Разработка классного часа по курсу

«Основы религиозных культур и светской этики»

Модуль «Основы светской этики»

*«Добро и зло»*

Автор разработки:

Козлова Татьяна Евгеньевна,

учитель английского языка

МБОУ «СОШ № 36»

Астрахань

2012

Тема классного часа: Добро и зло.

Цель: способствовать формирование прочной нравственной позиции, положительных ориентаций на распознавание истинного добра.

Задачи: способствовать развитию у детей чувства сопереживания; формированию этических представлений, знания о понятиях добра и зла;  
развивать умения сравнивать, анализировать, обобщать; способствовать процессу самопознания через создание условий для самовыражения.

Оборудование: компьютер, проектор, магнитофон, запись песни Кота Леопольда «Если добрый ты», рисунки по теме «Добро и зло», презентация.

Дидактические средства: строки из сказок, стихотворений, мультфильмов, песен; ситуации по теме.

Основные понятия: добро, добрый поступок, зло, злой поступок.

Используемый материал: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы. М., «Просвещение» 2010, <http://images.yandex.ru>, <http://yandex.ru>, торент-клиент MediaGet2.

Методические приемы: беседа, анализ (сравнение) эпизодов из сказок, мультфильмов, ситуаций из жизни.

Ход классного часа

I.Организационный момент.

*Учитель:* Здравствуйте, ребята! Тема нашего урока сегодня – «Добро и зло». *(слайд 1)*

- С чем у вас ассоциируются эти слова? *(на доске записываются ассоциации с каждым словом)*

**-** Посмотрите, как по-разному мы представляем себе эти понятия. Сегодня на уроке вы узнаете: что такое добро, что такое зло и его проявления, почему нужно стремиться к добру и избегать зла*.(слайд 2)* Мы будем учиться сравнивать образы героев, анализировать различные ситуации. Мы познакомимся с такими понятиями как добро и зло, добрый и злой поступок. *(слайд 3)*

II. Введение нового материала.

*Учитель:* Что же это такое – Добро и Зло? Давайте посмотрим, как толковый словарь раскрывает значение этих слов*. (слайд 4 и 5)*

*Учитель:* Можем ли мы сказать, что добро и зло являются противоположными понятиями? *(ответы детей)*

*Учитель:* Мне хотелось бы, чтобы вы усвоили не только значения слов, данные в словаре, но и попытались увидеть и сравнить добрых и злых персонажей и их поступки в знакомых вам сюжетах сказок, мультфильмов и песен. Догадайтесь, о ком идёт речь, определите, каким является данный персонаж добрым или злым и объясните свои предположения*. (слайды 6-12)*

III. Физминутка.

*Учитель:* Давайте сыграем в игру «Добрые мысли, добрые чувства».

Возьмитесь за руки и молча, только глазами выразите друг другу добрые пожелания. Играем в парах. Начали передавать добрые пожелания.

Вопросы учителя после игры:

- А какие пожелания вы передавали?

- Это был поступок?

- Какие появились ощущения после поступка?

IV.Обсуждение ситуаций.

*Учитель:* Обсуждать поведение других людей очень легко. А как бы вы сами поступили в этих ситуациях?

1) Чтение учителем стихотворения О. Григорьева. *(слайд 13)*

*Учитель:* Правильно ли поступили мальчики, предложив помочь дедушке? Как вы расцениваете данную ситуацию? *(ответы детей)*

Вывод: Всякая помощь хороша вовремя.

2) *Учитель:* А теперь рассмотрим следующую ситуацию. *(слайд 14)*

*Учитель:* Как вы оцените эту ситуацию? Что должен сделать сидящий молодой человек? *(Дети дают ответы)*

Вывод: с почтением относитесь к старшим.

V. Подведение итогов.

*Учитель:* Ребята, наше занятие подходит к концу.

- Что было интересное на уроке?

- Что нового узнали? *(ответы детей)*

В конце нашего занятия я хочу вам подарить добрые слова. *(слайд 15)*

VI. Домашнее задание: Сделать своими руками, с помощью родителей “Цветок добрых дел и поступков”, на лепесточках написать свои первые добрые дела и поступки.

VII. Рефлексия.

*Учитель:* Ребята, путь к доброте – нелегкий и долгий, путь, на котором вас ожидают добро и зло. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Необходимо чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках. И чаще вспоминайте слова Кота Леопольда «Если добрый ты – это хорошо, а когда наоборот - плохо». *(слайд 16)*