Мой опыт пригодится учителям-предметникам, классным руководителям, педагогам-организаторам, социальным педагогам и даже родителям. Я хочу поделиться своей находкой и рассказать выявлении талантливых учеников и раскрытии их потенциала.

 Однажды мы стали выпускать печатное издание. Не пугайтесь, каждый учитель сам выбирает, как оформить, объем, периодичность, тематику (предметная газета, «молния», вестник, рассказы о семейном отдыхе…) Современные дети охотно работают с компьютерными программами, много возможностей для верстки. Наша газета «Радость» верстается в программе «Publisher», в качестве сотрудников я привлекаю детей 5-11 классов как учитель русского языка и литературы и классный руководитель. Объем не всегда одинаковый, рубрики меняются, главное – поддерживать эту работу в системе и награждать

Проблемы ребят -- нераскрыты таланты, нереализованы амбиции, не хватает теплоты и внимания близких – приводят к конфликтам с одноклассниками, учителями, родителями, к плохим отметкам. А ведь во многих детях есть скрытый потенциал одаренности, и при наличии необходимых условий развития и поддержке они могут раскрыться, проявить себя в определенной области.   Работа в школьной газете предлагает возможности для развития любой индивидуальности. С удовольствием приходят как таланты, так и слабые ученики, потому что именно в газете для них найдется «ниша» и «место под солнцем». Свое имя и фото как сотрудника школьной газеты можно будет каждый месяц видеть на страницах газеты, а ее читает вся школа и не только – электронная версия находится на сайте школы и доступна всем желающим. Дети, которые выглядят вполне заурядными или лишь со слабыми проблесками свойств одаренности, не могут считаться «неперспективными», «бездарными». В самом незаметном ученике могут таиться еще не раскрытые черты одаренности. К любому ребенку следует относиться с надеждой и ожиданием! Не бывает ленивых детей! Особенно если это касается «проблемных» детей: неуспевающих, состоящих на учете. Что может делать в газете ученик, кому не удается писать эссе или злободневные статьи? Набирать, фотографировать, верстать, проводить опросы, предлагать свои темы, искать нужную информацию в Сети. И вот в какой-то момент человек находит себя. Ребенку необходима узкая область, в которой его знания могут углубляться и где он чувствует свое превосходство. Владение предметом исследования способствует росту самооценки. Завоеванная ребенком позиция местного «гуру» оказывает на него формирующее и благодарное воздействие.

Принципиально, что в кружке занимаются школьники разного возраста. Сама атмосфера разновозрастной творческой группы помогает человеку раскрыться. Часто бывает так, что более опытный помогает новичку преодолеть психологический барьер и подойти к интервьюируемому. Статья шестиклассницы Наташи Петровой о сленге в чатах объяснила сверстникам пагубность этого явления и призывала с уважением относиться к родному языку: «По-моему мнению, это какой-то уродливый язык ущербных людей, полузмеиный, шипящий и свистящий. Я считаю, что такое пренебрежительное отношение к великому русскому языку приветствуется не очень образованной молодежью и отвергается интеллигентными людьми». Привитие нравственных ценностей осуществляется в каждом номере, будь то материалы о нецензурной брани, чистоте школьных коридоров или наркомании.

Для меня как руководителя проекта важно, что главным принципом работы в нашей газете является добровольность. Зажим, психологический барьер с творческой работой несовместимы. С другой стороны, ученик понимает, что он не может бросить дело или сделать кое-как, ведь номер ежемесячный и на виду у всех, так формируется самодисциплина.

Я убеждена, что развитию творческого потенциала помогает создание ситуации жизненного успеха. Создается творческая атмосфера, исключается беспокойство, обеспечиваются психологический комфорт, открытость и свобода. Учитель также не должен выступать в роли дающего оценки организатора, а должен проявлять себя как партнер, помощник. Надо позволять учащимся  делать ошибки, на ошибках учатся, поскольку они представляют собой активный поиск решения. Поддерживайте полную разработку и реализацию творческих идей учащихся. Идеи, которые остаются в голове, не имеют большой ценности: их нужно довести до сведения других. Поэтому я чаще всего при обсуждении номера использую «мозговой штурм».

Признание потенциала индивидуальной личности стало ведущим принципом моей работы. Когда очередной новичок приходит в газету, обязательно говорю о том, что невозможно заставить творить, все решаешь и делаешь сам. Еще одним важным аспектом стимулирующей деятельности учителя является то, что она как бы дает толчок застенчивым детям принять участие в той или иной активности. Положительные результаты очевидны: наши юнкоры после двух лет работы в школьной газете стали сотрудничать с городскими СМИ, воплощая свои собственные идеи, и это были интересные всем работы о школьной жизни.

Как известно, пресса – четвертая власть. В руках редколлегии средство формирования менталитета школьников. Так, в каждом номере публикуются материалы в рубрике «Увлечения», «Отдушина», «Есть проблема!» О своей внешкольной жизни рассказывают ученики музыкальной, художественной, спортивной школ, участники научных конференций, конкурсов, олимпиад. Таким детям не надо давать подсказки, их работы восторженные и яркие. Со страниц газеты они подают пример всем остальным. Любят читатели конкурс «Персона месяца». Его девиз: «Тебя уважают и любят, у тебя все получается, друзья всегда придут тебе на помощь – поделись с другими своей жизненной позицией! Стань персоной месяца!» По моему мнению, видя со страниц школьного издания положительный пример, читатели формируют для себя образец для подражания.

Юнкоры освещают и городские мероприятия. Так, на встрече с южноуральскими писателями ребята взяли интервью у детских поэтов. журналисты городских масс-медиа стали приглашать на творческие встречи. У ребят вырабатывается общественная активность, позитивный жизненный настрой. В своей школе мы провели встречу сотрудников школьной газеты, юных ученых (научных конференций) и всех желающих с представителями Союза творческих работников России. Теперь среди моих учеников много победителей творческих конкурсов, есть научные работы, в классе меньше ссор, а главное – у нас общее дело!