**Рабочая программа комплексного курса**

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

**(ОРКСЭ)**

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика учебного предмета**

**Рабочая программа составлена на основе:**

1. Требований Стандарта (п. 12.4);

2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков] – М.Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).

3. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. Просвещение, 2010. — п.5.2.6 — (Стандарты второго поколения).

4. Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики». [Составители: учёные Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, представители религиозных конфессий].

Информационно-методическое сопровождение внедрения курса ОРКСЭ осуществляет Федеральное государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

**Цель учебного курса ОРКСЭ**

Формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Задачи учебного курса ОРКСЭ**

1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

***Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:***

* понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
* формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики;
* формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
* формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
* знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
* укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

 Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность»- являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса (религиозную или нерелигиозную).

Новый курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребенка на принципах гуманизма в тесной связи религиозными и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

* общая историческая судьба народов России, исповедующих разные религии;
* единое пространство современной общественной жизни, включающее общность государства, языка, образования, культуры, экономики, права, менталитета, развитую систему межличностных отношений;

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

* Патриотизм
* Социальная солидарность
* Гражданственность
* Семья
* Труд и творчество
* Наука
* Традиционные российские религии
* Искусство и литература
* Природа
* Человечество

Учебный курс является единой учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимся должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведенного учебного времени с учетом образовательных возможностей младших школьников.

 **Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:**

1. Основы православной культуры;

2. Основы исламской культуры;

3. Основы буддийской культуры;

4. Основы иудейской культуры;

5. Основы мировых религиозных культур;

6. Основы светской этики.

Учащимися изучается один из модулей с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей).

В учебном плане на изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» отводится 17 часов в третьей и четвёртой четверти в 4 классе и 17 часов в первой и второй четверти в пятом классе. Всего 34 часа. На протяжении всего периода изучения выбранного модуля занятия проводятся одним педагогом в 4 и в 5 классе.

.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

**Личностные результаты:**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

**Метапредметные результаты:**

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

**Предметные результаты:**

Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

Осознание ценности человеческой жизни.

**Содержание учебного предмета ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

**4 класс, четвертая четверть (17 часов)**

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и

общества (1 час)

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1. (16 часов)

**5 класс, первая четверть (17 часов)**

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2. (12 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержание всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

1 ч в неделю (34 часа)

4 класс (17 часов). 5 класс (17 часов)

| **Уроки** | **Учебные модули** |
| --- | --- |
| **Основы право-славной культуры** | **Основы исламской культуры** | **Основы буддийской культуры** | **Основы иудейской культуры** | **Основы мировых религиоз-ных культур** | **Основы светской этики** |
|  | ***4 класс 17 часов*** |
| Урок 1 | Россия – наша Родина |
| Урок 2 | Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия | Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия | Ведение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия | Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия | Культура и религия | Что такое светская этика? |
| Урок 3  | Священное Писание | Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности. Жизнеописание | Будда и его Учение  | Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» | Культура и религия | Мораль и культура |
| Урок 4 | Священное Писание и Священное Предание | Пророк Мухаммад – проповедническая миссия  | Будда и его Учение | Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма | Возникновение религий. Древнейшие верования | Особенности морали |
| Урок 5 | Во что верят православные христиане | Прекрасные качества Пророка Мухаммада | Буддийский священный канон | Патриархи еврейского народа | Возникновение религий. Религии мира и их основатели | Добро и зло |
| Урок 6 | Что говорит о Боге и мире православная культура | Священный Коран и Сунна как источники нравственности  | Буддийский священный канон | Евреи в Египте: от Йосефа до Моше | Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака | Добро и зло |
| Урок 7 | Что говорит о человеке православная культура | Общие принципы ислама и исламской этики | Буддийская картина мира | Исход из Египта | Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран | Добродетели и пороки |
| Урок 8 | Христианское учение о спасении  | Столпы ислама и исламской этики | Буддийская картина мира | Получение Торы на горе Синай | Хранители предания в религиях мира | Добродетели и пороки |
| Урок 9 | Добро и зло в православной традиции  | Исполнение мусульманами своих обязанностей | Добро и зло  | Пророки и праведники в иудейской культуре | Человек в религиозных традициях мира  | Свобода и моральный выбор человека |
| Урок 10 | Христианская этика. Заповеди блаженства  | Обязанности мусульман | Ненасилие и доброта | Пророки и праведники в иудейской культуре | Священные сооружения  | Свобода и ответственность |
| Урок 11 | Христианская этика. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | Обязанности мусульман | Любовь к человеку и ценность жизни | Храм в жизни иудеев | Священные сооружения | Моральный долг |
| Урок 12 | Христианская этика. Добродетели и страсти. Отношение к труду | Обязанности мусульман | Милосердие и сострадание | Назначение синагоги и ее устройство | Искусство в религиозной культуре | Справедливость |
| Урок 13 | Христианская этика. Долг и ответственность.Милосердие и сострадание | Обязанности мусульман | Отношение к природе | Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал | Искусство в религиозной культуре | Альтруизм и эгоизм |
| Урок 14 | Спаситель. Жертвенная любовь | Для чего построена и как устроена мечеть | Буддийские святые. Будды | Молитвы и благословения в иудаизме | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | Дружба |
| Урок 15 | Спаситель. Победа над смертью | Мусульманское летоисчисление и календарь | Семья в буддийской культуре и ее ценности | Добро и зло | Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад | Что значит быть моральным? |
| Урок 16 | Творческие работы учащихся |
| Урок 17 | Подведение итогов |
|  | **5 класс 17 часов** |
| Урок 18 | Православие в России | Ислам в России | Буддизм в России | Иудаизм в России | Религии России | Род и семья – исток нравственных отношений в истории человечества |
| Урок 19 | Православный храм  | Семья в исламе | Основы буддийского Учения и этики | Основные принципы иудаизма | Религии России | Нравственный поступок |
| Урок 20 | Православный храм и другие святыни | Нравственные основы семьи в исламе | Человек в буддийской картине мира | Основные принципы иудаизма  | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира | Золотое правило нравственности |
| Урок 21 | Православные Таинства. Символический язык православной культуры | Нравственные ценности ислама: сотворение добра, отношение к старшим | Человек в буддийской картине мира | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира  | Стыд, вина и извинение |
| Урок 22 | Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,прикладное искусство) | Нравственные ценности ислама: дружба, гостеприимство | Буддийские символы | Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | Честь и достоинство |
| Урок 23 | Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение,прикладное искусство) | Нравственные ценности ислама: любовь к отечеству, миролюбие | Буддийский храм | Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей  | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды  | Совесть |
| Урок 24 | Православный календарь, его символическое значение | Забота о здоровье в культуре ислама | Буддийские святыни | Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией  | Религиозные ритуалы в искусстве  | Богатырь и рыцарь как нравственные идеалы |
| Урок 25 | Православный календарь. Почитание святых | Ценность образования и польза учения в исламе | Буддийский календарь | Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности | Календари религий мира. Праздники в религиях мира | Джентльмен и леди |
| Урок 26 | Православный календарь. Почитание святых | Ценность образования и польза учения в исламе | Праздники в буддийской культуре | Еврейские праздники: их история и традиции  | Праздники в религиях мира | Образцы нравственности в культуре Отечества |
| Урок 27 | Православный календарь. Почитание святых | Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения | Искусство в буддийской культуре | Еврейские праздники: их история и традиции | Семья, семейные ценности | Этикет |
| Урок 28 | Православный календарь. Праздники | Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения | Священные буддийские сооружения  | Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа | Долг, свобода, ответственность, учение и труд | Праздники |
| Урок 29 | Христианская семья и ее ценности | Искусство ислама | Буддийские ритуалы | Ценности семейной жизни в иудейской традиции | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий | Жизнь человека – высшая нравственная ценность |
| Урок 30 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России |
| Урок 31 | Подготовка творческих проектов |
| Урок 32 | Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д. |
| Урок 33 | Выступление обучающихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг» и т.д. |
| Урок 34  | Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.) |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики», должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

**Учебные пособия для комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Учебные пособия «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики» подготовлены для экспериментального курса «Основы религиозной культуры и светской этики» для 4-5 классов основной школы. Каждый ученик получает одно из шести предлагаемых учебных пособий, имеющих общую структуру из четырех блоков и связанных общими методологическими принципами, а также целями и задачами курса указанными выше.

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

* ***оборудование:*** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
* ***технические средства*** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)
	+ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
	+ демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
	+ вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;
* ***экранно-звуковые пособия***, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;
* электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
	+ дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
* ***библиотечный фонд*** (книгопечатная продукция)
	+ учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая литература для учителя и др.);
	+ нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
	+ специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
	+ научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
	+ хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
	+ документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии ведущих религий мира);
	+ энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
	+ религиозная литература (произведения, составляющие «золотой фонд» мировой религиозной мысли; книги, содержащие актуальную информацию о событиях, происходящих в религиозной сфере жизни общества);
	+ художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
* ***печатные пособия***, в т.ч. картографические издания, иллюстративные материалы, включая портреты выдающихся людей России.

Почему интерактивные формы важно применять в преподавании курса ОРКСЭ ?

**В каждом образовательном учреждении, в каждом субъекте РФ накопился положительный опыт организации преподавания курса, воспитания у учащихся нравственности, гражданственности и патриотизма, взаимодействия с родителями, педагогами, социальными партнерами.**

В процессе апробации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» учителя широко применяют современные образовательные технологии (анализ проблемных ситуаций, тренинги практических навыков, деловые, ролевые игры, коллективно-групповая, проектная деятельность, составление словаря терминов, галереи образов), систематически используют компьютерную технику, интерактивное и мультимедийное оборудование, что позволяет наиболее полно включать иллюстративный материал, интерактивные модели в учебное занятие. Возможности курса используются и для организации внеурочной деятельности обучающихся краеведческой направленности в системе воспитательной работы школы.

В большинстве регионов особое внимание учителей, преподающих курс, направлено на формирование толерантного сознания учащихся в условиях образовательного учреждения. Этой теме посвящены разработки уроков, методические разработки, семинары и мастер-классы, организуемые в регионах.

В регионах осуществляется накопление банка методических разработок, иллюстративного, аудио- и видеоматериала, формируются базы Интернет–ресурсов в помощь преподавателю ОРКСЭ. Лучшие педагогические практики представлены разработанными и изданными методическими пособиями, дидактическими и диагностическими материалами, сборниками методических рекомендаций учителям 4 и 5 классов по выбранным модулям курса, рабочими тетрадями к курсу ОРКСЭ, разработками уроков, внеклассных мероприятий, сценариями праздников. В подготовке этих материалов активно участвовали районные (городские) методические советы учителей.

Среди лучших педагогических практик представители региональных органов управления образованием отмечают следующие:

* семинары-совещания по вопросам духовно-нравственного воспитания детей в рамках апробации курса «Основы религиозных культур и светской этики;
* конкурсы на лучшие учебно-методические разработки по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»;
* детские конкурсы в рамках изучения курса;
* научно-практические конференции актуальных для апробации курса тематик;
* участие в региональном этапе Всероссийской олимпиады по основам православной культуры;
* обучающие, тематические, проблемные семинары;
* Интернет-конференции;
* разработка и издание методических материалов, дидактических пособий по курсу в помощь учителю;
* создание электронных сборников и пособий;
* педагогические чтения по теме курса ОРКСЭ;
* фестивали медиа-уроков курса ОРКСЭ;
* банк мультимедийных презентаций и видео-уроков;
* видеофильмы и видеопроекты;
* виртуальные экскурсии.