муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Мурманска

средняя общеобразовательная школа № 11

Утверждаю  
 Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_

Директор\_\_\_

***Дополнительная образовательная программа «Я - артист»***

Дополнительная образовательная программа рассчитана для детей 7-9 лет на 1 год

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 2013-2014 учебный год

Год разработки дополнительной образовательной программы-2013

Программа составлена Принята на заседании

учителем начальных классов педагогического совета

МБОУ СОШ № 11 Бусол О.Б. Протокол №\_\_\_\_ от\_\_\_\_

**Мурманск**

**2013 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Я - артист»  модифицированная, рассчитана на 1 год обучения и предназначена для учащихся 1-х классов начальной школы.

Возраст 7-9 лет.

При разработке настоящей программы использованы примерные программы внеурочной деятельности (авторы-составители: Д. В Смирнов, А. А Тимофеев, В. А. Горский); авторская программа И.А. Генераловой «Мастерская чувств»; образовательная программа первого уровня обучения «Развивающие театральные игры» по методике З.Я. Корогодского; методические разработки по воспитанию речевого голоса Э. Чарелли и по сценическому движению В.М. Стеценко.

Организация театрального кружка «Артист» в начальной школе как одно из направлений дополнительного образования в свете внедрения ФГОС НОО.

 Воспитание подрастающего поколения – многогранный процесс, включающий в себя различные виды влияния на формирование жизненных позиций у детей. Одной из важнейших форм влияния на личностное развитие детей является художественное воспитание, в частности воспитание посредством занятий по театральному творчеству.

Театр – это уникальный вид искусства, так, как он синтетический. Занимаясь театральным творчеством, ребенок развивается всесторонне. Театр развивает не только речь и такие качества, как внимание, фантазию, воображение, память, чувство ритма, пластичность тела, но и пробуждает в человеке разум и совесть, вовлекает в сотворчество.

**Цель программы**

Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области театрального искусства.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

Развивать физические природные задатки (мышечная свобода, пластика тела, дикция) и психические свойства

(память, внимание, воображение, фантазия и др.), помогающие достижению успеха в театральном виде творчества.

Научить слушать, понимать и анализировать литературный материал, на основе которого будет готовиться постановка.

Научить формулировать определения основных понятий и терминов по театральному искусству и использовать их на занятиях и репетициях.

Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).

Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

**Основные направления работы с детьми**

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

*Задачи.* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

 Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи*. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

*Задачи*. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРОГРАММЕ**

1. Сформированность у учащихся мотивации к творчеству

1. Пополнение словарного запаса учащихся.

2. Развитие речи учащихся.

3. Сформированность выразительных способностей

4. Сценическое раскрепощение – «публичное одиночество»

**Учебно-тематический план кружка «Я-артист»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Кол-во часов |
| 1 | Ритмопластика | 4 |
| 2 | Культура и техника речи | 5 |
| 3 | Основы театральной культуры | 2 |
| 4 | Работа над спектаклем | 20 |
| 5 | Экскурсии | 3 |
|  | Итого | 34 |

**Содержание изучаемого курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание занятия | Количество часов | | Дата |
| **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие. Познакомимся, мой друг! Знакомство с понятием «театр» | Знакомство друг с другом, с учителем. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений Игра «Назови свое имя ласково» | 0,5 | 0,5 |  |
| 2  3 | Изображение героев. Попробуем измениться.  Работа над спектаклем «Осень» | Познакомить с понятиями «мимика», «жест». Упражнять в изображении героев с помощью мимики и жестов.  Игра «Назови ласково соседа»  Пантомимические загадки и упражнения Работа над дикцией.  Учить пользоваться интонациями.  Учить создавать образы с помощью жестов, мимики. | 1 | 1 |  |
| 4 | Учимся четко говорить. | Отработать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.  Погружение в сказочную ситуацию.  Игра «Едем на паровозике» | 0,5 | 0,5 |  |
| 5  6 | Сказка – миниатюра.  Поздравляем учителей. | Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.  Пантомимическая игра.  Творческая игра «Что это за сказка?» | 1 | 1 |  |
| 7 | Игра жестов, мимики лица. Управление голосом. | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей.  Игры на выразительность жестов, мимики, голоса |  | 1 |  |
| 8 | Посещение драматического театра |  |  | 3 |  |
| 9 | Наши эмоции. Творческий пересказ сказки. | Развивать умение последовательно и выразительно пересказывать сказку.  Учить передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.  Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов | 0,5 | 0,5 |  |
| 10 | Игра в рифмы. | Развивать у детей дикцию. Упражнять в придумывании рифмы к словам.  Дидактическая игра «Придумай рифму» |  | 1 |  |
| 11 | Пантомима. Узнай героя. | Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.  Игра «Угадай героя»  Драматизация сказки |  | 1 |  |
| 12  13 14 15 | Работа над театрализованным музыкальным представлением «НОВОГОДНИЙ БАЛ В Простоквашино» | Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно, удивленно, сердито | 1 | 3 |  |
| 16 | Замена интонации. Учимся говорить по - разному | Развивать интонационный строй речи у детей.  Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.  Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности | 0,5 | 0,5 |  |
| 17 | Посещение театра |  | 1 |  |  |
| 18  19  20 | Работа над представлением к  8 Марта | Работа над дикцией.  Учить пользоваться интонациями.  Учить создавать образы с помощью жестов, мимики. | 1 | 2 |  |
| 21 | Характеристика персонажей. Сказочные рисунки. | Дать понятие, что иллюстрации - важное средство выразительности  Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам  Игра «Узнай сказку»  Игра «Узнай героя» | 0,5 | 0,5 |  |
| 22 | Правильное дыхание в речи. | Развивать правильное речевое дыхание  Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри» | 0,5 | 0,5 |  |
| 23  24  25 | Сочиняем и драматизируем новую сказку. | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.  Совершенствовать навыки групповой работы.  Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»  Драматизация сказки | 1 | 2 |  |
| 26 | Если ты поссорился с другом подружись! | Показать детям как легко могут возникнуть конфликты.  Учить находить выход из конфликтных ситуаций.  Игра «Найди и покажи эмоцию»  Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов | 1 |  |  |
| 27  28  29  30 | Работа над спектаклем к школьному вечеру | Работа над дикцией.  Учить пользоваться интонациями.  Учить создавать образы с помощью жестов, мимики. | 1 | 3 |  |
| 31  32 | Театральная миниатюра.  Посещение спектакля | Развивать речь и воображение  Творческие игры со словами |  | 2 |  |
| 33  34 | Итоговое занятие  «Я-артист» | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.  Проведение викторины.  Драматизация. Награждения. | 1 | 1 |  |
| 12 | 24 |
| 36 | |

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

В организации учебно-воспитательного процесса по реализации программы используются разнообразные формы работы:

1. Урок развивающих театральных игр как основная форма организации образовательного процесса (групповые занятия).

2. Беседы (индивидуальные и групповые занятия по содержанию программы или воспитательные).

3. Репетиции: застольные, в классе, на сценической площадке, технические (индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия)

Групповые занятия проводятся для всей группы.

Мелкогрупповые занятия – для работы с 2- 4-мя учащимися.

Индивидуальные занятия – для работы с одним учащимся

**Дидактический материал**

1. Учебная литература по теме «Развивающие театральные игры», «Творческие тетради».
2. Художественные материалы ( наборы открыток, репродукции).
3. Фотоматериалы.
4. Групповые средства обучения как основа для проведения творческих тренингов: набор кубиков, скакалки, мячи, наборы цветной, белой бумаги, наборы цветных карандашей, фломастеров.
5. Литературные произведения (скороговорки, басни, рассказы, драматургия) как основа этюдной работы.

**Техническое оснащение**

1. Стулья.
2. Столы.
3. Ширмы.
4. Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура.
5. Видеовоспроизводящая аппаратура.

**Список литературы.**

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2009.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.