Нравственный классный час.

Тема: Игорь Тальков - певец, композитор и патриот России.

Цель: Воспитывать гражданственность и ответственность, любовь и желание быть полезным своей Родине.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Игоря Талькова.
2. Формировать гражданские ценности, любовь к Родине, чувство народного единства.

Предполагаемый результат:

Формирование активной жизненной позиции, чувство гордости за таких замечательных людей, как Игорь Тальков.

Предварительная подготовка: оформление классной доски портретом И.Талькова, его высказываниями о жизни. Ученики готовят сообщения о жизни и творчестве певца.

Оборудование: презентация «Я вернусь…», песни в исполнении композитора и певца.

Ход классного часа

1. Вступительное слово классного руководителя.

- Сегодня мы с вами поговорим о герое духа, певце, композиторе, гражданине и патриоте России – Игоре Талькове. Почему именно о нём? Потому что, зная жизнь и творчество таких людей, как Игорь Тальков на «душе становится светлее». Начинаешь задумываться. И задавать себе вопросы: А что я могу сделать для своего народа, для Родины? Давайте сейчас посмотрим презентацию.

2. Презентация «Я вернусь в страну…гениев».

3. Прослушивание песни «Я вернусь».

I куплет:  
  
Я мечтаю вернуться с войны  
На которой родился и рос.  
На руинах нищей страны  
Под дождями из слёз.  
Но не предан земле тиран,  
Объявивший войну стране.  
И не видно конца и края этой войне.  
  
Припев:  
  
Я пророчить не берусь  
Но точно знаю, что вернусь  
Пусть даже через сто веков  
В страну не дураков, а гениев.  
И, поверженный в бою  
Я воскресну и спою.  
На первом дне рождения  
Страны, вернувшейся с войны.  
  
II куплет:  
  
А когда затихают бои  
На привале, а не в строю.  
Я о мире, о любви  
Сочиняю и пою.  
Облегченно вздыхают враги  
А друзья говорят: Устал  
Ошибаются и те и другие - это привал.  
  
Припев:  
  
Я завтра снова в бой сорвусь  
Но точно знаю, что вернусь  
Пусть даже через сто веков  
В страну не дураков, а гениев.  
И, поверженный в бою  
Я воскресну и спою.  
На первом дне рождения  
Страны, вернувшейся с войны.  
  
Я завтра снова в бой сорвусь  
Но точно знаю, что вернусь  
Пусть даже через сто веков  
В страну не дураков, а гениев.  
И, поверженный в бою  
Я воскресну и спою.  
На первом дне рождения  
Страны, вернувшейся с войны.  
  
  
С войны... вернусь...  
  
С войны... вернусь...  
  
С войны... вернусь...  
  
С войны... вернусь...

4.Рассказ о песне «Россия»

Ученик. К песне «Россия» композитор и певец шёл десятилетия, а написал ночью, всего за два часа. Это произошло во время гастролей группы Игоря Талькова в Астрахани. Как вспоминает его брат Владимир, организаторы концерта решили показать артистам город и устроили экскурсию. Первое, что их больше поразило,- это трущобы в центре горда. А происходило вот что: старики не захотели выезжать из своих домов, предназначенных под снос. Ситуация типичная для городов России. Только в Астрахани развивалась она довольно своеобразно. Власти отключили электричество, воду, канализацию, и тогда там устроили свалку. Это было ужасное зрелище, глубоко потрясшее Игоря. Чтобы как- то исправить настроение, артистов повезли в реставрируемый монастырь. И там Тальков пережил сильную душевную боль, когда услышал отборную нецензурную брань, доносившуюся из уст рабочих, восстанавливающих храм. После концерта Игорь ушёл отдыхать к себе в номер. И ночью на одном дыхании написал песню, потрясшую всю Россию.

Звучит песня «Россия»

I куплет:  
  
Листая старую тетрадь расстрелянного генерала,  
Я тщетно силился понять, как ты смогла себя отдать  
На растерзание вандалам.  
Из мрачной глубины веков, ты поднималась исполином  
Твой Петербург мирил врагов высокой доблестью полков  
В век золотой Екатерины.  
Россия, Россия!  
  
II куплет:  
  
Священной музыкой времен над златоглавою Москвою  
Струился колокольный звон, но даже самый тихий, он  
Кому-то не давал покоя.  
А золотые купола, кому-то чёрный глаз слепили  
Ты раздражалась силой зла, и, видно, так их доняла  
Что ослепить тебя решили.  
Россия, Россия!  
  
III куплет:  
  
Разверзлись с треском небеса, и с визгом ринулись оттуда  
Срубая головы церквям и славя нового царя  
Новоявленные иуды.  
Тебя связали кумачом и опустили на колени  
Сверкнул топор над палачом, а приговор тебе прочел  
Кровавый царь, великий гений.  
Россия!  
  
IV куплет:  
  
Листая старую тетрадь расстрелянного генерала,  
Я тщетно силился понять, как ты могла себя отдать  
На растерзание вандалам.  
О, генеральская тетрадь, забытой правды возрождение,  
Как тяжело тебя читать  
Обманутому поколению...  
  
Россия!

5 Стихотворение «О классе».(из воспоминаний матери Тальковой Ольги Юльевны).

Классный руководитель.

- В ранних стихах сына уже просматривается его сформировавшийся характер, способность остро чувствовать и переживать чужую боль. Хотя бы вот такой пример.

Однажды слепой инвалид войны переходил с палочкой через дорогу. Одноклассники громко, некрасиво осмеяли его. На что Игорь болезненно отреагировал и написал стихотворение:

Ученик.

….Сыты? Сыты! Одеты? Одеты!

Никогда не слыхали грохот войны,

Вы, обнаглевшие с жиру кадеты

Молодой и свободной страны!

…Ребята, давайте такими не будем,

В каждом ведь что- то хорошее есть.

Давайте сознание наше разбудим,

И совести нашей прикажем расцвесть.

Классный руководитель.

- Пока у России есть такие сыны – у неё есть великое будущее!

6. Беседа с учащимися.

Вопросы:

1.В чём видел Игорь Тальков силу русского народа? (В единстве)

2.Какой метод борьбы с несправедливостью, со злом за правду и добро был у певца? (Его песни).

3. Его идеалом был …? (Иисус Христос).

У вас на парте листочки. Напишите, пожалуйста, о своём отношении к певцу, о чувствах, которые возникли у вас сегодня. Понравился ли вам классный час?

Материал для классного часа взят из газеты «Откровения людям нового века» №6 (9) июнь 2012 год. Автор статьи Ирина Вильховая.