**Выступление на РМО по теме: «Технология развития критического мышления школьников»**

**Критическое мышление** –это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что отвергнуть.

Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией.

Критическое мышление- это отправная точка для развития творческого мышления, более того и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе.

**Задача учителя развивать у учащихся функции:**

-изобретательности(способность к выбору);

-рефлексии(способность оценивать свои действия);

- бытийности( поиск смысла жизни и творчества);

-ответственности;

- автономности личности;

- формирующую функцию.

Технология развития критического мышления делится на стадии и предполагает следующие методические приёмы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **стадия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Возможные приёмы и методы** |
| Вызов  Информация выслушивается, записывается, обсуждается. | Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности. Мотивацию к дальнейшей работе. | Ученик вспоминает , что ему известно, предполагает, систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ | - составление списка известной информации;  -рассказ-предположение по ключевым словам;  -систематизация материала: кластеры, таблицы;  -верные и неверные утверждения;  - перепутанные логические цепочки. |
| осмысление содержания  Учащиеся получают новую информацию. | Направлена на сохранение интереса к теме, постепенное продвижение от знания старого к новому. | Ученик читает, слушает текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки по мере осмысления новой информации. | - маркировка с использованием значков «+» , «-«,  «?»( по мере чтения их ставят справа на полях);  - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы;  -ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов |
| рефлексия  Осуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации | Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям- предположениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации | Учащиеся соотносят новую информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления. | - заполнение таблиц, кластеров;  -установление причинно-следственных связей между блоками ;  -  Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;  - ответы на поставленные вопросы;  - организация устных и письменных круглых столов;  - организация различных видов дискуссий;  - написание творческих работ. |