
Вселенная Учитель

*Сборник творческих произведений участников
13-го Всероссийского интернет-педагогического совета*

Выпуск 9

**Москва
Образ-Центр
2013**

Вселенная Учитель.

*Сборник творческих произведений участников
Всероссийского интернет-педагогического совета*

Редактор сборника Саркисян М.В.

Подписано к печати 29.04.2013 г.

Формат 60x90/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.

Рисунки Татьяны Шеиной

Дизайн обложки Бориса Юшманова, <http://ushmanov.ru>

Тираж 10 экз. Общий тираж 20 экз.

Заказ №А26.0510.021

Отпечатано в типографии «онтоПринт»

www.ontoprint.ru

В сборник вошли произведения участников 13-го Всероссийского интернет-педагогического совета <http://pedsovet.org>, поданные на конкурсный отбор.

© Авторские права на отдельные произведения сборника сохраняются за их авторами.

© ООО «Образ-Центр», составление и оформление сборника.

Оглавление

Стихи и песни	4
Матвеева Вера Владимировна	5
Евграшина Наталья Васильевна	12
Бирюкова Татьяна Алексеевна.....	14
Кишинька Елена Валентиновна	15
Мамбетова Ирина Владимировна.....	16
Сценарии	17
Пономарёва Ирина Юрьевна.....	18
Лобкова Анастасия Григорьевна	26
Калугина Лариса Васильевна.....	31
Суворкова Светлана Викторовна.....	40
Эссе, заметки, очерки.....	45
Мокеева Татьяна Владимировна.....	46
Никифорова Мария Николаевна	61
Кудрина Анна Сергеевна.....	63
Горбачёва Ирина Юрьевна	67
Гончаров Александр Васильевич	70
Исследовательские работы, проекты.....	73
Романюк Наталья Викторовна	74
Муфлиева Лидия Илларионовна.....	82
Короткие рассказы, сказки, миниатюры	94
Задорожная Елена Владимировна	95
Яковец Елена Викторовна	96
Коваленко Татьяна Викторовна	99

Стихи и песни



Матвеева Вера Владимировна

Учитель физики и астрономии МБОУ гимназия г. Гурьевска Калининградской области.

Работаю учителем 32 года, всегда веду уроки в классах физико-математического профиля. Много лет существует традиция завершать изучение физики в 11 классе итоговым «лирическим уроком». Я пишу выпускникам стихотворные посвящения: дарю им свои стихи или переделываю известные классические произведения. Таким опытом я уже делилась, предложив сценарий проведения театрализованного «лирического урока» физики. Хочу предложить другой вариант проведения заключительного урока, на котором стихи посвящены конкретным ученикам, но в каждом классе любой школы найдутся ученики с подобными именами и увлечениями. Особенностью стихотворного посвящения является включение материала по физике, но начинается посвящение с классических строк А.С. Пушкина, а затем следуют стихи собственного сочинения.

ПОСВЯЩЕНИЕ «ФИЗМАТИКАМ»

Для юношей, для вас, девицы!
«Физматики», для вас одних,
Времен прошедших небылицы
В часы уроков золотых,
Под шепот физики болтливой,
Рукою верной я писала;
Примите ж вы мой труд игривый!
Ничьих не требуя похвал,
Я счастлива надеждой сладкой,
Что все вы с трепетом любви
Посмотрите когда-нибудь украдкой
На сочинения мои.
(Конечно, Пушкин помощь мне большую оказал,
Особенно вначале сочинять он помогал).
Я к вам пишу – чего же боле?
Какой закон еще назвать?
Теперь я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Меня забыть, не вспоминать.

Но вы, к моей счастливой доле
Хоть каплю физики любя,
Вы не забудете меня.
Сначала я молчать хотела,
Поверьте: моих чувств тогда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в годочек раз
В гимназии всех видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день, и ночь до новой встречи.
У школы близко лес зеленый,
А школа – храм науки дом,
И днем и ночью там директор,
Все ходит рядом и кругом.
Идет направо: форму спросит,
Налево – громко говорит.
Там чудеса: физичка входит
И в кабинете все сидит.
Там в коридорах и подвалах
Следы «физматиков» детей;
Услышав звук звонка призывный,
Бегут на физику скорей.
А головы их формул полны;
В них колебания и волны;
А иногда и бред пустой,
Не знают формулы простой,
Свои законы сочиняют,
Свои названия предлагают.
Так спутник бедный Ганимед
Вдруг превратился в Гангамед.
А списывать как все умеют.
Учитель физики лишь смеет
От парты к парте добежать,
Забрать все шпоры, поругать.

Там в кабинете дух науки.
И тех берет учитель на поруки
Кому зачет вдруг надо сдать,
Задачи срочно порешать,
Контрольную переписать.
Дела, увы, давно минувших дней,
Преданья юности далекой.
Узнаем вскоре поточней
Мы о «физматиках» глубоко.
Сказание 1.
Имеются среди них бесспорные таланты.
Заслуги все не в силах указать.
В олимпиадах разных выступают,
Блестяще в паре могут танцевать.
А девушка серьезна и весьма усердна,
Задачи пишет обязательно в тетрадь,
А юноша учителю всегда помощник
Готов задачи бесконечно он решать,
Красиво на доске их оформлять,
По астрономии рассказы сочинять.
Итак, таланты все не перечесать,
Скажите, кто они такие есть?
Краса и гордость наша.
Конечно, это Костя, Саша.
Сказание 2.
И есть среди «физматиков» художник,
Точнее, живописных дел талант,
Великий в рисовании помощник,
А в оптике, поверьте, авангард.
Еще в кулинарии мастерица,
Что остается только подивиться,
Как только всё бедняжка успевает,
Наверное, хронически недосыпает?
Вы угадали, кто искусница такая?
«Физматик» и художница младая?
Вы для нее «физматные» собратья!
Конечно, это наша Катя!

Сказание 3.

Без документов жизнь бедна,
Среди «физматиков» есть девушка одна,
Которая хранит их главный документ,
Название его скажите сей момент.
Журнал, конечно, все ведь понимают,
Пятерок, двоек без журнала не бывает.
Воздвигнуть девушке той надо монумент,
Что сохранила главный документ.
Как девушку серьезную зовут,
«Физматики», конечно, назовут!
Надежда и опора наша, это Маша!

Сказание 4.

В делах учебных часто так бывает,
Что ученик учителя перерастает,
Решает он задачи запросто в уме,
Учитель тратит времени поболее вдвойне.
Среди «физматиков» есть два титана,
Ответ задачи скажут без обмана.
Один умеет, правда глупую ошибку допустить,
Другой значение ускорения забыть.
Вы догадались, что не просто ускорения,
А ускорения свободного падения.
Так кто они, светила будущей науки?
Надеемся, их путь в дальнейшем сложится без скуки.
Скажите имена их поскорей! Ведь это Леня и Андрей.

Сказание 5.

Артист среди «физматиков», конечно, есть.
Он может и красиво петь, и стих прочесть.
А как хорош ведущим он на сцене!
Но должен физику учить на перемене.
Однако в физике успехи тоже есть,
Теорию он выдаст всю, как есть,
Задачи качественные он решает
И правила в стихах отлично сочиняет.
Один известный армянин
Фундук жевал как мандарин.

Такое правило для звёзд он сочинил.
Скажите, кто он, этот супермен?
Конечно, догадались, это ведь Сурен.
Сказание 6.

А кто там громко так вздыхает
И физику тихонько прокликает?
На всех контрольных может пострадать
И у соседа даже кое-что списать.
А между прочим юноша неплохо успевает,
Когда прижмет, задачи все решает.
Так значит надо валерьянку принимать
И за контрольные пятерки получать.
Дверь в 41 кабинет ему всегда открыта!
О ком же речь идет? Так это наш Никита.
Сказание 7.

Без спорта физику нельзя учить,
Законы можно к физкультуре применить.
Они помогут и фигуру накачать
И если надо, лишний вес согнать.
А лень вдруг почему-то посетит,
То юноша в спортивный зал бежит,
Тяжелые там гири поднимает,
Затем задачи с радостью решает.
Так для кого и физика и спорт
Не тягостная ноша?
Конечно, этот парень Леша.
Сказание 8.

Учителем наш юноша сидит,
Спокойно все решает, иногда поспит.
Особенно после занятий спортом
И физика пошла тогда вся к черту.
Но жизнь свои условия привыкла диктовать,
Приходится задачи дополнительно решать.
Ведь на ЕГЭ и черт сам не поможет
И Верочка Владимировна тоже.
Тогда шпаргалки юноша возьмите!
Кому мы это скажем? Вите.

Сказание 9.

Среди «физматиков» имеются танцоры,
Им физика нужна, бесспорно, для опоры.
Законы физики на сцене применять,
Чтобы кружиться и красиво танцевать.
Окончив школу, девушка уедет за границу,
Возможно, в белорусскую столицу,
А юноша экзамены пускай успешно сдаст,
Он на медаль хороший кандидат.
Кто в физике не слаб и в танцах без изъяна?
Конечно, это наши Коля, Яна.

Сказание 10.

«Физматики» отлично знают:
Науки без ученых не бывает.
Но может юноша неважно успевать,
А в будущем ученым видным стать.
Пока же юноша ошибки допускает,
Задачи часто он неправильно решает.
А если в формулах он буквы забывает,
Тогда их буквой «зю» успешно заменяет.
А вдруг пред нами будущий Ньютон?
Пока мечтания, друзья мои, отбросьте, это Костя.

Сказание 11.

всех излучений изучали,
Об ультрафиолете всё узнали.
На практике его полезно применять,
В солярии, допустим, загорать.
Среди «физматиков» любительница есть
Пожариться на солнце, времени не счесть.
Когда на пляже летом загорает,
Про физику она не вспоминает.
Желаем девушке той в меру загорать,
А физики учебник чаще открывать!
Она ведь после лета «черная», как та маслина.
Вы догадались, кто это? Алина.

Сказание 12.

Есть в физике и проводник и диэлектрик,

Об этом скажет вам любой электрик.
Имеется еще наполовину проводник,
Не только к электронам, но и к дыркам он привык.
И человек порой так поступает,
То к химикам душою примыкает,
А то вдруг к физике проникнется любовью,
Прибился вдруг к «физматному» сословию.
Кто этот юноша, на половину химик,
А на вторую половину точно физик?
Столь странным выбором он нас убил!
Тот «полупроводник» - Кирилл.
Свои сказания, друзья, я завершаю
И вам на память их вручаю.
Обидеть никого я не хотела,
Хоть иногда высказывалась смело.
Я вас люблю, поверьте, безгранично!
Желаю сдать ЕГЭ вам на «отлично»!

Евграшина Наталья Васильевна

Учитель математики МБОУ «Гальбитадтская СОШ» с.Гальбитадт Немецкого Национального района Алтайского края.

С 8 класса я начала писать, это были стихи о любви. Уже больше 25 лет я занимаюсь творчеством. Мои стихи посвящены близким мне людям и событиям, которые оставили в памяти неизгладимый след. 25 февраля исполнилось 75 лет со дня рождения композитора, основателя детской музыкальной школы села Гальбитадт Анатолия Павловича Лымарева. Это стихотворение о его жизни.

ОН БУДЕТ ВЕЧНОЙ МУЗЫКОЙ ЗВУЧАТЬ

Он будет вечной музыкой звучать
В ней красота, гармония и сила.
Тому, кто был ей верен до конца
Хотим сегодня мы сказать спасибо.
Мужчина молодой приехал к нам в село,
Открытый взгляд, задор в глазах.
И всем сельчанам очень повезло.
Он музыку дарил, которая навечно в их сердцах.
Собрал детишек в музыкальной школе,
Учил их петь, играть на инструментах.
Они ему сполна все отдавали,
И жизнь неслась, как будто кинолента.
Но разве может музыка рождаться,
Когда нет музы, нет вдохновенья.
Он встретил женщину – вторую половинку,
С которой разделял победы и счастливые мгновенья.
Она его любила, понимала,
Во всем была помощником и другом.
Работала, сынишек воспитала,
Гордилась ими и своим супругом.
И музыка лилась из сердца мужа.
Была любовь в ней, боль и чувства,
А он творил, не покладая рук работал.
Маэстро и заслуженный деятель искусства.
К чему бы он душой не прикасался.

Все оживало, светом наполнялось.
Звучала музыка, а он в ней растворялся,
И все таким неистовым казалось.
Любовь к искусству передал он детям, внукам,
Они ее с достоинством несут.
Его ученики повсюду,
Учителя они не подведут.
Он будет вечной музыкой звучать.
Маэстро с нею рос, мужал и жил.
Остался ей он верным до конца.
За это и народ его любил!

Бирюкова Татьяна Алексеевна

*Учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 797 г. Москвы.
Закончила МГПИ в 2012 году с отличием. С детства мечтала стать учителем. Для меня педагогика – не профессия, а призвание. Я выбрала преподавание в начальных классах, так как дети этого возраста впитывают, как губка и если я стану для них примером, то смогу вырастить достойного человека и дисциплинированную личность.*

ЖИЗНЬ ...

Мысли сплетаются - ниток клубок.
Жизнь уходит – песок из-под ног.
Плачет душа – птица - подранок.
Трудно дышать – в гору одна я.
Надо успеть – дела бесконечные.
Надо допеть – песня сердечная.
Но... Волю в кулак – зубы стиснутые.
Точка опоры – наши близкие.
Прошлым не жить – заря занимается.
Радость дарить – бумеранг возвращается.
Надо увидеть много рассветов.
Надо успеть сказать «спасибо» за это.

Кишинька Елена Валентиновна

Учитель-логопед МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области.

Работаю в детском саду с1990 года. Получаю большое удовлетворение от результатов своей работы. Приятно слышать от некогда плохо говорящего ребёнка красивую, грамотную, правильную речь. Дети благодарные слушатели. Им первым я выношу на «суд» свои сочинения. Стихотворение «Март-проказник» навеяли неустойчивые изменения погоды.

МАРТ-ПРОКАЗНИК

Март, проказник, снова дразнит –
Он с зимою заодно
И сегодня утром рано
Снова снега намело.
Ветер жгучий и колючий
Бьёт в лицо и крыши рвёт,
Но весна совсем уж близко
Притаилась, тихо ждёт.
В полдень снова выйдет солнце
И прольёт свои лучи.
Зазвенит ручей весёлый,
Закричат опять грачи.
Ты не злись, зима, не надо
Отошла твоя пора.
Мы хотим скорей дожждаться
Пенья птиц, цветов, тепла...

Мамбетова Ирина Владимировна

Учитель начальных классов МБОУ «Родионово – Несветайская средняя общеобразовательная школа № 7» , с/л.Родионово – Несветайской Ростовской области.

Работаю учителем начальных классов 22 года. До сих пор получаю от работы удовольствие, хотя, бывают нелёгкие дни. Думаю, что учитель – это уже не просто моё призвание, это определённый образ жизни, мыслей, чувств. Я учу детей, в то же время – учусь у них. Как любой педагог, всегда плачу, расставаясь со своими учениками. Именно благодаря им и моей дочери, очень часто, мысли начинают рифмоваться и тогда приходит осознание того, что – я счастлива!

ПЕСНЯ СЕНТЯБРЯ

Закружил меня в танце осенний денёк,
Помню я в небесах солнце как на картинке,
И призывный залиvistый школьный звонок
Разделил всё, что было на две половинки,
Как суметь не растратить любовь, красоту,
Вы ответа на этот вопрос не ищите,
Как себе нагадала такую судьбу,
Но другой мне не надо – навек я - учитель!
Летели листья навстречу, как годы, без опозданий,
Взрослели все мои дети - устроено так мирозданье,
Могу сейчас я признаться – вы все моё сердце и счастье,
И пусть всегда стороною обходят ненастья!
И опять возникает желание жить
В этот грустный, немного для всех день осенний,
Снова нам школу жизни пройти предстоит -
Трудный путь, на котором не только веселье,
Мы о ком – то забыли, кого – то нашли,
Безвозвратно кого – то в пути потеряли
И хочу, чтобы вы, мои ученики,
Жизнь прожили без горя, без слёз и печали!

Сценарии



Пономарёва Ирина Юрьевна

Учитель начальных классов МОУ гимназия №1 г. Новоалександровска Ставропольского края. Стаж работы 20 лет, высшая квалификационная категория. Работала по УМК «Школа России», УМК «Гармония», УМК «Перспектива».

«ЗАНИМАТИКА»

Открытое внеклассное мероприятие по математике

Педагогические цели:

1. Организация расширенной подготовки обучающихся, формирующей универсальные, метапредметные компетентности.

2. Формирование навыков выражения личностного отношения к полученной информации, стимулирование речевой активности.

3. Повышение внутренней мотивации к учению, формирование целостной картины мира.

Ученические цели:

1. Развитие словарного запаса учащихся, творческих способностей, логического мышления.

2. Обогащение зрительно-образной памяти.

3. Формирование у детей умения конструировать устные высказывания в соответствии с предложенным алгоритмом действий.

4. Об учение переносу накопленных знаний в новую ситуацию, умение выражать личное отношение к предмету.

5. Подготовка учащихся к будущей проектной деятельности.

6. Создание на внеклассном мероприятии атмосферы сотрудничества, взаимопонимания.

7. Воспитание чувства ответственности перед своими товарищами.

Практическая значимость:

Предметная неделя способствует развитию умственных способностей учащихся (памяти, мышления, воображения), формированию духовно-нравственных качеств личности, расширению кругозора и социокультурной компетенции.

Предварительная работа:

Подбор загадок и пословиц, где есть числа.

Сценарий

Математика – наука,

Без неё нам не прожить.

Когда не можешь – это мука!

Когда не хочешь – это скука!

Спешите все!

Мы всех научим

Мозгами быстро шевелить!

Учитель.

Сегодня у нас в гостях будущее первоклассники. Мы отправимся в путешествие по замечательной стране «Заниматике», чтобы показать ребятам, где встречаются задачи по математике и как мы научились их решать. Мы постараемся показать важность этой науки в жизни людей, зачем надо учить математику и ходить в школу.

«Чтоб водить корабли,

Чтобы в небо взлететь,

Надо многое знать,

Надо много уметь.

И при этом, вы заметьте-ка,

Капитанам помогает

Ма-те-ма-ти-ка».

(Подготовленные ученики читают стихи)

1. Нам цифры забывать нельзя!

Куда ни посмотри —

Они везде, твои друзья:

Один, и два, и три.

2. С людьми давно они живут.

Повсюду цифры есть.

Лишь только кликни – тут как тут:

Четыре, пять и шесть.

3. В любой игре, в любом пути

Они с тобою вместе.

Считаешь ты до десяти:

Семь, восемь, девять, десять.

4. Хотя числа с виду и просты —

У них секретов много.

И если их полюбишь ты.

Тебе они помогут.

Учитель: - Конечно, помогут. И так, в путь. Отправляемся страну цифр и чисел. Закроем глазки и тихо сосчитаем хором от 1 до 10.

Открыли глаза - мы очутились в математической стране, где живут цифры и числа. Жители этой удивительной страны приготовили для вас множество интересных заданий, выполнив которые, вы сможете стать полноправными хозяевами этой страны.

(Презентация «Заниматика» 1 класс)

- Цифры! Занять свои места. (ученики читают стихи по слайдам)

Цифра вроде буквы О –

Это ноль иль ничего.

Круглый ноль, такой хорошенький,

Но не значит ничегошеньки!

Вот один, иль единица,

Очень тонкая, как спица.

А вот это – цифра два.

Полюбуйся, какова:

Выгибает двойка шею,

Волочится хвост за нею.

А вот это – посмотри,

Выступает цифра три.

Тройка – третий из значков –

Состоит из двух крючков.

Цифра новая – четыре.

Стол стоит у нас в квартире,

Сколько ножек у него –

У стола у твоего?

А вот это – цифра пять!

До пяти легко считать.

Каждый пальчик поддержи,

Цифру пальчиком скажи.

Цифра шесть – дверной замочек:
Сверху крюк, внизу кружочек.
Вот семёрка – кочерга. У неё одна нога.
Семь – точно острая коса.
Коси, коса, пока роса.
У восьмёрки два кольца
Без начала и конца.
Девять, как и шесть, взглядишь.
Только хвост не вверх, а вниз.

Давайте теперь все вместе назовём все числа, которые сейчас повторили (со слайда).

- Я предлагаю вам сыграть в игру «Море волнуется», и мы проверим ещё раз, как хорошо вы запомнили все цифры.

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – цифра один на месте замри... (4, 6, 8)

Учитель: вы все, ребята, молодцы, а сейчас давайте посмотрим, как вы справитесь с задачами:

10 солдат строились в ряд,

10 солдат шли на парад.

9 солдат было усатых.

Сколько там было безусых солдат? (1)

10 солдат строились в ряд,

10 солдат шли на парад.

8 солдат было носатых.

Сколько там было курносых солдат? (2)

Сколько маленьких утят

Плавать и нырять хотят?

3 утёнка далеко,

2 нырнули глубоко.

Сколько их всего в пруду,

Сосчитать я не могу. (3 + 2 = 5)

Как-то четверо ребят

С горки покатались.

Двое в саночках сидят.

Сколько в снег свалились? (4 – 2 = 2)

5 ворон на крышу сели.

2 ещё к ним прилетели.

Отвечайте быстро, смело.

Сколько всех их прилетело? ($5 + 2 = 7$)

5 щенят в футбол играли.

Одного домой позвали.

Он в окно глядит, считает,

Сколько их теперь играет? ($5 - 1 = 4$)

8 оленей ели грибочки.

Двое их деток спали на кочке.

Скорее прошу я ребят посчитать,

Сколько оленей вышло гулять? ($8 + 2 = 10$)

Лебеди у нас в пруду:

Я поближе подойду.

Трое чёрных, белых – пять.

Кто успел их сосчитать? ($3 + 5 = 8$)

Завтракаем на привале.

Нам с собой яичек дали.

Всямку 2 и 5 крутых.

Сосчитайте, сколько их? ($2 + 5 = 7$)

Яблоки в саду поспели,

Мы отведать их успели.

5 румяных, налитых,

3 с кислинкой. Сколько их? ($5 + 3 = 8$)

Учитель: молодцы, а сейчас для вас занимательные задачки.

Будьте внимательны!

В тарелке лежали три морковки и четыре яблока. Сколько фруктов было на тарелке? (Морковь – овощ, 4)

Прилетели 2 чижа, 2 стрижа и 2 ужа. Сколько птиц стало возле дома?(4)

На полке стояли детские книжки. Подбежала собачка, взяла одну книжку, потом еще одну, потом еще две. Сколько книжек она прочитает? (Ни одной – собаки не умеют читать).

Учитель: ребята, а вы любите петь? Давайте с вами вспомним песни в которых встречаются числа. (кольцовка песен) А сейчас для всех наших гостей первоклассники споют песню «Чему учат в школе», а гости могут подпевать!

Учитель: многие из вас читают, кому-то читают взрослые, все вы смотрите телевизор. Давайте сейчас вспомним рассказы,

сказки, мультфильмы, в названиях которых тоже встречаются числа! (кольцовка сказок)

- Сколько лет старик ловил неводом рыбу? (30 лет и 3 года)

- Как звали девочку, которая спала в ореховой скорлупе, а её рост был 2,5 см? (Дюймовочка)

- Сколько богатырей охраняло остров Буян? (33 богатыря)

— Молодцы, ребята, а сейчас я хочу вместе с вами вспомнить пословицы, в которых тоже есть числа. Я начну, а вы заканчивайте, договорились?

Семь раз отмерь, (один раз отрежь.)

Одна голова хорошо, (а две лучше.)

Лучше один раз увидеть, (чем сто раз услышать.)

За двумя зайцами погонишься, (ни одного не поймаешь.)

Не имей сто рублей, (а имей сто друзей.)

Может быть кто-то ещё знает пословицы?

1. На семь бед один ответ.

2. Одна голова хорошо, а две лучше.

3. Где два дурака дерутся, там трое смотрят.

4. Одно дерево срубишь, десять посади.

5. Один пашет, а семеро руками машут.

6. Кто скоро помог, тот дважды помог.

7. Не узнавай друга в три дня—узнавай в три года.

8. Старый друг лучше новых двух.

9. Один с сошкой, а семеро с ложкой.

10. Сам не дерусь, семерых боюсь.

11. Семь раз отмерь—один раз отрежь.

12. Семеро одного не ждут.

13. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

14. Один в поле не воин.

15. За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

16. У семи нянек дитя без глазу.

Учитель: Первоклассники, скажите по каким признакам на уроке математики вы делите предметы на части? (цвет, форма, размер). Я предлагаю следующие задания для наших маленьких гостей. (презентация)

Учитель: а сейчас будьте очень внимательны!!!

Мышь считает дырки в сыре¶

Озорные рифмы
Предупреждение!!!
Эти рифмы любят врать.
Их придется проверять!

Задание

Мышь считает дырки в сыре:
Три плюс две. Всего...

Ответ: пять

Под деревом четыре льва.
Один ушел. Осталось...

Ответ: три.

Десяток ягодок в траве.
Я съел пяток. Осталось...

Ответ: пять

В вазе было девять роз.
Папа шесть из них унес.
Сколько роз осталось, спросим?
Отвечай скорее! ...

Ответ: три

Перегорели фонари!
Сначала шесть... А следом - три.
И тут же наступила темь...
Так сколько фонарей? Их ...

Ответ: девять

Пять конфет по совести делили.
Не забыли Свету, дали Миле.
А еще Антону, Боре, Ире...
Каждому досталось по...

Ответ: одной

- Математику нельзя представить без геометрических фигур.
А какие фигуры знаете вы?... В заключении нашего праздника я
предлагаю посмотреть вам сценку про треугольник и квадрат.

Треугольник и квадрат.
Жили, были два брата
Треугольник с квадратом
Старший квадратный,
Добродушный, приятный.

Младший треугольный,
Вечно недовольный.
Стал расспрашивать квадрат:
«Почему ты злишься, брат»
Тот кричит ему: «Смотри,
Ты полней меня и шире.
У меня углов лишь три,
У тебя же их четыре!»
Но квадрат ответил: «Брат!
Я же старше, я квадрат»
И сказал еще нежней:
«Неизвестно, кто нужней!»
Но настала ночь, и к брату,
Натыкаясь на столы,
Младший лезет воровато
Срезать старшему углы.
Уходя, сказал: «Приятных
Я тебе желаю снов!
Спать ложился, был квадратом,
А проснешься без углов!»
Но на утро младший брат
Страшной мести был не рад.
Поглядел, он нет квадрата
Онемел, стоял без слов
«Вот так месть! Теперь у брата
Восемь новеньких углов!?»

Я надеюсь, что все мы с вами убедились, что математика очень важна и нужна. Вы все сегодня хорошо потрудились, и за это каждому полагается приз. А я желаю вам всем удачи и спасибо за хорошую работу!!!

Лобкова Анастасия Григорьевна

Учитель начальных классов МБОУ гимназия № 18 г. Краснодар Краснодарского края.

Я работаю учителем начальных классов более двадцати лет. Очень люблю детей, и они мне платят взаимностью. Считаю, что при работе с младшими школьниками по-прежнему остаётся очень важным элемент занимательности. Особенно это удаётся воплотить в разнообразных формах внеурочной работы. В наши дни очевидна острая необходимость образования детей в вопросе пожарной безопасности и выработки умений действовать в экстремальной ситуации. Поэтому я и предлагаю эту разработку.

«ТЕРЕМОК» - СКАЗКА ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Звучит музыка «Песенка друзей» (из м/ф «Четверо с одного двора»), композитор Ю. Энтин). Выходит сказочница)

СКАЗОЧНИЦА - Здравствуй, люд - честные дети, озоруете ли, нет ли?

Вы послушны или как, ведь всё это не пустяк.

Рассказать пришла вам сказку, нет, не сказку, а наказку.

Она даже и не ложь, в ней ты истину найдёшь.

А теперь, ребята, тише, чтобы лес могли мы слышать.

Ставьте ушки на макушке - глянem, как живут зверушки.

(Открывается занавес. На сцене стоит теремок, звери в нём спят. Возле теремка появляется Домовой, подходит к теремку).

ДОМОВОЙ:- Я - Домовой, зовут меня Кузьма, живу я в этом теремке,

Со мной мои друзья. Сейчас представлю их вам я. (Заходит в теремок).

ДОМОВОЙ:- С добрым утром, звери! Почему ещё в постели?

Может быть, вы заболели? А? Колочий ёжик- Жора?

ЁЖИК (зевает): - Здравствуй. Я здоров, ещё я сплю.

Вставать рано я не люблю. Если просыпаюсь рано, вместе с солнышком румяным, заправляю сам кроватку, быстро делаю зарядку.

ДОМОВОЙ:- А вот это мышка - Лена.

МЫШКА:- Здравствуй, здравствуй, домовой! Чтоб большим и умным стать

Нужно очень много знать. И поможет здесь сноровка и, конечно, тренировка.

ДОМОВОЙ:- Рядом с ним зайчик- Веня.

ЗАЙЧИК:- Доброе утро, домовой! Хочешь ты побить рекорд? Так тебе поможет спорт.

ЛЯГУШКА (проснувшись):- Я — зелёная лягушка - Тома.

А пойдёмте все купаться, пруд совсем недалеко.

А водичка по утрам, как парное молочко.

ДОМОВОЙ:- Подожди, мы не сделали зарядку. Встаньте все по порядку!

(Все под музыку делают зарядку по 4 раза 4 упражнения).

МЫШКА:- Очень дружно мы живём, песни весело поём,

Танцы разные танцуем, стихи читаем и рисуем.

(Звери танцуют, в руках у них игрушки)

ЗАЙКА (подметает пол):- Теремок содержим мы в порядке

Чисто в нём везде, тепло, светло и ладно.

ЛЯГУШКА ТОМА:- Ну, теперь можно идти покупаться.

(Зверушки берут полотенца и убегают купаться. Занавес закрывается)

СКАЗОЧНИЦА:- Но так было не всегда, и у них была беда.

А какая - мы расскажем, сказку вам сейчас покажем.

Про то, как они с огнём шалили, а правила пожарные совсем не учили,

Неосторожны были они с огнём и чуть не погубили свой дом.

(Занавес открывается)

ЗАЙЧИК:- А у нас ведь было как: только я сошёл с крылечка,

Мышка села перед печкой, в щёлку красную глядит,

А в печи огонь гудит. Приоткрыла дверцу Лена,

Соскочил Огонь с полена, перед печкой выжег пол,

Влез по скатерти на стол. Выпал на пол уголёк, деревянный пол зажёг.

(Все бегают, паникуют, кричат и тушат огонь).

МЫШКА:- Не смотри, не жди, не стой!

ЕЖИК:- А залей его водой!

ЛЯГУШКА:- Да засыпь его песком!

ЗАЙЧИК:- Иль кошмой накрой!

ДОМОВОЙ:- Да звони скорей, звони, ноль один ты набери!

(Звонит в пожарную часть. Гудит сирена.)

МЫШКА (вздыхает виновато):

-Огонёк всегда такой и хороший, и плохой: он и светит, он и греет, и проказничать умеет.

ЁЖИК:- Теперь нам от страха уж невмочь! Кто же, кто же нам может помочь?!

ДОМОВОЙ:- Я знаю, что делать. Вам нужно идти в лесную школу, там вас научат всему.

ЛЯГУШКА:- Очень долго придется учиться. Ква- ква-ква.

ДОМОВОЙ:- Очень сложно бояться огня и жить.

ЗАЙЧИК:- Огонь можно предупредить!

ДОМОВОЙ:- Там, друзья, вам расскажут и на примерах покажут,

Как от злого огонька уберечься вам, друзья?

Как правильно огонь тушить и жилище сохранить?

Чтоб в пути не стало скучно, предлагаю спеть всем дружно.

(Звери поют песню: «Вместе весело шагать.»)

Вместе весело шагать по просторам, по просторам.

И конечно припевать, лучше хором, лучше хором.

(Уходят. Закрывается занавес)

ЛЕСНАЯ ШКОЛА. (На доске - пожарные знаки. За столами сидят зверушки, рассматривают на своих столах пожарные знаки. С указкой в руке стоит ДОМОВОЙ)

ДОМОВОЙ: Добрый день, дорогие друзья!

ЗВЕРИ:- Здравствуйте!

ДОМОВОЙ:- Очень рады вас видеть в нашей лесной школе.

Здесь мы будем играть и учиться беречь себя и других от опасности.

И нам самое главное научиться правилам пожарной безопасности.

ДОМОВОЙ:- Сейчас я проверю, как вы выучили пожарные знаки.

(Спрашивает, что обозначает каждый знак) Молодцы, зверята. Теперь расскажите, какие ещё истории, связанные с пожаром вы знаете?

ЛЯГУШКА:- Бывает, семья уезжает на юг, забыв, что не выключен в доме утюг.

А вслед - телеграмма, подобная грому: «Пожар - ничего не осталось от дома!»

МЫШКА:- А вот ещё одна история: помните, как колючий Ёжик Жора

Чиркнул спичкой- тут же вспыхнула штора. Захотел он в пожар поиграть понарошку,

Чуть не осталась от дома одна головешка.

ЁЖИК:- Да-а! У многих привычка зажжённые спички,

Шагая, бросать тут и там.

Кто делает это, тому два- три шага

До самой страшнойшей из драм.

ДОМОВОЙ:- Ну, а сейчас расскажите, какие правила вы выучили.

ЛЯГУШКА:- Не играй, дружок со спичкой! Помни, она мала, Но от спички- невелички может дом сгореть дотла.

МЫШКА:- Посмотрите дома, всё ли так, как быть должно!

Может сажи в дымоходе уж скопилось давно.

Может, у печи перед дверцей не прибит железный лист,

В дымоходе может щели и к тому ж чердак не чист.

Если там хранятся тряпки или просто разный хлам,

Надо потрудиться, навести порядок там!

ЁЖИК:- Если электропроводка кое-где оголена,

То причину пожарной станет верною она.

Если сделан из бумаги самодельный абажур,

С точки зрения пожарной он опасен чересчур!

ДОМОВОЙ:- В школе, дома, у соседей вы бываете когда,

То вокруг окиньте взглядом: печи, плитки, провода.

Может там пожар таится, спрятав огненный язык,

Честь большая, коль заметит это первый ученик.

Будьте смелыми ребята, все вы вместе, как один,

Чтоб пожару появиться даже не было причин.

ДОМОВОЙ:- Сейчас я приготовил для вас загадки:

1. В деревянном домике проживают гномики-

Уж такие добряки - раздают всем огоньки. (Спички).

Всё ест - не наедается, а пьёт - умирает. (Огонь).

Всегда готова помогать, и копать, и засыпать. Как зовут меня, ребята? Догадались все? (Лопата).

Хвост деревянный, нос остёр или кирка я, или (Топор).

Я рвусь повсюду напролом и называюсь просто (Лом).

Из металла шея - шест, 2 крючка у носа есть.

Коль случается пожар, смело лезет в самый жар. (Багор).

Пусто - так бренчит, наполнишь - молчит. (Ведро).

Быстро тушит он огонь, только зря его не тронь!
(Огнетушитель).

ДОМОВОЙ:

- Молодцы, вы все, зверушки! А теперь споём частушки:

Вам, мальчишки и девчушки мы сейчас споём частушки!

Если наш совет хороший – вы похлопайте в ладоши!

На неправильный совет говорите: нет, нет, нет!

Так что обязательно будьте вы внимательны!

Если младшие сестрички зажигают дома спички,
Что ты должен предпринять? Сразу спички те отнять.

Если наш совет хороший, Вы похлопайте в ладоши!

Если где хранится - мусор, или просто разный хлам,
Надо будет потрудиться, навести порядок там.
Метлу, лопату взяли, быстро всё убрали.

Если наш совет хороший, вы похлопайте в ладоши!

Что бывает, если птички зажигают дома спички? (ПОЖАР).
На неправильный совет говорите: нет, нет, нет.

Рыжий зверь в печи сидит, рыжий зверь на всех сердит,
Он от злости ест дрова целый час, а может два,

Ты его рукой не тронь - искусает всю ладонь. (ОГОНЬ).

СКАЗОЧНИЦА: Во деревне, в городе ли, аль ещё в каком селе

Сказку эту вспоминайте и правила пожарные строго соблюдайте!

Калугина Лариса Васильевна

В школьную среду попала совершенно случайно. Первая профессия - портниха верхней женской одежды. Но хотелось учиться дальше. Отучилась в педучилище (учитель начальных классов), затем в пединституте (учитель географии). Уже 20 лет в стенах любимой школы. Самое прекрасное это общение с детьми: деловое, доброжелательное, открытое, серьезное. Может и к лучшему, что я не учитель предметник, думаю, что я была бы очень строгим учителем. А так как я педагог-организатор – это требует постоянного воображения. Это поиск новых идей, направлений, поисков. А кто же первый помощник в этом, конечно и, безусловно – это дети, мои любимые классы 9 «в» и 9 «г» (я классный руководитель у двух девятых классов).

О проведении игры: КТД проводится в парке, на открытой площадке, так же в спортивном зале. В случае проведения в помещении, надо предусмотреть места для болельщиков, не эстафетные конкурсы можно проводить с их участием. Для усиления зрелищности, команды в этом случае могут подготовить помимо названия свои девизы, визитные карточки и др. творческие задания. Это игра по станциям. На каждой станции находится по 2-ое вожатых. При возможности можно использовать аппаратуру (колонки, микрофоны).

Игра состоит из эстафетной и конкурсno-игровой части. Их можно разделить и провести сначала конкурсы с индивидуальным участием, а потом командные эстафеты. А можно перемешать и чередовать игры и эстафеты. Первое логичнее на открытом воздухе. Второе – в спортивном зале.

НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА!

1-7 классы

Спортивно-оздоровительная игра.

Цели и задачи:

- укрепление здоровья учащихся;
- вовлечение детей ведением здорового образа жизни;
- отвлечение учащихся от негативных явлений современной жизни;
- сплочение классного коллектива.

Необходимое оборудование написано на каждой станции.

Ход игры:

Ведущий: Здравствуйте, мои юные друзья. Я рада приветствовать Вас на предновогодней спортивно – оздоровительной игре «Не валяй дурака!» Естественно, что валять дурака мы и не собираемся, за то собираемся в свое удовольствие поваляться в снежку, что ничего общего с названием не имеет! Кстати, о названии. В процессе подготовки игры я пользовалась им сокращенно: НВД. А вот расшифровать его можно по-разному.

Например: «Носи валенки днем». «Надо веселиться долго». «Не в валенках дело». «Нам вареники дороже » и так далее. Может и у вас есть свои варианты? Культурные!

Прекрасно, но мне больше по душе такое: «Ну, вы даете!» Ну, как вам?

Участники, я надеюсь, сегодня действительно покажут такое, что мы эту фразу не вольно произнесем с восхищением, это, во-первых. А во-вторых, мы сегодня действительно кое-что кое-кому дадим, и в первую очередь – на каждой станции команды получают по паре валенок, пару лыж, пару санок.

Итак, наша игра целиком и полностью посвящена зимним атрибутам, тем незаменимым, с чем вы с детства знакомы – валенкам, санкам, лыжам.

Оценивать командное не валяние дураков будет жюри в составе: заслуженных, валенконосцев, лыжедельцев, санопросцев, которые сейчас вас ждут на станциях.

Перед вами выступала я, заслуженная валенколыжесанославиха... А теперь внимание! Встречайте! Заслуженный неваляльщик и вездеходец России – Дед Мороз!

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята! С Новым годом вас, с новым счастьем, а для меня счастье уже то, что в век кроссовок и модельных сапожек вы обратили внимание на нашу старинную, традиционную, веками проверенную обувь – валенки! А так же не забываете спортивно-оздоровительное снаряжение – лыжи и санки! Пусть сегодняшний праздник их прославить и еще раз напомнит, что лучше нашей зимней обуви, чем валенки, еще никто не придумал! Сегодня я, как и всегда, принес вам, ребята, новогодние сладенькие подарочки. А так же приготовил грамотки в виде, а пока не скажу какие.

А сейчас, желаю вам честной борьбы и отличного настроения!

Ведущий: Итак, приветственные речи сказаны, призы, конечно, еще не показаны, но сегодня соревнуются такие классы

Вам будут выданы карты «Страны Неваландии» (объясняя положение станций). Счет ведется по «валам». Класс, который первым проходит все станции, не перепутав их, несется сюда и отдает мне карту. Значит, этот класс закончил каким? Первым. Но самое главное, сколько «валов» он заработал, это мы подчитаем.

Итак, начинаем Новогоднюю спортивно-оздоровительную игру, вперед!

1 станция «Валенкоброс»

Здравствуйте, ребята!

1 ведущий: Эй, народ, торопись сюда

Такого не видели вы никогда.

Приглашаем на состязание необычное

Для многих вообще непривычные.

2 ведущий: Ее зовут Ирина (имя ведущего)…, а меня Екатерина

Нам никогда не сидится дома,

Любим мы всегда веселиться

И вам это может пригодиться.

1 ведущий: Прояви сноровку и старание

Побеждай в наших соревнованиях.

Победителям Дед Мороз

Мешок подарков сегодня принес.

2 ведущий: Да, вот мы что не спросили

А валенки вы взять не забыли?

А настроение хорошее с вами?

Не забудьте им поделиться с друзьями.

1 ведущий: Итак, соревнования начинаются

Все участники на старт приглашаются.

2 ведущий: Класс делится на 2 команды,

Каждой команде мы даем по валенку.

На нужную ножку мы его надеваем

И как можно дальше его мы кидаем.

(команды пробуют)

1 ведущий: Все команды на старте стоят?

Эй, Ирин, посмотри на ребят.

Лучше спортсменов на свете нет,

Крикнем друг другу: «Физкульт-привет» !

На старт, внимание, марш!

(Дети делятся на 2 команды, дается каждой команде по 1 валенку. 1-ый участник одевает валенок и пытается резким движением ноги забросить его как можно дальше. Оценка – делаются разметки на участке, линии, добросил до 1 линии – 3б, 2 линия – 4 б, 3 линия – 5б)

2 станция «Стрелки»

1 ведущий: Привет, ребята!

А вот и мы, ну-ка, скажите

Зачем прибежали или совсем вы от игр устали?

Нет, ну тогда всех с Новым годом.

2 ведущий: Ладно, ..., хватит болтать.

Пора задание всем объяснять.

Для начала порядок таков-

Друг за другом встаем рядком.

1 ведущий: Снег комочком пригодится,

Мы руками их катаем,

Четко в дерево кидаем.

Кто попал, тому очко.

2 ведущий: Каждый кидает один только раз,

Ты не попал, что делать «атас».

Отходишь в сторонку,

Всех ждешь ты тихонько.

1 ведущий: Всем приготовиться! Полный вперед!

(Дети друг за другом кидают снежки в дерево. Оценка – сколько попаданий, столько очков)

3 станция «Сиамские близнецы»

1 ведущий: Здравсте, ребята!

2 ведущий: Привет, всем!

1 ведущий: Пока!

2 ведущий: Ты перепутала все, где какие бока?

1 ведущий: О, Боже, так ты и глуха?

2 ведущий: Не знаю я вашего петуха

1 ведущий: Ребята, ну вот, посмотрите
От напряжения поехала крыша.

2 ведущий: Конечно, страдаю
Я ж за ребят так переживаю.

К победе не просто будет дойти
Много сюрпризов их ждет на пути.

1 ведущий: Может не все из вас знают,
Как раки от опасности убегают.

Не как все, а совсем наоборот
Голова сзади, хвост вперед.

2 ведущий: Держите валеночки срочно,
На ножки оденьте их точно.

1 ведущий: А порядок будет таков-
Пара бежит вот до тех буйков.

Потом назад возвратиться опять,
Чтоб эстафету свою передать.

2 ведущий: Пускай сейчас посмеется народ
Побежим, как раки, задом наперед.

Вы друг другу помогайте,
Да смотрите, не потеряйтесь.

1 ведущий: Этот этап по длине покороче,
А то вы как раки будете бегать до ночи.

К старту спины свои повернули
Услышали так (хлопнуть в ладоши) и вперед рванули.

(Дети делятся на 2 команды, 2 пары валенок, встают по парам,
бегут спиной до буйка, оббегают его и возвращаются к команде
уже лицом. Снимают валенки, передают следующей паре и т.д.
Результат – засекаем время)

4 станция «Лыжебол»

1 ведущий: Привет вам, ребята.

2 ведущий: Гутен таг!

1 ведущий: Хеллоу!

2 ведущий: Не пугайтесь, ребята.

Мы не иностранцы,

1 ведущий: Ведь вам интересно узнать

Откуда эти предметы взялись?

2 ведущий: Так слушайте вы внимательно,

Думаю, запомните это старательно.

Санки приехали к нам из Норвегии,

Лыжи-ш доставили нам из Финляндии.

1 ведущий: Эстафета у нас продолжается

И новое задание объявляется.

2 ведущий: Ворота, все видят?

Уже хорошо.

А лыжи при вас?

Молодцы, а сейчас

1 ведущий: Лыжи на ногу вы одевайте,

Сюда подходите, здесь и вставайте.

2 ведущий: Вот для вас мячик,

А далее нужно, пнуть по нему

Чтоб влетел он сюда.

1 ведущий: Но только не мимо.

Забили в ворота,

Ваш один балл.

2 ведущий: На две команды уже разделились.

Вижу, как лыжи уже наострились.

Медлить в лыжболе совсем не надо

Помните, победителей ждет награда

1 ведущий: Если готовы, слушайте внимательно!

2 ведущий: Сейчас мы вот так (хлопок в ладоши) сделаем обязательно!

(Дети делятся на 2 команды, по одной лыжине одевают на ногу, у кого левая, у кого правая – кому какая достанется. Встают на отчерченной, на снегу линии по хлопку каждая команда с линии пытается забить гол. 1 участник забил или не забил при 3-х попытках, снимает лыжину и отдает следующему. Оценка – сколько забитых мячей, столько баллов)

5 станция «Танцлыжебег»

1 ведущий: Приветствуем, вас!

2 ведущий: С Новым годом, ребята!

1 ведущий: Долго болтать мы не будем,

Быстро сейчас объяснять все мы будем.

2 ведущий: У нас получаются танцы на лыжах

Я, признаться, впервые такое вижу.

Да и вы, наверно не ожидали

О таких соревнованиях слышали едва ли.

1 ведущий: Но и это не все, продолжаются гонки

Настоящие спортсмены не стоят в сторонке.

Поодиночке на лыжах легко кататься,

А попробуйте парами за руки взяться.

2 ведущий: Крепче друг друга за руки держите

Палки не нужны, их в сторонку отложите.

Смотрите, на лыжи друг другу не ступайте

Поломаете вдруг, на себя пеняйте.

1 ведущий: Осторожность нужна – это вы знаете

И, надеемся, друг другу всегда помогаете.

Все разбились по парам, мы замечаем.

Хлопнем в ладоши, бежать начинаем.

(Дети делятся на 2 команды, надевают лыжи, бегут до кегли, обегают и возвращаются к команде – все взявшись за руки по парам. Оценка – время)

6 станция «Санное плавание»

1 ведущий: Всем приветик!

2 ведущий: И привет!

1 ведущий: Как соревнуются наши пловцы?

На водной глади они борцы.

Совсем без движения нельзя на воде,

Иначе неминуемо быть беде.

2 ведущий: На снежной площадке такой опасности нет.

Но если заснешь, то не сдвинешься и привет.

На этой дистанции лежишь ты на санках,

Не боком, не сидя, лежишь на спине.

1 ведущий: Ты толкай их ногами,

А так же руками,

Вообщем, чем можешь,

Друг тебе здесь уже не поможет.

2 ведущий: Сами спортсмены с силами собираются,
(Собираетесь? Дети отвечают – «Да»)

На этом этапе победить постараются? (Постараетесь? Дети отвечают – «Да»)

Сделают они для этого все возможное (Все возможное? Дети отвечают – «Да»)

Задание пора выполнять это сложное.

1 ведущий: Выполнять быстро движения старайтесь,

Вот-вот в ладоши хлопнем, не отвлекайтесь.

(Дети на 2 команды. Каждой команде санки. 1 участник ложится на санки животом, помогая руками и ногами двигается до кегли, объезжает ее. Встает с санок, держа их за веревку возвращается к команде. 2-ой участник проделывает то же самое. Оценка – время)

7 станция «Санно- моторная»

1 ведущий: Приветствуем Вас!

2 ведущий: Очень мы рады видеть всех вас.

1 ведущий: Станция наша довольно забавная.

Сани с мотором у нас очень славные.

2 ведущий: Вот вы по парам опять разбиваетесь

И с санями опять получаете.

Спортивные лодки бывают разные,

У нас они так же очень складные.

1 ведущий: Один из участников будет пилотом.

Другой же станет у нас самолетом.

ВЫ ПОКАЗЫВАЕТЕ (1 садится на санки- пилот, а в его спину упирается 2-й – мотор)

Мотор очень лихо несется вперед,

Дорогу мотору укажет пилот.

2 ведущий: Умело, лавируя меж островками,

Бегом возвращаетесь вы за друзьями.

Старт начинается громким хлопком

И побежали: «Вперед! Бегом!»

(Дети на 2 команды. Лавируя меж кеглей или снежными комьями огибают кеглю последнюю, пилот встает с санок и он вместе с мотором бегом возвращаются к своей команде. Оценка – время.)

По окончании, команда финишировавшая первой, получает свой счет победный «валл».

Жюри (вожатые) совместно с Дедом Морозом подводят итоги эстафет. В случае равенства «валлов» у двух команд можно

устроить дополнительный конкурс, в котором примут участие лучшие пары из спорящихся команд.

Дополнительный конкурс «Пенальти - 2»

Пара участников обувается в связанные валенки. Перед ней устанавливается 5-10 мячей, на расстоянии 5 – 10 метров – у больших ворот, ударом связанных ног надо загнать в ворота как можно больше мячей.

Ведущий: Итак, наше Новогоднее спортивно-оздоровительная игра «не валяй дурака!» подошло к концу. И пусть как предполагалось, в снегу извалялись мы изрядно, это и было нашим самым важным новогоднее-оздоровительным делом! Ну, а поскольку наша игра была, прежде всего спортивная, то дальше мы приступаем к награждению лучших спортсменов. Слово заслуженному неваляльщику и вездеходцу России – Деду Морозу!

Дед Мороз вручает команде, набравшей больше всего «валлов» главный приз – «Шоколадный валенок», остальным участникам новогодние подарки.

P.S. В начальной школе мы не выделяем команды, все классы получают одинаковые призы по номинациям (например: Грамоты «Заслуженным лыженосцам», «Выдающимся санколыжцам», смотрим по количеству баллов по станциям).

В 5 – 7 классах уже идет командная игра с 1,2,3 местами.

Главным призом могут быть настоящие валенки.

Ведущий: А в заключении – давайте не валять дурака, а послушаем песню про валенки в исполнении нашей звезды...

Дед Мороз и ведущая: Всех с Новым годом!!!

Ссылки:

1. "Новогодние спортивные праздники". Новиков С. Ю., http://www.301.su/catalog/dlya_doshkolnikov_i_mlادshih/novogo_dnie_sportivnje_pra.html
2. <http://www.razumniki.ru/estafeta.html>
3. <http://www.igra.nouck-info.ru/estafeta.php>

Суворкова Светлана Викторовна

Учитель начальных классов МБОУ СОШ № 10 г. Нижний Тагил Свердловской области.

Общий педагогический стаж 30 лет. В данном учебном учреждении работаю 9 лет. Учитель первой квалификационной категории. Из года в год совершенствую своё педагогическое мастерство, постоянно слежу за новинками педагогических технологий, применяя их на своих уроках. Постоянно ищу новые пути в методах обучения и воспитания детей, повышаю уровень педагогической деятельности на курсах по совершенствованию своей квалификации.

ОТ ДОБРЫХ СЛОВ К ДОБРЫМ ДЕЛАМ

(внеклассное занятие)

Цель занятия:

-Формирование у учащихся положительных качеств характера, направленных на оценку собственных и посторонних слов, действий и поступков.

- Формирование понятий о добрых поступках, как норме жизненной позиции.

- Расширение знаний учащихся о доброте, добре, добрых поступках.

- Развитие и воспитание навыков культуры речи, общения.

«Чтобы поверить в добро, надо его делать»

Л.Н. Толстой

Ход занятия.

1.Организационный момент.

2.Вступление.

Учитель: Урок сегодня необычный.

Начну, ребята, с мудрой притчи.

Вот море, пляж, на пляже люди.

Все отдыхают...

Не спеша на берег катится волна...

Вот мальчик с девочкой играют,

Строят замки из песка.

А мама с папой загорают.

Вдруг вдалеке идет старушка,
Бормочет что-то про себя...
Одета грязно и в лохмотья,
Через плечо большая сумка.
Склонилась низко, роют пальцы
Песок у грязных босых ног,
Нашла чего-то, бросив в сумку.
Песок перебирает вновь и вновь...
Приблизилась...
Проходит мимо и, улыбнувшись,
Нагнулась вновь, и смотрит мило.
А от семьи немой укор!
Ушли подальше мать и дети,
Отец сердито смотрит вслед...
Старухе злые взгляды эти
Переносить уж видно не впервой!
Она шагает дальше, тихо
И шарит по песку рукой...
Видать, она черпнула лихо
Судьбы нележкой и крутой!
Прошли недели, месяц, годы,
Почти забыт той встречи день.
И повседневные невзгоды
Шагают с человеком, словно тень.
Вот брат с сестрой уже большими стали
И к морю привезли своих детей...
А там, на пляже, на каменном на пьедестале
Стоит старушка с сумкою своей...
Ее художник местный из гранита высек
И подписал: «Спасибо, милая Анита,
Тебе за добрые дела.
Ты все осколки злые собрала».
Увы, друзья, добро не лихо.
Оно по жизни ходит очень тихо!
- Что вы поняли из этой притчи?
- Почему старушка вызывала у окружающих неприязнь, злые
взгляды?

-А за что местный художник поставил ей памятник?

-Какие добрые дела она делала?

-Какое вознаграждение получала Анита за свой труд? А почему?

-Требовала ли она благодарность за свое доброе дело?

-Так скажите, если за добро люди не получают плату, а имеют лишь упреки или неблагодарность, может, оно и вовсе не нужно на Земле?

3. Сообщение целей и темы занятия.

Учитель: Давайте начнем наш урок доброты, на котором попробуем разобраться в таком простом и одновременно трудном вопросе «Что же такое доброта?»

4. Основная часть.

Учитель: Ребята, вы готовились к нашему занятию и нашли в различных словарях русского языка значение слова «доброта» (толкование слова «доброта»).

В народе к доброте всегда относились по-особому. Наши предки говорили: «Доброе слово и кошке приятно». Это означает, что и животные, и растения чувствуют доброе отношение к себе. Ученые установили, что, если с растением разговаривать ласково, нежно к нему относится, то оно будет расти и цвести на зависть всем.

Работа в паре.

Учитель: У меня в руке семечко. Нарисуйте, как будет выглядеть дерево, выросшее из него через десять лет.

- А теперь перечислите всех, чья доброта помогла ему вырасти?

(Доброта солнышка – согревала, земли – кормила, воды – поила, воздуха – давала дышать, ветерка – охлаждала, человека – оберегала).

- А теперь перечислите, чья доброта помогает расти вам? (сочинение о мамах).

- В народе говорят: «Доброе семя добрый и всход дает».

Семя добрый всход дает,

Если на добре растет,

Если к солнышку стремится,

Если ветра не боится.

Если добрая семья,
Если ты живешь любя,
Скоро из тебя взойдет
Добрый и чудесный всход.

- В пословицах и поговорках разных народов тоже живет слово «доброта».

1 ученик: «Добрый человек несет мир», – говорят абхазцы.

2 ученик: «Сделаешь добро - добро найдешь», – говорят карачаевцы.

3 ученик: «Лучше быть добрым уродом, чем злым красавцем», – говорят малагасийцы.

4 ученик: «Добро и собака не забывает», – говорят осетины.

5 ученик: «Добрый конь не устает, добрый человек не отказывает в помощи», – говорят татары.

6 ученик: «Доброта рождает доброту», – говорили персидские мудрецы.

Учитель: Доброта - это очень нужное и важное качество. Надо стремиться делать как можно больше добрых дел. Сейчас мы услышим историю о мальчике Юре из рассказа В. Осевой «Хорошее» (сценка).

Учитель: Что мешало делать Юре добрые дела?

- Очень часто бывает: в жизни мы хотим сделать что-то хорошее, доброе, но то забываем, то не хватает воли, то появляются другие важные дела. И наши хорошие намерения остаются только лишь желанием, они не превращаются в дела.

- Как вы поняли: добро и доброе дело должно вознаграждаться?

- В народе говорят: «Доброе дело без награды не останется».

Наградам все на свете рады,

И получают все награды.

Но доброта наград не ждет,

Она без почести живет.

Немногословна и скромна,

Но светит как звезда она,

Нам свет и дар дается,

Он без наград не остается!

- Человек, который делает добро другим, чувствует себя счастливым. Злой человек – несчастен.

Если добрым вырос ты,
Злым быть не пробуй.
Не стесняйся доброты,
А стесняйся злобы.

- Какие три правила вы придумали, чтобы быть добрым человеком?

- А как вы думаете, чего на Земле больше - добра или зла?

- Мы сегодня много говорили о доброте. Я думаю, что у всех присутствующих здесь ребят чуткие и отзывчивые сердца.

- А как вы думаете, это сердце доброе?

- У какого сказочного героя было холодное, злое сердце?

Почему?

(Г.Х. Андерсен «Снежная королева» Кай)

- Давайте попробуем растопить это ледяное сердце. Вы принесли свои маленькие пылающие сердечки с добрыми делами, приклеим их на это холодное сердце.

5. Итог занятия.

Хорошо, когда доброта живет в сердце человека и в будни и в праздники.

Так надо совершать добрые поступки и дела, а зачем?

А закончить наш урок я хотела бы стихотворением:

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с душой жить о доброте.

Вся в голубой и звездной красоте,

Земля добра. Она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

Эссе, заметки, очерки



Мокеева Татьяна Владимировна

Учитель географии школы-интерната №4 для слабовидящих детей г.Свободного Амурской области. Верна учительской профессии вот уже 32 года. Занимаюсь разработкой учебно-методических пособий по краеведению. Более десяти лет заведовала архивом школьного музея. Люблю путешествовать, рисовать, читать историческую и научно-познавательную литературу. На досуге вышиваю бисером.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ (ОТ АМУРА ДО БАЛТИКИ)

18 июня 2011 г.

22.23 Еду по Амурской области. Купе. Верхняя полка. До Магдагачи со мной ехала женщина с ребенком (бабушка и внучка, из Благовещенска). Сейчас я в купе одна. Решила немного написать в блокнот о первых минутах поездки. Поезд преодолел полосу дождя и грозы. Небо в низкой серой облачности. Утром, 19 июня, будем в Ерофей Павловиче (заканчивается территория Амурской области). Сейчас начну укладываться спать. Какие мысли в голове? Было бы здорово, если бы появились хорошие попутчики до Москвы.

19 июня 2011 г.

Утро. Остановка на 15 минут в Могоче (Читинская область). Ночью, вернее ближе к утру, сели ко мне в купе мужчина и женщина. За окнами вагона пасмурно. Повсюду, над низкими участками стелется туман. Рельеф постепенно повышается, начали встречаться скальные породы.

Над низинами плотный туман,

В окна не видно ни зги.

Свободный там, на востоке.

Москва далеко впереди.

Вечер. Остановка в Чите. Стоянка 48 минут. Почти весь день было пасмурно. Часто шел дождь: то мелкий, то сильный. Обратила внимание, что при подъезде к крупным станциям, обе стороны железной дороги огорожены забором из сайдинга. Прямо, как мини-«Китайские стены». Во многих местах, где скалы близко подходят к железнодорожному полотну, они

накрыты крупно- и мелкоячеистой металлической сеткой. Смотрю в окно, по перрону снуют люди: встречающие и провожающие, отъезжающие и приезжающие. Пассажиры торопятся купить съестное в привокзальных магазинчиках. Подвозят посылки, увозят мусорные пакеты; жизнь кипит.

20 июня 2011 г.

«Байкальский день». Да, именно так. Можно сутки ехать вдоль жемчужины Сибири, восхищенно смотреть на Байкал и не уставать его созерцать. Трудно подобрать слова, чтобы описать это чудо природы. Вроде все обычно: безбрежная водная гладь где-то вдаль не заметно глазу соединяется с небосводом. Песчаная полоса, прибрежная зелень, небольшие лагуны, мелкие ручейки, стремящиеся в озеро. Прозрачные воды тихо накатывают на берег. Видно, как по камушкам на дне, скользят солнечные лучи. Но внутри своего человеческого естества ощущаешь мощь этого древнего памятника природы, его тайны и силу. Водное зеркало озера завораживает, возле него ждешь чудес; здесь ощущаешь свое единение с природой.

Пока ехали вдоль Байкала, рассказывала о нем все, что знаю. Женщина, ехавшая с нами до Омска, вела видеосъемку. Записала и мои комментарии. Стало очевидным, что географическое образование у многих средненькое. В России много уникальных памятников природы, их надо знать, ими надо гордиться.

21 июня 2011 г.

Послеобеденное время. Остались позади Иркутская область и Красноярский край. Погода, в основном, пасмурная. В Иркутске было очень жарко. На привокзальной площади памятник-композиция «Три медведя». Поезд прибыл на седьмой путь, стоянка – более 40 минут. Успели выйти через подземный переход в город. По пути следования стараюсь приобрести сувениры. Люди покупают копченый омуль (его также активно продают и в поезде). Пассажиры, за неспешными беседами, потом употребляют омуль с пивом, коротая время. В Красноярске стоянка поезда также была далеко от вокзала. На перроне есть ларьки, но цены на продукты там просто астрономические. Люди, изумленно покачивая головами, уходили ни с чем. Было сыро, шел небольшой дождь. Потом, после Красноярска, погода

улучшилась. В вагоне достаточно комфортно, так как работает кондиционер. Постоянно смотрю в окно, хочется все запечатлеть в памяти. Какая у нас огромная страна, какая красивая природа! Сыну отправляю смс-ки, пишу, где нахожусь, чтобы не волновался. В общем, путешествие продолжается.

22 июня 2011 г.

Приближаемся к Уралу. Поразила Тюмень. Чем? Своим современным вокзалом. Я бы сказала, что это «хай-тэк», но не очень разбираюсь в архитектуре. Просто мое ощущение. На привокзальной площади пусто и очень чисто. Даже киосков я не заметила. Здорово, что вокзалы на Транссибирской магистрали постепенно преобразуются, становятся современными и красивыми. Подружилась с семейной парой – моими попутчиками. Ирина и Сергей едут в гости к родным, в Ярославскую область. Они из Тынды. Очень рада, что они будут со мной почти до конца моего маршрута. Мы вместе прогуливаемся по перрону во время стоянок поезда, питаемся, много разговариваем, отгадываем кроссворды, наблюдаем великолепные пейзажи за окнами вагона. Екатеринбург проедем ночью. Очень жаль. Хотелось сфотографировать вокзал и почувствовать атмосферу этого города (я была здесь более 30-ти лет назад).

23 июня 2011 г.

Четверг. Осталось совсем немного. В соседнее купе посадили осужденных молодых ребят, почти мальчиков. Везут в места отбывания наказания. Немного страшновато стало, когда мы их увидели в наручниках. На их лицах не было тревоги: улыбаются, разговаривают, смеются. Хорошо, что ехать им недолго. В Вятке (Кирове) купила пуховый платок и набор травяных бальзамов (ими славится область). Приобрела еще несколько магнитов с видами города. Хочу собрать небольшую их коллекцию по всему маршруту поездки. Утром, в пятницу, буду в Москве. Сын встретит на Ярославском вокзале.

24 июня 2011 г.

После Ярославля осталась одна в купе. Рано утром поезд прибывает в столицу. Очень волнительно. Впервые в жизни увижу главный российский город. Договорилась с проводницей о

том, чтобы помыть голову. Надо привести себя в порядок. В нашем вагоне осталось очень мало пассажиров. В три часа ночи легла спать, но так и не сомкнула глаз. Приготовила сумки, уложила все, что использовала в дороге. Чуть забрезжил рассвет, прильнула к окну, пытаюсь разглядеть пригороды Москвы. Ничего поразительного: город как все другие. И даже мусорные кучи. А чего я ожидала? Грязи и мусора точно не ожидала. Но вот панорама города стала меняться: появились красивые высотные здания с подсветкой, зеленые улицы, освещенные многочисленными фонарями, проемы мостов, жилые комплексы. Тем не менее, сильных эмоций не было.

Вместе с потоком пассажиров дошла до здания Ярославского вокзала. Вошла внутрь и в зале ожидания села в свободное кресло. Народу очень много, несмотря на раннее утро. Метро еще не открылось, поэтому жду сына здесь, так договорились. А пока, наблюдаю за жизнью вокруг.

4 июля 2011 г.

Вот уже 10 дней я живу в Москве. Если бы мне лет десять назад сказали, что такое со мной случится, я бы не поверила. Квартирка у сына и невестки уютная; две небольшие комнаты. Вполне комфортно. Пятый этаж: работает лифт, нет проблем, если тяжелые сумки. Возле дома красивый двор с фонтаном, клумбами, зелеными газонами, парковками для авто. Близко расположены магазины. Я уже изучила местность возле дома: до Рязанского и Волгоградского проспектов; улиц Полетаева и академика Скрябина. Поражает огромное количество зелени. А Кузьминский парк с прудами, мостками, гротом и музыкальным павильоном – просто чудо. Горожане прямо на лужайках под тенью деревьев организуют шашлыки и барбекю; загорают и на лодках катаются по пруду. В жару есть, где укрыться от солнца. Подкармливают уток, которых здесь огромное множество. Можно отправиться на велосипедах по трем маршрутам (на прокат дают различный спортивный инвентарь). Есть достопримечательности: дуб черешчатый, посаженный Петром I, береза, под которой отдыхала императрица Мария Федоровна; скамья семьи и верности, дом Деда Мороза, грот влюбленных; мостик, где можно бросить монетку в пруд, загадав желание.

На этих выходных (в субботу) впервые побывала на Красной площади, Васильевском спуске, Манежной площади, у храма Христа-спасителя. Сначала просто не укладывается в голове, что находишься в сердце России. Очень много чувств вызывают эти места: восторг, восхищение; красиво, ухоженно, монументально, но не помпезно. Веет стариной и, одновременно, чувствуется современный ритм жизни. Много иностранных туристов: все бесконечно фотографируются и ведут видеосъемку. Специально установленные палатки торгуют сувенирами. Их огромное множество и богатый выбор: глаза просто разбегаются. Представлена российская символика на различных изделиях: от матрешек и магнитов, до шапок и футболок, посуды и изделий декоративно-прикладного искусства. Совершили мы экскурсию в Государственный исторический музей. Большое количество залов знакомит с историей России от древних времен до XIX века. Много уникальных экспонатов: личные вещи наших царей и цариц; воссозданы апартаменты коронованных особ; представлены вещи известных отечественных политических деятелей, писателей, поэтов, художников, ученых. Залы оформлены очень красиво, каждый, по сути, является шедевром искусства. Время пролетело незаметно. Перекусили в Макдоналдсе, потом полюбовались панорамами города на набережной Москвы-реки. Прошли по красивым мостам, посмотрели архитектуру старой Москвы и современных зданий. Много фотографировались. Очень устали. Домой пришли в первом часу ночи. Из-за большого количества эмоций не сразу удалось заснуть.

13 июля 2011 г.

В Москве стоит жара. Сегодня +31°C. При этом, очень душно и влажно. Временами идет дождь. Потом опять жарко. В прошедшие выходные побывали в самых посещаемых местах Москвы. В субботу сходили в Третьяковскую галерею, осмотрели залы, начиная от древнего искусства (в основном, иконы) до искусства XIX века. Те знаменитые полотна, которые раньше видели только в иллюстрациях или копиях, посмотрели в оригинале. Ощущения совершенно потрясающие. Особенно поразили картины Шишкина, Верещагина, Иванова, Врубеля,

Айвазовского. В галерее было много иностранных туристов: англичане, французы, итальянцы. Экскурсоводы рассказывали об истории создания многих картин. Это на самом деле очень познавательно и интересно. Мастерство отечественных художников поразило до глубины души. Пришли к выводу, что так сейчас не рисуют. Понятно, что другой век, иные направления в искусстве, но реализм полотен просто погружает в былые времена.

Побывали мы и в музее-заповеднике «Коломенское». На его территории находится целый комплекс церквей – постройки X – XVII веков. Монахини существующего здесь монастыря, ухаживают за парками и цветниками. Здесь очень красиво. Мы, попав сюда перед грозой, укрылись под сводами церкви, которую использовали для съемок фильма «Иван Васильевич меняет профессию». Остановились послушать мелодии, извлекаемые из металлических пластин, подвешенных на специальную опору (монахиня при этом использовала ноты). Звон получается замечательный. Нам рассказали, что где-то на территории этой бывшей царской усадьбы есть два камня: мужской и женский. Если посидеть на них и задумать желание, то оно обязательно сбудется.

При входе в музей-заповедник, установлены домики под старину и палатки, где можно отведать блинов и попить чай из самовара, попробовать многие блюда русской кухни и настоящий сбитень. Можно купить сувениры, которые передают колорит нашей страны: матрешки, поделки из дерева, палехские, каргопольские, гжельские, павловопосадские и другие изделия.

В воскресенье отправились на прогулку по Москве-реке на теплоходе. Длительность – полтора часа. С теплохода открываются потрясающие виды на набережные города. Церкви Москвы – это вообще какое-то чудо. Их много, они величественны и красивы; возле них ощущается другая атмосфера: умиротворение и покой. Сделали много фотографий, проплывая под величественными мостами, мимо красивых высотных зданий центра Москвы, монументальных памятников. Поразил наше воображение памятник Петру I архитектора Церетели. После речной прогулки поднялись на Воробьевы горы.

С их высоты открывается великолепная панорама столицы. Природа этого возвышения здесь сохранена: чистый кленовый, березовый, осиновый лес; заросли дуба. Сделаны только дорожки из тротуарной плитки и скамьи из цельных стволов деревьев. Можно посидеть отдохнуть и полюбоваться открывающимися видами города.

Ближе к вечеру мы оказались на Старом Арбате. Эта улица для творческих людей: книжные развалы и сувенирные магазинчики; выступления музыкантов и актеров; цирковые представления и мини-шоу; галереи художников и мастеров прикладного искусства; небольшие кафе под открытым небом – все здесь переплетается в хаосе разноцветных красок. Можно заказать свой портрет, купить оригинальную работу художника, сувениры декоративно-прикладного искусства, послушать скрипача или арфистку, поучаствовать в шуточном шоу, сфотографироваться у знаковых мест Арбата (памятники Окуджаве, Пушкину и Гончаровой, стена поп-идолов). Люди непрерывным потоком вливаются на Старый Арбат, и неспешно прогуливаясь, наслаждаются атмосферой творчества и красоты.

14 июля 2011 г.

Время здесь пролетает очень быстро. Приехала я 24-го июня, а уже 14 июля. Прошло три недели. Вчера купили билеты в Калининград. Сыну дали недельный отпуск, а Тане три дня плюс выходные. Мы приедем туда вдвоем, а Таня присоединится к нам чуть позже. Хочется посмотреть на Балтийское море, искупаться в нем, увидеть главные достопримечательности Калининградской области, побывать на Куршской косе. И пусть мы едем туда ненадолго, все равно: море, песок, солнце, что еще надо?

18 июля 2011 г.

Понедельник. Позади очередные выходные дни. В субботу, 16 июля, посетили музей-усадьбу Царицыно. Этот дворцово-парковый ансамбль строился как резиденция императрицы Екатерины II. Архитектор Баженов, позднее Козаков использовали в строительстве мотивы древнерусского зодчества и классицизма. Систему Царицынских прудов сооружали в разное время, достраивали, восстанавливали после разрушения

(Бове). Места здесь просто замечательные. Целые лесные массивы сохранены в первозданном виде; сделаны лишь дорожки из камня, разбиты цветники, сооружены фонтаны и мосты через пруды. Москвичи, прямо на траве по берегам прудов, отдыхают у воды. Читают и слушают музыку, загорают, наблюдают за утками и гусьями, которых здесь немало. Виды очень живописны. Туристы фотографируются у фонтанов, памятников, красивых мостов, арок и переходов. Поразило большое количество свадеб в этом музее-усадьбе. Комплекс занимает большую территорию и в выходные можно обойти его, полюбоваться этой красотой и отдохнуть. Купаться в прудах запрещено, но мы посидели на смотровой площадке, опустив ноги в воду. Таким образом, сняли усталость и отдохнули. День был очень жаркий, поэтому вдвойне приятнее было гулять по тенистым дорожкам Царицынского парка.

В воскресенье погода кардинально переменялась: с утра зарядил дождь. Но мы все-таки отправились на площадь Победы. Поразил Кутузовский проспект: широкая, красивая улица с элитными домами. Здесь живут многие знаменитости: писатели, общественные деятели, звезды шоу-бизнеса. Здесь находится величественная арка, сооруженная в честь победы русских войск в войне 1812 года. Сама площадь Победы очень просторная, в центре находится стела, посвященная воинам-освободителям. Центральный музей Великой Отечественной войны – огромное красивое здание. Здесь мы посмотрели диорамы, посвященные боям под Москвой и Сталинградом, Курской битве, переправе через Днепр, штурму Берлина. Картины эти потрясают: изображение и расположение огромных полотен таково, что, кажется, будто все происходит здесь и сейчас; не слышно только звуков боя. В витринах музея выставлены подлинные экспонаты военных времен, техника или ее части, побывавшие в реальных боях, личные вещи военных, заключенных концлагерей, людей, переживших блокаду Ленинграда. В зале Славы увековечены имена всех Героев Советского Союза. Все залы очень красивы: использованы гранит и мрамор, архитектурная лепнина, барельеф, подсветка. Красивые лестницы и залы, люстры и панно на стенах. В общем, Москва поражает. Здесь есть куда сходить

отдохнуть, и есть, чем полюбоваться. Парки и бульвары, скверы и площади утопают в зелени. Столичное метро поражает красивыми станциями, богато украшенными и непохожими друг на друга.

23 июля 2011 г.

Эту субботу, до поезда «Москва-Калининград», мы посвятили Всероссийскому Выставочному Центру (бывшая ВДНХ). Выставочный комплекс в Северо-Восточном округе Москвы, самый крупный в городе. Общая площадь территории ВВЦ — 237,5 га.

Территория ВВЦ богата различными архитектурными памятниками, многие из которых известны по всему миру. Большинство из них было создано в эпоху СССР, и являют собой памятник Советской эпохи (монумент «Рабочий и колхозница» работы скульптора В. Мухиной; фонтаны «Дружба народов СССР», «Каменный цветок» и «Золотой колос»; павильоны Украинской ССР, Узбекской ССР, механизации и электрификации СССР).

Рядом с Хованскими воротами ВВЦ размещается здание Всероссийского института технической эстетики (родина футуродизайна). На территории выставки расположен кинотеатр «Круговая кинопанорама». Вне территории выставки, недалеко от её главного входа, находится монумент «Покорителям космоса» и Аллея космонавтов. Вот то небольшое, что я знала о Выставочном центре (перед поездкой читала литературу о Москве). Но то, что мы увидели, просто поразило. Огромная территория Центра с великолепными по архитектуре павильонами, фантастически красивыми фонтанами, площадями, в окружении высоких деревьев и цветников. Множество людей: дети, молодежь, старики – все здесь находят занятие по душе. Катаются на роликах, участвуют в различных мини-шоу, отдыхают в тени деревьев на многочисленных скамьях, любуются переливающимися на солнце струями фонтанов, осматривают выставки, магазинчики, посещают небольшие открытые кафе и ресторанчики. Можно в любой части Центра отведать мороженное, фрукты в карамели, вареную кукурузу, различную выпечку, шашлыки. Мы прокатились на «Колесе

обозрения», наблюдали за экстремалами, которые отваживались посетить аттракцион «Змея», сфотографировались у фонтанов и красивых уголков ВВЦ, посетили выставку (в аквариумах) с различными морскими обитателями. День был очень жарким, но количество посетителей не убавлялось. Именно здесь я нашла магазинчик, где продают достаточно хорошего качества бисер.

25 июля 2011 г.

Калининград (основан в 1255 г). Добирались сюда на поезде «Янтарь», в вагоне было душно и людно. Благо ехать сутки. Белоруссию преодолели без проблем, а вот литовские пограничники беспокоили часто. С трудом укладывается в голове мысль о том, что я совершила поездку через всю страну: от Амура до Балтики. Устроились в двухкомнатной квартирке, в центре Калининграда. Женя здесь уже в третий раз, а мне все интересно. Первым делом посетили Кафедральный Собор, послушали органную музыку, прогулялись по отреставрированным залам. Затем совершили водную прогулку на катере вокруг острова Канта, на котором находится собор. Гид был замечательный, рассказал много интересных подробностей о городе. Побродили по старому городу и набережной в центре нового города (течет река Преголя, впадает в Балтийский залив). Много фотографировались у интересных памятников. Ближе к вечеру Саша отвез нас в Светлогорск на обрывистый берег Балтики. Было ветрено и хмуро. Видели мыс Таран, далеко уходящий в море. Позднее, в уютном кафе на берегу, с удовольствием уплетали шашлык, и пили горячий чай.

Нависли свинцовые тучи
Над морем Балтийским.
Стоим на обрывистой круче
Границы российской.
Свободно гуляют ветра,
Им здесь нет преграды.
Да носятся чайки с утра,
В поисках рыбной награды.
Смотрим с обрыва вдаль,
Нет морю конца и края.

Грустно. Немного жаль,
Скоро мы уезжаем.
26 июля 2011 г.

Посетила музей янтаря. Это целый комплекс, находится в фортификационном сооружении. Много интересных экспонатов: от необработанных камней до великолепных изделий. Кубки, чаши, вазы, шкатулки – из янтаря разного оттенка и игры света. Поражает воображение фрагмент янтарной комнаты (самая сложнейшая ювелирная работа немецких мастеров). В музее организована продажа изделий из янтаря на любой вкус и кошелек. Купила несколько сувениров на память. Побывали в красивом баре, стилизованном под старину, насладились коктейлями. Погода пока не радует. Небо в облаках и тучах, каждый день дождь, иногда сильный. У моря холодно и ветрено. Надеюсь, что хоть на один-два дня появится солнышко, удастся поваляться на мелком белом песочке и помечтать...

28 июля 2011 г.

Совершили экскурсию в Балтийск. Отправились на электричке. Посмотрели окрестности Калининграда, его пригороды. В Балтийске (до 1946 г. назывался Пиллау) сразу отправились к морю. Здесь находится база морского флота. По набережной пошли в сторону маяка. На рейде выстроилась целая эскадра кораблей. Видно, идет подготовка к дню ВМФ (в воскресенье, 31-го). Небо серое, все в тучах, но дождя нет. И море: серое, но тихое. Сфотографировались у памятника Елизавете Петровне, у маяка, на смотровой площадке. А потом спустились к морю и босиком пошли по кромке прибоя. Сначала вода показалась холодной, а потом вполне нормальной. Песчаное дно, берег с белым песком. Некоторые люди купались, несмотря на отсутствие солнца. Я нашла несколько маленьких кусочков янтаря (море выбрасывает его на берег). Интересно, когда образовались эти маленькие «солнечные камушки»?

Волна играет с берегом,
Целуется с песком.
Мы по прибойной кромке,
Шагаем босиком.
Следы исчезнут быстро,

Проглотит их волна.
Взамен «кусочки солнца»
Нам принесет она.
Мы посидим на камне,
Послушаем прибой.
О самом сокровенном
Поговорим с волной.
Помчится она дальше,
И унесет мечты,
Которые доверили
Нептуну я и ты.
Море сегодня хмурое, небо над ним свинцовое.
Может, увижу бурю я, если приеду снова.
Ну, а пока, море тихое, думает видно о чем-то..
И даже ветры стихли, над низким его горизонтом.
Я поднимусь на маяк, окину морские дали.
С вами душа моя, вы мне родными стали.
29 июля 2011 г.

Знаменитая Куршская коса (создана природой около 5 тыс. лет назад). Сначала мы добрались на автобусе до Зеленоградска. Там пришлось подождать Сашу. Он нам и показал все достопримечательности этих красивых мест. Побывали на высоте Мюллера (самая высокая точка косы), с нее открывается великолепный вид. Осмотрели «танцующий лес», не переставая удивляться причудливым переплетениям стволов деревьев. Знаменитые «поющие» пески изучали с площадки, так как доступ к ним закрыт (видимо, чтобы сохранить это уникальное природное явление). Куршская коса является заповедной зоной, удивительной по видовому разнообразию и очень привлекательной для туристов. Осмотрев самые интересные уголки песчаной косы, мы отдохнули в кафе на берегу моря. А потом, Саша отвез нас в Калининград.

1 августа 2011 г.

На восьмое августа куплен билет домой. Осталось совсем немного времени, и я решила съездить к подруге в Кострому.

3 августа 2011 г.

Отправилась в Кострому на автобусе по автомобильной дороге в сторону Ярославля. Очень хотелось поближе познакомиться с природой Русской равнины и древними городами, входящими в состав туристического маршрута «Золотое кольцо России». Первым оказался Сергиев Посад. Этот город возник возле Троице-Сергиева монастыря. Знаменит музеем игрушек, которые производит город. Очень понравились многочисленные церкви и часовни. После остановки и горячего чая с булочкой, отправляемся дальше. Моя соседка оказалась интересной собеседницей. Молодая девушка работает в сыроварне при одном из монастырей. Хорошо знает места, по которым пролегает наш маршрут. Очередная остановка, но уже в Переславле-Залесском. Здесь удивляют названия, знакомые по русским народным сказкам: Плещеево озеро, Берендеево. На знаменитом озере Петр I построил свою потешную флотилию. В городе очень красивый Спасо-Преображенский монастырь XII века. Рядом еще три монастыря XVI – XVIII веков. Как хороша природа средней полосы России, будто сошла с полотен Васнецова, Левитана, Шишкина!

Золотые купола ввысь, да места все святые.

Колокольный звон, разнесись, по моей России.

Расскажи о родной стране, чуткой душе народа.

О былинной седой старине, ее праздниках и невзгодах.

Следующая остановка в Ростове, золотые купола которого видны издалека. Город известен с 862 г. Здесь находится фабрика миниатюрной живописи по эмали «Ростовская финифть». Туристы с удовольствием покупают эти маленькие шедевры искусства и фотографируют старинные фрески в Успенском соборе, каменные терема и палаты русского архитектурного зодчества. Не могу налюбоваться куполами церквей – все разные, очень оригинальные, запоминающиеся. Впереди нас ждет Ярославль – настоящая жемчужина России. Раскинулся он на берегу великой Волги. Здесь река широка и спокойна. Город основан в 1010 г. Много церквей (особенно красива церковь Михаила Архангела) и памятников архитектуры, есть великолепный художественный музей. Здесь я купила сувениры с видами города. От Ярославля дорога на Кострому поворачивает

в восточном направлении. Волжские берега впечатляют. Настоящие русские просторы: холмистые равнины, смешанные леса выстроились вдоль дорог, красивые старинные города. Вот и Кострома. Привольно раскинулся город по обоим берегам Волги. Славится льняным производством и старинной архитектурой.

6 августа 2011 г.

Подвожу итоги поездки. Три дня пролетели как миг. В Костроме есть куда сходить и чем восхититься. Сильное впечатление произвел Ипатьевский монастырь. Основан около 1330 года. В 1613 году, находившемся здесь Михаилу Федоровичу Романову, объявили об избрании его царем. Мы с подругой побывали в Палатах Романовых, осмотрели внутреннее убранство тех времен. Поразили работы цариц, вышитые в «зеркальном отражении», предметы домашнего обихода, кельи, изразцовые печи, старинные иконы, царские одежды. Центром монастыря является Троицкий собор с росписями Г.Кинешемцева на библейские темы о смертных грехах человека. Алтарь собора сияет позолотой так, что невозможно отвести глаз. Было волнительно постоять на одной из дорожек, мощеной булыжниками; она сохранилась с XIV века. Не укладывается в голове, что по ней ходил царь Михаил Федорович. Прошлись мы и по набережной Волги. Я невольно сравнивала ее с Амуром и не в пользу последнего. Мне кажется, что эта могучая, широкая и раздольная река передает характер русского народа. В центре Костромы привлек внимание памятник Ивану Сусанину. Известно, что этот крестьянин завел польских интервентов в непроходимые болота, спасая царя. Был замучен. Сфотографировались мы и у памятника Юрию Долгорукому, основателю Москвы. Затем осмотрели Торговые ряды. Здесь можно приобрести все: от различных продуктов до сувениров. Очень понравились изделия из натурального льна: салфетки, скатерти, одежда. Гуляя по городу, обратила внимание на то, что архитектурный стиль центральной части Костромы сохранен. Здания находятся в хорошем состоянии и что ни дом, то история. Например, дом известного основателя русского театра Федора Волкова. Или беседка на берегу Волги, в которой частенько отдыхал писатель Александр Островский.

Ах, как это волнительно, прикоснуться к истории,
Посидеть в той беседке, где Островский бывал.

Постоять возле дома знаменитого Волкова,

Да, того, что театр основал.

Почтить память Сусанина, посетив его площадь.

Бросить взор на Ипатьевский золоченый собор.

И по волжскому берегу прогуляться неспешно,

Колокольный услышать, костромской перебор.

Долгорукому Юрию поклониться до пояса,

Сказать князю : «Спасибо», за Великую Русь.

Я тобой очарована Кострома золотая!

Я тобой околдована! Я Россией горжусь!

Поздно вечером, 5 августа, села на поезд и утром уже была в
Москве. Впечатлений столько, что надо поскорее все записать,
так много интересного я увидела и узнала.

9 августа 2011 г.

Еду домой. Заканчивается отпуск. Вчера, в обед, Женя меня
проводил. Поезд отходил с Ярославского вокзала. Даже не
верится, что в конце июня я впервые ступила на перрон Москвы.
За это время все здесь стало родным. Столицу моя душа приняла
сразу и навсегда. Честно сказать, я этого не ожидала. Грустно
как-то.... Обратный путь займет неделю, 14 августа мое
путешествие должно закончиться. За это время постараюсь
привести свои мысли в порядок.

Никифорова Мария Николаевна

Учитель английского языка МБОУ ОГ № 24 г. Архангельска Архангельской области

Начала свою педагогическую деятельность как учитель начальных классов. В настоящее время работаю учителем иностранного языка, преподаю английский во 2-4 классах гимназии. Я рядом с малышами уже около 10 лет и считаю, что им надо позволять быть самостоятельными, и тогда наши дети будут учиться лучше.

УЧИТЕЛЬ – ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Нет у тебя, человек, ничего, кроме души.

Пифагор

Душа неизбежно стремиться ввысь – к идеалам.

Цицерон

Что такое душа? Большинство религий трактуют душу, как нечто изначально присущее человеку, связующее человека и божественное. Философия считает сосредоточением душевной жизни человека самосознание, осознание себя неповторимым человеческим существом, индивидуальностью. Для современной психологии душа является носителем бессознательного. Пожалуй, так оно и есть.

Какое же должно быть состояние души учителя? Дать ответ на этот вопрос крайне сложно, ведь, как известно, чужая душа – потемки. «Загляни в собственную душу,» - сказал когда-то Гай Плиний Цецилий (младший). Что ж, попробую это сделать.

Как становятся учителями? Как, вообще, выбирают профессию? Я считаю, по требованию души или по её подсказке. Никогда не задумывалась, кем я хочу стать, в какой институт поступить. Пришло время, и я сказала: буду учителем. Так просто, как будто я всегда это знала.

Кто приходит в школу работать учителем? Конечно, человек, у которого есть соответствующий диплом. Но достаточного ли диплома? Чтобы просто учить – пожалуй. Однако учитель еще и воспитывает. А для этого надо иметь определенное состояние души: быть ребенком, подростком и взрослым одновременно. Я стараюсь быть с моими учениками на равных, говорить им прав-

ду. И они видят, что я человек, которого можно порадовать или огорчить, который и поругает за дело и посмеётся над шуткой от души. Когда я вижу, что у моих учеников горят глаза, им интересно на уроке, они справляются со сложным заданием, моя душа поет, ликует и готова пуститься в пляс. Ура! Мы сделали это! Мы сделали это вместе! Полностью согласна с утверждением Оскара Уальда: «Влиять на кого-то – значит отдавать ему собственную душу».

Когда я начинала свою педагогическую деятельность, была наполнена только радужными ожиданиями. Позже я поняла, что путь учителя проходит через тернии к звездам.

Однако, несмотря на все трудности, с которыми учителю приходится сталкиваться почти каждый день, желание работать учителем не пропадает.

Наверное, потому что живут в душе вера, надежда, любовь. Французский философ Габриэль Марсель писал: «Душа существует только благодаря надежде: надежда, возможно, является самой тканью нашей души.»

Как видите, моя душа состоит из многих противоречий: она любит и страдает, падает и поднимается – а значит, живет! И пока жива моя душа, я буду отдавать её детям.

Кудрина Анна Сергеевна

2002 – окончила Краснодарское высшее педагогическое училище (колледж) №3. Специальность по диплому: учитель начальных классов; дополнительное образование: учитель-логопед. 2005 – окончила Армавирский государственный педагогический университет. Специальность по диплому: учитель русского языка и литературы. 2001-2004 – учитель начальных классов в средней школе №32 г. Краснодара. С 2004 по настоящее время учитель русского языка и литературы в МБОУ СОШ №73.

УЧИТЕЛЬ – ЭТО ПРИЗВАНИЕ!

Профессия учитель стала для нашей семьи основной. Нас, педагогов, в семье четверо: моя тётя, моя мама, брат и я. Но свою профессию я выбрала благодаря своей тёте. Именно о ней мне бы хотелось рассказать.

Моя тётя, Петухова Жаннетта Борисовна, 1939 года рождения, в 1961 году окончила Московский государственный библиотечный институт по специальности «Культпросветработа» и специализации «Организатор и методист культурно-просветительной работы высшей квалификации».

В Ульяновск приехала по направлению Министерства культуры РФ и 12 лет работала директором областного методического кабинета Управления культуры.

С 1973 года преподавала в Ульяновском училище культуры предметы цикла «Социально-культурная деятельность».

Это был настоящий педагог: опытный, творческий, постоянно изучающий инновационные направления и методы обучения и использующий их в своей практике. Она предпочитала активные методы обучения, когда студенты мыслят, анализируют, отстаивают свою точку зрения. Примером этого могут служить открытые уроки: «Праздник – торжество радости» (интегрированный урок, проведенный совместно с преподавателями литературы и других специальных дисциплин), «Клубные объединения» (включивший защиту проектов, составленных студентами) и многие другие.

Чтобы подготовить квалифицированного специалиста моя тётя большое внимание уделяла развитию у студентов навыков самостоятельного накопления знаний и стремления к самообразованию. Для этой цели ею было разработано методическое пособие «Самостоятельная работа студентов как педагогически организованный процесс». Такая методика давала соответствующий результат – средний балл оценки знаний студентов – 4,3-4,4. А на государственном экзамене 2007 года 75% выпускников–заочников получили оценку «отлично», и лишь 25% - оценку «хорошо».

Выпускники Жаннетты Борисовны работают на территории практически всей России: от самых небольших населенных пунктов Ульяновской области до Владивостока, Салехарда, Санкт-Петербурга и Москвы. А также за рубежом: на Украине, в Белоруссии, Испании, Италии и других странах ближнего и дальнего зарубежья. Лучшие из них имеют звание Заслуженный работник культуры РФ, правительственные награды, знаки за отличную работу, являются лауреатами и дипломантами различных конкурсов.

Своим опытом моя тётя охотно делилась с коллегами. Ежегодно проводила один-два открытых урока или мастер-класса. В 2005 году она написала методическую работу «Роль многообразия форм контроля знаний в преподавании цикла дисциплин «Социально-культурная деятельность» (из опыта работы)», высоко оцененную рецензентами: доцентом кафедры культурологии Ульяновского государственного университета, кандидатом филологических наук М.В. Моисеевой и доцентом кафедры регионоведения Ульяновского государственного университета, кандидатом педагогических наук А.Ю. Тихоновой. Кроме того, в сборнике «Культурологическое образование нового тысячелетия» (выпуск 8, М., 2006 г.) была напечатана статья «Опрос как одна из форм контроля знаний в преподавании цикла дисциплин «Социально-культурная деятельность» (из опыта работы)».

Жаннетта Борисовна регулярно выступала на занятиях школы педагогического мастерства, школы молодого педагога, психолого-педагогического семинара и на заседаниях

педагогического совета училища с вопросами внедрения в учебный процесс инновационных методик.

Основываясь на новейших теоретических и методических изданиях по проблемам подготовки специалиста культуры среднего звена, в 2006 году она разработала методическое пособие «Акмеологический подход к подготовке специалиста», где рассмотрела обучение как процесс направленный на раскрытие высшего уровня творческого потенциала студента и его более полную самореализацию.

Жаннетта Борисовна с большим интересом изучала опыт коллег, посещала их уроки, экзамены, практические показы. В результате в 2005-2006 учебном году ею были изданы: «Воспитать творца (из опыта работы преподавателя цикла режиссерских дисциплин Л.Г. Деминой)», «Нести радость людям (из опыта работы преподавателя предмета «Основы словесного действия» Л.А. Мосиной)»; а в 2007 году - «Кабинет как центр инновационного оснащения учебного процесса (из опыта работы А.Н. Прокофьева – заведующего кабинетом хореографических дисциплин Училища культуры)»

В феврале 2006 года Жаннетта Борисовна приняла участие в I Всероссийской научно-практической конференции «Человек, культура, образование», по итогам которой был издан сборник «Социокультурная миссия университета в современном обществе», включающий статью Ж.Б. Петуховой «Возрождение народной национальной культуры как духовный ориентир», дающую анализ опыта работы преподавателей Ульяновского училища культуры Л.Г. Деминой, Н.П. Ариной и Н.В. Жуковой.

Моя тётя активно занималась общественной деятельностью, участвовала в работе областных и региональных форумов, семинаров, курсов, конференций, консультировала работников культуры области. Она являлась постоянным членом жюри Областного конкурса «Библиотекарь года».

В 2006 году Жаннетта Борисовна разработала свой авторский проект-программу «Межрегиональный форум «Проблемы и перспективы подготовки специалиста культуры в региональном образовательном пространстве», посвященную празднованию 60-

летия Ульяновского училища культуры. Будучи руководителем проекта, Ж.Б. Петухова непосредственно занималась подготовкой и проведением форума 27-28 ноября 2007 г. В сферу ее обязанностей входило издание методических материалов, рекламное обеспечение, проведение пленарного заседания и организация круглых столов и встречи с выпускниками училища.

Петухова Жаннетта Борисовна пользовалась уважением среди коллег и студентов. За долгие годы работы она была награждена Знаком «За отличную работу» Министерства культуры РФ, медалями, грамотами Министерства культуры, региональными почетными грамотами и благодарностями.

До самого конца она работала учителем. Её уже нет, но она для меня осталась образцом настоящего педагога, человеком, который сыграл важную роль в моей жизни.

Горбачёва Ирина Юрьевна

Учитель физической культуры МОБУ СОШ № 34 г. Таганрога Ростовской области.

Учитель высшей категории, финалист конкурса педагогов-новаторов «Урок физкультуры 21 века». Мои ученики являются лауреатами регионального этапа Всероссийской Олимпиады учащихся по физической культуре и призёрами Всероссийской дистанционной Олимпиады по физической культуре. Считаю главным в своей работе – пропаганду здорового образа жизни.

НЕ РИСКУЙ ЗДОРОВЬЕМ!

7.02.2005год.

Это был очень тяжёлый день моей жизни!

Вроде бы, что может быть чудеснее рождения ребёнка! Но всё было не так, как хотелось!

Всю ночь я лежала под капельницами. Уколы, пристальное внимание врачей. А к утру сказали, что необходимо кесарево сечение. Давление 160/110, белок, и многое другое. А ведь срок беременности только 33 недели. Я тогда молилась так, как не молилась никогда!

15 лет назад.

«Лихие 90-е». Мы молодое поколение новой России. Короткие юбки по любой погоде. Сигареты, ликёры. Очень весёлая компания. Дискотеки посещали только «навеселе». Мама часто ругала за короткую юбку. Но кто слушает маму в 16 лет. Хотя многие слушают. А я – нет!

7.02.2005 год.

Если бы вернуть назад прожитые годы на 15 лет назад! Если бы знать, что в 30 лет не хватит сил выносить ребёнка. Разве бы я ходила бы в мороз в короткой юбке? Разве бы я взяла в руки хоть одну сигарету? Как я себя ругала в ту ночь! Ведь тогда, 15 лет назад я рисковала не только своим здоровьем!!!!

8.02.2005 год.

С утра консилиум врачей подтвердил самые плохие мои опасения. Мне будут делать кесарево, чтобы спасти мне и малышу жизнь.

Из личного дневника.

Рома родился 8 февраля 2005 года с массой 1800 г и ростом 43см. Первые сутки он был подключен к аппарату искусственного дыхания. Мне дали только 60% ,что он доживет до конца третьих суток. Он выжил. Всю первую неделю он провел в реанимации. Я тоже лежала в реанимации, возле меня всё время дежурил реаниматолог. 15 февраля нас перевели на 2-й этап в 1-ю городскую больницу. Там мы провели три недели. Рому кормили через зонд и лечили от всего подряд.

Июнь 2005 года.

Сынок рос и развивался с небольшой задержкой в развитии. Он был такой маленький, что иногда я купала его в кастрюле. Хоть врачи и успокаивали, что он догонит сверстников, меня это настораживало. И я решила не ждать, когда он это сделает сам. Я решила, раз ума мне не хватало 15 лет назад, чтобы заботиться о своём здоровье, нужно в два раза, а то и в 100 раз сильнее заботиться о здоровье сына теперь. Мы начали посещать бассейн. И Роман начал расти в длину и в плечах. Стали внимательнее смотреть на мир его глазки.

Из личного дневника.

4 МЕСЯЦА и 1 НЕДЕЛЯ вес 6400кг и рост 61см.

Начали ходить в бассейн. В воде чувствует себя хорошо и даже поёт иногда. Ходим три раза в неделю. Уже пробовали нырять. Рома смеётся, хохочет, визжит. Начал играть погремушками. Любит, чтобы его ставили на ножки и уже начинает прыгать. Кушает часто: через, 1-2 часа. Живёт в основном на руках. Очень радостно реагирует на меня.

14 сентября 2005 года.

Старшей дочке исполнилось 6 лет. На день рождения мы её подарили детский спортивный комплекс «Ростан». Восторг был у детей неописуемый.

Рому мы стали подвешивать на кольца. Сначала он просто висел на них. А потом стал подтягиваться, а со временем и лазить по лестнице.

Из личного дневника.

25 октября 2005 г. Рома много ползает, визжит, лепечет. Научился сам аккуратно опускаться на пол, т.е. уже почти не

падает. Свободно поднимается у опоры. На собаку говорит: «АВ!».

8.02.2006 год.

Прошёл год. Многие переживания стали потихоньку забываться. Сынок рос и развивался так же как и его ровесники. Пошёл он вовремя, и нам очень повезло – я успела запечатлеть его первые шаги. Многие мальчики молчуны, но наш говорил то, что должны уметь говорить дети в год. Объяснение простое – физическое и психическое развитие идут только рядом друг с другом.

Из личного дневника.

8 февраля Ромашке исполнился 1 ГОД!!! В год мы весили 9700г и рост 75 см. За год Рома набрал 7900г и вырос на 32 см. А вот Ксюша за год набрала 6 450 г и выросла на 21 см.

В год Рома может кушать сам, любит играть мячиком. Понимает обращённую к нему речь. Выполняет простые поручения.

Прошло 5 лет.

Мы ведём активный образ жизни. Часто ходим в бассейн. Дочка катается на велосипеде, роликах. Сынок уже тоже освоил велосипед. Летом 2009 года я с детьми поехала в Железноводск. Мы лазили по горам, пили минеральную воду, дышали чистым воздухом. Ну что может быть лучше такой жизни? Ничего! 19 января 2010 года я впервые купалась на Крещение. Дети, следуя моему примеру пообещали, что тоже в следующий раз искупаются.

Я часто вспоминаю себя в 16 лет. Нет! Я приложу все усилия, чтобы мои дети поняли – нельзя рисковать своим здоровьем в современном мире! Расплата придет непременно и ударит по самому больному месту.

Теперь я знаю точно, что воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с раннего детства! Тогда и подрастающее поколение в будущем, став взрослыми, будет учить этому своих детей. Здоровье детей сегодня предопределяет здоровье, трудоспособность, интеллектуальность нации завтра. И этим рисковать нельзя!

Гончаров Александр Васильевич

Учитель математики первой квалификационной категории Всесвятской вечерней (сменной) общеобразовательной школы Чусовского района Пермского края.

Учителем математики и физики я стал в 2004 году. До этого 22 года служил в войсках на офицерских должностях.

МОИ УЧИТЕЛЯ

Я родился в семье сельских учителей. Мой отец преподавал физику а мама химию и биологию. С самого детства я понимал, что учитель это очень трудная и тяжёлая работа. Родители уходили рано утром и приходили поздно вечером. Моя сестра старше меня на 4 года, благодаря этому, я в три года научился читать, т.к. всегда находился рядом когда она делала уроки. Односельчане с большим уважением относились к моим родителям и я не понимал почему? Когда сам пошёл в школу понял почему. Мой отец был учителем физики и астрономии, а затем директором школы возглавлял Всесоюзное Астрономо-Геодезическое Общество Ульяновской области, награждён медалями, почётными грамотами, отличник народного просвещения, заслуженный учитель. Самое главное, что он не преподаватель, а настоящий Учитель. К нему обращались за советом, помощью, с бедами, обидами и всем он мог помочь. А как интересно он вёл уроки! Организовывал ночные наблюдения за серебристыми облаками, вместе с учениками собирал транзисторные приёмники, вёл различные кружки. Я чувствовал, что я сын учителей.

Причём мне не было никаких поблажек, а наоборот был повышенный спрос. Моя мама была замом директора по внеклассной работе и естественно всегда была окружена людьми, всегда была в заботах, проводила различные мероприятия. Она настоящий учитель! Как часто я обращался к ней за помощью и всегда получал заряд доброты и любви. Благодаря воздействию отца я закончил всесоюзную заочную математическую школу при МГУ и Московскую заочную физико-техническую школу при МФТИ, музыкальную школу по классу баян. С 1972 -1976 годы принимал

участие в олимпиадах по математике и физике в районе и области. Неоднократно был победителем и призёром. Отец видел во мне продолжателя династии учителей. Я, практически назло отцу поступил в военное училище, закончил его и служил 22 года на офицерских должностях. В разговорах с отцом я ему пояснял, что не люблю профессию учителя, чем очень сильно задевал его. Закончив службу я устроился охранником в охранное предприятие. Отец ушёл из жизни 19 мая 1999 года, а мама 13 мая 2004 года, а в сентябре 2004 года я стал учителем физики и математики Всесвятской вечерней (сменной) общеобразовательной школы. Вот тогда я понял, как по настоящему тяжело быть учителем. Чтобы учить и иметь уважение учеников надо его заслужить. Понимаю, что своим упрямством, нанёс незаслуженные обиды своим родителям, поздно пришёл в профессию, но ведь пришёл. В настоящее время я учитель физики и математики первой квалификационной категории. Стараюсь быть похожим на своих родителей, заслужить хоть сотую часть уважения которое имели мои родители. Я был искренне рад, когда прочитал статью в «Учительской газете» № 1 за 2010 г., посвящённую мне.

Лучший тот, у кого учатся

Пишут вам ученики учебно-консультационного пункта Всесвятской вечерней школы, что действует при колонии.

Мы знаем, что учителя обычных средних школ участвуют в различных конкурсах, получают звание «Учитель года». А наши педагоги ничем не хуже. Занятия проводят интересно, дают прочные знания, организуют замечательные внеклассные мероприятия. Но про них никто не знает. А нам кажется, что именно наши учителя — самые лучшие. Взять, к примеру, преподавателя математики и физики Гончарова Александра Васильевича. В наш У КП он пришел пять лет назад. Если раньше до него математика была самым скучным и нелюбимым многими учениками предметом, то с его приходом все изменилось. Александр Васильевич любую трудную тему разъяснит доходчиво и понятно. Он проводит уроки с элементами игры, увлекает всех викторинами по темам, конкурсами. С его приходом у нас появился первый компьютер, а затем и второй... Есть теперь и проектор. Занятия по физике проходят очень

интересно, приводятся примеры из жизни, демонстрируются опыты. Александр Васильевич ввел еженедельные сообщения учениками обо всем интересном, что произошло в науке и образовании.

Александр Васильевич Гончаров не только учитель-предметник, но и пример для подражания. Он настоящий учитель!

Некоторые выпускники нашей школы поступили в институты на заочные отделения. Они зачастую приходят к Александру Васильевичу за консультациями, помощью и никогда не получали отказа от него.

Всем нравятся классные часы, после которых за чашкой чая идет общение, обсуждение школьных проблем.

Общаясь с Александром Васильевичем, мы стали ценить учительский труд. Хотим поздравить всех педагогов и, конечно, нашего Александра Васильевича с Новым годом — Годом учителя!

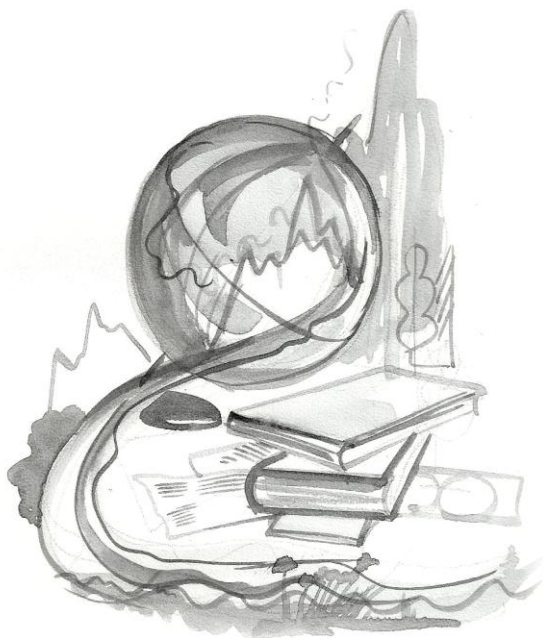
С уважением к вам Максим НОВИКОВ, председатель секции общеобразовательного и профессионального обучения в учреждении

P.S. Письмо составлено на общем заседании членов секции.

Версия для печати.

Прочитав эту статью, я понял, что что-то значу, что-то получается, не зря пришёл в профессию. Понимаю. как рады были бы мои родители! Наконец я сделал вывод, что мои родители были моими учителями не только в школе, но и в быту, были настоящими учителями, которые не гнались за деньгами, не жалели личного времени, честно и качественно учили нас. Очень жаль, что такие учителя уходят, но они являются эталоном честности, примером для подражания.

Исследовательские работы, проекты



Романюк Наталья Викторовна

Учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 30 с углубленным изучением отдельных предметов» ЭМР Саратовской области.

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ О ФИАЛКЕ

Учитель:

В орешнике, в тени кустов

Ее глазок мелькает синий...

Фиалка лучше всех цветов

В любом саду, в любой долине.

Чудный, ни с чем не сравнимый по своей нежности запах фиалки и приятное сочетание изящной лиловой окраски цветка с сочной, яркой зеленью листьев, сделали маленькую фиалку уже с незапамятных времен любимицей человека.

Существует много легенд об этом цветке. По одной из легенд фиалка возникла из слез Адама, который заплакал после известия о прощении ему Господом грехов. Таинственному происхождению цветов фиалки посвящена другая древнегреческая легенда. Прекрасный Аполлон-бог солнца - развлекал себя тем, что преследовал прелестную молоденькую нимфу - дочь Атласа жаркими лучами солнца. Бедняжка, изнемогая от солнца, взмолилась о помощи к самому грозному из богов - Зевсу. Зевс превратил ее в фиалку и укрыл от солнца в тени кустарников среди леса. Пока однажды дочь Зевса Прозерпина не отправилась на прогулку в лес. Обнаружив прелестные цветы, она нарвала букет, и на обратном пути ее похитил коварный Плутон. С испугу Прозерпина обронила букет, и фиалки рассыпались с божественных небес на грешную человеческую землю. Связывая, таким образом, воспоминания с похищением Прозерпины, фиалка считалась у греков цветком печали и смерти, которым украшали смертное ложе, так и могилы молодых, безвременно погибших девушек.

Римляне использовали фиалку как целебную траву, а также добавляли ее в вино, получившее название весеннего напитка. Без фиалок не обходились ни радостные события, ни религиозные празднества, поэтому окрестности Рима напоминали

плантации. Страстно любила фиалки и красавица Жозефина, которая при первой встрече с молодым генералом Бонапартом была облачена в платье, утканное фиалками, а ее единственным украшением были живые цветы. Прощаясь с Наполеоном, она уронила букетик цветов к его ногам. Каждый год в день своей свадьбы императрица Жозефина находила на своем столике букетик фиалок, а после смерти Наполеона в его золотом медальоне, с которым он никогда не расставался, нашли две засушенные фиалки и локон белокурых волос.

В Германии же фиалку называют мачехой: она как будто напоминает лицо сердитой женщины. Считается, что самый ярко окрашенный нижний лепесток - это злая мачеха, два средних, нарядных лепестка - ее дочери, а два верхних, самых маленьких и бледных - бедные падчерицы. Но во все времена этот удивительный цветок был все - таки цветком влюбленных. И в Валентинов день именно фиалки посылают любимым, ведь они не нуждаются в словах.

Фиалку ботаники, чаще всего рассматривают как однолетнее растение, в котором содержатся полезные вещества. Фиалку используют как антисептическое средство. Их воспевали римские поэты, а в городе Генна (Сицилия) чеканили монеты с изображением этих цветов. У древних галлов фиалка считалась символом невинности, скромности и девственности, ею осыпали ложе новобрачных. От галлов любовь к этому цветку унаследовали французы, у которых во времена поэтических состязаний, одна из высших наград была фиалка. На Руси этот цветок издревле называли как Иван- да - Марья или брат-и-сестра. А теперь давайте узнаем, откуда появились фиалки, кто их впервые открыл.

В 1892 году барон Вальтер фон Сен-Поль обнаружил в Восточной Африке, в районе Узамбарских гор, незнакомое растение с опущенными листьями и очаровательными фиолетовыми цветками. Семена были отосланы им в Германию. В честь первооткрывателя оно получило название «сенполия».

Ученики.

1893 год. Сенполии были впервые представлены на международной выставке. Тогда же появилась первая статья о сенполиях.

1894год. Фиалки пересекли Атлантический океан и достигли Восточного побережья Соединенных Штатов.

1898 год. К фиалкам с синими и фиолетовыми цветами добавились красно-фиолетовые.

1927год. Началось массовое выращивание фиалок в питомниках Соединенных Штатов. Эти растения стали доступными для цветоводов-любителей.

1938 год. Была представлена технология выращивания фиалок при искусственном освещении.

1939 год. Появились первые махровые фиалки.

1940 год. Был выведен гибрид с чисто розовыми лепестками.

1942 год.5 мая был выдан первый патент на африканскую фиалку. Тогда же была получена первая фиалка с белым пятном у основания листа.

В 1992 году праздновался юбилей сенполии- 100 лет ее победного шествия по миру. До сих пор фиалка остается самым любимым и популярным комнатным растением, завоевывая все больше и больше своих новых поклонников.

Учитель:

Мы говорили о происхождении фиалок, заглянули в историю появления их в природе. А теперь давайте поговорим о разнообразии форм, размеров и видов фиалок,

Вряд ли найдется какое -нибудь другое комнатное растение , которое поспорит с сенполией таким разнообразием форм и видов, не говоря уже об окраске.

Есть фиалки с розеткой диаметром более 50см, а есть полуминиатюрные - диаметром 15-20см, миниатюрные- менее 15см и микроминиатюрные-5-7см. Одна микроминиатюрная цветущая сенполия умещается на листике самой обычной фиалки, а на ладони их может разместиться не менее четырех-пяти. Однако большее распространение получили стандартные сорта с розетками 20-40см. Цветки могут быть простыми, махровыми и полумахровыми. Разнообразны не только цветки, но и листья сенполии. Они могут быть разной окраски, круглыми

и удлиненными, плоскими и гофрированными (показ фиалок). Большой популярностью в последнее время пользуются ампельные, или трейлерные ,фиалки, имеющие несколько разветвлений стебля, обычно не менее трех, растущих от центрального и свисающих вокруг горшка. Такая фиалка может выглядеть как целая клумба. Цветет обильно и продолжительно. А теперь обратим внимание на богатство красок и оттенков. Разнообразию окраски сенполии, кажется, нет предела. На лепестках двуцветных и многоцветных сенполии располагаются каемки более темного или светлого тона. Оригинальны цветки сенполии- фэнтази, лепестки их как бы обрызганы краской. Из всего разнообразия удивительных свойств сенполия пока не обладает одним из них, присущим другим цветам - она не пахнет. Нет пока и ярко-желтой сенполии. Но селекция не стоит на месте. Время покажет. Ясно одно: история продолжается.

Ученики:

Быстрому распространению сенполии способствует простота ее размножения. Достаточно отломить здоровый лист с черешком, лучше под цветоносом, и поставить в кипяченую воду с таблеткой активированного угля или сразу посадить в легкую земельную смесь, как через некоторое время появится несколько молодых растений-деток.

Сенполии прекрасно живут, цветут и размножаются в комнате. Растения требуют легкой почвы. В городских условиях обычно используют готовые смеси в пакетах. К ним следует добавлять рыхлители - перлит, мох-сфагнум. Эти материалы хорошо впитывают влагу, обеспечивают воздухопроницаемость почвы, создают хорошие условия для роста корней. Сажают фиалки в небольшие горшки - обычно их диаметр не должен превышать 10 см. Общее правило: диаметр розетки должен составлять три диаметра горшка. Чтобы розетка цветка формировалась симметричной, растения поворачивают каждые два- три дня на 4 оборота. Поливают растения, когда поверхность почвы в горшке станет чуть сухой на ощупь. Не впитавшуюся воду необходимо слить из поддона не позже чем через полчаса после полива. Хотя фиалки и африканские растения, они не любят высокой температуры; наилучшая температура для них -

18- 22 С ночью и на 3-5 С выше днем. Температура в пределах 18-22С обеспечивает растениям обильное и продолжительное цветение и крупный размер цветка. В жаркие летние месяцы при температуре выше 25С горшки с фиалками можно недели на две поставить на пол, где температура на несколько градусов ниже, чем на подоконнике.

Уезжая в отпуск, возьмите пластиковый контейнер, положите на его дно слой газет высотой 5 см и наполните его водой так, чтобы газеты пропитались, но вода не доходила до верхнего слоя. Контейнер накройте крышкой или полиэтиленовой пленкой и прорежьте сверху отверстия, через которые и поставьте горшки с цветами. Теперь можно уезжать в отпуск - растения будут получать воду через отверстия в горшке в течение двух недель. Фиалки любят играть с людьми. Они одни из самых высокоинтеллектуальных комнатных растений.

Игра №1 «Я не такая, я сортовая!»

Эта игра вызывает у владельцев умиление и восторг. Едва только у детки показывается вторая пара листьев, становится ясно, что малютка не просто фиалка, а сорт. Это видно из врожденной симметрии розетки, быстрого развития, раннего зацветания, да и просто из выражения лица точки роста. Игра приятная и безвредная!

Игра №2 «Ушла в себя, вернусь не скоро...»

Эта игра на выживание. В смысле, кто кого выживет - растение владельца или наоборот. Смысл ее в том, что фиалка, набрав было бутоны, вдруг задумывается о чем-то и даже не пытается зацвести. Игра эта может продолжаться по несколько месяцев. Так, в практике был случай, когда молодая розетка думала о смысле жизни примерно полгода, а потом вообще решила быть зеленью. Что она этим хотела сказать, осталось загадкой. Во всяком случае, психотерапия ей не помогла. Пришлось применить хирургические методы.

Игра №3 «Гюльчатай, открой личико!»

Очевидно, это некая разновидность предыдущей игры. Только в данном случае растение даже не пытается набрать цвет. Пересадки, удобрения и увещевания не приносят результата. Приступы этого настроения чаще всего нападают на молодые

фиалки после первого цветения. По словам очевидцев, игра особенно популярна среди полуминиатюр, которые могут довести срок между цветениями до 11 месяцев, а своего владельца - до инфаркта.

Игра №4. «Мне и тут тепло и сыро».

Это по сравнению с другими играми сенполий - просто детский лепет, поскольку этим увлекаются исключительно листья, они просто отказываются давать деток, могут вместо этого сами тронуться в рост, набирая массу. Эта игра также относится к роду игр на выживание, может продолжаться, пока у цветовода не кончится терпение. Обычно дело кончается тем, что лист обрезают заново. Он пугается и ведет себя в дальнейшем как положено.

Игра №5 «Золушка или трудяга».

Возможны два случая - ваша фиалка, видимо, желая выслужиться, зацветает на стадии прорастания листьев, отставая при этом от ровесников, потом приступ трудолюбия у нее может пройти и она станет вести себя нормально, а то и вовсе «задумывается». Истинная же «золушка» ведет себя на радость коллекционеру: она неутомимо цветет, симметрична, легка в уходе и заслуживает этим горячую людскую любовь.

Игра №6 «Брюссельская капуста».

Игра для человека неприятная в любой из своих форм. В первом случае сенполия путает себя с кочанным салатом и все свои силы направляет на производство листьев, хороших и разных. Бывает, что растение идет своих заблуждениях дальше и ударяется в наращивание боковых отростков, или пасынков. В такой ситуации мы имеем дело с раздвоением личности растения.

Игра №7 «Ах, умираю!»

Не стоит путать эту игру с фитофторой. Если это не инфекция, а игра, растение начинает умирать, едва вы принесли его в дом. Скорее всего это будет экземпляр с выставки или из магазина. Чаще всего этим страдают импортные растения. Складывается впечатление, что это вообще заграничная мода. Ваши усилия бывают тщетны. Пересадка в новую землю, щадящий режим, тепличка, внимание и любовь не вознаграждаются. Из роскошного цветущего растения фиалка

превращается в жалкий заморыш, у которого вы ежедневно убираете еще один погибший лист. Попытки взять с растения хоть листик на «племя» не увенчиваются успехом. Рано или поздно фиалка умирает, а вы оказываетесь счастливым обладателем нового импортного пластикового горшка. Купленного за дурные деньги.

Учитель: О фиалках написано много: стихи, пословицы, рассказы, сказки.

Давайте посмотрим и мы одну историю из жизни двух фиалок.

(Инсценирование сказки). Сказка .Две фиалки. М.Скребцова

Разбудила как-то днем одна душистая фиалочка фиалку ночную. Очень ей понять хотелось, почему ночная фиалочка на все другие фиалки не похожа.

Спрашивает она ее:

— Почему ты, сестрица, на нас не похожа? Платице у тебя совсем другое. На толстом зеленом стебле у тебя белые цветы в кисточку собраны, а у нас по одному цветочку на тоненьком стебельке. Наши цветочки, словно глазочки с лепестками-ресничками в разные стороны, а твои — с верхней и нижней губой и длинным шпорцем. Характеру тебя тоже не наш, не фиалковый. Мы в травке прячемся, а ты выше всех своей стебель поднимаешь. Но больше всего меня интересует, почему ты днем спишь, а ночью благоухаешь? Ты все интересное пропускаешь! Каждый день весна лес чем-то удивительным одаривает.

Отвечает ей ночная фиалка:

— Если все будут ночью спать, кто станет кормить ночных лесных бабочек? Для ночных насекомых должны расти ночные цветы. К тому же, сестрица, ночью в лесу чудес не меньше: весна ведь на ночь спать не ложится. Кроме того, я и не из фиалковой семьи вовсе, а из семейства орхидей. Мы с тобой, фиалочка, душистостью схожи, вот люди за запах душистый и назвали меня ночной фиалкой. Сама весна меня лесными духами ночи величает.

Так что не мешай мне, сестрица, спать, силы для ночи набираться. Шмели, пчелы, мухи да бабочки — давно меня днем не будят, берегут мой сон. Чтобы не спутали они мои белые

цветочки с какими-то другими цветами, днем я стараюсь не пахнуть.

Нечего сказать фиалке душистой, поняла она, что у каждого цветочка— свое лесное счастье.

Если увидите в лесу белые цветочки ночной фиалки, собранные в длинную кисточку, не удивляйтесь, что не подлетают к ним насекомые. У этого цветочка жизнь по своим собственным часам расписана.

Фиалка ночная...

о чём вспоминаешь,

Когда осторожно

мне душу тревожишь?

Не Персии ль дальней –

сады и купальни?

Что - Персия?

С ней - отношусь равнодушно.

От запаха ж этого -

сладко и душно...

Фиалка ночная,

о чём вспоминаешь,

Когда осторожно

мне душу тревожишь?

Муфлиева Лидия Илларионовна

Учитель технологии МБОУ «Федоровская СОШ № 1 г.п. Федоровский Сургутский район, Тюменской области.

Образование: средне-техническое, Нижнетагильский индустриально - педагогический техникум, 1993 год. В школе с 2001 года. С 2011 года работаю над проблемой «Активизация познавательной деятельности учащихся через проектно – исследовательскую работу». Мои учащиеся занимаются исследовательской деятельностью, являются призерами и победителями в школьной и районной научно-практической конференции, а также занимаются творческой деятельностью, неоднократно становились победителями различных конкурсов. Свои увлечения различными видами прикладного творчества стараюсь передать ученикам на дополнительных внеурочных занятиях и элективных курсах.

ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ЗДОРОВЬЕ И РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКА

Не так давно мы и не предполагали, что компьютер войдет в каждый дом и даст большие возможности: подготовка рефератов на различные темы, домашнего задания, общение через сайты, хранение разной информации и развлечения в виде компьютерных игр. В результате школьники всё больше времени проводят за компьютером и в школе и дома, не замечая ничего вокруг себя. Компьютер заменил им общение с друзьями, занятия в кружках по интересам, и просто сократил время на подготовку домашних заданий. Дети не задумываются, а многие и не знают о его вредном влиянии на их здоровье. Глядя, как дети или внуки-школьники днями напролет зависают перед компьютерными экранами, взрослые члены семьи то хватаются за ремень, то за голову, а то просто бессильно разводят руками. Что и говорить, школьники предпочитают играм на свежем воздухе компьютерные игры. Родители советуют, даже требуют, чтобы дети больше играли в подвижные игры на улице.

Возникает проблема - детей невозможно вызвать на улицу, а если они и выходят, то не знают чем заняться, как и в какие игры поиграть. Они должны понять, что подвижная игра позволяет переживать эмоции, доставляет радость в общении с друзьями,

учит соблюдать правила, дает возможность разнообразных движений.

Поэтому, цель данной исследовательской работы – путем изучения и сравнения подвижных и компьютерных игр доказать, что играть в подвижные игры, школьникам намного полезнее для их здоровья.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу и источники информации по данной проблеме.

2. Познакомиться с историей развития и многообразием подвижных и компьютерных игр.

3. Собрать информацию о том, в какие подвижные игры предпочитают играть дети - школьники 5-6 классов и в какие игры играли их родители.

4. Выявить в сравнении влияние игры и компьютерных игр на здоровье и развитие школьника.

5. Доказать и сделать вывод о том, что длительные игры на компьютере негативно сказываются на здоровье детей.

6. Заинтересовать учащихся 5-6 и начальных классов подвижными играми.

Объект исследования: подвижные игры и современные компьютерные игры детей.

Предмет исследования: влияние подвижных и компьютерных игр на здоровье детей.

Гипотеза проекта: если школьники больше узнают о подвижных играх и будут больше в них играть, то это положительно повлияет на их здоровье.

Методы исследования: изучение литературы, анкетирование, интервью, сравнение, анализ результатов, игровые.

Предполагаемый результат: дети узнают много интересных разнообразных игр, в которые можно играть с друзьями в школе на перемене, дома, во дворе и будут меньше времени проводить за компьютерными играми.

I. Теоретическая часть

1.1. Основные понятия.

Изучением игр занимались и занимаются многие отрасли знаний, писатели, ученые.

Школой подготовки детей к жизни называет игру. Выдающийся советский педагог Антон Семенович Макаренко. Он говорил: «Игра имеет очень важное значение в жизни ребенка, имеет то самое значение, которое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Какой ребенок в игре, такой с многих взглядов он будет в работе, когда вырастет»

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова, дается такое определение: игра - занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования.

Исторически одной из целей игры являлась выработка необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей.

История провозглашает семь чудес света (Пирамида Хеопса; Висячие сады Семирамиды; статуя Зевса в Олимпии; Храм Артемиды; Галикарнасский Мавзолей; колосс Родосский; Александрийский маяк), но скромно умалчивает о восьмом чуде света – игре. Игра – дело серьезное, как парадоксально это не звучит. Миллионы людей проходят в игре школу жизни, познают окружающий мир, учатся человеческим отношениям. Не смотря на то, что у любого поколения – свои ЛЮБИМЫЕ забавы, есть игры, которые продолжают жить вопреки изменениям их названий, упрощению или усложнению правил.

Детские подвижные игры относятся к тем проявлениям игровой деятельности, в которых ярко выражена роль движений. Для подвижной игры характерны активные творческие двигательные действия, частично ограничиваемые установленными правилами (руководителем или играющими), направленными на преодоление различных трудностей на пути к достижению поставленной цели. Игры имеют готовый сюжет и твердо зафиксированные правила. Правила обуславливают начало и прекращение движения, определяют поведение и взаимоотношения играющих, уточняют ход игры. Подчинение правилам обязательно для всех.

Различают:

1) Коллективные подвижные игры — это игры, в которых одновременно участвуют как небольшие группы участников, так

и целые классы или спортивные секции, а в некоторых случаях и значительно большее количество играющих.

2) Индивидуальные (одиночные) подвижные игры обычно создаются и организуются детьми. В таких играх каждый может намечать свои планы, устанавливать интересные для себя условия и правила, а по желанию и изменять их. По личному желанию избираются и пути для осуществления задуманных действий.

3) Игры, подводящие к спортивной деятельности — это систематически организуемые подвижные игры, требующие устойчивых условий проведения и способствующие успешному овладению учащимися элементами спортивной техники и простейшими тактическими действиями в отдельных видах спорта.

1.2. Из истории подвижных игр и их влияние на здоровье детей.

В культуру каждого народа входят созданные им игры. Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. На Руси считалось, что детство — это время, отведенное для игр. Именно так происходила закалка будущего характера, так ребенок учился преодолевать боль, сохранять спокойствие в чрезвычайных обстоятельствах, учился прощать обиды и уважать соперника. К тому же игра развивала физическую силу, ловкость, находчивость, а также умение петь и плясать, рассказывать сказки, подражать пению птиц и повадкам животных. У русских детей были самые разные игры: пальчиковые, драматические, хороводные и конечно же состязательные — это подвижные игры, цель которых — добиться превосходства над остальными, показать свою физическую силу, ловкость, находчивость.

Большую часть своего времени дети крестьян проводили на улице. Поэтому игр уличных было у них известно гораздо больше, чем тех, которые предназначены для помещений. Лишь в суровые зимние морозы они сидели в избе, и тогда наступало время играть в игрушки, которые чрезвычайно редко

покупались: дети постарше мастерили их себе сами, для самых маленьких их делали дедушки и бабушки.

В период отрочества дети все свое свободное от хозяйственных забот время тоже посвящали играм. Среди игр самыми популярными были разные виды ловишек, пятнашек, жмурок, прятки. Существовало множество игр, в которых использовались мячи, жгуты, веревки. Зимой дети катались на коньках и санках, играли в снежки, брали штурмом снежные крепости. Часто устраивались гонки по льду на санях, по конструкции очень похожих на финские сани. В уличных играх всегда участвовало много детей – поэтому деревенские игры были, как правило, массовые.

Командные игры преобладали среди мальчиков, и, разумеется, «военным» играм оказывалось предпочтение. Порой для «войн» изготавливалось «оружие» - деревянные мечи или дубины. При этом строго оговаривались правила пользования оружием (например, запрещались удары по голове и в лицо, шею, ниже пояса). Такая известная игра, как «Казачки и разбойники», тоже относится к разряду военных, хотя оружия для нее не требуется. Мальчишескими считались игры в бабки, в ножички, в камешки. Такие игры развивали глазомер, ловкость. Современных детей эти игры вряд ли интересуют. Кому сейчас интересно подбрасывать камешки?

Из спортивных игр девочки предпочитали игры, где основными элементами были бег и прыжки. Скакалку им заменяла простая веревка. Широко распространены были и самые разные игры с обручами. В хороводных играх соблюдались традиции, которые в каждой местности были свои. Взрослея, подростки перенимали игры взрослых. Мальчики осваивали борьбу, принимали участие в палочных и кулачных боях. Девушки устраивали свои «гуляния», их игры были скорее ритуальными.

Самыми распространёнными подвижными играми среди детей 7-10 лет были: «Лапта», «Горелки», «У медведя во бору», «Городки», «Волк во рву», «Золотые ворота».

Почти во все игры могут играть как мальчики, так и девочки – и вместе, и раздельно. Следует только соблюдать одно правило: силы участников должны быть приблизительно равны.

А вот одна игра русского народа, но уже из фольклора — «горелки». Русские историки прошлого века прямо связывали «горелки» с обычаями славян-язычников. Ежегодно в самый длинный день летнего солнцестояния (23 июня) у славян был праздник Ярилы (а позднее — Купалы), посвященный Солнцу. К вечеру наши далекие предки — славяне сходились на берегах рек, зажигали костры для ночных игрищ, прыгали через огонь и купались, "чтобы встретить в чистоте восходящее светило". В ту же ночь происходило и "умыкивание" девиц. В самой древней нашей летописи — "Повести временных лет" — так говорится об этом: "Схожу на игрища, на плясанье, и на вся бесовская игрища, и ту умыковаху жены себе"» -Эти слова относятся к более древнему виду горелок, где парень может ловить только девушку.

В 50-70-х годах прошлого века дети особенно любили играть в военно-спортивные игры «Зарница», «Орленок». Все играли в «Прятки», «Лапту», «Пробки», «Войнушки», «Казак-разбойники», «Вышибалы», «Двенадцать палочек», увлекаются футболом, хоккеем. Часто ходили в тир, играли в настольные игры, конструктором. Особой любовью пользовались игры с мячом. Девочки прыгали в «Классики», «Резиночки», «Выше ноги от земли», в «Гуси-гуси, -га-га-га, есть хотите...» и «Кысь-брысь-мяу»..., а родители не могли целый день детей загнать домой. Дети росли сильными, ловкими, выносливыми.

Подводя итоги, можно сделать вывод о роли подвижной игры:

- 1.Развивает физическую силу;
- 2.Развивает ловкость находчивость;
- 3.Стимулирует физическую активность;
- 4.Игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством;
- 5.Поднимает положительный эмоциональный настрой;
- 6.Дети сами придумывают варианты игры, новые правила, что дает свои плюсы для развития воображения;

7. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям.

8. В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира.

9. Подвижная игра готовит ребенка к труду.

Затем появились игры-головоломки, Кубик Рубика, механические игрушки - трансформеры и конструкторы, тетрисы. Дети стали все больше увлекаться, видео приставками, просмотром телевизора.

1.3. Из истории создания и развития компьютерных игр, их влияние на здоровье детей.

Компьютерная игра (иногда используется неоднозначный термин видеоигра — компьютерная программа, служащая для организации игрового процесса, связи с партнёрами по игре, или сама выступающая в качестве партнёра).

Компьютерные игры часто создаются на основе фильмов и книг; есть и обратные случаи. Специальные разработанные игры позволяют использовать игроков в научно-исследовательских работах. По некоторым компьютерным играм проводятся любительские и профессиональные соревнования — такого рода соревнования называются киберспортом.

Первые примитивные компьютерные игры были разработаны в 1950-х и 1960-х годах. Самой первой компьютерной игрой стал симулятор ракеты, созданный в 1942 году Томасом Голдсмитом Младшим и Истл Рей Менном.

Позже, в 1952 году, появилась программа «ОХО», имитирующая игру «крестики-нолики», созданная А. С. Дугласом как часть его докторской диссертации в Кембриджском Университете.

В 1958 году Уильям Хигинботам для развлечения посетителей создал первую в мире видео игру «Tennis for Two» («Теннис для двоих»). Игра пользовалась бешеной популярностью.

1961 год. Группа студентов Массачусетского Технологического Института, идеологом и вдохновителем которых ныне считается Стив Рассел (Steve Russell), создала первую интерактивную компьютерную игру Spacwar. Впервые в игре сражались не человек с компьютером, а человек с человеком

1967 год. Инженер и специалист в области телевидения Ральф Баер (Ralph Baer) стал автором идеи создания "интерактивного ТВ" - игровой приставки, совместимой с телевизором.

1996 год. Виртуальный домашний питомец - "тамагочи" - стал сенсацией. Это был принципиально новый тип игрового устройства: фактически, не человек управлял компьютером, а компьютер – человеком...

Время шло, компьютеры потихоньку становились все мощнее, игры все красивее, где-то года с 1987 на IBM PC стали появляться игры, похожие на сегодняшние. Сегодня все компьютерные игры могут быть динамическими и нединамическими. Если Вы в любой момент можете отойти от компьютера, скажем, на час, а затем вернуться и продолжить прерванную игру с того места, то эта игра нединамическая. Динамические игры не предоставляют времени на размышления, в таких играх нельзя отвлекаться не то что на час, но даже на секунду. Такие игры требуют быстрой реакции и хорошего владения клавиатурой.

Компьютерные игры часто становятся объектом критики. Пагубно действуют на психику «бродилки» и «леталки». Это преимущественно динамические игры, от них очень тяжело оторваться ввиду их безостановочного сюжета. Смысл их подавляющего большинства заключается в том, чтобы как можно быстрее и больше убить или взорвать. Самой вредной, безусловно, считается «Counter Strike». Миллионы тинэйджеров по всему миру рубятся в неё сутками, и не всегда «запросто так».

Подводя итог, можно сказать: вредные игры – «бродилки» (стрелялки), «леталки», «гонки» и полезные – обучающие «головоломки», например, шахматы.

Бесспорно, что компьютерные игры развивают у ребенка: быстроту реакции, мелкую моторику рук, память и внимание; логическое мышление; зрительно-моторную координацию. Ребенок, который с детства ориентируется в компьютере, чувствует себя более уверенно, потому что ему открыт доступ в мир современных технологий.

А какой же тогда ВРЕД? - Плохо то, что при не соблюдении режима компьютер превращается из друга во врага. Нельзя

забывать о том, что все хорошо в меру. Добрые замечательные игры, столь полезные для детей, могут стать и вредными для них.

1. Сидячее положение. Казалось бы, за компьютером человек сидит в расслабленной позе, однако она является для организма вынужденной и неприятной: напряжены шея, мышцы головы, руки и плечи, отсюда остеохондроз, а у детей - сколиоз. У тех, кто много сидит, между сиденьем стула и телом образуется тепловой компресс, что ведет к застою крови в тазовых органах, как следствие - простатит и геморрой, болезни, лечение которых - процесс длительный и малопривлекательный. Кроме того, малоподвижный образ жизни часто приводит к ожирению.

2. Электромагнитное излучение. Современные мониторы стали безопаснее для здоровья, но еще не полностью. А если на Вашем столе совсем старенький монитор, лучше держитесь от него подальше.

3. Перегрузка суставов кистей рук. Нервные окончания подушечек пальцев как бы разбиваются от постоянных ударов по клавишам, возникают онемение, слабость, в подушечках бегают мурашки. Это может привести к повреждению суставного и связочного аппарата кисти, а в дальнейшем заболевания кисти могут стать хроническими.

4. Стресс при потере информации. Далеко не все пользователи регулярно делают резервные копии своей информации. А ведь и вирусы не дремлют, и винчестеры лучших фирм, бывает, ломаются, и самый опытный программист может иногда нажать не ту кнопку... В результате такого стресса случались и инфаркты.

5. Влияние компьютера на психику. Тема, на наш взгляд, очень дискуссионная. Игромания, интернет-зависимость - насколько серьезны эти проблемы? Предлагаем вашему вниманию разные точки зрения.

6. Воздействие на зрение. Глаза регистрируют самую мелкую вибрацию текста или картинки, а тем более мерцание экрана. Перегрузка глаз приводит к потере остроты зрения. Плохо сказываются на зрении неудачный подбор цвета, шрифтов, компоновки окон в используемых Вами программах, неправильное расположение экрана. Зрительная система человека

плохо приспособлена к рассматриванию изображения на экране монитора. Суть работы на компьютере - ввести или прочитать текст, нарисовать или изучить детали чертежа. А это - огромная нагрузка на глаза, ведь изображение на экране дисплея складывается не из непрерывных линий, как на бумаге, а из отдельных точек, к тому же светящихся и мерцающих. В результате работа на компьютере серьезно перегружает наши глаза. Если к тому же монитор невысокого качества и интерфейс используемых программ неудачный, то последствия не заставят себя ждать. У пользователя ухудшается зрение, глаза начинают слезиться, появляется головная боль, утомление, двоение изображения... Это явление получило название "компьютерный зрительный синдром". Существуют компьютерные программы, имитирующие отдых для глаз. Ряд учёных считают, что компьютерные игры вызывают зависимость, наравне с алкоголем и наркотиками, хотя подобные утверждения во многом спорны. Некоторые авторы считают, что игровая зависимость возникает из-за онлайн-игр, и соответственно является разновидностью интернет-зависимости.

II. Основная часть

2.1 Анкетирование учащихся 5-6 классов.

Ученикам было предложено 3 вопроса:

1. В какие подвижные игры ты играешь?

2. Какие игры ты предпочитаешь: компьютерные, настольные, подвижные?

Анкетирование показало, что из 38 опрошенных учащихся назвали разные подвижные игры: «Догонялки»-5, «Прятки»-6, «Жмурки»-8, «Вышибалы»- 6, «Твистер»- 3, «Салки» -10. Не многие назвали спортивные игры, такие, как футбол, баскетбол, хоккей, теннис.

На 2 вопрос о предпочтении: в компьютерные – 27 человека, в подвижные и спортивные – 8 человек.

Эти результаты говорят о том, что ребята предпочитают играть в современные компьютерные игры. Мы задумались, почему наши сверстники мало играют на улице, ведь подвижные игры они знают. Поэтому нам захотелось разучить со

школьниками интересные русские подвижные игры, рассказать об их пользе для здоровья и узнать об истории русских игр.

2.2 Анкетирование родителей учащихся 5-6 классов

Мы провели анкетирование среди 38 родителей учащихся.

1) В какие игры играли вы в детстве? - Большинство из взрослых назвали такие игры как «Казачки – разбойники», «Чай-чай-выручай», «Классики» («Камешки»), «Выбивала» («Вышибала»), «Вы поедете на бал?», «Кис-мяу», «Двенадцать палочек», «Колечко», «Резиночки», «Ручеек», «Съедобное-несъедобное», «Море волнуется раз».

2) В какие игры предпочитают играть ваши дети? – 57 родителей ответили, что дети предпочитают компьютерные игры, 9- спортивными, 2-не имеют компьютера.

3) Контролируете ли вы время, проведенное вашими детьми за компьютером?

-Да, всегда – 19, Иногда – 14, Никогда -2

2.3 Анализ анкет:

Эти результаты говорят о том, что родители знают очень много разных игр, в которые играли в детстве, а современные школьники, их дети, предпочитают компьютерные игры и знают очень мало подвижных игр.

2.4 Мнение специалистов

Чтобы узнать о влиянии подвижных игр на здоровье детей, мы взяли интервью у школьной медсестры: Кунафиной Р.Р. «Подвижные игры укрепляют здоровье школьников. При активных движениях кровь быстрее разносит кислород ко всем органам организма, в том числе к мозгу, тем самым улучшая мышление детей».

Российские ученые установили: через 20 минут работы на компьютере признаки утомления (и общего, и зрительного) у дошкольников становятся ярко выраженными, даже если они сами уверяют, что не устали.

III. Заключение

3.1. Итоги.

Чтобы заинтересовать учеников 5-6 классов, мы провели беседы с детьми начальных классов и с помощью одноклассников под руководством классного руководителя

Ханмурзаевой Н.Я., познакомились с некоторыми играми, в которые играли наши родители. На переменках мы чаще стали и будем играть с младшими школьниками в подвижные игры. Спустя неделю, мы спросили ребят: «Если бы предложили вам поиграть в подвижные и компьютерные игры, что бы вы выбрали»? Многие выбрали подвижные игры. Мы считаем, что нам удалось заинтересовать школьников подвижными играми. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что "игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности."

3.2. Выводы

Наше предположение о том, что ребята в нашей школе мало играют в подвижные игры и предпочитают компьютерные, подтвердилась. В нашем классе любимая подвижная игра - «Салки», или как называют дети «Догонялки» т.к. игра очень простая, включает неограниченное количество участников, уличная, не требует инвентаря. Мы уверены, что если школьники больше узнают о подвижных играх и будут в них играть, то это положительно повлияет на их здоровье.

С целью продолжения нашей работы для привлечения детей начальной школы в проведении подвижных игр на переменках нами организованы 2 раза в неделю совместные учебные игры, где мы вместе с детьми разучиваем новые для нас подвижные игры, а данное движение называется «Игровая переменка».

Литература

1. hrono.ru Электронная БИБЛИОТЕКА ХРОНОСА, А.С. Макаренко О ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ
2. wikipedia.org Игра. Материал из Википедии — свободной энциклопедии
3. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб. - методическое пособие. – М.: Гумонит. Изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 216 с. - (Воспитание и доп. образование детей)
4. pravilaigr.ru Правила игры. Детские и подвижные игры

Короткие рассказы, сказки, миниатюры



Задорожная Елена Владимировна

*Учитель начальных классов, МКОУ «Школа-интернат основного общего образования» деревни Харамтур Пуровского района ЯНАО
Я работаю в школе 15 лет. Мои сегодняшние ученики – это дети дошкольного класса, 5-7-летнего возраста. И, как всем дошкольникам, им очень интересно слушать сказки. Поэтому я с удовольствием рассказываю их своим «нулевичкам».*

СКАЗКА ПРО МОРЯКА ЯШУ

Жил-был моряк Яша. Он всегда мечтал иметь яхту и быть на ней капитаном. Вот однажды решил он отправиться на поиски яхты. Нырнул в море и увидел якорь.

Это как раз то, что мне нужно! – подумал Яша и взял якорь с собой.

Дальний путь его пролегал через лес. На тропинке он заметил яму, заглянул в нее:

О! Какая радость – ящик! – воскликнул моряк. – Я всегда мечтал иметь такой ящик!

Моряку Яше очень стало любопытно, что лежит внутри. Открыл он ящик и...

Я очень люблю яблоки! Они такие яркие и ароматные! – обрадовался Яша и, прихватив с собой ящик с яблоками, отправился на поиски яхты.

Вышел моряк к лесному озеру. Очень устал. Погода портилась, да и поклажа его была не легкой. Оглянулся моряк Яша и увидел, что-то белеет в воде. Потянул Яша за лоскуток ткани и ... Счастью нашего героя не было предела! Белым лоскутком оказалась яхта. Погрузил моряк Яша свое добро – якорь и ящик с яблоками на яхту и улпыл в дальние дали.

Яковец Елена Викторовна

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №54 г. Ростов-на-Дону.

Рассказ этот сложился в голове неожиданно легко, а вот на бумагу лёг, когда его герой, к сожалению, ушел из жизни. Это мой свёкор Яковец Николай Порфирьевич. Человек, потерявший многих родных людей в годы коллективизации и после войны, чудом выживший после раскулачивания его отца, ушедший на войну в 44-м и вернувшийся лишь в 1952. Человек, для которого главным критерием в оценке людей был критерий «умеет ли этот человек добросовестно работать». Его судьбы хватило бы не на одну книгу. Этот небольшой рассказ – дань памяти этому замечательному человеку. Вечная Вам память, ОТЕЦ.

ГРУША

Вместо предисловия.

- Сынок, ты куда этим летом отдыхать поедешь?

- К деду.

- Так ты к нему каждый год ездешь. Может, лучше на море или ...

- Нет. Я к деду. Там ведь наша груша растёт. В этом году первый раз цвела. Заботиться надо.

* * *

Пришёл в сад хозяин. В руках у него тонкий саженец. Еще за полгода приготовил хозяин место в саду для него: выкопал ямку, удобрил ее, поливал и присыпал землей. А сегодня пришла очередь саженца.

Сделал хозяин углубление на подготовленном месте, полил его щедро водой, бережно развернул корни деревца, опустил его в ямку и присыпал землей.

- Ну, вот ты и дома. Расти моя груша, не болей, а я за тобой ухаживать буду.

Посидел немного хозяин возле груши и ушел. Осталось деревце само. Страшновато было ему. Как примут его старожилы сада? И место досталось свободное, и солнышка вдоволь. Но пустыми были эти опасения. Никого из жителей сада не обходил хо-

зьян вниманием. Всем доставало его заботы и ласки, и груша успокоилась, принялась и в рост пошла. Но все же замечали обитатели сада, что чаще других навещал хозяин грушу, подолгу сидел возле нее, говорил о чем-то.

Шли годы, росла груша. Принесла первые плоды. Словно бесценный дар держал их в руках хозяин. Даже не сразу показал жене и сыну: сглаза боялся. Но груша не подвела: с каждым годом все больше плодов дарила людям. Стало дерево сильным, широко раскинуло свою крону. Рядом с ним и другие деревья не терялись.

Но пришло лихое лето. Тревогой накрыло сад, двор, души людей. Однажды не пришел хозяин в сад. А накануне долго сидел, опершись на ствол, думу думал. И чувствовала груша, что дума тяжелая, не поднять ее одному, а как помочь, не знала. Солнце опустилось за горизонт, птицы уснули в саду. Прижался хозяин к дереву, погладил его корявый ствол шершавой ладонью и ушел.

И потянулись годы ожидания, долгие, грохочущие, несущие смерть. Но ждала груша своего хозяина. Видела гибель своих сородичей от падающей с неба смерти, залечивала раны от горячих осколков, замирала от чужой речи, вздрагивала от раздражающих сердце криков женщин и детей. И ждала, ждала...

Уже и смерть ушла, и стали возвращаться в сад птицы, и деревья обильно цвели и плодоносили, а хозяин все не приходил. Груша стала болеть и чахнуть: сохли ветки, мельчали плоды. Смотрели на подругу соседки и только кронами кивали: теперь бы жить да жить, а ты увядаешь. Но не слушала подруг груша и слабела с каждым годом. Долгих семь лет тянулось ожидание, пока однажды...

Пришел в сад хозяин. Подошел он к своей любимице, обнял ствол, прижался к нему мокрой щекой:

- Что же ты, голубушка, чахнешь? Я вернулся. Надо жить.

Обрезал хозяин сухие и больные ветви, вычистил сад от беспризорной поросли, обильно полил деревья, и потянули они вновь ветви к солнышку. Окрепла и груша, набралась сил и отблагодарила хозяина обильным урожаем. Всем хватало сладких зернистых плодов. По-прежнему каждый вечер приходил к своей

любимице хозяин, делился с ней радостью и бедой, хлопотами и планами.

Шли годы, весна сменялась весной, старился хозяин. Умирали подруги, что рядом с грушей столько лет росли. Изю всех сил держалась груша, питалась солнцем, чистой водой и любовью своего хозяина. Но не стало и его. Пришел он к ней тихим осенним вечером, сел, опершись на ствол, и умер. Дохнуло смертью и на грушу, не достало сил держаться за жизнь ни корнями, ни ветвями. С трудом перезимовала груша.

Ранней весной пришел в сад молодой хозяин. Подошел к груше, оглядел ствол, ветви, почки рассмотрел, покачал головой и пошел из сада. Безразлично кивала груша старыми ветками. На смену уже и молодой саженец прижился. Значит, совсем недолго ей вековать осталось.

Пригрело первое теплое солнце, задремала старая груша. Снилось ей пора молодая, когда полна сил она была, радовалась сама жизни и хозяина радовала. Вдруг услышала груша голоса.

- Дедушка, а ты что делать собираешься?
- Хочу прививку дереву сделать.
- А чем оно болеет?

- Видишь вот эту старую грушу? Её ещё твой прадед посадил. Долго жила груша, состарилась и заболела. А это деревце молодое и сильное. Мы привьём ему почку от старой груши и будем много лет собирать плоды с дерева и вспоминать моего отца и твоего прадеда.

Коваленко Татьяна Викторовна

Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ № 1 п. Пельым Свердловской области.

Когда сыновья были маленькими, очень любили сказки. Мы читали их не только днём, но и перед сном. Когда перечитали все наши детские книжки, они стали просить придумать сказки и бабушку, и меня. Я вспомнила, как в детстве папа не только придумывал сказки, но и иллюстрировал их сам. Вот и решила я попробовать тоже. Первая сказка называлась «Кешика», вторая – «Блямка», потом была «Грустная сказка», затем попробовала стихи. Когда дети стали подрастать, стали читать уже не сказки. А тетрадь с записями осталась.

БЛЯМКА

- Блям! Блям! Блям!

Что за звон, что за шум? Что это за звуки у меня на веранде? Ну-ка, пойду, посмотрю... Страшно... Интересно и весело – что же там может быть такое? А-а-а, это дождинки, просочившись через щель в крыше, капают в ведро. Вот они образовали копейечное пятнышко. Вот уже с пятак, а вот... ой, что это такое? Капля вдруг поднялась, у неё вытянулись ручки и ножки, и появилась весёлая мордашка. Она присела, оттолкнулась и подскочила, да так резво, что я не успел отскочить, и она попала мне на нос. Попала, да так и осталась сидеть на кончике носа.

Я скосил глаза, чтоб посмотреть, что же это за капля такая, и увидел улыбающуюся рожицу. Капля покачивала ножками и что-то напевала. Я не шевелился. Мне было интересно, что она будет делать дальше... А она вдруг и говорит:

- Я - Блямка! А ты кто?

Я открыл рот от удивления, а Блямка поджала ноги и смеётся:

- Я не хочу к тебе в рот.... Мне надо попасть на улицу, в какой-нибудь ручеёк.

- Зачем на улицу? Зачем в ручеёк? – не утерпел я.

- Я же Блямка! – как неразумному, втолковывала мне капелька. – Мне надо найти своих сестричек, чтобы вместе с ними отправиться к речке Плюхе.

- А к речке зачем?

- А из речки мы поплывём в море. Нас там будет много-много, мы там будем качаться вверх-вниз, вверх-вниз. А когда придёт время, мы поднимемся в воздух и полетим вместе в облаках. Мы увидим много интересного: высокие заснеженные горы, хмурую тайгу, песчаные барханы, верблюдов, змей, белых медведей... Словом, весь мир. Это так интересно!

Да, это очень интересно, но как же я без Блямки – она такая сверкающая, весёлая, жизнерадостная,... А я останусь один в этом старом доме, где всё привычно, знакомо, уже неинтересно. Затосковал я и решил оставить у себя Блямку – она будет мне рассказывать о своих путешествиях, об интересных встречах, о разных животных...

Снял я Блямку с носа и посадил её в банку из-под компота. А чтоб не выскочила, закрыл банку туго-натуго крышкой.

Посмотрела на меня Блямка и ничего не сказала, перестала улыбаться и отвернулась от меня. А я поставил банку на стол и побежал в дом – ужинать. Ел я быстро, чтоб скорей вернуться к Блямке и послушать её рассказы. А сам думал: я что-нибудь придумаю, чтоб ей не было скучно.

После ужина я прибежал на веранду, сел около банки, но Блямка не разговаривала со мной. Я крутил банку, но Блямка всё отворачивалась. Я обещал ей, что сделаю что-нибудь приятное, но она меня не слушала. Она закрыла лицо ручками и не двигалась.

Я ушёл смотреть любимый мультик про котенка с банкой на хвосте, а потом лёг спать.

Утром была жара. Сначала сбегал с ребятами на речку. Мы купались почти до обеда. Потом сходили на день рождения к Коле, и только вечером, перед сном, я вспомнил про Блямку. Хлопнул себя по лбу кулаком и побежал на веранду – банка была на месте, а вот Блямка лежала на дне, и не было у неё ни ручек, ни ножек, ни улыбки, которая так мне нравилась...

Я испугался, еле-еле открыл банку, выпустив оттуда спертый воздух. Блямка не шевелилась. Зато у меня волосы зашевелились на голове: что это? Она что, умерла? А что же делать?