Внеклассное мероприятие

**«Поэзия русского романса»**

Русский романс

Оформление: свечи, цветы

**Ведущий**: Зарождение русского романса началось во второй половине 18 века. И все это время они покоряют слушателей своей лиричностью, задушевностью, непосредственностью передаваемых в них чувств.

*Звучит 1 фрагмент романса «Зимняя ночь» (слова Б.Пастернака)*

**Ведущий**: Своим происхождением русский романс обязан русской песне и вначале мало от нее отличался. Его исполняли под фортепиано в домашнем кругу, но особенно популярным романс стал с появлением семиструнной гитары: они стали единым целым. Мягкая лирика романса волнует душу слушателя, заставляет переживать. Отсюда любовь к романсам, которая сохраняется и в наши дни.

*Звучат романс «Дай, милый друг, на счастье руку» (слова и музыка К.Лучича), романс «Не пробуждай воспоминанья» (слова Н.Н., музыка П.Булахова)*

**Ведущий**: Прозвучали русские городские романсы. А теперь послушаем Цыганские романсы. Но фактически они не являются цыганскими. Это произведения русских авторов. Почему же они называются цыганскими? В 18 веке граф Орлов выписал из Молдавии цыганский хор, песни которых ему полюбились. Но в то время цыгане имели мало красивых, лирических песен. И тогда они стали петь произведения русских авторов и делали это так мастерски, настолько зажигательно и проникновенно, что слушатели воспринимали исполняемые цыганские песни как цыганские романсы. Послушайте один из них: *«Не уезжай ты, мой голубчик» (слова и музыка Н.Пашков)*

**Ведущий**: Очень популярен и любим слушателями романс «Темно-вишневая шаль». Но авторы его слов и музыки неизвестны.

*Звучит романс «Темно-вишневая шаль»*

**Ведущий**: Наиболее полно и глубоко талант. русская поэзия 19 века Якова Петровича Польского выразился в задушевной полной простодушной грации и простоты выражений в лирике. Послушайте романс

*Звучит романс «Мой костер в тумане светит»*

**Ведущий**: Романсы создаются и в наше время. Кто написал красивейший романс «Любовь стараясь удержать» неизвестно, и попытки найти авторов не увенчались успехом. Но это очень трогательный, изумительный романс двух влюбленных очень популярен, часто используется при создании фильмов.

*Звучит романс «Любовь стараясь удержать»*

**Ведущий**: Интересна история создания романса «Белой акации гроздья душистые». До революции это был известный романс. А затем, взяв его мелодию и сочинив новый текст, создали революционную песню «Смело мы в бой пойдем». И только в настоящее время старинный романс вновь вернули к нам.

*Звучит романс «Белой акации гроздья душистые»*

**Ведущий**: В одной из телевизионный передач, посвященных русскому поэту С.Есенину, его сестра Александра вспоминала, как однажды вечером они сидели за столом у раскрытого окна. Была осень. В саду росла рябина. На закате ее гроздья ярко горели. Сергей заметил рябину и сказал грустным голосом: «В саду горит костер рябины красной, но никого не может он согреть…» Вскоре после этого написал стих. «Отговорила роща золотая». Его положили на музыку композитора Г.Пономаренко.

*Звучит романс «Отговорила роща золотая»*

**Ведущий**: Яркий образец современного романса «Очарована, околдована» (музыка Звездинского, слова Н.Заболоцкого)

*Звучит романс «Очарована, околдована»*

**Ведущий**: Подошел к концу наш вечер. Гасим свечи. В народе существует поверье, что горящая свеча очищает человека от всего плохого, тяжелого, что пока она горит, у него есть надежда. Поэтому заканчиваем вечер романсом А.Макаревича «Пока горит свеча»

*Звучит романс «Пока горит свеча»*