**Кадетский бал, посвященный 65-й годовщине Великой Победы «Победа. Музыка. Весна».**

**Фонограмма: «Военные песни»** (в зале рассаживаются гости и зрители)

**Фонограмма: «Фанфары»** (в зал входят почетные гости и приглашенные, поднимаются на сцену, рассаживаются)

**Фонограмма: «Попури вальсов военных лет»** (В вальсе по очереди появляются пары-участницы, которых параллельно представляют. Сделав тур вальса они выстраиваются в две линии. Директор приветствует участников бала, поздравляет с наступающим праздником Победы, представляет почетных гостей и жюри).

**Фонограмма: «Вальс Победы»** (выключается свет, на экране слайды о победных днях и ликовании народа. Выходят ведущие в военной форме с цветами для гостей).

Вед: Девятое мая. Весна. Сорок пятый…

Каким же на землю пришел этот день?

К врагу ненавистному – верной расплатой

За гибель людей, городов, деревень.

Концом жесточайшей войны на планете,

Началом космических мирных побед.

И поняли люди: на всем белом свете

Достойней и радостней праздника нет.

Вед: Весна. Сорок пятый. Девятое мая.

Каким же он был, этот праздник большой?

Наверное, солнце, лучами играя,

Победно сияло над нашей землей.

Наверное, песни повсюду звенели,

Играла гармоника, слезы лились,

И гордость - смогли мы, врага одолели!

Награда – Победа и мирная жизнь.

Вед: На планете в эту ночь не спали…

Затаив дыханье мир притих.

В эту ночь сердца людей стучали,

Влившись в такт московских позывных.

**Фонограмма: «Голос Левитана с объявлением о Победе и окончании войны»** (ведущие вручают гостям цветы)

**Фонограмма: «Как здорово»** (исполняется песня, в конце звук микшируется и начинают говорить ведущие).

Вед: Нам из древней латыни таинственным ветром

Занесло слово чуточку грустное «ретро».

Означает оно направление в моде

И касается нас – мы из прошлого родом.

Вед: Мы оттуда, где буйно весна ликовала,

Где снимали отцы с гимнастерок погоны,

Где в цветах и слезах утопали вокзалы.

Где вдова все ждала и ждала почтальона.

Вед: Мы оттуда, где мчались по улицам «эмки»,

Где курилась одна на двоих папироса,

Где махала нам синим платочком Шульженко,

Где носили красавицы длинные косы.

**Фонограмма: «Синий платочек» ВАЛЬС-ЗНАКОМСТВО.**

Вед: Негромкие песни военной поры,

Мы вас позабудем едва ли.

Какие пространства, какие миры

Вы нашим сердцам открывали!

Вед: В землянках лесных, на открытых полях

Несли вы, вливаясь в беседу,

И память о штатских безоблачных днях,

И жгучую веру в победу.

**Фонограмма: «На солнечной поляночке» ПАДЕГРАС.**

Вед: Духовые оркестры, шумный круг танцплощадки,

Старомодного лета далекий мотив.

Молодые невесты провожают закаты,

И соловей на ветвях свистит.

Вед: Широченные брюки, модных плечиков мякоть,

Полевые планшеты недавней войны.

Все слилось в эти звуки удивительных тактов

Послевоенной моей страны.

**Фонограмма: «Вальс-бостон» ВАЛЬС-БОСТОН.**

Вед: Что ты, Вася, приуныл, голову повесил,

Ясны очи замутил, хмуришься, не весел?

С прибауткой-шуткой в бой хаживал дружочек,

Что случилось вдруг с тобой, Вася-Василечек?

Вед: Не к лицу бойцу кручина, места горю не давай.

Если даже есть причина – никогда не унывай!

**Фонограмма: «Смуглянка» КАДРИЛЬ.**

**Фонограмма: «Вальс о вальсе»** (исполняется песня 1 куплет)

Вед: Только умолкнет на час гром над военным народом,

И 45-го года кружится, кружится вальс.

Издалека вижу вас, на гимнастерочки мода.

Вновь 45-го года кружится, кружится вальс.

**Фонограмма: «Тучи в голубом» ФИГУРНЫЙ ВАЛЬС.**

Вед: Жить без пищи можно сутки, можно больше, но порой

На войне одной минутки не прожить без прибаутки,

Шутки самой немудрой.

**Фонограмма: «Катюша»** (исполняются частушки на военную тему)

Вед: На солдатском привале вдруг баяны заиграли.

Подала команду полька, в пляс пускайся, да и только.

Вед: Полетели прочь шинели, и подковки зазвенели.

В удалой азартной пляске вихрем вдруг помчались каски.

Не беда, что ноги гудят еще с дороги,

Но душа взыграла – усталости как не бывало!

**Фонограмма: «Катюша» КАДЕТСКАЯ ПОЛЬКА.**

Вед: Военные песни, военные песни…

Кому-то казались ненужными вы,

В разгар лихолетья, среди мрака и тьмы

До песен веселых ли, думали мы?

Врага надо бить, до Победы дойдем,

А там и придумаем, там запоем.

Но в сердце, наполненном гневом, взвилась,

И душу заполнив, в боях понеслась,

И в ратном строю песня воином стала,

К Победе звала и Победу ковала.

Вед: Только взял боец трехрядку, сразу видно – гармонист,

Для начала, для порядку кинул пальцы сверху вниз.

Позабытый деревенский вдруг завел, глаза закрыв,

Стороны родной, смоленской грустный памятный мотив.

**Фонограмма: «Горит свечи огарочек» РУССКИЙ ЛИРИЧЕСКИЙ.**

Вед: Не оседала пыль, чадил Берлин пожаром.

Тяжелой поступью в броне и без брони

Шла прямо по домам и тротуарам

Уверенно Победа в эти дни.

И походили площади на свалки,

Куда свезли фашистские кресты.

Штандартов обгоревших палки

Торчали, как костлявые персты.

Вед: И вот она – святая дата, наполненная счастьем до краев.

Стреляли вверх восторженно солдаты,

Не чувствуя усталости боев.

Еще потерь лежали тени, но обнимал сосед соседа.

Неслось над нежностью сирени

Одно лишь слово мощное – Победа!

**Фонограмма: «Казаки в Берлине» КРАКОВЯК**

Вед: А я вот не был на войне, пришлось потом родиться, Но знаю, что у нас в семье с войны письмо хранится.

Еще, наверно, не женат тогда на нашей маме

Писал отец, простой солдат влюбленными словами.

Вед: (разворачивает треугольник письма)

Написал я все, что надо, а увижусь – доскажу.

А теперь письмо солдата треугольником сложу.

Угол первый – самый главный, этот угол я загну,

Чтоб с победою и славой мы закончили войну.

Вед: Я сложу края второго, вот и вышел уголок,

Чтоб вернуться мне здоровым на отеческий порог.

Ну а третий, ну а третий в честь твою сложу скорей

Чтоб тебя, как прежде, встретить и назвать тебя своей.

Вед: Так лети с приветом жарким на заветное крыльцо.

Треугольное, без марки. Фронтовое письмецо.

**Фонограмма: «Сирень» ВАЛЬС-МИНЬОН**

Вед: Путь у нас к Берлину, между прочим,

Был, друзья, нелегок и не скор.

Шли мы дни и ночи, трудно было очень,

Но солдат к победе шел и шел.

Вед: Эх, путь-дорожка фронтовая,

Не страшна нам бомбежка любая.

Помирать нам рановато – есть у нас еще дома дела.

**Фонограмма: «Осенний сон» ВАЛЬС-МАЗУРКА**

Вед: Мне сегодня приснился так ясно

Маршал Жуков в парадной красе.

Кто сказал, что мы жили напрасно,

Что надежды исчерпаны все?

Был наш путь ослепительно труден,

Сколько скошено жизней, как трав,

Что невольно подумаешь, люди,

А ведь маршал, наверное, прав.

Вед: Да будет жизнь! Да будет свет! Стоять России сотни лет!

И будем жить, покуда, есть Победа, Жуков, Долг и Честь!

**Фонограмма: «Победа» ПОЛЬКА-ТОЙКАМИ**

Вед: Наша Родина была скупа на милость,

Как издерганная нищетою мать,

Сколько жизней, сколько судеб не сложилось,

Я, наверное, не смог бы сосчитать.

Но когда беда стояла у порога,

Мы обиды забывали в тот же миг.

Не случайно на иконах образ бога –

Вечно терпящий и просветленный лик.

Вед: Мы, наверное, во многом ошибались

И во многом разобраться не могли,

Но по совести и чести жить старались

И для вас Отчизну нашу сберегли.

И пускай сегодня прошлое не в моде,

Я скажу по-старомодному сейчас:

«Мы уходим, мы уходим, мы уходим.

Дай вам бог прожить, ребята, лучше нас».

**Фонограмма: «Вальс-гавот» ВАЛЬС-ГАВОТ**

Вед: Лишь в тот час, когда у стен рейхстага

Был окончен фронтовой наш путь,

Мы ее коснулись краем стяга И в глаза смогли ей заглянуть.

И она из той весны, из мая,

Вся в цветах входила к нам в дома.

Матерей целуя, обнимая,

С нами вместе плакала сама.

Вед: И в День Победы, нежный и туманный,

Когда заря, как зарево, красна,

Вдовою у могилы безымянной

Хлопочет запоздалая весна.

Она с колен подняться не спешит,

Дохнет на почку и траву погладит,

И бабочку с плеча на землю ссадит. И первый одуванчик распушит.

Вед: Неугасима память поколений

И память тех. Кого мы свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим.

**Фонограмма: «Неизвестный солдат»** (гаснет свет, на экране слайды с памятниками. Входит девушка в образе Победы с веткой памяти. Минута светлой памяти)

Вед: Пусть многим гром войны не ведом,

Да не иссякнет памяти река!

Предать салют Победы,

Чей отсвет должен озарять века.

Вед: Забыть войну – забыть, как шли солдаты,

Шли по Красной площади в Москве,

Шли без труб, без музыки, без грома,

Как четыре года по войне.

**Фонограмма: «Барабанный бой»** (на экране слайды парада Победы)

Вед: Такое площадь знала лишь однажды,

Однажды только видела Земля.

Солдаты волокли знамена вражьи,

Чтоб бросить их к подножию Кремля.

Вед: Они, свисая, пыль мели с брусчатки,

А воины в сиянии погон

Все били, били в черные их складки

Надраенным кирзовым сапогом.

Вед: Молчала площадь, только барабаны

Гремели. И еще шаги, шаги, шаги…

Вот что такое русские Иваны,

Взгляните и запомните, враги!

Вед: На-пра-во! И с размаху о брусчатку

И свастику и хищного орла.

Вот так! России бросили перчатку

Россия ту перчатку подняла.

**Фонограмма: «Вальс Победы» ВЕНСКИЙ ВАЛЬС**

Вед: Слово для подведения итогов и награждения предоставляется директору школы Ионовой И.Г. (награждение и подведение итогов)

Вед: Слово предоставляется нашим гостям. (заключительное слово гостей)

Вед: А теперь мы всех приглашаем сфотографироваться на память. (фотографирование на память)

Вед: Для закрытия бала просим пары вернуться на место.(построение пар)

**Фонограмма «Победа! Победа!»** (пары строятся в две линии и выходят из зала)

Частушки.

1. Расцветали яблони и груши,

Страх берет фашистов за рекой.

Это наша русская «Катюша»

Немчуре поет за упокой.

Немец к Волге шел воды напиться

И на юге отогреть бока,

Но «Катюша» врезала по фрицу,

В горле встала волжская вода.

Сталинградская земля святая.

Не смогли фашисты тебя взять,

А «Катюша» песню напевая

Заставляла фрица отступать.

Расцветали яблони и груши,

Дав пинка кирзовым сапогом,

С нашей русской огненной «Катюшей»

Мы пришли к победе над врагом.

1. Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,

Струна осколком эха пронзит тугую высь.

Качнется купол неба большой и звездно-снежный,

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

И, может с болью в горле мы тех сегодня вспомним,

Чьи имена, как раны на сердце запеклись,

Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним,

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.

1. «Вальс устарел», -говорит кое-кто смеясь,

Век усмотрел в нем усталость и старость,

Робок, не смел наплывает мой первый вальс.

Почему не могу я забыть этот вальс?

Вальс воевал, он в шинели шел запылен,

Вальс напевал про Манчьжурские сопки, Вальс навевал нам на фронте осенний сон,

И, как друг фронтовой, и как друг фронтовой не забудется он.

Поет гармонь, поет в ночном полумраке,

Он с нами, вальс, в шинели, а не во фраке,

Ликуют вальса такты в каждом шаге,

Мы в танце вновь плывем вдвоем и поем, и поем.