**Выступление на РМО по теме: «Технология развития критического мышления школьников»**

**Критическое мышление** –это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что отвергнуть.

Критическое мышление учит активно действовать и помогает понять, как надо поступать в соответствии с полученной информацией.

Критическое мышление- это отправная точка для развития творческого мышления, более того и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе.

**Задача учителя развивать у учащихся функции:**

-изобретательности(способность к выбору);

-рефлексии(способность оценивать свои действия);

- бытийности( поиск смысла жизни и творчества);

-ответственности;

- автономности личности;

- формирующую функцию.

Технология развития критического мышления делится на стадии и предполагает следующие методические приёмы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **стадия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Возможные приёмы и методы** |
|  ВызовИнформация выслушивается, записывается, обсуждается. | Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности. Мотивацию к дальнейшей работе. | Ученик вспоминает , что ему известно, предполагает, систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ | - составление списка известной информации;-рассказ-предположение по ключевым словам;-систематизация материала: кластеры, таблицы;-верные и неверные утверждения;- перепутанные логические цепочки. |
| осмысление содержанияУчащиеся получают новую информацию. | Направлена на сохранение интереса к теме, постепенное продвижение от знания старого к новому. | Ученик читает, слушает текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки по мере осмысления новой информации. | - маркировка с использованием значков «+» , «-«, «?»( по мере чтения их ставят справа на полях);- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы;-ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов  |
|  рефлексияОсуществляется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации | Учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям- предположениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации | Учащиеся соотносят новую информацию со старой, используя знания, полученные на стадии осмысления. | - заполнение таблиц, кластеров;-установление причинно-следственных связей между блоками ;-Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;- ответы на поставленные вопросы;- организация устных и письменных круглых столов;- организация различных видов дискуссий;- написание творческих работ. |