



О. Ю. Петрова

УПРАЖНЕНИЯ ПО ОРФОЭПИИ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ДЛЯ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

5 КЛАСС

Санкт-Петербург

2012



Пособие составлено специально к учебнику М. М. Разумовской «Русский язык. 5 класс».

Предназначено учителям-словесникам, школьникам, полезно родителям и всем желающим совершенствовать свою речевую культуру.

Дидактические материалы рекомендовано использовать на уроках русского языка при изучении разделов «Орфоэпия», «Фонетика».

От автора

Обучать учеников орфоэпии – значит формировать у них знания, умения и навыки в соответствии со школьной программой, воспитывать и развивать личность ребёнка, теоретическое мышление, языковую интуицию, интерес, бережное и вдумчивое отношение к звуку, букве, слову, к знаниям.

Сведения по орфоэпии должны даваться учащимися параллельно с фонетикой, графикой, орфографией.

В программе по русскому языку для общеобразовательных учреждений (под редакцией М. М. Разумовской) говорится о том, что к концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- по фонетике и графике: определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать буквы и звуки свободно пользоваться алфавитом;
- по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; называют буквы алфавита; употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского языка.

На изучение фонетики, орфоэпии, графики в V классе отводится 10 часов основных занятий:

1. Предмет изучения графики. Алфавит.
2. Правильное название букв алфавита.
3. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я.
4. Фонетический разбор слова.
- Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.
5. Предмет изучения фонетики. Звуки гласные и согласные.
6. Слог. Ударение. Логическое ударение.
7. Предмет изучения орфоэпии. Произношение ударных и безударных гласных звуков.
8. Правила произношения согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм.
Звукопись.
9. Орфоэпический разбор.
10. Контрольная работа по фонетике и орфоэпии.

И 3 часа по развитию речи.

1. Что такое текст.
2. Тема текста.
3. Основная мысль текста.

Так как в V классе средней школы орфоэпике языка уделяется недостаточно внимания, необходима дополнительная, систематическая работа при изучении всех разделов науки о языке. На уроках следует регулярно совершенствовать умения и навыки учащихся в произношении, отрабатывать дикцию, громкость, ритм, темп, ставить интонацию следить за выразительностью речи, учить детей правильно ставить ударение в словах, пользоваться справочниками, словарями.

Орфоэпическая работа очень важна в школе: учащиеся усваивают, как надо говорить, писать и как правильно произносить слова.

Дидактические материалы к урокам

Задание № 1. Орфоэпические исследования.

Прочитайте название текста. Запишите слово вертикально. Подберите ассоциации, смысловые, цветовые значения каждому звуку.

Прочитайте текст стихотворения А. Я. Яшина. Проанализируйте образы, возникшие при прочтении текста и ассоциации от звуков названия.

ОРЁЛ

*Из-за утеса,
Как из-за угла,
Почти в упор ударили в орла.*

*А он спокойно свой покинул камень,
Не оглянувшись даже на стрелка,
И, как всегда, широкими кругами,
Не торопясь, ушел за облака.*

*Быть может, дробь совсем мелка была
Для перепелок, а не для орла?
Иль задрожала у стрелка рука
И покачнулся ствол дробовика?*

*Нет, ни дробинки не скользнуло мимо,
А сердце и орлиное ранимо...
Орел упал,
Но средь далеких скал,
Чтоб враг не видел,
Не торжествовал.*

Задание № 2. Звуковой эксперимент.

Прочитайте отрывок из стихотворения. Запишите строки стихотворения в первую графу таблицы «Звуковой эксперимент».

*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.*

Картины каких цветов появлялись во время прочтения? Какие слова дали такие цвета? Во вторую графу выпишите цветовую лексику. Проанализируйте эти слова.

Таблица «Звуковой эксперимент»

| Строки | Цветовая лексика | Преобладающие звукобуквы |
|--------|------------------|--------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Подчеркните часто повторяющиеся буквы.

В третью графу запишите преобладающие гласные звуки, буквы.

Сделайте вывод по исследованию звуков в отрывке из стихотворения С. А. Есенина.

Для звукоцветовых исследований воспользуйтесь таблицей «Звук и смысл», составленной на основе наблюдений филолога Журавлёва А.П.

| <i>Звукообразы</i> | <i>Цветовые соответствия</i> |
|--------------------|---|
| <i>А</i> | <i>Густо-красный</i> |
| <i>Я</i> | <i>Ярко-красный</i> |
| <i>О</i> | <i>Светло-жёлтый, белый</i> |
| <i>Е</i> | <i>Зелёный</i> |
| <i>Ё</i> | <i>Жёлто-зелёный</i> |
| <i>Э</i> | <i>Зеленоватый</i> |
| <i>И</i> | <i>Синий</i> |
| <i>Й</i> | <i>Синеватый</i> |
| <i>У</i> | <i>Тёмно-синий, сине-зелёный, лиловый</i> |
| <i>Ю</i> | <i>Голубоватый, сиреневый</i> |
| <i>Ы</i> | <i>Мрачный темно-коричневый, чёрный</i> |

Задание № 3. Звукопись.

Дайте определения понятиям ассонанс, аллитерация.

Найдите в предложенных отрывках из стихотворений ассонанс, аллитерацию. Докажите. Какой эффект производят на читателя часто повторяющиеся согласные и гласные звуки?

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|--|
| Волга, Волга, весной много водной Ты не так заливаешь поля... (Н. А. Некрасов) | У наших ушки на макушке! Чуть утро осветило пушки И леса синие верхушки - Французы тут как тут. (М. Ю. Лермонтов) | И сейчас же щетки, щетки Затрещали, как трещотки, И давай меня тереть, Приговаривать... (К. И. Чуковский) | По небу голубому Проехал грохот грома, И снова все молчит. (С. Я. Маршак) |

Задание № 4. Загадки.

Разгадайте загадки. Первый ответ – это исходное слово, другие ответы этой же загадки образуйте путём замены одной буквы в основном слове.

Запишите отгадки в тетрадь (третья строка таблицы), чётко произнесите ответы.

| 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|
| С “р” там зубы есть, язык, С “к” домашний зверь пушист, С “л” попал на аукцион, С “б” на море быстрый он. | С “з” – здоровеньким во рту расту, С “д” – могуч в лесу стою, С “к” – в тетради начерчу, С “ч” – прядь волос так назову. | С “с” на кухне так важна, С “р” актеру я нужна, С “б” мучение одно, С “м” отведаю пальто. |

Задание № 5. Работа над интонацией.

Прочитайте предложение с разной интонацией. Выразите восхищение, иронию.

1. Во всех ты, Душенька, нарядах хороша!

(И. Ф. Богданович)

2. Мороз и солнце; день чудесный!

(А. С. Пушкин)

Задание № 6. Логическое ударение.

Прочитайте предложения, выделите голосом наиболее важное по смыслу слово.

- Ты сегодня приедешь в город? (кто прибудет)
- Ты сегодня приедешь в город? (когда прибудет)
- Ты сегодня приедешь в город? (способ прибытия)
- Ты сегодня приедешь в город? (место прибытия)

Задание № 7. Мелодика.

С помощью специальных знаков покажите интонацию предложения.

Прочитайте предложение, соблюдая интонационные знаки.

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ↘ Понижение голоса | ↗ Повышение голоса |
| <i>Грачи прилетели.</i> | <i>Грачи прилетели.</i> |

Задание № 8. Работа над ударением.

Прочитайте слова, соблюдая орфоэпические нормы.

дства, звон т, нт, берёста, догов р, м льком, пригов р, , з говор, ,
ль, благовол ть.

Задание № 9. Орфоэпические разминки.

Каждый урок начинается с чтения небольших предложений, в которых встречается слово, требующее знания орфоэпической нормы.

Прочитайте предложения, соблюдая орфоэпические нормы.

1. Комнатная **антенна** позволяет принимать сигналы телевизионного вещания.
2. **Ателье** мод находится недалеко от остановки.
3. Мать решила больше не **баловать** ребёнка.
Я часто **балу**ю малыша.
Зачем **балуешь** внука?
Дети любят **баловаться**.
Вечером после работы **балу**юсь с детками.
Только при няне **балу**ешься?
4. **Бассейн** реки Енисей устроен очень сложно.
5. У меня в руке **брошюра**, небольшая книжка.
6. Утром можно съесть **бутерброд** с сыром.
7. Пора **включить** что-нибудь новое в программу утренника.
Сегодня **включу** передачу вовремя.
Может, **включишь** его в списки новоприбывших?
8. **Деп**о смешанного типа обслуживает разные виды подвижного состава.
9. Через **дефис** пишутся сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов.
10. Вышла новая книга «**Диалог** с художественным текстом».
11. Днём ожидается кратковременный **дождь**.
12. **Если** завтра понедельник, надо идти в школу к первому уроку.
13. Не стоит **жалеть** себя.
Очень **жалею**, что не подготовилась к этой контрольной работе.
Неужели и ты **жалеешь** о том, что случилось?
14. Не надо зря **жечь** электричество в помещении.

- В сильные холода **жгу** уголь и дрова.
Снова **жжётся** на берегу реки костры.
15. **Жизнь** – это движение.
16. Председатель **жюри** конкурса «Детской песни» объявил оценки.
17. Лучше **звонить** после шести вечера.
Родителям **звоню** только по выходным.
Что ты так рано **звонишь**?
18. Это **значимые** части слова.
19. **Ильинична** приносит пенсию в конце месяца.
20. Уточните почтовый **индекс** в местном отделении связи.
21. Журналист должен взять **интервью** у заслуженной актрисы.
22. Наше **кафе** открыто круглосуточно.
23. Я **клала** тетради на шкаф.
24. **Компьютер** упрощает работу каждого.
25. **Конечно**, отнесите эти документы профессору.
26. Выпить чёрный **кофе** с молоком.
27. Получился **красивый** портрет.
Мой рюкзак **красивее** твоего.
Красивейший цветок распустился рано утром.
28. **Крем** для лица следует наносить очень аккуратно.
29. Семья расположилась в четырёхместном **купе**.
30. Кухонный **нож** нужен каждой хозяйке.
31. Вступительные экзамены – это **лотерея**.
32. Многие добавляют **майонез** в салаты.
33. Косолапый **медведь** – персонаж сказки.
На арене цирка выступают три **медведя**.
Медведи опасны для человека.
Больше всего **медведей** обитает в северной части России и на Кавказе.
34. Глобус – **модель** планеты Земля.
35. В словах только одна **морфема** определена правильно.
36. Он **нарочно** порвал работу соседа.
37. Когда же **начать** учить уроки?
Пожар **начал** перебрасываться на другой дом.
Вода **начала** проникать в лодку.
Начало светать.
В домах **начали** зажигаться огни.
38. Он **не был** на работе неделю.
Ученица **не была** на олимпиаде.
39. Директор **не дал** разрешение на отпуск.
Бабушка **не дала** внуку конфетку.
40. Дед Егор и **не жил** здесь никогда.
Мать **не жила** в нашей деревне.
41. Современное оборудование позволит **облегчить** работу и труд.
Облегчу на сегодня задачи всем.
Одним разговором душу не **облегчишь**.
42. Почту спустили на **парашюте**.
43. **Парикмахерская** открыта с самого утра.
44. У нас места в **партер**.
45. Перед проверочной работой следует **повторить** теорию ещё раз.
Повторю слова отца.
Стихотворение **повторишь** до выступления.

46. Больного надо **положить** в постель.
Положу все деньги в кошелёк.
Положишь в свой карман ключи?
В спальне **положи** новый ковёр на пол.
Положите, пожалуйста, экспонат на место.
47. В детский сад пришёл еще один **помощник** воспитателя.
48. Брата повезли на санках, **потому что** ночью выпал снег.
49. Прошу **принять** меня на работу.
Главный кассир **принял** квартплату.
Она **приняла** подарок на день рождения от подруги.
Дело **приняло** новый ход.
Мы **приняли** к себе любимого племянника на время учёбы.
50. Технический **прогресс** очевиден.
51. На обед сегодня вкусное картофельное **пюре**.
52. Свёкла улучшает пищеварение.
53. Очередная **сессия** началась зимой.
54. В доме отдыха было слишком **скудно**.
55. На ужин будет вкусная **сосиска**.
Пальцы толстые, как **сосиски**.
56. Белый пушистый **снег** покрыл всю землю.
В этом году выпало много осадков в виде **снега**.
57. Волосы рекомендовано **стричь** весной.
Стригу овец и собак.
Зачем голову бобриком **стрижёшь**?
Стрижём лоскутки для поделки.
В салоне красоты парикмахеры хорошо **стригут**.
58. Магазин закрывается раньше, **так как** нет электричества.
59. Для лучшей игры необходимо увеличить **темп**.
60. **Тире** – это знак препинания.
61. «Наполеон» – любимый **торт** моего брата.
Передайте, пожалуйста, кусочек **торта**.
Самые вкусные **торты** готовят только в России.
Сколько же **тортов** было представлено от разных мастеров на кулинарной выставке!
62. Завтра на дачу приезжает **Фоминична**.
63. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки языка, ударение, слог называется **фонетика**.
64. В новом учебнике автор изменил только **форзац**.
Рассмотрите все иллюстрации **форзаца**.
65. Учёными физиками было **установлено, что** гроза – это природное атмосферное явление.
66. Воспользуйтесь образцом, **чтобы** правильно заполнить бланк заявления.
67. **Шинель** – форменное пальто со складкой на спине и хлястиком.
68. Каждый водитель с удовольствием путешествует по асфальтированному **шоссе**.
69. Мой дедушка – **шофёр**.
У шофёра такси должно быть отличное здоровье.
Российские **шофёры** приняли участие в автопробеге.
Автопарк приглашает на работу **шофёров** всех категорий.
70. **Щавель** – это травянистое растение с кислыми листьями.
Щи из **щавеля** подают в школьной столовой.
71. **Яичница**-глазунья с крапивой – полезное кушанье.

Задание № 10. Сценки.

Проверьте по орфоэпическому словарю, как правильно читать выделенные в тексте слова. Разыграйте сценку или прочитайте текст по ролям.

Сценка «О спорте».

*Повторяем слова из орфоэпического словарика:
интервью, бассейн, что, жизнь, конечно.*

Из **интервью** с врачом.

– Расскажите, пожалуйста, как простому человеку можно укрепить своё здоровье?

Поможет здесь спорт. Это основа хорошего самочувствия, настроения. Главное не лениться, а **начать**, наконец, тренироваться: посещать **бассейн**, тренажёрный зал или клуб, делать по утрам зарядку.

– А правда, **что** спорт совершенствует человека, продлевает **жизнь**?

– **Конечно**, если хочешь жить долго, начинай тренироваться. Организм человека создан для физической работы. Без неё физиологические процессы теряют согласованность, организм слабеет.

Сценка «В кафе».

*Повторяем слова из орфоэпического словарика:
бутерброд, кофе, дождь, снег, скучно, включить, антенна, майонез.*

– Здравствуйте! Будьте добры, принесите один **бутерброд** с сыром и **кофе** с молоком.

– Пожалуйста! Приятного аппетита.

– Спасибо. А почему сейчас в кафе так мало посетителей?

– Да на улице **дождь**, **снег** – вот многие и остались дома.

– И **скучно** здесь сегодня, ещё и телевизор молчит.

– Телевизор с самого утра не работает, пытались его **включить**, но всё бесполезно. Видно из-за непогоды на крыше повредилась **антенна**. Но вы не расстраивайтесь, через десять минут начнётся выступление музыкальной группы «**Майонез**». Будет весело.

– «**Майонез**» – моя любимая группа. Обязательно останусь в кафе и посмотрю выступление. Спасибо!

Задание № 11. Рассказы со словами из орфоэпического словаря.

Выберите из школьного орфоэпического словарика 5 – 10 слов на одну тему, составьте с ними небольшой рассказ. Правильно прочитайте текст.

Задание № 12. Мой словарик.

Выберите и выпишите 10 слов из орфоэпического словаря на карточку. Расставьте в них ударения. Прочитайте слова по карточке.

Составьте с ними словосочетания или предложения, запишите их с другой стороны карточки.

Прочитайте получившиеся словосочетания или предложения правильно.

Задание № 13. Конкурс чтецов.

Каждому выступающему предлагается прочитать небольшой текст. Чтение оценивается по следующим критериям: правильность произношения (соблюдение орфоэпических норм произношения и ударения), выразительная интонация, темп, четкость и ясность произношения звуков и звукосочетаний.

Расставьте точки над «ё» и ударения, где это необходимо.

Почитайте отрывок из стихотворения Николая Алексеевича Некрасова «Железная дорога» выразительно.

Славная осень! Здоровый, ядреный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть еще не успели,
Желты и свежи лежат, как ковер.

Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...
Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни —

Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...

Задание № 14. Работа над дикцией.

1. Кончик чистого деревянного карандаша (палочки) зажмите между передними зубами и удерживайте карандаш в этом положении. Расскажите скороговорки.
2. Чистый деревянный карандаш (палочку) возьмите горизонтально и зажмите между зубами. Язык под карандашом (и над карандашом). Прочитайте вслух скороговорки.
3. Поместите за щеки по грецкому ореху. Прочитайте вслух скороговорки. Старайтесь произносить слова чётко.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

У четырёх черепашек по четыре черепашонка.

Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.

От топота копыт пыль по полю летит.

Шустрая норка юркнула в норку.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон.

Как в капюшоне он смешон!

Дятел дуб долбил, долбил, продалбливал,

Да не продолбил и не выдолбил.

Задание № 15. Речевой тренинг.

Подготовьте сообщение об ораторах, о работе телеведущих, о логопедии, упражнениях по исправлению недостатков речи, дикции и т.д.

Выступите с сообщением в классе.

Задание № 16. Аудирование.

Прослушайте выступление. При необходимости исправьте “диктора”.

Трудные случаи запишите в тетрадь.

*Укрепить здоровье помогают спортивные тренировки. Главное **начать** во время тренироваться: посещать **бассейн**, тренажёрный зал или каждое утро делать зарядку.*

***Конечно**, спорт совершенствует человека, продлевает **жизнь**.*

Задание № 17. Тестовые задания по орфоэпии.

1. Укажите слово, в котором ударение поставлено неверно.

- А) звон т Б) щав ль В) ф рзац Г) торт в

2. Укажите слова, в которых ударения поставлены верно.

- А) свёкла Б) свекл В) б ловать Г) балов ть

3. В каком слове сочетание ЧН произносится иначе, чем в других?

- А) конеЧный Б) конеЧно В) сквореЧник Г) яиЧница

4. В каком слове согласный перед Е произносится мягко?

- А) тЕмп Б) шинЕль В) тирЕ Г) фонЕтика

Задание № 18. Омонимы.

В русском языке существуют слова, совпадающие по написанию, но разные по произношению и значению.

Расставьте ударения в выделенных словах.

Прочитайте предложения без ошибок, соблюдая орфоэпические нормы.

Географический **атлас** потребуется каждому пятикласснику.

Сорт гладкой и блестящей шёлковой ткани – **атлас**.

Для вышивания и вязания используют **ирис**.

Многие дети любят конфеты-тянучки шоколадного цвета – **ирис**.

Во время экскурсии ребята посетили средневековый **замок**.

Все двери ночью запирают на **замок**.

Для приготовления пирогов потребуется **мука** высшего сорта.

Это не жизнь, а **мука**.

Для изготовления натуральной одежды используют **хлопок**.

На лестнице послышался **хлопок**.

Клавишный духовой инструмент – это **орган**.

Глаза – **орган** зрения.

Задание № 19. Ударение от значения.

Правильно расставьте ударения в словах первого столбика.

Составьте предложения с этими словами.

Обратите внимание на лексическое значение понятий.

| | |
|----------|-------------------------------------|
| ледник | в горах |
| ледник | погреб в доме |
| хоры | певческие коллективы |
| хоры | балкон в верхней части зала |
| парить | в облаках |
| парить | репу |
| языковая | колбаса |
| языковая | подготовка |
| наголо | держат шашки (холодное оружие) |
| наголо | стричь |
| броня | защита из стали |
| броня | закрепление чего-либо за кем-нибудь |
| занятой | человек |
| занятый | дом |
| видение | точка зрения |
| видение | что-то кажется |

Задание № 20. Ударение в грамматических формах.

Расставьте ударения в грамматических формах. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Не был – не была.

Не дал – не дала.

Не жил – не жила.

Начать – начал – начала – начало – начали.

Принять – принял – приняла – приняло – приняли.

Задание № 21. Звуковые значения.

Заполните таблицу звуковых значений выделенных букв.

Лёгкое, белые, единые, мягкая, любопытную, поёт, яблочная, юридическую.

| буквы | 1 звук | 2 звука |
|-------|--------|---------|
| е | | |
| ё | | |
| я | | |
| ю | | |

Задание № 22. Языковая норма и литература.

Найдите в тексте нарушение языковой нормы. С какой целью писатель использует этот приём?

Отрывок из рассказа М. М. Зощенко «Аристократка».

Я хожу вокруг неё, что петух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

— Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

— Нет.

И берёт третье.

Я говорю:

— Натощак — не много ли? Может вытошнить.

А она:

— Нет,— говорит,— мы привыклие.

И берёт четвёртое.

Тут ударила мне кровь в голову.

— Ложи,— говорю,— взад!

А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит.

Задание № 23. Учебный словарь.

Составьте учебный словарь терминов по орфоэпии.

Дайте определения понятиям: *орфоэпия, орфоэпические нормы, орфоэпический словарь, ударение, логическое ударение, звук, буква и другим.*

Задание № 24. Значения букв.

Заполните пробелы в таблице своими примерами. Какие знания проверяет таблица?

| буквы | 2 звука | 1 звук |
|-------|-----------------|---------------|
| я | <u>я</u> корь | ? |
| е | ? | <u>с</u> ело |
| ё | подъ <u>ё</u> м | ? |
| ю | ? | <u>л</u> ютик |

Задание № 25. Поле чудес.

По лексическому значению установите понятие, разгадайте слова.

1. Степень быстроты в исполнении музыкального произведения.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

2. Травянистое растение со съедобными кислыми листьями.

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

3. Беседа с человеком, предназначенная для печати.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

4. Форменное пальто со складкой на спине и хлястиком.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ОТВЕТЫ

№ 1. Орфоэпические исследования.

О [А] – даль, широта, высота

Р [Р'] – быстрый, яркий, открытый

Ё [О] – просторный, солнечный, свободный, боль

Л [Л] – плавный, небесный, лёгкий

Задание № 2. Звуковой эксперимент.

Таблица

| Строки | Цветовая лексика | Преобладающие звукобуквы |
|---------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| Белая берёза | берёза – белый | О |
| Под моим окном | окно – светлый | |
| Принакрылась снегом | снег – белый | |
| Точно серебром | серебро – светло-серый, блестящий | |

При чтении строк из стихотворения С. А. Есенина представляешь живописную картину: зима, кругом в все белое, сверкающее, пушистое. Преобладающей звукобуквой отрывка является «О», которая рождает в воображении читателя образы в белых красках. В отрывке присутствуют и слова с цветовой лексикой (белая, снегом, серебром), что еще раз подтверждает взаимосвязь звука и смысла.

Задание № 3. Звукопись.

Ассонанс – это повторение одинаковых или однородных гласных звуков в стихе.Аллитерация – это повторение одинаковых или однородных согласных в стихе.

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|--|
| Волга, Волга, весной многоводной Ты не так заливаешь поля... (Н. А. Некрасов) | У наших ушки на макушке! Чуть утро осветило пушки И леса синие верхушки - Французы тут как тут. (М. Ю. Лермонтов) | И сейчас же щетки, щётки Затрещали, как трещотки, И давай меня тереть, Приговаривать... (К. И. Чуковский) | По небу голубому Проехал грохот грома, И снова все молчит. (С. Я. Маршак) |
| аллитерация (волнение) | ассонанс (чуткость, сосредоточенность) | аллитерация (звук трещащих щеток) | ассонанс, аллитерация (о – раскат грома, р – звук грома) |

Задание № 4. Загадки.

| 1 | 2 | 3 |
|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
| рот – кот – лот – бот | зуб – дуб – куб – чуб | соль – роль – боль – моль |

Задание № 17. Тестовые задания по орфоэпии

1. Укажите слово, в котором ударение поставлено неверно.

) щавль) _____

2. Укажите слова, в которых ударения поставлены верно.

А) свёкла) _____

3. В каком слове сочетание ЧН произносится иначе, чем в других?

А) конеЧный Б) конеЧно В) сквореЧник Г) яиЧница

4. В каком слове согласный перед Е произносится мягко?

А) тЕмп Б) шинЕль В) тирЕ Г) фонЕтика

Задание № 19. Ударение от значения.

| | |
|-------|-------------------------------------|
| к | в горах |
| дник | погреб в доме |
| ры | певческие коллективы |
| | балкон в верхней части зала |
| ть | в облаках |
| рить | репу |
| вая | колбаса |
| я | подготовка |
| | держат шашки (холодное оружие) |
| голо | стричь |
| | защита из стали |
| ня | закрепление чего-либо за кем-нибудь |
| й | человек |
| нятый | дом |
| дение | точка зрения |
| ние | что-то кажется |

Задание № 20. Ударение в грамматических формах.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|-------|
| | – | · | | | |
| | – | · | | | |
| | – | · | | | |
| – | – | – | – | – | чали. |
| – | – | – | – | – | няли. |

Задание № 21. Звуковые значения.

| буквы | 1 звук | 2 звука |
|-------|---------------------|-------------------|
| е | <u>б</u> елые | <u>е</u> диные |
| ё | л <u>ё</u> гкое | по <u>ё</u> т |
| я | м <u>я</u> гкая | ябл <u>оч</u> ная |
| ю | лю <u>б</u> опытную | юридическую |

Задание № 23. Учебный словарь.

Орфоэпия – раздел науки о языке, занимающийся нормами произношения, их обоснованием и установлением.

Орфоэпические нормы – это нормативное произношение и ударение.

Орфоэпический словарь – словарь, отражающий орфоэпическую норму, современное литературное произношение и ударение.

Ударение – это выделение слога в слове силой голоса, повышением тона.

Логическое ударение – выделение в произношении одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки.

Звук в лингвистике – это членораздельный элемент произносимой речи.

Буква – это графический знак в составе алфавита какого-либо языка.

Задание № 25. Поле чудес.

1. темп, 2. щавель, 3. интервью, 4. шинель

СОДЕРЖАНИЕ ПОСОБИЯ

От автора

Дидактические материалы к урокам

Задание № 1. Орфоэпические исследования

Задание № 2. Звуковой эксперимент

Задание № 3. Звукопись

Задание № 4. Загадки

Задание № 5. Работа над интонацией

Задание № 6. Логическое ударение

Задание № 7. Мелодика

Задание № 8. Работа над ударением

Задание № 9. Орфоэпические разминки

Задание № 10. Сценки

Задание № 11. Рассказы со словами из орфоэпического словаря

Задание № 12. Мой словарик

Задание № 13. Конкурс чтецов

Задание № 14. Работа над дикцией

Задание № 15. Речевой тренинг

Задание № 16. Аудирование

Задание № 17. Тестовые задания по орфоэпии

Задание № 18. Омонимы

Задание № 19. Ударение от значения

Задание № 20. Ударение в грамматических формах

Задание № 21. Звуковые значения

Задание № 22. Языковая норма и литература

Задание № 23. Учебный словарь

Задание № 24. Значения букв

Задание № 25. Поле чудес

Ответы

Задание № 1. Орфоэпические исследования

Задание № 2. Звуковой эксперимент

Задание № 3. Звукопись

Задание № 4. Загадки

Задание № 17. Тестовые задания по орфоэпии

Задание № 19. Ударение от значения

Задание № 20. Ударение в грамматических формах

Задание № 21. Звуковые значения

Задание № 23. Учебный словарь

Задание № 25. Поле чудес.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 2000.
2. Любичева Е. В. Посредством Слова творю я Мир... Книга третья. Диалог с художественным текстом. 5 – 11 классы. Пособие по русскому языку для учителей-словесников. – СПб.: ООО Издательство ДНК, 2002.
3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. – М.: ООО ИТИ Технологии, 2003.
4. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова – М.: Русский язык, 1988.
5. Русский язык для школьников, абитуриентов, студентов <http://www.classes.ru/>
6. Русский язык: учебник для 5 класса / М. М. Разумовская, С. И. Львова; Под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М.: Дрофа, 2003.
7. Свободная энциклопедия «Википедия» <http://ru.wikipedia.org/wiki/>