**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Кол-во часов | Название контрольных, практических работ | Основные понятия | Домашнее задание | Примечание |
| 1 |  | «Русский язык – один из развитых языков мира» | 1 |  | Формирование понятия о богатстве русского языка | Упр.3 |  |
| 2 |  | . Повторение изученного в 5 классе. Фонетика, орфоэпия, орфография | 1 |  | Обобщение знаний о звуках русского языка | Фонетический разбор , упр.6 |  |
| 3 |  | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |  | Морфемы, морфемный разбор | Упр.14 | Интерактивный тест 2184 |
| 4 |  | Части речи, морфологический разбор слова | 1 |  | Обобщение знаний о частях речи, морфологический разбор | Упр.18 |  |
| 5 |  | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  | Орфографические умения | Упр.22 |  |
| 6 |  | Словосочетание .Простое предложение | 1 |  | Словосочетание, предложение, пунктуация | Упр.33 |  |
| 7 |  | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | 1 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор, | Сделать синтаксический и пунктуационный разбор, упр.39 |  |
| 8 |  | Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | 1 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор, | Сделать синтаксический и пунктуационный разбор, упр.41 |  |
| 9 |  | Прямая речь. Диалог. | 1 |  | Способы передачи чужой речи | Упр.44 |  |
| 10 |  | **РР. Текст** | 1 |  | Коммуникативные умения, текст | Упр.48 |  |
| 11 |  | **РР. Официально-деловой стиль речи** | 1 |  | Стили речи, официально-деловой стиль | Привести примеры необходимости владения оф.-дел. стилем |  |
| 12 |  | **Контрольная работа №1** | 1 | Итоговый контрольный диктант | Усвоение теоретического материала, сформированность языковых умений | Вспомнить омонимы, синонимы и т.д. |  |
| 13 |  | Лексика. Повторение изученного в 5 классе | 1 |  | Синонимы, антонимы, омонимы, лексика, лексикология | Упр.57 | Презентация 2627 |
| 14 |  | Синонимы, антонимы, омонимы | 1 |  | Синонимы, антонимы, омонимы, лексика, лексикология |  |  |
| 15 |  | **РР. Собирание материалов к сочинению** | 1 |  | Описание как тип речи, сочинение-описание | Упр.63 |  |
| 16 |  | **РР Сочинение-описание** | 1 |  | Описание | Отредактировать написанное |  |
| 17 |  | Общеупотребительные слова | 1 |  | Слова общеупотребительные | Упр.64 |  |
| 18 |  | Профессионализмы. Диалектизмы. | 1 |  | Профессионализмы, диалектизмы | Пар.16,15 упр.73 |  |
| 19 |  | **РР. Сжатое изложение** | 1 |  | Сжатие текста, изложение | Отредактировать текст |  |
| 20 |  | Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова. | 1 |  | Термины, их место в языке. | Пар.17,18, упр.77 |  |
| 21 |  | Устаревшие слова. Новые слова | 1 |  | Неологизмы, устаревшие слова | Пар.19, 20, упр.87 |  |
| 22 |  | Исконно-русские и заимствованные слова | 1 |  | Исконно – русские, заимствованные слова | Пар.21, упр.93 |  |
| 23 |  | Фразеологизмы | 1 |  | Фразеология, фразеологизм | Пар.22, упр.102 |  |
| 24 |  | Источники фразеологизмов | 1 |  | Исконно-русские и заимствованные фразеологизмы | Пар.12-23, упр.107, подготовиться к диктанту |  |
| 25 |  | **Контрольная работа № 2** | 1 | Итоговый контрольный диктант | Уровень усвоения материала | Повторить пройденное |  |
| 26 |  | Анализ диктанта | 1 |  | Орфографические и пунктуационные умения | Повторить пройденное |  |
| 27-28 |  | Словообразование и орфография. Культура речи. Повторение изученного в 5 классе. | 2 |  | Состав слова, орфография | Стр.50, упр.112, 114 |  |
| 29 |  | Правописание гласных и согласных в морфемах. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |  | Гласные и согласные, морфема | Упр.119 |  |
| 30 |  | **РР. Описание помещения.** | 1 |  | Тип речи - описание | Упр.121 |  |
| 31 |  | **РР. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.** | 1 |  | План сочинения, сложный план. | Упр.135, |  |
| 32 |  | **РР. Сочинение-описание интерьера** | 1 |  | Стиль речи, тип речи, интерьер | Отредактировать текст |  |
| 33 |  | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |  | Способы образования, словообразовательная цепочка | Пар.26, упр.125 |  |
| 34 |  | Основные способы образования слов в русском языке. Неморфемный способ | 1 |  | Словообразовательная цепочка, неморфемный способ | Упр.124 |  |
| 35 |  | Этимология слов | 1 |  | Этимология | Упр 131 |  |
| 36 |  | Буквы О и А в корне –КОС – КАС- | 1 |  | Орфографические умения | Упр.138, пар.29 |  |
| 37 |  | Буквы О и А в корне –КОС – КАС- | 1 |  | Чередование гласных | Упр.139 |  |
| 38 |  | Буквы О и А в корне –КОС – КАС- |  |  | Чередование гласных | Упр. 140 |  |
| 39 |  | Буквы О и А в корне –ГОР-ГАР- | 1 |  | Орфографические умения | Пар.30, упр.142 |  |
| 40 |  | Буквы О и А в корне –ГОР-ГАР- | 1 |  | Орфографические умения | Упр. 144 |  |
| 41 |  | Правописание слов с чередующимися гласными в корне. | 1 |  | Орфографические умения | Упр.146, 148 |  |
| 42 |  | Буквы Ы-И после приставок. | 2 |  | Орфографические умения | Пар.31, упр.153 |  |
| 43 |  | Буквы Ы-И после приставок |  |  | Орфографические умения | Упр. 154 |  |
| 44 |  | Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ | 1 |  | Орфографические умения | Пар.32, упр.156 |  |
| 45 |  | Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ | 1 |  | Орфографические умения | Упр.159 |  |
| 46 |  | Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ | 1 |  | Орфографические умения | Упр.163 |  |
| 47 |  | Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ | 1 |  | Орфографические умения | Упр.164 |  |
| 48 |  | **Контрольная работа за 1 четверть. Диктант с грамм. Заданием.** | 1 |  | Орфографические умения | Принести текст повести «Станционный смотритель» |  |
| 49 |  | **РР. Выборочное изложение по тексту повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»** | 1 |  | Текстовая деятельность, выборочный текст | Отредактировать текст |  |
| 50 |  | Соединительные О и Е в сложных словах | 1 |  | Способы образования сложных слов | Пар.33, упр.168 |  |
| 51 |  | **Сложносокращённые слова.** | 1 |  | Сложносокращённые слова | Пар.34, упр. 176 |  |
| 52 |  | **РР. Подготовка к сочинению по картине Т.Н. Яблонской «Утро»** | 1 |  | План, материалы сочинения, редактирование | Подобрать материал |  |
| 53 |  | **РР. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»** | 1 |  | План, материалы сочинения, редактирование | Повторить пройденное |  |
| 54 |  | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |  | Способы разбора слова | Упр.191, стр.76 |  |
| 55 |  | Словообразование и орфография. Повторение изученного | 1 |  | Обобщение-повторение изученного | Упр.190 |  |
| 56 |  | Словообразование и орфография. Повторение изученного | 1 |  | Обобщение-повторение изученного | Подготовиться к диктанту |  |
| 57 |  | **Контрольная работа №3** | 1 | Итоговый контрольный диктант | Уровень усвоения материала | Повторить пройденное |  |
| 58 |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |  | Работа над ошибками | Повторить: «Что такое имя существительное» |  |
| 59-60 |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное в 5 классе» | 2 |  | Морфологические признаки существительного | Упр.198,199 |  |
| 61-62 |  | Разносклоняемые существительные. Буква Е в суффиксе –ЕН существительных на –МЯ. | 2 |  | Разносклоняемые существительные | Упр.210, 212 |  |
| 63-64 |  | Проблема добра и зла в рассказе Л. Андреева «Кусака» и в моём понимании» | 2 |  | Нравственность, доброта, милосердие | Написать сочинение |  |
| 65-66 |  | Род несклоняемых имён существительных. Несклоняемые существительные. | 2 |  | Несклоняемые существительные, | упр. 225, 227(2) |  |
| 67 |  | Имена существительные общего рода | 1 |  | Существительные общего рода | Упр.231 |  |
| 68 |  | **РР Урок-конференция «Имя в реке времени»** | 1 |  | Своеобразие имён, история имён | Написать сочинение-миниатюру о своём имени |  |
| 69 |  | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  | Параметры разбора существительных | Упр.234 |  |
| 70-71 |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 2 |  | Систематизация знаний | Упр.235 |  |
| 72-74 |  | НЕ с существительными. | 3 |  | Навыки написания НЕ с сущ. | Упр.239 |  |
| 75 |  | Буквы Ч и Щ в суффиксе –ЧИК - ЩИК | 1 |  | Правописание суффиксов | Упр.247 |  |
| 76-77 |  | Гласные в суффиксах существительных –ЕК и ИК | 2 |  | Правописание суффиксов | Упр.251 |  |
| 78-79 |  | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | 2 |  | Правописание суффиксов | Упр.254 |  |
| 80 |  | Повторение изученного об имени существительном | 1 |  | Систематизация знаний | Пар.43-45 упр.239, 249, 251 |  |
| 81-82 |  | Повторение изученного об имени существительном | 2 |  | Систематизация знаний | Повт.пар.46 |  |
| 83-84 |  | Повторение изученного об имени существительном | 2 |  | Систематизация знаний | Подготовиться к диктанту |  |
| 85 |  | **Контрольная работа № 4** | 1 | Контрольный диктант | Уровень сформированности орфографических навыков | Повторить пройденное |  |
| 86 |  | Анализ диктанта | 1 |  | Навык самостоятельной работы | Доделать работу над ошибками |  |
| 87 |  | Повторение сведений об имени прилагательном, изученных в 5 классе | 1 |  | Морфологические признаки имени прилагательного | Упр.273, 274 |  |
| 88-89 |  | **РР. Подготовка к сочинению-описанию «Краски осени» и написание сочинения ( по картинам И.И.Левитана «Золотая осень» и «Осенний день.Сокольники»)** | 2 |  | Описание, связный текст, редактирование | Повторение пройденного | Презентация 1821 |
| 90 |  | Степени сравнения имён прилагательных | 1 |  | Степень сравнения | Упр.283,284 |  |
| 91-92 |  | Степени сравнения имён прилагательных | 2 |  | Простая и составная форма превосходной степени | Упр.288 |  |
| 93 |  | Разряды прилагательных. Качественные прилагательные. | 1 |  | Разряд имен прилагательных | Пар.50, упр.290 |  |
| 94 |  | **РР Выборочное изложение** |  |  | Отбор текста для изложения | Повт.пар.49-52 |  |
| 95 |  | **Относительные прилагательны.** | 2 |  | Относительное прилагательное | Пар.51, упр.296 |  |
| 96 |  | **Контрольная работа за 2 четверть. Диктант с грамм. заданием.** |  |  |  |  |  |
| 97-98 |  | Притяжательные прилагательные | 1 |  | притяжательные | Пар.52, упр.301 |  |
| 99-100 |  | Проверка сведений об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. | 2 |  | Морфологический разбор | Упр.304 |  |
| 101 |  | НЕ с прилагательными | 1 |  | Основные случаи НЕ с прилагательными | Упр.309, пар.54 |  |
| 102 |  | НЕ с прилагательными | 2 |  | Основные случаи НЕ с прилагательными | Упр.306, |  |
| 103-104 |  | Буквы О и Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | 2 |  | Навыки грамотного письма | Упр.313, пар.56 |  |
| 105-106 |  | **РР Сочинение по картине** | 2 |  | Сочинение-описание | Повторить пройденное |  |
| 107-108 |  | Одна и две буквы Н и НН в суффиксах прилагательных | 2 |  | Правописание суффиксов | Упр.320, пар.56 |  |
| 109-110 |  | Различение на письме суффиксов –К и – СК- | 2 |  | Правописание суффиксов | Пар.58, упр.328 |  |
| 111-112 |  | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 2 |  | Сложные имена прилагательные | Упр.334 |  |
| 113 |  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательного» | 1 |  | Повторить изученное | Подготовиться к контр.диктанту |  |
| 114 |  | **Контрольная работа № 5** | 1 | Контрольный диктант | Уровень усвоения материала | Повторить изученное |  |
| 115 |  | Урок работы над ошибками | 1 |  | Совместная и индивидуальная работа | Повторить изученное |  |
| 116 |  | Имя числительное как часть речи | 1 |  | Числительное, разряды | Упр.347 |  |
| 117 |  | Простые и составные числительные | 1 |  | Строение числительных | Упр.349,350 |  |
| 118-120 |  | Ь на конце и в середине числительных | 3 |  | Навык правильного написания числительных | Пар.61, упр.355 |  |
| 121 |  | Разряды количественных числительных | 1 |  | Склонение, правописание числительных | Упр.357 |  |
| 122 |  | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  | Склонение числительных | Упр.358, 362 |  |
| 123 |  | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  | Склонение числительных | Упр.359 |  |
| 124 |  | Дробные числительные | 1 |  | Склонение дробных числительных | Записать словами в Тв.п.: 8,19, 2,5, 9,18, семь целых одна третья; восемь целых две восьмые. |  |
| 125-126 |  | Собирательные числительные | 2 |  | Собирательные числительные в речи | Упр.374, 375 |  |
| 127 |  | Порядковые числительные | 1 |  | Правописание порядковых числительных | Упр.388 |  |
| 128 |  | **РР Выборочное изложение** | 1 |  | Навык написания выборочного изложения | Повторить пройденное |  |
| 129-130 |  | **РР урок-загадка. Описание помещения** | 2 |  | Создание текста, используя жанр загадки | Повторить пройденное |  |
| 131 |  | Морфологический разбор имени числительного | 1 |  | Морфологический разбор | Упр.384 |  |
| 132 |  | Повторение и обобщение изученного | 1 |  | Повторение по теме «Имя числительное» | Подготовиться к контр. работе |  |
| 133 |  | **Контрольная работа № 6** | 1 | Контрольный диктант | Проверка уровня знаний | Повторить пройденное |  |
| 134 |  | Местоимение как часть речи | 1 |  | Местоимение, разряды | Упр.392 |  |
| 135 |  | Разряды местоимений | 1 |  | Разряды местоимений по значению | Упр.391 |  |
| 136 |  | Личные местоимения | 1 |  | Особенности изменения личных местоимений | Упр.397, 498 |  |
| 137 |  | Возвратное местоимение | 1 |  | Особенности возвратного местоимения | Упр.404 |  |
| 138-139 |  | **РР Рассказы по сюжетным рисункам** | 2 |  | Сочинение-рассказ | Редактирование текста |  |
| 140-141 |  | Вопросительные местоимения | 2 |  | Особенности вопросительного местоимения | Упр.409 |  |
| 142 |  | Относительные местоимения | 1 |  | Признаки относительных местоимений | Упр.412,413 |  |
| 143-144 |  | Неопределённые местоимения | 2 |  | Признаки неопределённых местоимений | Упр.416 |  |
| 145-146 |  | Отрицательные местоимения | 2 |  | Признаки местоимений | Упр.425 |  |
| 147-148 |  | Притяжательные местоимения | 2 |  | Признаки местоимений | Упр.433 |  |
| 149-150 |  | Указательные местоимения | 2 |  | Признаки местоимений | Упр.439 |  |
| 151-152 |  | Определительные местоимения | 2 |  | Признаки местоимений | Упр.445 |  |
| 153-154 |  | **РР. Сочинение-рассуждение** | 2 |  | Сочинение-рассуждение | Повторить пройденное |  |
| 155 |  | Морфологический разбор местоимения | 1 |  | Морфологический разбор | Упр.449 |  |
| 156 |  | **Контрольная работа за 3 четверть. Диктант с грамматическим заданием**. |  |  |  |  |  |
| 157-159 |  | Обобщающее повторение изученного по теме «Местоимение» | 4 |  | Повторить пройденное | Упр.452,454, подготовиться к контр.раб. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 160 |  | **Контрольная работа № 7 по теме «Местоимение»** | 1 | Тест | Проверка уровня знаний | Повторить пройденное |  |
| 161 |  | Урок работы над ошибками | 1 |  | Навыки самостоятельной работы | Повторить морфологические признаки глагола |  |
| 162-163 |  | Глагол. Повторение изученного в 5 классе. | 2 |  | Морфологические признаки глагола | Упр.461,468 |  |
| 164 |  | **РР Рассказ по сюжетным картинкам** | 1 |  | Совершенствование текстовой деятельности | Редактирование текста |  |
| 165-166 |  | Разноспрягаемые глаголы | 2 |  | Особенности разноспрягаемых глаголов | Упр.472,474 |  |
| 167-168 |  | Глаголы переходные и непереходные | 2 |  | Смысл грамматической категории-переходность-непереходность | Упр.476, 479 |  |
| 169-170 |  | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 2 |  | Категория наклонения | Упр.482 |  |
| 171 |  | **РР Подготовка к изложению рассказа от лица его участника.** | 1 |  | Текстовые умения учащихся | Подготовиться к изложению |  |
| 172 |  | **РР Изложение рассказа от лица участника** | 1 |  | Текстовая деятельность | Повторение пройденного |  |
| 173-174 |  | Условное наклонение глагола | 2 |  | Понятие условного наклонения | Упр.488, |  |
| 175-177 |  | Повелительное наклонение | 3 |  | Значение и способы образования наклонения | Упр.501,495, 502 |  |
| 178 |  | Употребление наклонений | 1 |  | Устная речь учащихся | Упр.506 |  |
| 179-180 |  | Наклонение глагола. Обобщение изученного | 2 |  | Наклонение глагола | Упр.508 |  |
| 181-182 |  | Безличные глаголы | 2 |  | Безличные глаголы | Упр.516,514 |  |
| 183 |  | Морфологический разбор глагола | 1 |  | Морфологические признаки глагола | Упр.529 |  |
| 184 |  | **РР Подготовка к сочинению: рассказ на основе услышанного** | 1 |  | Сочинение-рассказ | Подготовить материалы сочинения |  |
| 185 |  | **РР Рассказ на основе услышанного** | 1 |  | Совершенствование письменной речи | Редактирование текста |  |
| 186-188 |  | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 3 |  | Суффиксы глаголов | Упр. 526,535 |  |
| 189-191 |  | Глагол. Повторение. | 3 |  | Актуализация знаний | Упр.530,531 |  |
| 192 |  | **Контрольная работа № 8** | 1 | Контрольный диктант | Уровень знаний | Повторение пройденного |  |
| 193 |  | Анализ контрольного диктанта | 1 |  | Навык самостоятельной работы | Повторение пройденного |  |
| 194-199 |  | Обобщающее повторение изученного | 7 |  | Систематизация знаний | Задание в тетради |  |
| 200 |  | **Контрольная работа за 4 четверть. Диктант с грамматическим заданием.** |  |  |  |  |  |
| 201-202 |  | **РР Написание сочинения на одну из данных тем** | 2 |  | Сочинение-рассуждение | Подготовиться к диктанту |  |
| 203 |  | **Итоговая контрольная работа № 9** | 1 | Диктант | Проверка знаний | Повторение пройденного |  |
| 204 |  | Урок анализа контрольного диктанта | 1 |  | Подведение итогов | Повторение пройденного |  |
| Итого: | 204 |  |  |  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 6 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в теме | Дата | Тема | Кол-во часов | Название контрольной, практической работы | Основные понятия о мифе | Домашнее задание | Примечание |
| 1 |  |  | Введение. Литература-художественное отражение жизни. | 1 |  | Дать представление о художественной литературе как особой форме познания действительности. | Прочитать статью «Мифы» |  |
| 2 |  |  | Понятие о мифе. | 1 |  | Дать представление о мифе, его природе. | Пересказ по одному из мифов |  |
| 3 |  |  | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Миф «Скотный двор царя Авгия». | 1 |  | Дать понятие «герой» в древнегреческой мифологии, раскрыть многозначность понятия. | Составить план мифа | Презентация 1678 |
| 4 |  |  | Подвиги Геракла. Миф «Яблоки Гесперид» | 1 |  | Показать, как отражены в мифах представления древних людей о мироустройстве. | Прочитать и пересказать легенду об Арионе |  |
| 5 |  |  | Легенда об Арионе. | 1 |  | Показать общее и различное в понятиях «миф» и «легенда». | Прочитать статью о Гомере |  |
| 6 |  |  | Гомеровский эпос. | 1 |  | Познакомить с образом Гомера. | Составить план отрывка «Одиссей на острове циклопов» |  |
| 7 |  |  | «Одиссей на острове циклопов» Полифем. | 1 |  | Дать почувствовать неповторимость, красоту и богатство поэмы Гомера. | Выразительное чтение сцен и эпизодов |  |
| 8 |  |  | Устное народное творчество. Мифы древних славян. | 1 |  | Показать образность, поэтичность славянской мифологии. | Пересказ мифа о солнце |  |
| 9 |  |  | **РР. «Я придумываю миф…»** | 1 |  | Дать возможность проявить свое творчество, фантазию | Подготовить сообщение о скандинавской мифологии и мифологии североамериканцев |  |
| 10 |  |  | Знакомство с мифологией других народов. | 1 |  | Расширить представления учащихся о мифе и его природе. | Подготовиться к игре |  |
| 11 |  |  | Игра-конкурс «Олимпийские игры» (по мифам Древней Греции) | 1 |  | Повторение и закрепление материала. | Прочитать статью «Устное народное творчество» |  |
| 12 |  |  | Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. | 1 |  | Познакомить с образцами обрядового фольклора. | Выразительное чтение песен |  |
| 13 |  |  | Календарно-обрядовые песни. | 1 |  | Продолжить знакомство с обрядовой поэзией. | Прочитать статью учебника о пословицах и поговорках, подобрать интересные. |  |
| 14 |  |  | Пословицы и поговорки | 1 |  | Показать красоту и ценность русских пословиц и поговорок. | Придумать небольшой рассказ по одной из пословиц |  |
| 15 |  |  | Знакомство с Библией. Рождество Иисуса Христа. | 1 |  | Рассказать о значении Библии для человечества. | Прочитать притчи |  |
| 16 |  |  | Притчи Иисуса Христа. | 1 |  | Донести нравственные идеи притч через художественный текст. | Пересказать притчи |  |
| 17 |  |  | **РР «Знакомство с Библией».** | 1 |  | Научиться понимать язык иконописи, научиться сопоставлять прозаический и стихотворный текст. | Прочитать статью о «Повести временных лет» и «Сказание о Кожемяке» |  |
| 18 |  |  | Древнерусская литература. Русская летопись «Повесть временных лет» «Сказание о Кожемяке». | 1 |  | Знакомство с историей- осознание себя звеном в цепи поколений. | Пересказать повести |  |
| 19 |  |  | «Сказание о Белгородском киселе» | 1 |  | Показать, как отражены в летописи народные идеалы. | Нарисовать иллюстрации к «Повести…» |  |
| 20 |  |  | **ВЧ «Повесть временных лет»** | 1 |  | Закрепить ощущение связи времен, подлинности описанного в летописи. | Подготовиться к контрольной работе |  |
| 21 |  |  | Контрольная работа по теме «Древнерусская литература» | 1 |  | Проверит степень усвоения материала. | Подготовить сообщение о Хемницере |  |
| 22 |  |  | ВЧ Баснописец И.Хемницер | 1 |  | Познакомить автором. | Прочитать статью о лицейских годах Пушкина |  |
| 23 |  |  | А.С.Пушкин. Лицейские годы. | 1 |  | Познакомить с детством и юношескими годами поэта. | Выучить стихотворение «Узник» наизусть |  |
| 24 |  |  | Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Узник» | 1 |  | Обучение анализу стихотворения. | Выучить наизусть «Пущину» |  |
| 25 |  |  | Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «Пущину» | 1 |  | Учиться видеть за строчками стихов чувства, переживания, настроения, реальные события и нравственный смысл. | Выразительное чтение «Бесы» |  |
| 26 |  |  | Болдинская осень в жизни Пушкина. Стихотворение «Бесы». Человек и стихия. | 1 |  | Показать как по-разному может изображаться поэтом одна и та же картина природы. | Прочитать статью о стихотворной речи |  |
| 27 |  |  | «Зимнее утро» Стихотворная речь | 1 |  | Выработка умений восприятия поэтического слова через выражение чувств. | Прочитать о двусложном размере стиха |  |
| 28 |  |  | Теория литературы. Двусложный размер стиха. | 1 |  | Формировать умение определять размер стиха. | Прочитать роман «Дубровский» |  |
| 29 |  |  | История романа А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 |  | Рассказать об истории создания романа, | Ответить на вопросы |  |
| 30 |  |  | Анализ главы. Ссора К.П.Троекурова и А.Г.Дубровского. | 1 |  | Помочь учащимся разобраться в отношениях между героями. | Перечитать 2 и 3 главы, озаглавить их. |  |
| 31 |  |  | Суд и его последствия (главы 2-3) | 1 |  | Помочь вникнуть в характер отношений между героями | Перечитать 4-5 главы |  |
| 32 |  |  | Прощание Владимира Дубровского с отцом и родным домом. | 1 |  | Показать как изображаются чувства, переживания героя автором. | Перечитать 6-7 главы |  |
| 33 |  |  | Пожар в Кистеневке. | 1 |  | Выяснить мотивировку поступков героев. | Перечитать 8-10 главы, пересказать «Обед в Покровском» от лица одного из персонажей |  |
| 34 |  |  | Учитель (главы 8-9) | 1 |  | Помочь учащимся понять авторское отношение к героям. | Перечитать 11 -16 главы, озаглавить |  |
| 35 |  |  | Маша Троекурова и Владимир Дубровский. | 1 |  | Прояснить характер отношений между Машей и Дубровским. | Выразительное чтение 17 главы |  |
| 36 |  |  | Два мальчика. | 1 |  | Помочь ученикам почувствовать переживания героев. | Перечитать 18-19 главы |  |
| 37 |  |  | Развязка романа «Дубровский» | 1 |  | Прояснить мотивировку поступков героев. | Составить план для письменного ответа на один из вопросов |  |
| 38 |  |  | **РР Подготовка к сочинению по роману «Дубровский».** | 1 |  | Составить план, подобрать рабочие материалы. | Редактировать текст |  |
| 39 |  |  | **РР Сочинение по роману «Дубровский»** | 1 | Сочинение | Учиться писать сочинение. | Прочитать «Метель» |  |
| 40 |  |  | **ВЧ «Повести Белкина». «Метель»** | 1 |  | Раскрыть сюжет художественного произведения. | Ответить на вопросы |  |
| 41 |  |  | Композиция повести Пушкина «Метель» | 1 |  | Рассмотреть композицию повести. Ее элементы. | Прочитать первую часть повести «Станционный смотритель» |  |
| 42 |  |  | Повесть «Станционный смотритель» | 1 |  | Обсудить эпиграф, выявить и обсудить тему повести. | Прочитать до конца повесть |  |
| 43 |  |  | Нравственные проблемы повести, тема «блудных детей» | 1 |  | Рассмотреть нравственные проблемы, поставленные в повести. | Прочитать статью о Лермонтове |  |
| 44 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Парус» | 1 |  | Познакомить с личностью поэта. | Выучить стих-е «Парус» наизусть |  |
| 45 |  |  | Стихотворения Лермонтова «Три пальмы», «Тучи» | 1 |  | Помочь почувствовать настроение лермонтовских стихов. | Выучить стих-е «Тучи» наизусть |  |
| 46 |  |  | Стихотворение М.Лермонтова «На севере диком…» | 1 |  | Показать оригинальность лермонтовского перевода стихотворения Гейне. | Выучить наизусть «На севере диком…» |  |
| 47 |  |  | Мотив одиночества в лирике Лермонтова. | 1 |  | Учиться выразительному чтению стихотворений. | Выучить любое понравившееся стих-е Лермонтова наизусть |  |
| 48 |  |  | **ВЧ Конкурс на лучшее чтение стихотворений М.Лермонтова.** | 1 |  | Анализ обученности выразительного чтения стихотворений. | Прочитать «На хуторе…» |  |
| 49 |  |  | Н.В.Гоголь. История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» Работа над первой частью повести «Ночь перед Рождеством» | 1 |  | Познакомить с историей создания произведения. | Рассказать об одном из героев |  |
| 50 |  |  | Картины народной жизни в повести «Ночь перед Рождеством» | 1 |  | Развить речи учащихся, обратить внимание на выразительные | Перечитать и озаглавить следующие пять эпизодов повести |  |
| 51 |  |  | Любовь кузнеца Вакулы. Теория литературы: юмор в повести. | 1 |  | Проанализировать поведение героев, учиться видеть смешное в повести. | Найти комические ситуации и подумать, что вызывает смех |  |
| 52 |  |  | Приключения кузнеца в поисках черевичек. | 1 |  | Учиться распознавать юмористические приемы, анализировать поступки героев. | Ответить на вопросы |  |
| 53 |  |  | Реалистическое и фантастическое в повести. | 1 |  | Определить юмористические и фантастические элементы в повести. | Прочитать «Майская ночь или Утопленница» |  |
| 54 |  |  | **ВЧ Н.В.Гоголь. «Майская ночь или Утопленница»** | 1 |  | Возбудить интерес к прочтению других повестей Гоголя. | Прочитать статью о Некрасове |  |
| 55 |  |  | Н.А.Некрасов. Главная тема поэзии Некрасова. | 1 |  | Познакомить учеников с важными вехами детства и юности поэта. | Прочитать стих-е Железная дорога», выучить наизусть три последних строфы |  |
| 56 |  |  | Стихотворение «Железная дорога». Роль пейзажа. | 1 |  | Показать место стихотворения в творчестве поэта. | Ответить на вопросы |  |
| 57 |  |  | Картины подневольного труда и утверждение мысли о величии народа-созидателя в стихотворении «Железная дорога» | 1 |  | Показать двойственность чувств поэта- страдания за народ и гордость за его свершения. | Подготовиться к сочинению |  |
| 58 |  |  | **РР Сочинение по стихотворению А.Некрасова «Железная дорога»** | 1 | Сочинение | Анализ усвоения произведения. | Прочитать стихотворение «Школьник» |  |
| 59 |  |  | **ВЧ Стихотворение А.Некрасова «Школьник».** | 1 |  | Анализ стихотворения. | Прочитать сказ «Левша» |  |
| 60 |  |  | Н.С.Лесков. Биография писателя. | 1 |  | Познакомить учащихся с биографией поэта. | Перечитать 4-10 главы | Презентация по биографии |
| 61 |  |  | Сказ «Левша». Особенности сказа. | 1 |  | Дать представление о жанре сказа. | Составить рассказ о судьбе Левши |  |
| 62 |  |  | «Ужасный секрет тульских мастеров». | 1 |  | Помочь ученикам разобраться в характеристиках персонажей. | Ответить на вопросы |  |
| 63 |  |  | Судьба Левши. | 1 |  | Помочь понять основную идею автора. | Прочитать о последователях Левши |  |
| 64 |  |  | Судьба мастера. Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. | 1 |  | Разобраться в отношении автора к народу: чувство гордости и униженности от бесправия. Едкая насмешка над произволом и беззаконием. | Ответить на вопросы |  |
| 65 |  |  | Автор и сказитель в сказе «Левша» | 1 |  | Дать понятия «автор» и «сказитель» | Прочитать «Христос в гостях у мужика» |  |
| 66 |  |  | **ВЧ. Святочный рассказ Лескова «Христос в гостях у мужика»** | 1 |  | Обозначить основные жанровые признаки святочного рассказа. | Прочитать «Лошадиная фамилия» |  |
| 67 |  |  | А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». | 1 |  | Дать представление о личности Чехова. Раскрыть природу смешного в рассказе. | Подготовиться к ВЧ |  |
| 68 |  |  | **ВЧ Мой любимый рассказ А.П.Чехова.** | 1 |  | Закрепление понятия о комическом рассказе. | Выразительное чтение стихотворений |  |
| 69 |  |  | Родная природа в стихотворениях Я.П.Полонского и Ф.И.Тютчева. | 1 |  | Пробудить интерес к поэзии. | Выучить наизусть Тютчева или Полонского |  |
| 70 |  |  | Образы и настроения пейзажной лирики Ф.Тютчева и А.Фета. | 1 |  | Обрисовать зрительные образы при чтении стихотворений поэтов, понять настроения, чувства поэтов. | Выучить стихотворение А.Фета |  |
| 71-72 |  |  | Образы родной природы в пейзажной лирике Е.Баратынского, И.Никитина, А.Майкова, А.Толстого. | 2 |  | Показать разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике русских поэтов. | Выучить стихотворение одного из поэтов Оренбуржья |  |
| 73 |  |  | **ВЧ. Стихотворения о природе поэтов Оренбуржья** | 1 |  | Познакомить с творчеством поэтов Оренбуржья. | Прочитать «В прекрасном и яростном мире» |  |
| 74 |  |  | А.Платонов. Автобиографичность рассказа «В прекрасном и яростном мире» | 1 |  | Познакомить учащихся с некоторыми вехами биографии писателя. Раскрыть систему образов рассказа. | Составить план рассказа |  |
| 75 |  |  | Талант мастера и человека в рассказе А.Платонова «В прекрасном и яростном мире» | 1 |  | Передать чувства автора, которые вложены изображение героев рассказа. | Прочитать «Корова» |  |
| 76 |  |  | **ВЧ Сила любви в рассказе Платонова «Корова»** | 1 |  | Обсудить проблему человека и окружающего мира. | Прочитать рассказ «Галоша» |  |
| 77 |  |  | М.М.Зощенко. Автор и герой в рассказе «Галоша» | 1 |  | Познакомить с личностью писателя,раскрыть отношения автора и героя-повествователя. | Выразительно читать «Встреча» |  |
| 78 |  |  | Своеобразие языка рассказов М.Зощенко. | 1 |  | Попытаться раскрыть особенности жанра и языка рассказов Зощенко. | Прочитать «Кладовая солнца» |  |
| 79 |  |  | М.М.Пришвин. «Кладовая солнца» Особенности жанра» | 1 |  | Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя, раскрыть особенности жанра, характера героев. | Пересказать истории Антипыча, «Митраша в беде» |  |
| 80 |  |  | «Кладовая солнца» Человек в окружающем мире. «Что есть правда» | 1 |  | Показать метафорический смысл сказки-были. | Прочитать «Мой первый друг…» |  |
| 81 |  |  | Ю.М.Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный» | 1 |  | Познакомить с биографией Нагибина, определить жанр рассказа. | Ответить на вопрос «Что такое мнимая дружба?» |  |
| 82 |  |  | Настоящая и мнимая дружба в рассказе Нагибина. | 1 |  | Вызвать отклик у читателей на вопросы, поднимаемые писателем. | Прочитать стих-я о ВОВ |  |
| 83 |  |  | Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов. | 1 |  | Рассказать о значении поэзии в годы ВОВ. | Прочитать и уметь кратко пересказать любое произведение о ВОВ |  |
| 84 |  |  | **ВЧ «Мы будем помнить эти годы…»** | 1 |  | Показать что высокие патриотические чувства в поэзии этого времени соединялись с глубоко личными переживаниями. | Прочитать «Конь с розовой гривой» |  |
| 85 |  |  | В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». | 1 |  | Знакомство с автором и его рассказом. | Пересказать один из эпизодов |  |
| 86 |  |  | Изображение жизни и быта сибирской деревни в рассказе. | 1 |  | Отметить особенности композиции рассказа, своеобразие языка. | Ответить на вопросы |  |
| 87 |  |  | Нравственные проблемы рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 |  | Нравственные вопросы и отклик на них у учеников. | Читать «Уроки французского» |  |
| 88 |  |  | В.Г.Распутин. «Уроки французского». | 1 |  | Познакомить с биографией писателя. | Ответить на вопросы |  |
| 89 |  |  | Смысл названия рассказа Распутина. | 1 |  | Попытаться раскрыть содержание понятий «духовные ценности» | Читать «Тринадцатый подвиг Геракла» |  |
| 90 |  |  | Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 |  | Познакомить с писателем и его произведением. | Прочитать статью и выучить любое стих-е наизусть |  |
| 91 |  |  | Родная природа в стихотворениях русских поэтов ХХ века. | 1 |  | Проследить традиции поэзии 19 века в поэзии 20века. | Прочитать «Приключения Гекльберри Финна» |  |
| 92 |  |  | Знакомство с зарубежной литературой. | 1 |  | Познакомиться с авторами зарубежной литературы. | Ответить на вопросы |  |
| 93 |  |  | Марк Твен.»Приключения Гекльберри Финна». | 1 |  | Знакомство с биографией писателя, определить, в чем обаяние образов героев. | Прочитать «Любовь к жизни» |  |
| 94 |  |  | Джек Лондон. «Любовь к жизни» | 1 |  | Познакомить с писателем, понять характерные особенности героев Лондона. | Прочитать «Снап» |  |
| 95 |  |  | Эрнест Сетон-Томпосон. «Снап» | 1 |  | Пробудить интерес к творчеству писателя и его произведениям. | Пересказать один рассказ на выбор |  |
| 96 |  |  | **ВЧ Рассказы о животных»** | 1 |  | Пробудить интерес к рассказам о животных. | Прочитать «Каникулы» |  |
| 97 |  |  | Р.Брэдбери. Рассказ «Каникулы» | 1 |  | Формировать вкус к хорошей научно-фантастической литературе. | Прочитать «Зеленое утро» |  |
| 98 |  |  | Рассказ «Зеленое утро» | 1 |  | Раскрыть основную идею рассказов- видеть в жизни хорошее. | Приготовиться к викторине |  |
| 99 |  |  | Итоговый урок по литературе. | 1 |  | Провести анализ всего изученного | Приготовиться к проверочной работе |  |
| 100-101 |  |  | Повторение по теории литературы. | 2 |  | Повторить ранее изученное. | Подготовить вопросы |  |
| 102 |  |  | Что читать летом? | 1 |  | Рекомендовать список необходимой литературы. |  |  |
|  |  |  | Итого: | 102ч. |  |  |  |  |