**пояснительная записка**

**Статус документа**

Настоящая программа по русскому языку для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Программа составлена по учебнику «Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5класс. Часть 1-3:»Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина

Учебник входит в состав УМК по русскому языку для 5-го класса общеобразовательной школы (под редакцией С. И. Львовой). Отличительные его особенности – ориентация на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся, связь родного языка с другими школьными предметами. Учебник построен так, что каждый урок русского языка становится уроком развития речи. Содержание учебника соответствует новому образовательному стандарту по русскому языку

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

-совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку и авторской программы для 5 – 11 классов С.И. Львовой, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК. Работа по данному УМК успешно проводится в течение десяти лет. Программа рассчитана на 204часа(6часов в неделю)

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на *интенсивное речемыслительное развитие ребёнка.*Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (*слушать и читать*), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико-орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. При этом максимально учитываются закономерности и этапы речевого развития учащихся. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

Программа реализует идею межпредметных связей при обучении русскому языку, что способствует развитию умения устанавливать логическую взаимосвязь между явлениями и закономерностями, которые изучаются в школе на уроках по разным предметам. Большое внимание уделено формированию навыков работы с различными видами лингвистических словарей.

Курс русского языка для V класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Всего часов – 210. Из них на Р/Р- 28 часов

К/д- 6

К/с- 1 (2 часа)

К/и- 1 (2 часа)

Д/с-3 ( 3 часа на подготовку)

Классных соч- 5 (9 часов)

Обуч. изложений- 4 (5 часов)

Тесты- 9

Проверочных диктантов-3

Учебно-тематический план

по русскому языку 5 (по учебнику С.И.Львовой)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | | час | Вид занятия | Виды деятельности и формы организации урока | Наглядные пособия и технические средства | Виды контроля | Повторение | Домашнее задание |
|  | ***Введение*** | | ***2*** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Богатство и выразительность русского языка | | 1 | комбинированный урок | коллективная  групповая | таблица  «Современный русский язык»  карточки | устный опрос | Правописание гласных в корне слова, проверяемых и не проверяемых ударением. | Подготовить рассказ об учебнике по плану |
| 2 | | Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | таблица  «Лингвистика»  карточки  дидактические материалы | тест | Правописание безударных гласных. | Подготовить сообщение на тему «Чему я должен научиться в 5 классе»; записать названия основных разделов лингвистики |
|  | | ***Фонетика*** | ***3*** |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки | 1 | урок закрепления и совершенствования | коллективная  самостоятельная | таблица  карточки | самостоятельная работа | Правописание корней слова, непроизносимых согласных | Пересказ текстов (с.7-8);на выбор : упр.5 или 9 |
| 4 | | Фонетическая транскрипция. | 1 | урок-практикум | фронтальная | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание непроизносимых согласных | Упр.20, 21; индивидуально упр.15 и 19 |
| 5 | | Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | коллективная  самостоятельная  исследовательская | таблица  карточки  дидактические материалы | диктант с грамматическим заданием | Фонетический разбор слов. | Упр.31 |
| 6 | | Слог. Ударение. | 1 | урок-практикум | практикум | таблица  карточки  ПК, диск | самостоятельная работа | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков, безударных гласных в корне слова | Пересказ текста на с.16-17; упр.35, 41; по желанию упр.39; индивидуально упр.36 |
|  | | ***Орфоэпия*** | ***5*** |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | Орфоэпия как раздел лингвистики. Произношение гласных звуков | 1 | изучение нового материала | урок типовых заданий самостоятельная работа | дидактические материалы | диктант с грамматическим заданием | Правописание безударной гласной в корне слова и непроизносимых согласных. | Пересказ текста П.4; упр.47 |
| 8 | | Орфоэпический разбор. Произношение согласных звуков | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | коллективная  самостоятельная | таблица  карточки | тест | Фонетический разбор слов. | П.5.пересказ текста на с.21; упр.24 |
| 9 | | Особенности произношения сочетаний согласных звуков | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков | Упр.56, 57; повт.упр.52 |
| 10 | | Варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь: его назначение, структура | 1 | изучение нового материала | фронтальная | таблица  карточки  ПК, диск | словарный диктант | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи. | Упр.63; повт.упр44;орфоэпический разбор 3-х слов |
| 11 | | Повторение по разделам «Орфоэпия» и «Фонетика».Самостоятельная работа | 1 | урок обобщения и систематизации знаний | урок типовых заданий самостоятельная работа | дидактические материалы | устный опрос | Синтаксический разбор предложений | Фонетический и орфоэпический разбор 2-х слов |
|  | | ***Графика*** | ***7*** |  |  |  |  |  |  |
| 12 | | Графика как*р*аздел лингвистики***.*** Алфавит и его использованиеЗвуки и буквы. Орфография | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | практикум | таблица  карточки | самостоятельная работа | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков, безударных гласных в корне слова | П.6; упр.65; Индивидуально-упр.64 |
| 13 | | Использование алфавита | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | диктант с грамматическим заданием | Синтаксический разбор предложений | Упр.68 |
| 14 | | Обозначение звуков буквами | 1 | Урок систематизации знаний | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | словарный диктант | Правописание этикетных слов. | Упр.88 (сочинение-миниатюра) |
| 15 | | Использование Ь для обозначения мягкости | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Правописание личных окончаний глагола | Упр.89 |
| 16 | | Двойная роль букв Е, Ё,Ю,Я | 1 | урок-практикум | фронтальная | дидактические материалы | устный опрос | Синтаксический разбор предложений | П.8, упр.82 |
| 17 | | Подведение итогов изучения раздела «Графика» | 1 | Урок повторения и систематизации знаний | групповая  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | тест | Синтаксический разбор предложений | Упр.86; Фонетический разбор 2-х слов, в которых не совпадает кол-во букв и звуков |
| 18 | | **К/Р.Контрольный диктант по теме «Повторение**» | 1 | урок контроля знаний, умений и навыков | самостоятельная |  | контрольный диктант с грамматическим заданием | Синтаксический разбор предложений | Повторить орф. минимум |
|  | | ***Морфемика*** | ***6*** |  |  |  |  |  |  |
| 19 | | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – значимая часть слова | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | тест | Правописание **НЕ** с глаголами  Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Ответить на впр.после текста на с.33-34; упр.91; работа над ошибками |
| 20 | | Морфемы словообразующие и формообразующие | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание Ь знака во всех частях речи | Упр.99; по желанию-упр.97; индивид.-упр.101 |
| 21 | | Морфемная модель слова | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | таблица  карточки  ПК, диск | словарный диктант | Правописание **НЕ** с глаголами | Упр.112 |
| 22 | | Корень слова | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | фронтальная | дидактические материалы | устный опрос | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.111; по желанию-120(2) |
| 23 | | Чередование гласных в корне. | 1 | Урок повторения и систематизации знаний | коллективная  самостоятельная  исследовательская | таблица  карточки | самостоятельная работа | Правописание Ь знака во всех частях речи | Упр.122, 115 (на повторение) |
| 24 | | Чередование согласных в корне | 1 | Урок повторения и систематизации знаний | самостоятельная | дидактические материалы | диктант с грамматическим заданием | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих). | Упр.129; на выбор-124, 127, 132; индивид.-130 |
|  | | ***Лексикология*** | ***6*** |  |  |  |  |  |  |
| 25 | | Лексикология как раздел лингвистики. Способы объяснения лексического значения слова. | 1 | изучение нового материала | урок типовых заданий самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста на с.51-52;по выбору-138, 139, 142, 143 |
| 26 | | Объяснение лексического значения слова путем подбора синонимов и антонимов | 1 | Урок изучения нового материала | коллективная | Дидактические материалы | Устный опрос | Фонетический разбор | Пересказ текста на с.55-56; упр.151; индивид. 146, 152 |
| 27 | | Объяснение лексического значения слова путем подбора однокоренных слов | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | устный опрос | Синтаксический разбор предложений | Упр.163, 159; по желанию-158(2)4 индивид.-164 |
| 28 | | Тематические группы слов. | 1 | изучение нового материала | фронтальная | разноуровневые карточки-задания | самостоятельная работа | Синтаксический разбор предложений | Упр.167;171;индивид.-168 |
| 29 | | Слова, обозначающие родовые и видовые понятия | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная  исследовательская | дидактические материалы | тест | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Упр.169;по желанию-172(1), 174 |
| 30 | | **Р/Р. Подготовка к сочинению по картине А.А.Рылова «Полевая рябинка»** | 1 | Урок развития речи | коллективная | Иллюстрационный материал |  | Правописание окончаний имен прилагательных | Написать сочинение по картине А.А.Рылова |
|  | | ***Орфография*** | ***16*** |  |  |  |  |  |  |
| 31 | | ) Орфография как раздел лингвистики. Разделы русской орфографии. | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | практикум | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста на с.68-69; упр.182, 173; по желанию-180 |
| 32 | | Правописание морфем. | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | словарный диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Пересказ текста на с.68-69;упр.187 |
| 33 | | Правописание *и, у, а* после шипящих. Правописание сочетаний *чн, чк, нч, нщ, рщ* | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная |  | устный опрос | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.189 |
| 34 | | Правописание корней Правописание безударных гласных в корнях слов. | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | урок типовых заданий самостоятельная | таблица  карточки  ПК, диск | самостоятельная работа | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | П.14; повторить упр.193;упр.155;индивид.-199 |
| 35 | | **Р/Р. Изложение-миниатюра** | 1 | Урок развития речи | коллективная | дидактические материалы |  | Правописание личных окончаний глагола | Упр.202, 203; по желанию-196(2) |
| 36 | | Правописание согласных в корнях слов | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная  исследовательская | таблица  карточки | диктант «Проверяю себя» | Правописание Ь знака во всех частях речи | Упр.210, 213; по желанию-213(3) |
| 37 | | Правописание окончаний. Правописание безударных окончаний –е, –и в именах существительных. | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | урок типовых заданий самостоятельная | дидактические материалы | устный опрос | Синтаксический разбор предложений | П.15;упр.223, индивид.-224 |
| 38 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | тест | Синтаксический разбор предложений | Выучить текст на с.83-84; упр.232;индивид.-229 |
| 39 | | Правописание окончаний существительных и глаголов. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | графический диктант | Синтаксический разбор предложений | Упр.228, 215; по желанию-231 |
| 40 | | Правописание слов с Ь и Ъ. Ь знак для обозначения мягкости согласной. | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | групповая  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | диктант «Проверяю себя» | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих). | П.16, выучить текст на с.88, упр.273 |
| 41 | | Правописание **–тся** и **–ться** в глаголах | 1 | изучение нового материала | коллективная  групповая | дидактические материалы | тест | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.246(1, 2); по желанию-243, 246(3) |
| 42 | | Разделительные Ъ и Ь знаки | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | графический диктант | Правописание **НЕ** с глаголами | Упр.257;252(1); по желанию-252(2) |
| 43 | | Слитные дефисные и раздельные написания | 1 | урок-практикум | групповая  самостоятельная | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих). | П.17;упр.264, 258(3) |
| 44 | | Повторение и обобщение по разделу «Орфография». | 1 | изучение нового материала | практикум | дидактические материалы | устный опрос | Правописание Ь знака во всех частях речи | Повторить правила раздела «Орфография», составить словарный диктант |
| 45 | | **К/Р,Контрольный диктант по теме «Орфография**» | 1 | урок контроля знаний | самостоятельная | дидактические материалы | контрольный диктант с грамматичеаским заданием |  |  |
| 46 | | Анализ контрольной работы | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Правописание личных окончаний глагола | Работа над ошибками |
|  | | Морфология | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 47 | | Морфология как раздел грамматики. . Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | урок типовых заданий самостоятельная | дидактические материалы | графический диктант | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текстов на с.100-102;упр.268; индивид.-275 |
| 48 | | Морфологические признаки существительных, прилагательных и глаголов | 1 | урок-практикум | практикум | таблица  карточки  ПК, диск | комплексный анализ текста | Синтаксический разбор предложений | Упр.277;270, по желанию-274 |
| 49 | | Наречие. Служебные части речи | 1 | изучение нового материала | коллективная  групповая | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих). | Упр.271; индивид.281 |
| 50 | | Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имён существительных. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | таблица  карточки | языковой анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.293;280;индивид.-сообщения по темам упр.290, 295, 298 |
|  | | ***Культура речи*** | ***5*** |  |  |  |  |  |  |
| 51 | | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | изучение нового материала | групповая  индивидуальная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих).  Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | П.20;первое задание после текста на с. 113-114;упр.300 |
| 52 | | Нормы современного русского литературного языка | 1 | урок изучения нового материала | урок типовых заданий самостоятельная | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Фонетический разбор | Подробный пересказ текста на с.113-114;упр 245 |
| 53 | | Качества хорошей речи | 1 | Урок-практикум | групповая | Дидактические материалы | Устный опрос | Синтаксический разбор | Упр.307 |
| 54 | | Употребление в речи этикетных слов. Понятие о речевой ситуации. | 1 | урок-практикум | коллективная  групповая | дидактические материалы | графический диктант | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста с.117;упр.313; индивид.-311, 312, 319 |
| 55 | | Понятие о речевой ситуации | 1 | Урок-игра | групповая | ПК, диск | Сочинение-миниатюра | Употребление этикетных слов |  |
|  | | ***Синтаксис и пунктуация*** | ***38*** |  |  |  |  |  |  |
| 56 | | Синтаксис как раздел лингвистики. Понятие о словосочетании | 1 | урок повторения и коррекции знаний | практикум | таблица  карточки | языковой анализ текста | Правописание личных окончаний глагола | Задание 2 после текста; упр.321 |
| 57 | | Виды словосочетаний по значению. Синтаксический разбор словосочетания | 1 | урок формирования знаний | коллективная  групповая | дидактические материалы | самостоятельная работа | Синтаксический разбор предложений | Упр.337; на выбор-326 или 334 |
| 58 | | **Р/Р Подготовка к сочинению по репродукции с картины И.И. Фирсова «Юный живописец».**  **Сочинение по картине** | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | составление плана | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Написать сочинение |
| 59 | | Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. | 1 | изучение нового материала | групповая  индивидуальная | дидактические материалы | графический диктант | Синтаксический разбор предложений | Пересказ текста на с.127-128; упр.342(1) |
| 60 | | Основные элементы интонации | 1 | Изучение нового материала | коллективная | Дидактические материалы | Языковой анализ текста | Фонетический разбор | Упр.351, 355; индивид.-350 |
| 61 | | Главные члены предложения | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок типовых заданий самостоятельная | дидактические материалы | комплексный анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Пересказ текста на с.133;выучить текст на с133-134;упр.355 |
| 62 | | Способы варажения сказуемого | 1 | урок формирования знаний | коллективная  групповая | разноуровневые карточки-задания | словарный диктант | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Повт.упр.357; на выбор-364, 365, 367 |
| 63 | | Второстепенные члены предложения и основные способы их выражения ч | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | языковой анализ текста | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Выучить текст на с.138-139; на выбор-372, 373; индивид.-371, 374 |
| 64 | | Роль определения в речи. Дополнение | 1 | Урок повторения, коррекции знаний, умений и навыков | коллективная  групповая | таблица  карточки  ПК, диск | графический диктант | Правописание личных окончаний глагола | Упр.376 (1); по желанию-376(2) |
| 65 | | Обстоятельство как член предложения. Разбор предложения по членам | 1 | Урок повторения и закрепления ранее изученного | практикум | дидактические материалы | языковой анализ текста | Правописание Ь знака во всех частях речи | Упр.380 повторить; на выбор-383, 385 |
| 66 | | **Р/Р.Сжатое изложение-миниатюра** | 1 | Урок-практикум | самостоятельная |  | изложение | Правописание личных окончаний глагола | Упр.384 |
| 67 | | Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Синтаксический разбор предложений | Пересказ текста на с.144; на выбор-388, 389 |
| 68 | | Основные интонационные конструкции | 1 | урок формирования знаний | групповая  индивидуальная | дидактические материалы | графический диктант | Правописание **НЕ** с глаголами | На выбор-396, 398 |
| 69 | | Виды предложений по эмоциональной окраске | 1 | Урок повторения и закрепления знаний умений и навыков | коллективная | Дидактические материалы | Языковой анализ текста | Фонетический разбор | Упр.400; индивид.-401, 406(1) |
| 70 | | Виды предложений по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные). | 1 | изучение нового материала | коллективная  групповая | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | На выбор:406(2), 411 |
| 71 | | Виды предложений по количеству грамматических основ | 1 | изучение нового материала | урок типовых заданий самостоятельная | таблица  карточки | языковой анализ текста | Правописание Ь знака во всех частях речи | Пересказ текста на с.152-153; упр.414(1, 2); по желанию-414 |
| 72 | | Виды сложных предложений по средствам связи их частей | 1 | Изучение нового материала | групповая | Дидактический материал | языковой анализ текста | Синтаксический разбор | На выбор-416(2) или 420; по желанию-421(3) |
| 73 | | **Проверочная работа по теме «Словосочетание и простое предложение**». | 1 | урок повторения и коррекции знаний | групповая  индивидуальная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Повторить п.23-27 |
| 74 | | Понятие о простом осложненном предложении Предложения с однородными членами. | 1 | урок формирования знаний | практикум | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | П.29, упрю425; |
| 75 | | Обобщающие слова при однородных членах | 1 | Изучение нового материала | коллективная  групповая | разноуровневые карточки-задания | графический диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упрю438, 426; индивид.-436 |
| 76 | | Предложения с обращениями. | 1 | урок формирования знаний | практикум | разноуровневые карточки-задания | языковой анализ текста | Синтаксический разбор предложений | Вопросы на стрю163; упр.440, 442 |
| 77 | | Предложения с обращениями. | 1 | урок-практикум | коллективная  групповая | таблица  карточки  ПК, диск | самостоятельная работа | Синтаксический разбор предложений | Упр.446 |
| 78 | | Предложения с вводными словами. | 1 | изучение нового материала | коллективная спмостоятельная | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Правописание **НЕ** с глаголами | Вопросы на с.166, упр.452 |
| 79 | | Предложения с вводными словами. | 1 | закрепление изученного | групповая  индивидуальная | таблица  карточки | графический диктант | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Упр.453 |
| 80 | | Предложения с сравнительными оборотами. | 1 | изучение нового материала | практикум | дидактические материалы | комплексный анализ текста | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста на с.167; упр.457(1); индивид.-457(2) |
| 81 | | Предложения с прямой речью. | 1 | изучение нового материала | коллективная  групповая | разноуровневые карточки-задания | словарный диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.462; 463; индивид.-465 |
| 82 | | Диалог | 1 | Изучение нового материала | коллективная групповая | дидактический материал | Самостоятельная работа | Фонетический разбор | Упр.474; индивид.-471; по желанию-475 |
| 83 | | **К/Р.Проверочный диктант с языковым анализом по разделам «Синтаксис**» | 1 | Контроль знаний | самостоятельная |  |  |  | Повторить п 77-78 |
| 84 | | Повторение и обобщение по разделу «Синтаксис» | 1 | Урок повторения и закрепления знаний, умений, навыков | практикум | Разноуровневые карточки-задания | Самостоятельная работа | Синтаксический разбор предложений | Упр.473 |
| 85 | | **К/Р. Зачет по разделу «Синтаксис**» | 1 | Контроль знаний | самостоятельная | Разноуровневые карточки-задания |  |  |  |
| 86 | | Понятие о пунктуации. Знаки препинания. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок типовых заданий самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Синтаксический разбор предложений | П.31; пересказ текста на с.176; упр.481, 476; индивид.-503 |
| 87 | | Основные разделы пунктуации. Знаки препинания в конце предложения. | 1 | урок формирования знаний | практикум | разноуровневые карточки-задания | диктант «Проверяю себя» | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Пересказ текста на с.179; на выбор-482(2) или485; индивид.-484 |
| 88 | | Знаки препинания внутри простого предложения. | 1 | урок-практикум | коллективная  групповая | дидактические материалы | графический диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | На выбор-429, 489, 491 |
| 89 | | Знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | таблица  карточки | комплексный анализ текста | Правописание Ь знака во всех частях речи | Упр.498 |
| 90 | | **Р/Р Изложение (обучающее) ( упр. 505)** | 1 | урок повторения и коррекции знаний | Групповая самостоятельная | дидактические материалы | изложение | Правописание **НЕ** с глаголами | Упр.499 |
| 91 | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | урок формирования знаний | практикум | разноуровневые карточки-задания | языковой анализ текста | Правописание личных окончаний глагола | Повторить с.179-180;упр 502 |
| 92 | | **К/РКонтрольный диктант с языковым анализом по разделам «Синтаксис»** | 1 | Контроль знаний | самостоятельная |  | контрольный диктант с грамматическим заданием |  |  |
| 93 | | Анализ контрольного диктанта | 1 | Урок коррекции знаний | индивидуальная |  |  |  | Работа над ошибками |
|  | | ***Текстоведение*** | ***13*** |  |  |  |  |  |  |
| 94 | | **Р/Р**Основные признаки текста. Тема и идея | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста на с.187-188; упр.509 |
| 95 | | **Р/Р.**основные признаки текста. Последовательность и грамматическая связь предложений в тексте | 1 | урок-практикум | групповая  индивидуальная | разноуровневые карточки-задания | графический диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | На выбор: 512, 516, 518 |
| 96 | | Р/Р.Типы речи. Повествование. Строение текста-повествования. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная самостоятельная | дидактические материалы | языковой анализ текста | Правописание **НЕ** с глаголами | Пересказ текста на с.193-194; на выбор: 519, 524, 525 |
| 97 | | Описание | 1 | Изучение нового материала | коллективная групповая | дидактические материалы | Языковой анализ текста | Фонетический разбор | Упр. 529; |
| 98 | | Р/Р. Подготовка к сочинению по картине В.Д.Поленова «Московский дворик» | 1 | Урок развития речи | коллективная | Иллюстративный материал |  | Правописание гласных и согласных в корнях | Написать сочинение |
| 99 | | **Р/Р** Рассуждение. Строение текста-рассуждения. | 1 | изучение нового материала | групповая  индивидуальная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Синтаксический разбор предложений | На выбор: 532 или 544; индивид.-534 |
| 100 | | **Р/Р**. Обобщение по теме»Типы речи». | 1 | Урок обобщения и закрепления изученного | групповая самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | диктант «Проверяю себя» | Правописание Ь знака во всех частях речи | На выбор:542 или 543; индивид.-545 |
| 101 | | **Р/Р** План текста. Абзац. План простой и сложный. | 1 | изучение нового материала | коллективная  групповая | дидактические материалы | графический диктант | Правописание личных окончаний глагола | П.35; на выбор:549 или553; индивид.-551(2) |
| 102 | | **Р/Р** Основные нормы построения текста. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | комплексный анализ текста | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | П.36;пересказ текста на с.207; упр.564; по желанию-571 |
| 103 | | **Р/Р** Основные нормы построения текста. | 1 | изучение нового материала | групповая  индивидуальная | разноуровневые карточки-задания | словарный диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | На выбор:559 или 560 |
| **104-105** | | **Р/Р Контрольное изложение, близкое к тексту (упр554).** | 2 | изучение нового материала | самостоятельная | дидактические материалы | языковой анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | На выбор:552 или 555 |
| 106 | | Обобщение по разделу «Текстоведение». Редактирование тестов. | 1 | урок формирования знаний | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | диктант «Проверяю себя» | Правописание личных окончаний глагола | Работа над ошибками |
|  | | ***Словообразование*** | ***14*** |  |  |  |  |  |  |
| 107 | | Словообразование как раздел лингвистики. Основные способы словообразования. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок типовых заданий самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | комплексный анализ текста | Синтаксический разбор предложений | Упр.580;579 |
| 108 | | Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка | 1 | изучение нового материала | коллективная  групповая | таблица  карточки  ПК, диск | словарный диктант | Правописание личных окончаний глагола | Упр.583, 585;по желанию-590; принести 1 часть учебника |
| 109 | | Правописание букв А-О в корнях с чередованием | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | языковой анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.592 |
| 110 | | Правописание слов с ударными о-ё после шипящих в корне. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | комплексный анализ текста | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Записать несколько строф стихотворения об осени и подготовит их выразительное чтение |
| **111-112** | | **Р/Р Сочинениепо картине И.И.Левитана «Золотая осень» ( упр. 598).** | 2 | творческая работа | групповая самостоятельная | ПК, диск | сочинение | Правописание корней слов (безударные гласные, чередующиеся гласные Е – О после шипящих). | Дописать сочинение |
| 113 | | Типичные способы словообразования имен существительных. | 1 | изучение нового материала | практикум | дидактические материалы | языковой анализ текста | Правописание личных окончаний глагола | Работа над ошибками; упр.599 |
| 114 | | Типичные способы словообразования имён прилагательных. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  групповая | таблица  карточки | самостоятельная работа | Правописание **НЕ** с глаголами | Упр.610(1,2) |
| 115 | | Типичные способы словообразования глаголов. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Синтаксический разбор предложений | Упр.617(3); по желанию-614(2) |
| 116 | | Правописание неизменяемых на письме приставок. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок типовых заданий | разноуровневые карточки-задания | графический диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Выучить правило на с.21; упр.619 |
| 117 | | Правописание приставок на з - с. | 1 | изучение нового материала | практикум | дидактические материалы | комплексный анализ текста | Правописание Ь знака во всех частях речи | Упр.630;622, 625(1); индивид.-625(2) |
| 118 | | Словообразовательный словарь. Определение морфемного состава , способа образования слова. | 1 | изучение нового материала | коллективная  групповая | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание личных окончаний глагола | Упр.628 |
| 119-120 | | **К/Р.Контрольный диктант по теме «Словообразование» и его анализ** | 2 | урок контроля | самостоятельная |  | языковой анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Работа над ошибками |
|  | | ***Лексикология и фразеология*** | ***15*** |  |  |  |  |  |  |
| 121 | | Лексикология как раздел лингвистики. Деление лексики русского языка на группы | 1 | урок формирования знаний | коллективная самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Научиться письменно восстанавливать схему (с.30); упр.645;индивид.-упр.642 |
| 122 | | Роль тропов в художественном тексте. Лексический разбор. | 1 | урок-практикум | групповая  индивидуальная | таблица  карточки | диктант «Проверяю себя» | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | На выбор:633(4)4 659(3); индивид.-657 |
| 123 | | Синонимы. Антонимы. Омонимы | 1 | Урок повторения и изучения нового материала | коллективная самостоятельная | Дидактические материалы | Языковой анализ текста | Синтаксический разбор предложения | Выучить наизусть на с.37; упр.663 |
| 124 | | Омографы и омофоны. | 1 | изучение нового материала | коллективная самостоятельная | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание **НЕ** с глаголами | Упр.668; на выбор:669 или 670 |
| 125 | | **Р/Р. Подготовка к сочинению по картине А.И.Куинджи «Березовая роща»** | 1 | Урок развития речи | коллективная самостоятельная | иллюстративный материал |  | Правописание чередующихся гласных в корнях слов | Написать сочинение |
| 126 | | Исконно русская лексика и заимствованные слова | 1 | урок-практикум | групповая  индивидуальная | таблица  карточки  ПК, диск | диктант «Проверяю себя» | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Пересказ текста на с.43;упр.678; индивид.-685 |
| 127 | | Иноязычные морфемы | 1 | Изучение нового материала | коллективная самостоятельная | Таблица, карточки | Самостоятельная работа | Морфемный разбор слова | Упр.683; индивид.-686 |
| 128 | | Правописание буквы ы и и после ц. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | графический диктант | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | Устное высказывание по схеме на с.46; упр.689 |
| 129 | | Профессионализмы как слова ограниченного употребления. | 1 | изучение нового материала | урок-практикум | таблица  карточки | комплексный анализ текста | Правописание личных окончаний глагола | Упр.695; индивид.-700 |
| 130 | | Диалектизмы как слова ограниченного употребления. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание личных окончаний глагола | Упр. 703; |
| 131 | | Устаревшие слова | 1 | урок формирования знаний | урок типовых заданий | разноуровневые карточки-задания | языковой анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Пересказ текста на с.51; на выбор: 705 или 708 |
| 132 | | Лексический разбор слова. | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание Ь знака во всех частях речи  Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Упр.712(2) |
| 133 | | Фразеология как раздел лингвистики | 1 | Изучение нового материала | групповая самостоятельная | дидактические материалы | диктант с грамматическим заданием | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.721; упр.723; по желанию: 715, 718(2) |
| 134 | | Повторение и обобщение по разделу «Лексика и фразеология» | 1 | Урок-практикум | групповая индивидуальная | разноуровневые карточки-задания | Самостоятельная работа | Синтаксический разбор предложения | Повторить схему на с.30 и составить по ней подробное устное высказывание; упр.722 |
| 135 | | К/Р. Зачет по разделу «Лексика и фразеология» | 1 | Контроль знаний | самостоятельная | разноуровневые карточки-задания |  |  |  |
|  | | Морфология | ***67*** |  |  |  |  |  |  |
| 136 | | Морфология как раздел лингвистики | 1 | изучение нового материала | урок-практикум | таблица  карточки  ПК, диск | диктант «Проверяю себя» | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста на с.60-62; упр.729; индивид.-730 |
| 137 | | Языковые значения слова | 1 | Урок повторения и коррекции знаний | урок-практикум | таблица, карточки | Комплексный анализ текста | Фонетический разбор | Упр.734 |
| 138 | | Имя существительное как часть речи. Словообразование имен существительных. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | графический диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Выучить наизусть план морфологического разбора существительного; упр.736; индивид.-737 |
| 139 | | Правописание суффиксов – чик-щик- | 1 | урок формирования знаний | урок типовых заданий | таблица  карточки | комплексный анализ текста | Синтаксический разбор предложений | Выучить правило на с.67;упр.743(2, 3 строки); упр.746 |
| 140 | | Правописание суффиксов – ек -, -ик-(-чик-) | 1 | урок-практикум | коллективная самостоятельная | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Выучить правило на с.68-69; упр.749 (4, 4 строки) |
| 141 | | Постоянные морфологические признаки имени существительного  Собственные и нарицательные имена существительные | 1 | урок повторения и коррекции знаний | групповая  индивидуальная | разноуровневые карточки-задания | языковой анализ текста | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Пересказ текста на с.70-71; упр.757, 761; по желанию-755, 763; индивид.- 762 |
| 142 | | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 1 | изучение нового материала | коллективная самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | Упр.770; индивид.-769 |
| 143 | | Род имён существительных | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок-практикум | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Правописание личных окончаний глагола | Упр.773 (слова 6-10); упр.774 |
| 144 | | Склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные | 1 | урок формирования знаний | коллективная самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | графический диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Пересказ текста на с.78-79; упр.777 |
| 145 | | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 | урок-практикум | групповая | таблица  карточки | комплексный анализ текста | Правописание личных окончаний глагола | Упр.783 |
| 146 | | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание **НЕ** с глаголами | Упр.779 |
| 147 | | Формообразование имен существительных | 1 | изучение нового материала | групповая  индивидуальная | разноуровневые карточки-задания | языковой анализ текста | Синтаксический разбор предложений | Персказ п.58; упр.789; индивид.-790, 791 |
| 148 | | Правописание безударных окончаний –е и –и имен существительных. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр. 793 |
| 149 | | Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении. | 1 | изучение нового материала | урок-практикум | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Правописание личных окончаний глагола | Упр.782; |
| 150 | | Синтаксическая роль имен существительных | 1 | Урок закрепления знаний | урок-практикум | Разноуровневые карточки-задания | языковой анализ текста | Фонетический разбор | На выбор: 801, 802; индивид.-803 |
| 151 | | Культура речи. Правильное произношение имён существительных. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | графический диктант | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Упр. 771, 817 |
| 152 | | Грамматические и лексические нормы употребления имен существительных. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок-практикум | таблица  карточки  ПК, диск | комплексный анализ текста | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | Упр.810 (2, 3 столбики), 814 |
| 153 | | Повторение и обобщение по теме « Имя существительное» | 1 | урок повторения и коррекции знаний | групповая | Разноуровневые карточки-задания | самостоятельная работа | Проавописание суффиксов и окончаний существительных | Повторить теоретические сведения по теме, составить словарный диктант |
| 154 | | К/Р.Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | контроль знаний | самостоятельная |  | диктант |  |  |
| 155 | | Анализ контрольного диктанта | 1 | урок коррекции знаний | коллективная индивидуальная |  |  | классификация орфограмм | Работа над ошибками |
| 156 | | Имя прилагательное как часть речи. | 1 | урок повторения и обобщения ранее изученного | урок-практикум | таблица  карточки | языковой анализ текста | Синтаксический разбор предложений | Пересказ текста на с.93-94; упр.820; индивид.-821 |
| 157 | | Роль имен прилагательных в речи | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок-практикум | разноуровневые карточки-задания | языковой анализ текста | синтаксический разбор предложения | Упр.826; на выбор: 827 или 828; индивид.-826 |
| 158  159 | | **Р/Р Сочинение по картине В.М.Васнецова «Алёнушка»(упр 832)** | 2 | творческая работа | коллективная самостоятельная | иллюстрационный материал | словарный диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Дописать сочинение |
| 160 | | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. | 1 | изучение нового материала | урок-практикум | разноуровневые карточки-задания | диктант «Проверяю себя» | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста на с.101-102; на выбор: 834 или 838 |
| 161 | | Притяжательные имена прилагательные. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | графический диктант | Правописание личных окончаний глагола | Упр.839; по желанию-846 (1) |
| 162 | | Степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени**.** . | 1 | урок изучения нового материала | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | словарный диктант | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Пересказ текста на с. 107-108; устное высказывание по схеме на с. 109; упр.851 (2, 3 строки) |
| 163 | | Степени сравнения имён прилагательных. | 1 | урок закрепления изученного материала | групповая | таблица  карточки | языковой анализ текста | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | Упр.854 |
| 164 | | Полные и краткие имена прилагательные. | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста на с.112; упр.857 |
| 165 | | Полные и краткие имена прилагательные | 1 | урок закрепления изученного иатериала | групповая | разноуровневые карточки-задания | самостоятельная работа | Фонетический разбор | Выучить тексты на с. 112-113; упр.863 |
| 165 | | Склонение имен прилагательных | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок-практикум | разноуровневые карточки-задания | диктант «Проверяю себя» | Синтаксический разбор предложений | Упр.866; упр.867 |
| 166 | | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | 1 | изучение нового материала | К коллективная самостоятельная | дидактические материалы | графический диктант | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Упр.870, 871 (2) |
| 167 | | Синтаксическая роль имен прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных | 1 | урок повторения и коррекции знаний | групповая | дидактические материалы | комплексный анализ текста | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Упр.888 |
| 168 | | Культура речи. Правильное произношение имён прилагательных. | 1 | урок формирования знаний | групповая  индивидуальная | дидактические материалы | языковой анализ текста | Синтаксический разбор предложений | Упр.882 |
| 169 | | Правильное употребление имен прилагательных в речи | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок-практикум | таблица  карточки | самостоятельная работа | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.890, 875(2) |
| 170 | | **К/Р. Зачет по теме «Имя прилагательное**» | 1 | урок контроля знаний | индивидуальная | дидактические материалы |  | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | Повторить теоретический материал |
| 171 | | Анализ контрольной работы | 1 | урок коррекции знаний | коллективная индивидуальная |  |  | классификация орфограмм | Работа над ошибками |
| 172 | | Глагол как часть речи. | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | диктант «Проверяю себя» | Синтаксический разбор предложений | Пересказ текстов на с.123-126; на выбор: 895 или 899 |
| 173 | | Инфинитив -начальная форма глагола | 1 | изучение нового материала | коллективная самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | графический диктант | Правописание личных окончаний глагола | Упр.910 |
| 174 | | Постоянные морфологические признаки глагола. Вид глагола, видовая пара. | 1 | урок формирования знаний | коллективная  самостоятельная | таблица  карточки  ПК, диск | комплексный анализ текста | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Устное высказывание по схеме на с.132; упр.911 ( строки3-5) |
| 175 | | Правописание гласных в суффиксах -ива-(-ыва-), -ова-(-ева-). | 1 | изучение нового материала | групповая  самостоятельная | дидактические материалы | словарный диктант | Синтаксический разбор предложений | Выучить правило на с.134-135; упр.915 (2, 3 строки); по желанию-918 |
| 176 | | Переходные и непереходные глаголы. | 1 | урок формирования знаний | коллективная  самостоятельная | таблица  карточки | языковой анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Пересказ текста на с. 136; упр.921 |
| 177 | | Возвратные и невозвратные глаголы. | 1 | изучение нового материала | коллективная самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | Упр.926, 925; по желанию-923 (2) |
| 178 | | . Корни с чередованием и-е и их написание. | 1 | урок формирования знаний | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Выучить правило, упр.929 |
| 179 | | Корни с чередованием и-е и их написание (-бир-//-бер-, -тир-//-тер-, -мир-//-мер- и др.). | 1 | Урок закрепления изученного материала | групповая | дидактические материалы | диктант «Проверяю себя» | Синтаксический разбор предложений | Составить словарный диктант |
| 180 | | **Проверочная работа по теме « Глагол».** | 1 | урок проверки знаний | самостоятельная | дидактические материалы | Самостоятельная работа | Морфологический разбор прилагательных | Повторить теоретический материал |
| 181 | | Изменение глаголов по наклонениям | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Выучить текст на с.140-141; образовать формы наклонения глаголов *пилить, почитать, светиться, беречь, идти* |
| 182 | | Условное наклонение глагола | 1 | урок изучения нового материала | урок-практикум | таблица  карточки | языковой анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Пересказ текста на с.142; упр.935 |
| 183 | | Повелительное наклонение глагола | 1 | урок изучения нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | Пересказ текста на с.144; упр.939 |
| 184 | | Правописание форм повелительного наклонения глагола | 1 | урок изучения нового материала | коллективная самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | диктант «Проверяю себя» | Синтаксический разбор предложений | Упр.945 (2), 946 94-6строки) |
| 185 | | Правописание форм повелительного наклонения глагола | 1 | урок закрепления изученного материала | урок-практикум | разноуровневые карточки-задания | Самостоятельная работа | Фонетический разбор | Упр.950, составить словарный диктант |
| 186 | | Изъявительное наклонение. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. | 1 | изучение нового материала | коллективная самостоятельная | дидактические материалы | графический диктант | Правописание личных окончаний глагола | Пересказ текста на с.149-150; упр.055, 953; по желанию-954; индивид.-957 |
| 187 | | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам | 1 | изучение нового материала | групповая  индивидуальная | дидактические материалы | комплексный анализ текста | Синтаксический разбор предложений | Упр.965, 963; по желанию-964 |
| 188 | | Изменение глаголов прошедшего времени по лицам и числам | 1 | Закрепление изученного материала | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | словарный диктант | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Пересказ текста на с.83-84 1 части учебника; упр.969 |
| 189 | | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по числам и лицам. | 1 | закрепление изученного материала | урок-практикум | таблица  карточки  ПК, диск | языковой анализ текста | Правописание личных окончаний глагола | Составить план ответа по теме «Непостоянные морфологические признаки глагола», подготовить выступление по плану |
| 190 | | Спряжение глаголов | 1 | изучение нового материала | коллективная самостоятельная | таблица  карточки | диктант «Проверяю себя» | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Повторить теоретический материал |
| 191 | | Повторение и обобщение по теме «Непостоянные признаки глагола» | 1 | закрепление изученного материела | групповая | разноуровневые карточки-задания | самостоятельная работа | Фонетический разбор | Составить словарный диктант из 20 глагольных форм с изученными орфограммами |
| 192 | | **К/Р.Зачет по теме «Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола**» | 1 | контроль знаний | самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Повторить теоретический материал |
| 193 | | Значение и грамматические особенности безличных глаголов | 1 | урок формирования знаний | групповая  самостоятельная | дидактические материалы | комплексный анализ текста | Правописание корней с чередованием приставок на **з/с**, **пре-** и **при-**.  Правописание ё – о после шипящих в корне | Пересказ текста на с.157-158; упр.979 |
| 194 | | **Р/Р. Изложение текста -повествования** | 1 | творческая работа | самостоятельная | дидактические материалы | изложение | Синтаксический разбор предложения | Упр.980 |
| 195 | | Безличные глаголы. Раздельное и слитное написание не с глаголами (обобщение). | 1 | урок-практикум | коллективная  самостоятельная | разноуровневые карточки-задания | словарный диктант | Правописание личных окончаний глагола | Написать лингвистическую сказку |
| 196 | | Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении | 1 | изучение нового материала | коллективная  самостоятельная | дидактические материалы | самостоятельная работа | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.984 |
| 197 | | Культура речи. Правильное употребление глаголов. | 1 | изучение нового материала | групповая | разноуровневые карточки-задания | языковой анализ текста | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Упр.988 |
| 198 | | Правильное употребление глаголов в речи | 1 | Закрепление изученного материала | групповая | дидактические материалы | Самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Упр.1000 |
| 199 | | Повторение по теме «Глагол» | 1 | урок повторения и коррекции знаний | групповая | дидактические материалы | самостоятельная работа | Морфологический разбор глагола | Повторить теоретические сведения по теме «Глагол» |
| 200 | | Повторение по теме «Глагол» | 1 | Урок повторения и коррекции знаний | групповая | разноуровневые карточки-задания | самостоятельная работа | Правописание личных окончаний глагола | Составить словарный диктант; провести морфологический разбор глаголов |
| 201 | | К/Р. Диктант с языковым анализом текста по теме «Глагол» | 1 | урок контроля знаний | самостоятельная | дидактические материалы | диктант с грамматическим заданием | Правописание Ь знака после шипящих всех частей речи | Повторить теоретический материал |
|  | | *Повторение изученного в 5 классе* | ***9*** |  |  |  |  |  |  |
| 202 | | Предмет изучения лингвистики | 1 | урок повторения и коррекции знаний | коллективная  самостоятельная | таблица  карточки  ПК, диск | языковой анализ текста | Правописание личных окончаний глагола | Выучить одно из высказываний о русском языке, провести морфологический разбор глагола, сущ., прилаг. |
| 203 | | Правописание морфем | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок-практикум | дидактические материалы | словарный диктант | Правописание личных окончаний глагола | Упр.1010 |
| 204 | | Орфограммы глагола | 1 | урок повторения и коррекции знаний | групповая | разноуровневые карточки-задания | самостоятельная работа | Морфологический разбор | Записать 7 предложений с разными пунктограммами |
| 205 | | Простое осложненное предложение. Сложные предложения. Прямая речь | 1 | урок повторения и коррекции знаний | урок-практикум | дидактические материалы | самостоятельная работа | Синтаксический разбор предложений | Записать диалог по картинке на с.162 |
| 206 | | **К/Р. Контрольный диктант по теме « Повторение изученного в 5 классе».** | 1 | урок контроля знаний | самостоятельная | дидактические материалы | контрольный диктант с грамматическим заданием |  |  |
| 207 | | Анализ контрольного диктанта | 1 | урок повторения и коррекции знаний | групповая индивидуальная |  |  |  | Работа над ошибкими |
| 208-210 | | Резервные уроки | 3 |  |  |  |  |  |  |

**Содержание изучаемого курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные изучаемые вопросы | Формы занятий, используемых при обучении | Требования к знаниям и умениям обучающихся | Виды самостоятельной работы учащихся |
| Знакомство с учебником. Богатство и выразительность русского языка | лекция, беседа | Знать основные разделы лингвистики и владеть различными видами речевой деятельности: слушания, говорения, письма и чтения | Подготовка рабочих материалов  сочинение публицистического характера |
| Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. | тренировочные упражнения | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Фонетика (3часа) Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки | тренировочные упражнения  использование ПК | Использовать элементы транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания звука.  Знать согласные звуки по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Знать фонетический разбор слов. | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Фонетическая транскрипция. | практическая работа | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Фонетический разбор. Звукопись в художественном тексте | тренировочные упражнения | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Слог. Ударение. | тренировочные упражнения | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| Орфоэпия ( 5 часов) как раздел лингвистики. Произношение гласных звуков | тренировочные упражнения  использование ПК | Знать основные правила произношения ударных и безударных гласных в современном русском литературном языке, правила произношения некоторых согласных сочетаний. Уметь работать с орфоэпическим словарем | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Произношение согласных звуков | самостоятельная работа | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Особенности произношения сочетаний согласных звуков | тренировочные упражнения | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь: его назначение, структура. Орфографический минимум | тренировочные упражнения  использование ПК | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Повторение по разделам «Орфоэпия» и «Фонетика».Самостоятельная работа (15 мин.) | практическая работа | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| *Графика (7ч)* *р*аздел лингвистики***.*** Алфавит и его использованиеЗвуки и буквы. Орфография | тренировочные упражнения | Знать алфавит и использовать его в практической деятельности. Уметь провести анализ звукового и буквенного состава слова. | п. 32, упр. 185. написать приглашение (поздравление) другу, использовав определенно-личные предложения. Подобрать пословицы, имеющие форму опр-личных предложений |
| Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я | тренировочные упражнения | Сопоставительный анализ определённо-личных и неопределённо-личных предложений как семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений |
| Роль букв Ъ и Ь в обозначении звукового состава | тренировочные упражнения  использование ПК | Сконструировать односоставные предложения с обобщенным значением, продолжить известные пословицы |
| Повторим орфографию | Самостоятельная работа | Знать алфавит и использовать его в практической деятельности. Уметь провести анализ звукового и буквенного состава слова. | Составить предложения по схемам. Включить в связный текст безличные предложения, которые обозначают 1) физическое или духовное состояние человека;2) состояние природы или окружающей обстановки; 3) стихийное проявление сил природы; 4) невозможность совершения действия |
| Повторим пунктуацию | тренировочные упражнения | Взаимодиктант  тест ТПО |
| Подготовка к контрольному диктанту по теме «Повторение» | тренировочные упражнения  использование ПК | Сочинение-рассуждение |
| Контрольный диктант по теме «Повторение | контрольная работа | Анализ фрагментов из худ-х произведений (ст. Фета, Твардовский «Василий Тёркин»). Определить роль наз-х предложений |
| Морфемика 7 Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – значимая часть слова | тренировочные упражнения | Уметь делить слова на морфемы, работать с этимологическим словарем. | Преобразовать полные двусоставные предложения в полные, проанализировать язык Фонвизина («Недоросль», д.4, явл. 8 с точки зрения использования в сцене неполных предложений) |
| Морфемы словообразующие и формообразующие  Морфемные модели слов | тренировочные упражнения | Проанализировать образцы текстов различных стилей |
| Чередование гласных в морфемах | тренировочные упражнения  использование ПК | Проанализировать образцы текстов различных стилей |
| Чередование согласных в морфемах | беседа, тренировочные упражнения | Диктант с грамматическим заданием |
| Однокоренные слова. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. | творческая работа | Диктант с грамматическим заданием |
| Проверочный диктант с грамматическим заданием | беседа, тренировочные упражнения | Конструирование предложений, разбор по членам, составление схем, графический диктант |
| **Р/Р** Сочинение-миниатюра: «Как я работаю над ошибками в диктанте». | творческая работа |  |
| **Л**ексикология(5 часов + 1 час (сочинение) Лексикология как раздел лингвистики. Способы объяснения лексического значения слова. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Уметь точно употреблять слова в речи в зависимости от его лексического значения; использовать слова одной тематической группы при конструировании предложений с обозначающими словами при однородных членах, а также предложений в которых сказуемое выражено именем существительным | Конструирование предложений, разбор по членам, составление схем, графический диктант |
| **Р/Р** Сочинение по картине А.А. Рылова «Полевая рябинка». | тренировочные упражнения |  |
| Словари: толковый, синонимов и антонимов. Их назначение, структура, содержание словарных статей. | использование ПК | Изложение текста- сравнительная характеристика |
| Тематические группы слов. | тренировочные упражнения | Диктант с грамматическим заданием |
| Слова, обозначающие родовые и видовые понятия | практикум | Комментированное письмо. Выделить однородные члены и определить отношения между ними. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |
| Орфография (17часов) Орфография как раздел лингвистики. Разделы русской орфографии. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Уметь увидеть орфограммы в корнях и окончаниях слов, подобрать правильный способ действия при написании.  Использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов. | Составить схемы. Вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила |
| Правописание морфем. | тренировочные упражнения | Написать сочинение-миниатюру (на выбор): 1) в деловом стиле (рекламное объявление турбюро); 2) в научном стиле (о географических особенностях местности); 3) в художественном стиле (о достопримечательностях: что может заинтересовать туриста в нашем городе) |
| Правописание *и, у, а* после шипящих. Правописание сочетаний *чн, чк, нч, нщ, рщ* | использование ПК | Объяснительный диктант |
| Правописание корней Правописание безударных гласных в корнях слов. | тренировочные упражнения | Комплексный анализ текста  тестовые работы |
| Правописание безударных гласных в корнях слов | практикум | Комментированное письмо. Выделить однородные члены и определить отношения между ними. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |
| Правописание согласных в корнях слов | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Составить схемы. Вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила |
| Правописание окончаний. Правописание безударных окончаний –е, –и в именах существительных. | тренировочные упражнения | Написать сочинение-миниатюру (на выбор): 1) в деловом стиле (рекламное объявление турбюро); 2) в научном стиле (о географических особенностях местности); 3) в художественном стиле (о достопримечательностях: что может заинтересовать туриста в нашем городе) |
| Правописание безударных личных окончаний глаголов. | использование ПК | Объяснительный диктант |
| Правописание окончаний существительных и глаголов. | тренировочные упражнения | Комплексный анализ текста  тестовые работы |
| Правописание слов с Ь и Ъ. Ь знак для обозначения мягкости согласной. | практикум | Комментированное письмо. Выделить однородные члены и определить отношения между ними. Составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам |
| Написание Ь знака после шипящих. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Составить схемы. Вставить в предложения обобщающие слова. Составить алгоритм применения правила |
| Правописание **–тся** и **–ться** в глаголах | тренировочные упражнения | Уметь увидеть орфограммы в корнях и окончаниях слов, подобрать правильный способ действия при написании.  Использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов. | Написать сочинение-миниатюру (на выбор): 1) в деловом стиле (рекламное объявление турбюро); 2) в научном стиле (о географических особенностях местности); 3) в художественном стиле (о достопримечательностях: что может заинтересовать туриста в нашем городе) |
| Разделительные Ъ и Ь знаки | использование ПК | Объяснительный диктант |
| Слитные дефисные и раздельные написания | тренировочные упражнения | Комплексный анализ текста  тестовые работы |
| Повторение и обобщение по разделу «Орфография». | практикум | Подготовка рабочих материалов  сочинение публицистического характера |
| Контрольный диктант по теме «Орфография» | контрольная работа | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Работа над ошибками в диктанте. | тренировочные упражнения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Морфология (4 часа) как раздел грамматики. . Самостоятельные и служебные части речи. | тренировочные упражнения | Уметь распознавать части речи с учетом их грамматических категорий.  Уметь использовать в речи слов приветствия, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, условий общения. | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Типичные суффиксы и окончания разных частей речи. | использование ПК | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Слова изменяемые и неизменяемые. Наречие. | тренировочные упражнения | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имён существительных. | практикум | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Культура речи (5ч) Соблюдение норм современного русского литературного языка. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Уметь использовать в речи слов приветствия, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, условий общения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Употребление в речи этикетных слов. Понятие о речевой ситуации | тренировочные упражнения | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Употребление в речи этикетных слов. Понятие о речевой ситуации. | использование ПК | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| **Р/Р**  Сочинение-миниатюра: Разговор по телефону (с использованием этикетных слов). | тренировочные упражнения |  |
| Нормы, связанные с различными областями языка: орфоэпические, грамматические, лексические; нормы построения текста. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. | практикум | Комплексный анализ текста  тестовые работы |
| Синтаксис и пунктуация (42 часа)  Синтаксис как раздел лингвистики ( 10 часов)  Словосочетание как единица синтаксиса | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Уметь выделять словосочетания из предложения. | Подготовка рабочих материалов  сочинение публицистического характера |
| Виды словосочетаний по значению. | тренировочные упражнения | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| **Р/Р** Подготовка к сочинению по репродукции с картины И.И. Фирсова «Юный живописец».  Сочинение по картине | использование ПК |  |  |
| Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. | тренировочные упражнения | Знать интонационный анализ предложения: логическое ударение, паузу, мелодику, темп, тон речи | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ. | практикум | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Выделение грамматических основ в простых и сложных предложениях. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| Тире между подлежащим и сказуемым. | тренировочные упражнения | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. | использование ПК | Уметь выделять грамматические основы в простых и сложных предложениях. | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ. | тренировочные упражнения | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Второстепенные члены предложения (5 часов)  Определение. | практикум |  | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Определение. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Уметь конструировать предложения по заданным схемам | Конструирование предложений. Замена необособленных определений обособленными |
| Дополнение. | тренировочные упражнения | Уметь конструировать предложения по заданным схемам | выразительное чтение примеров, четкая оценка случаев обособления и необособления определений |
| Обстоятельство. | использование ПК | Составить план ответа «Обособление несогласованных определений». Сформулировать вывод об общих правилах обособления согласованных и несогласованных определений |
| Предложения простые и сложные (6+1=7 часов) | тренировочные упражнения | Сочинение по одной из тем на выбор: «Почему на суде Гринёв перестал доказывать свою невиновность?», «Почему Мцыри отказывается остаться в краю, где живет красавица грузинка?», «Почему Мцыри испугался «вторжения иной страсти?»» |
| Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). | практикум | Уметь составлять схемы предложений , осложненных однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами | Конструирование предложений, замена одних конструкций другими, устно составить автобиографию, назвать приложения |
| Виды предложения по эмоциональной окраске  ( восклицательные и невосклицательные). | тренировочные упражнения | Оценка и разбор смешанных примеров из литературных источников (выделить и объяснить случаи обособления приложений) |
| **Р/Р** Изложение-миниатюра (упр.384) | творческая работа |  |
| Виды предложений по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные). | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | выразительное чтение примеров, четкая оценка случаев обособления и необособления определений |
| Предложения простые и сложные. | тренировочные упражнения | Подготовка рабочих материалов  сочинение публицистического характера |
| Проверочная работа по теме «Словосочетание и простое предложение». | использование ПК | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Простое осложнённое предложение (12) Предложения с однородными членами. | тренировочные упражнения | Уметь производить синтаксический разбор предложений. | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | практикум | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Постановка знаков препинания между однородными членами предложения. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Обобщающее слово при однородных членах предложения. Постановка знаков препинания в предложении с обобщающим словом. | тренировочные упражнения | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| Предложения с обращениями. | использование ПК | Знать случаи подстановки знаков препинания в конце предложений, между частями сложного предложения, при однородных членах, обращениях, вводных словах, в предложениях с прямой речью. | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Предложения с обращениями. | тренировочные упражнения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Предложения с вводными словами. | практикум | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Предложения с вводными словами. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Предложения с сравнительными оборотами. | тренировочные упражнения | Подготовка рабочих материалов  сочинение публицистического характера |
| Предложения с прямой речью.  Подготовка к диктанту | использование ПК | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Проверочный диктант с языковым анализом по разделам «Синтаксис» | тренировочные упражнения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Понятие о пунктуации.(7+2=9)  Зачем нужны знаки препинания. | практикум | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Основные разделы пунктуации. Знаки препинания в конце предложения. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Знаки препинания внутри простого предложения. | тренировочные упражнения | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| Знаки препинания между частями сложного предложения. | использование ПК | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| **Р/Р** Изложение (обучающее) ( упр. 505) | творческая работа | Знать случаи подстановки знаков препинания в конце предложений, между частями сложного предложения, при однородных членах, обращениях, вводных словах, в предложениях с прямой речью |  |
| Знаки препинания в предложениях с прямой речью | практикум | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Контрольный диктант с языковым анализом по разделам «Синтаксис» | контрольная работа | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Текстоведение (13)  Текстоведение как раздел лингвистики (3ч+1)  Текст и его признаки | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Уметь выделять в тексте тему и идею.  Знать строение текстов повествования, описания и рассуждения.  Уметь составлять план теста, делить на обзацы | Оценка и разбор смешанных примеров из литературных источников (выделить и объяснить случаи обособления приложений) |
| Тема и основная мысль теста. Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания | тренировочные упражнения | Подготовка рабочих материалов  сочинение публицистического характера |
| Строение текста и развитие основной мысли | использование ПК | Знать строение текстов повествования, описания и рассуждения | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| **Р/Р** сочинение о картине В.Поленова «Московский дворик» | творческая работа | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Типы речи (7+2)Типы речи. Повествование. Строение текста-повествования. | практикум | Уметь выделять в тексте тему и идею.  Уметь составлять план теста, делить на обзацы | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Рассуждение. Строение текста-рассуждения. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Способы развития основной мысли. | тренировочные упражнения | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| План текста. Абзац. План простой и сложный. | использование ПК | Уметь составлять план теста, делить на обзацы | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Основные нормы построения текста. | тренировочные упражнения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Основные нормы построения текста. | практикум | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| **Р/Р** Изложение, близкое к тексту (упр554). | творческая работа | изложение |
| **Р/Р** Изложение, близкое к тексту (упр554). | творческая работа |
| Обобщение по разделу «Текстоведение». Редактирование тестов. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Основные разделы лингвистики *Систематический курс (84ч)* | тренировочные упражнения |  | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Словообразование (12ч) Словообразование как раздел лингвистики (2ч)  Основные способы словообразования. | использование ПК |  | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Основные способы словообразования. Правописание соединительных гласных о и е в сложных словах. | тренировочные упражнения | Знать основные способы словообразования.  Уметь выделять исходную часть слова и словообразующую морфему в процессе словообразовательного анализа слова.  Знать написание неизменяемых на письме приставок и приставок на з–с.  Знать написание корней с чередованиями  –кас-//-кос-, -лаг-//-лож-, -раст-//-ращ-//-рос-, с ударными о-ё после шипящих в корне | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Правописание слов (11+4=15)  Правописание слов с корнями -кас-// -кос-. | практикум | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| Правописание слов с корнями -кас-// -кос-. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Правописание слов с корнями –лаг-//-лож-. | тренировочные упражнения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Правописание слов с корнями -раст-// -ращ-// -рос-. | использование ПК | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Правописание слов с ударными о-ё после шипящих в корне. | тренировочные упражнения | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| **Р/Р** Сочинениепо картине И.И.Левитана «Золотая осень» ( упр. 598). | творческая работа | сочинение |
| Типичные способы словообразования имен существительных. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Диктант с грамматич. заданием |
| Типичные способы словообразования имён прилагательных. | тренировочные упражнения | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Типичные способы словообразования глаголов. | использование ПК | Знать основные способы словообразования.  Уметь выделять исходную часть слова и словообразующую морфему в процессе словообразовательного анализа слова.  Знать написание неизменяемых на письме приставок и приставок на з–с.  Знать написание корней с чередованиями  –кас-//-кос-, -лаг-//-лож-, -раст-//-ращ | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Правописание неизменяемых на письме приставок. | тренировочные упражнения | Диктант «Проверь себя» |
| Правописание приставок на з - с. | практикум | Составить небольшой рассказ(5-6 предложений0 «Вид из окна», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| Словообразовательный словарь. Определение морфемного состава , способа образования слова. | тренировочные упражнения | Предупредительный диктант |
| **Р/Р** Изложение (упр 617) | творческая работа | Диктант с грамматич. заданием |
| Лексика и фразеология (16)  Лексика как словарный состав языка (6ч+2=8)  Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Слова однозначные и многозначные. | тренировочные упражнения | Уметь пользоваться толковыми словарями для определения лексического значения слова.  Знать тропы и уметь их использовать на уроках развития речи.  Уметь использовать синонимы и антонимы как средство устранения неоправданных повторов.  Знать написание Ы и И после Ц.  Уметь толковать значение фразеологизмов и употреблять их в речи | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Слова, употребленные в прямом или переносном значении. | использование ПК | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Слова - синонимы | тренировочные упражнения | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Слова - антонимы. | практикум | Диктант «Проверь себя» |
| Слова - омонимы. Разные виды омонимов. | тренировочные упражнения | Составить небольшой рассказ(5-6«На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| **Р.р**. Сочинение ( упр.673). | творческая работа | Предупредительный диктант |
| Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления.(8)  Исконно русская лексика и заимствованные слова | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Диктант с грамматич. заданием |
| Правописание буквы ы и и после ц. | тренировочные упражнения | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Общеупотребительная лексика и слова , имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы. | использование ПК | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Устаревшие слова и неологизмы. | тренировочные упражнения | Диктант «Проверь себя» |
| Фразеологическое богатство русского языка | практикум | Составить небольшой рассказ(5-6 предложений0 «Вид из окна», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| Лексический разбор слова. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Предупредительный диктант |
| Проверочная работа по теме «Лексика и фразеология». | практикум |  | Диктант с грамматич. заданием |
| Имя существительное (16ч)  Имя существительное как часть речи (4ч)  Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. | использование ПК | Уметь распознавать имена существительные на основе грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли.  Знать правописание суффиксов **ек-, ик-, –чик-, -щик-.**  Знать слитное и раздельное написание **НЕ** с именами существительными.  Знать правописание безударных окончаний –Е- и И- имен существительных.  Знать морфологический разбор имени существительного. | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Имя существительное как часть речи. Словообразование имен существительных. | тренировочные упражнения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Правописание суффиксов – чик -,-щик- | практикум | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Правописание суффиксов – ек -, -ик-. | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Постоянные морфологические признаки имени существительного (6ч)  Собственные и нарицательные имена существительные | тренировочные упражнения | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | использование ПК | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Род имён существительных | тренировочные упражнения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Склонение имён существительных. Разносклоняемые существительные | практикум | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | сообщения учащихся  тренировочные упражнения | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. Морфологический разбор имени существительного. | тренировочные упражнения |  |
| Непостоянные морфологические признаки имён существительных (6ч)  Непостоянные морфологические признаки имён существительных. Несклоняемые существительные. Число имен существительных | использование ПК | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Правописание безударных окончаний –е и –и имен существительных. | тренировочные упражнения | Уметь распознавать имена существительные на основе грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли.  Знать правописание суффиксов **ек-, ик-, –чик-, -щик-.**  Знать слитное и раздельное написание **НЕ** с именами существительными.  Знать правописание безударных окончаний –Е- и И- имен существительных.  Знать морфологический разбор имени существительного. | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении. | практикум | Диктант «Проверь себя» |
| Культура речи. Правильное употребление имён существительных. | тренировочные упражнения | Составить небольшой рассказ(5-6 предложений0 «Вид из окна», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| Правильное употребление имен существительных. | использование ПК  практикум | Предупредительный диктант |
| Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | контрольная работа | Диктант с грамматич. заданием |
| Имя прилагательное (16)  Имя прилагательное как часть речи (10+2=12)  Имя прилагательное как часть речи. Роль имен прилагательных в речевом высказывании. | тренировочные упражнения | Уметь распознавать имена прилагательные на основе общего грамматического значения, морфологических признаков.  Уметь употреблять прилагательные в художественном стиле речи в качестве эпитетов.  Уметь определять разряды имен прилагательных.  Знать правописание безударных окончаний имен прилагательных, кратких прилагательных с основой на шипящую.  Знать морфологический разбор имени прилагательного, уметь определять синтаксическую роль имени прилагательного в предложении | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| **Р/Р** Сочинение по картине В.М.Васнецова «Алёнушка»(упр 832) | творческая работа | сочинение |
| Морфологические признаки имени прилагательного. Разряды прилагательных : качественные, относительные, притяжательные. | тренировочные упражнения | Диктант «Проверь себя» |
| Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. | использование ПК  практикум | Составить небольшой рассказ(5-6 предложений0 «Вид из окна», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. | тренировочные упражнения | Уметь распознавать имена прилагательные на основе общего грамматического значения, морфологических признаков.  Уметь употреблять прилагательные в художественном стиле речи в качестве эпитетов.  Уметь определять разряды имен прилагательных.  Знать правописание безударных окончаний имен прилагательных, кратких прилагательных с основой на шипящую.  Знать морфологический разбор имени прилагательного, уметь определять синтаксическую роль имени прилагательного в предложении | Предупредительный диктант |
| Степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени**.** . | использование ПК  практикум | Подготовка рабочих материалов  сочинение публицистического характера |
| Степени сравнения имён прилагательных. | тренировочные упражнения | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. | использование ПК  практикум | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Склонение полных прилагательных (обобщение изученного ). | тренировочные упражнения | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | использование ПК  практикум | Конструирование предложений. Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами |
| Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | тренировочные упражнения | Предупредительный, графический диктант. Л. Успенский сказал: «Из всех орудий язык- самое удивительное и сложное |
| Синтаксическая роль имён прилагательных в предложении. Культура речи (4ч)  Синтаксическая роль имен прилагательных в предложении. Морфологический разбор имени прилагательного | тренировочные упражнения | Разбор предложения по членам. Осложненное списывание. Языковой анализ стихотворения Пушкина «Зимний вечер» |
| Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных. | тренировочные упражнения | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Правильное употребление имен прилагательных. | тренировочные упражнения | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | контрольная работа | контрольный диктант |
| Глагол как часть речи. | тренировочные упражнения | Уметь различать глаголы на основе грамматического значения, морфологических признаков и синтаксической роли в предложении.  Уметь отличать переходные глаголы от переходных.  Знать правописание суффиксов  **–ыва- (-ива-), -ова-**  **(-ева-).**  Знать написание Ь в глаголах повелительного наклонения.  Знать написание личных окончаний глаголов.  Знать написание корней с чередованием **И – Е (бир-/бер-, мир-/мер- и другие).**  Знать раздельное и слитное написание **НЕ** с глаголами.  Уметь определять синтаксическую роль глаголов в предложении.  Уметь употреблять глаголы в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими но | Творческое списывание. Найти в тексте согласованные и несогласованные определения, указать, какие определения |
| Инфинитив, его грамматические особенности. | тренировочные упражнения | Составить план к теоретическому материалу параграфа, каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами |
| Постоянные морфологические признаки глагола (8ч)  Постоянные морфологические признаки глагола. Вид глагола, видовая пара. | тренировочные упражнения | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Правописание гласных в суффиксах -ива-(-ыва-), -ова-(-ева-). | использование ПК  практикум | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Переходные и непереходные глаголы. |  | Диктант «Проверь себя» |
| Возвратные и невозвратные глаголы. | тренировочные упражнения | Составить небольшой рассказ(5-6 предложений0 «Вид из окна», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм. Корни с чередованием и-е и их написание. | использование ПК  практикум | Предупредительный диктант |
| Корни с чередованием и-е и их написание (-бир-//-бер-, -тир-//-тер-, -мир-//-мер- и др.). | тренировочные упражнения | Диктант с грамматич. заданием |
| Корни с чередованием и-е и их написание (-бир-//-бер-, -тир-//-тер-, -мир-//-мер- и др.). | тренировочные упражнения | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Проверочная работа по теме « Глагол». | тренировочные упражнения | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Наклонение глагола (5ч)  Изменение глагола по наклонениям | тренировочные упражнения | Диктант «Проверь себя» |
| Условное наклонение. | использование ПК  практикум | Составить небольшой рассказ(5-6 предложений0 «Вид из окна», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| Повелительное наклонение.. | тренировочные упражнения | Предупредительный диктант |
| Правописание ь в глаголах повелительного наклонения. | использование ПК  практикум | Диктант с грамматич. заданием |
| Изъявительное наклонение. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. | тренировочные упражнения |  | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам (5ч)  Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. | тренировочные упражнения | Уметь различать глаголы на основе грамматического значения, морфологических признаков и синтаксической роли в предложении.  Уметь отличать переходные глаголы от переходных.  Знать правописание суффиксов  **–ыва- (-ива-), -ова-**  **(-ева-).**  Знать написание Ь в глаголах повелительного наклонения.  Знать написание личных окончаний глаголов.  Знать написание корней с чередованием **И – Е (бир-/бер-, мир-/мер- и другие).**  Знать раздельное и слитное написание **НЕ** с глаголами.  Уметь определять синтаксическую роль глаголов в предложении.  Уметь употреблять глаголы в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими но | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам. | использование ПК  практикум | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Изменение глаголов настоящего времени по числам и лицам. | тренировочные упражнения | Диктант «Проверь себя» |
| Изменение глаголов настоящего времени по числам и лицам. | использование ПК  практикум | Составить небольшой рассказ(5-6 предложений0 «Вид из окна», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| Спряжение глаголов | тренировочные упражнения | Предупредительный диктант |
| Безличные глаголы (2ч) | тренировочные упражнения | Диктант с грамматич. заданием |
| Безличные глаголы. | использование ПК  практикум | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Безличные глаголы. Раздельное и слитное написание не с глаголами (обобщение). | тренировочные упражнения | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Р/Р Изложение «Любопытные» (упр 981) | использование ПК  практикум | изложение |
| Синтаксическая роль глагола. Культура речи (4ч)  Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении | тренировочные упражнения | Составить небольшой рассказ(5-6 предложений0 «Вид из окна», «На рыбалке», «На помощь старшим» (на выбор), используя уточняющие обстоятельства места и времени |
| Культура речи. Правильное употребление глаголов. | использование ПК  практикум | Предупредительный диктант |
| Проверочный диктант по теме «Глагол» | использование ПК  практикум | Диктант с грамматич. заданием |
| Повторение изученного в 5 классе (12ч)  Повторение изученного по орфографии (5ч) | тренировочные упражнения | Знать основные разделы лингвистики и владеть различными видами речевой деятельности: слушания, говорения, письма и чтения | Составить схемы предложений. Преобразование предложений |
| Повторим орфографию | использование ПК  практикум | Синтаксический и пунктуационный р-р предложений |
| Повторим пунктуацию | тренировочные упражнения | Диктант «Проверь себя» |
| Контрольный диктант по теме « Повторение изученного в 5 классе». | использование ПК  практикум |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать/понимать**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь**

* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Перечень учебно-методического обеспечения**.

*Печатные пособия.*

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5 класса.

Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений Изд.35-е. Тростенцова Л.А. Баранов М.Т. Ладыженская Т.А. Просвещение 2008.

*Диафильмы.*

Многозначные и однозначные слова.

Помогла смекалка.

Слово о словах.

Две забавные истории.

Тема и основная мысль текста.

Медвежонок.

Среди знакомых предметов.

Рассказы о пунктуации.

*Диапозитивы.*

Материалы для работы по лексике в 5 классе.

Учись говорить правильно.

Имя существительное.

Как я вел репортаж.

Материалы для работы над описанием предметов и животных.

Сочинение-описание по жанровой картине А.А. Пластова.

*Кинофрагменты.*

Виды глагола.

Связь между предложениями в тексте.

Что обозначают суффиксы и приставки.

В зоопарке.

Если вы вежливы.

История маленького рысенка.

Берегите книгу.

*Мультимедийные пособия.*

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

*Мультимедийные пособия.*

* «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и *пунктуации для школьников и абитуриентов.*
* 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
* Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
* Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
* Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
* Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.
* Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.
* Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
* Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

## Литература, необходимая для овладения курса.

*Для ученика (обучающегося)*

*Обязательная*

Учебники

*Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5класс. Часть 1-3: Учебник для общеобразовательных учреждений изд. Мнемозина-2009*

**Рабочие тетради**

Книгина М.П. Русский язык. 5класс. Тесты : В 2ч.-2-е изд., перераб. и доп.-Саратов: Лицей, 2007.

***Дополнительная***

* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
* Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
* Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь.
* Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;

**Для учителя (преподавателя)**

***Обязательная***

* Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
* Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения.;
* Концепция модернизации Российского образования;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
* Методическое письмо о преподавании учебного предмета»Русский (родной) язык в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования»;
* Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.
* Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 5 классе: 4-е изд.-М.:Просвещение 2007;
* Е.А.Владовская. Поурочные разработки по русскому языку.: к учебнику С.Г.Бархударова, - М: Издательство «Экзамен», 2008.

***Дополнительная***

* Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;
* Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
* Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003

**Критерии оценивания**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | | Основные критерии оценки | |
|  | | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | | 2 | 3 |
| «5» | | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие  
  ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.