Статья на тему: «ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ»

(об ошибках в речи при употреблении слов).

Сведения об авторе: Гуц Татьяна Николаевна

Место работы: г. Москва, Центр патологии речи и нейрореабилитации

**Контакты: t.guts@mail.ru**

**1**

**Слово — важнейшая единица языка**. Слова называют предме­ты, признаки, действия, различные отношения, признаки признаков и каждое из них имеет свой определенный смысл, значение, которое называется *лексическим* значением слова. Словарный состав языка называется *лексикой*, а раздел языко­знания, занимающийся изучением словарного состава языка, — *лексикологией.* Чтобы избежать ошибок в употреблении слов, необходимо знать и понимать все значения слов, точно и правильно использовать их в речи. Точность словоупотребления состоит в соблюдении лексических норм русского литературного языка. *Лексика* русского языка представлена в разнообразных словарях. В зависимо­сти от типа и назначения бывают словари энциклопедические и филологические (толковые, орфографические, словари синонимов, ударения и произношения, словари иностранных слов, этимоло­гические, словообразовательные и др.).

**Слова — строительный материал языка**. В русском языке их тысячи, но каждому в речи свое место. Неумелое употребление слов затрудняет понимание сказанного или создает бессмыслицу. Чаще в речи встречаются ошибки в употреблении слов в несвой­ственном им значении, искажение формы слов, употребление нели­тературных слов. Кроме того, встречаются случаи неверного употреб­ления приставок, предлогов и другие ошибки.

В этой связи одной из важных задач для всех общеобразовательных учреждений является задача (1)формирования и поднятия культурного уровня учащихся, развитие их мышления, познавательных способностей. Развитие же мыслительных способностей тесно связано с развитием речи. (2) В борьбе за грамотность и культуру речи необходима междисциплинарная связь на всех уроках и во внеурочное время (работа с родителями). (3) Всем преподавателям, особенно, негуманитарных предметов, необходимо иметь соответствующую подготовку и располагать нужными пособиями.

**2**

Разберем несколько примеров. Можно услышать: «*Обратно дождь идет».* Но как дождь может идти обратно? Снизу вверх? Конечно же, имеется в виду, что дождь идет опять, снова. Значит, так и надо говорить: «Снова дождь идет» или «Опять дождь идет».

Нередко можно услышать: «*оплатить за проезд», «оплатить за работу*» и т. д. В чем тут ошибка? Следует различать: уплатить за что? — оплатить что? В пос­леднем сочетании предлог за неуместен. Значит, правильно говорить: оплатить проезд, оплатить работу, но: уплатить за проезд, уплатить за работу. В автобусе, троллейбусе, трамвае можно услышать: «Вы выла­зите?», «Вы слазите?», «Вы сходите?», «Вы выходите?». Вылазить и слазить — слова просторечные, нелитературные и употребляются все реже. А вот «Вы сходите?» и «Вы выходите?» рас­пространены широко. Какое из них правильное? Во время поездки пассажиры находятся внутри салона, а не на салоне; из салона можно выходить, а не «сходить». Сравните: стоять на крыльце — сходить с крыльца, находиться в комнате — выходить из комнаты и т. д. Итак, правильный вариант: Вы выходите?

В устной речи широко употребляется выражение «разбирать кровать». При этом имеется в виду разбирать не собственно кро­вать по винтикам, а постель. Она же может быть постлана и на диване, и на кушетке, и на софе и т. д. Ведь очевидно, что в определенных случаях кровать приходится и разбирать (например, при переезде). Таким образом, когда, готовясь ко сну, говорят «*разбери кро­вать*», то следует понимать: *«приготовь постель*». Такое выражение и является правильным.

Нередко можно услышать: «играть значение». Ошибкой является то, что в приведенном выражении вместо глагола иметь употреблен глагол играть. Играть означает исполнять, участвовать в игре или представлять на сцене: играть на скрипке, играть в шахматы, играть роль в пьесе. С последним значением (играть роль в пьесе) и связано выражение играть роль. Отсюда ясно, что *значение* нельзя ни исполнять, ни играть. Нужно говорить играть роль, но: иметь значение.

Следует различать также близкие по значению слова вполне - всецело, педагог — преподаватель и др. Вполне — это совершенно, полностью (вполне удовлетвори­тельно). Всецело означает полностью, целиком (всецело поглощен работой). А все-таки педагог и преподаватель? Разве это не одно и то же? Ока­зывается, нет: по объему понятий между этими словами есть раз­личие. Педагог — человек, занимающийся преподавательской или воспитательной работой (настоящий педагог, наставник). Употребляя это слово, не уточняют, что именно педагог преподает или кого воспи­тывает. Преподаватель же — это работник средней или высшей школы, преподающий какой-нибудь предмет (преподаватель физи­ки). Педагог — профессия, род занятий, либо сущность человека (по профессии он физик, а в жизни – педагог; а преподаватель — кон­кретная специальность педагога.

В устной, да и в письменной речи нередко смешивают слова сегодняшний и нынешний, считая, что они обозначают одно и то же. На самом деле это не так. Как видно из состава самого слова сегодняшний (от сегодня), прямое его значение — относящийся к этому, текущему дню. Поэтому можно говорить сегодняшний случай, но нельзя - «сегодняшний год». Слово нынешний - разговорное, обозначает более широкое понятие, чем сегодняшний, — относящийся к этому году, настоящий (ны­нешний день, месяц, год, лето). Таким образом, можно говорить: сегодняшний вечер, нынешний вечер, но: нынешний год.

Нередко мы слышим: «благодаря пожару». Можно ли так гово­рить?

Предлог благодаря значит по причине, вследствие, он образован от глагола благодарить. Как можно благодарить за пожар? Другое дело, когда речь идет о предотвращении пожара, о хорошей погоде. Предлог благодаря уместен только тогда, когда речь идет о причинах, вызывающих положительные результаты: Благодаря бдительности машиниста, крушение было предотвращено; благодаря помощи.. . Употребляя предлог благодаря, надо помнить, что он требует после себя слово в дательном падеже: благодаря кому-чему? — благодаря врачам, благодаря выдержке.

В речи нередко смешиваются слова прибыть — приехать, раз­бить — сломать, смочь — суметь. Говорят, например: «поезд прие­хал», «сломать вазу», «не сумел прийти». Чтобы не допускать оши­бок в употреблении таких пар слов, нужно различать оттенки их значений.

Прибыть — значит, прийти, приехать (прибыть к месту назна­чения). Приехать — прибыть, передвигаясь на чем-нибудь (прие­хать на пароходе). Транспортное средство может только прибыть или прийти, а человек — и прийти, и приехать, и прибыть. Итак, надо говорить: гости приехали, но: поезд (автобус, пароход, само­лет) прибыл (пришел); сержант Иванов прибыл в часть..

Разбить (от бить) — это (ударять). Сломать (с силой разде­лить на куски, отделять части чего-нибудь). Поэтому следует гово­рить: разбить вазу, но: сломать игрушку.

Смочь — глагол совершенного вида, образованный от глагола несовершенного вида мочь (быть в состоянии, иметь возможность делать что-нибудь): смочь победить неприятеля. Суметь (от уметь — значит, обладать умением делать что-нибудь, следовательно, суметь принять го­стей. Итак, правильно: не смог прийти, но: не сумел объяснить.

Нередко можно услышать: «кварталы домов», «проспекты до­мов», «улицы домов», «поселки зданий». В чем же ошибки? Квартал — это часть города, ограниченная пересекающимися улицами, а улица — два ряда домов с проездом между ними. Ясно, что ни кварталов, ни улиц без домов не бывает. Так зачем же при словах квартал и улица употреблять слова дом и здание? Ска­занное относится также к словам поселок и проспект.

В устной и письменной речи можно встретить выражение: «уде­шевить стоимость ремонта». Допустимо ли сочетание слов удеше­вить и стоимость? Удешевить — сделать дешевле, понизить в цене (удешевить товары). Понятие стоимости в слове удешевить уже содержится, значит, его не надо повторять. Итак, «удешевить стоимость» нельзя, ее можно уменьшить или увеличить. Поэтому правильно говорить: удешевить ремонт или умень­шить стоимость ремонта.

Иногда смешиваются слова захламленность и хлам; например, говорят: «очистить территорию от захламленности». Правильно ли это выражение? Захламленность — существительное отвлеченное, оно обознача­ет состояние или признак — запущенность, загрязненность, засорен­ность. А как можно «очистить» территорию от признака? Признак можно установить, определить и т. д., но нельзя от него ничего «очис­тить». Другое дело хлам — негодные, старые вещи, т. е. предметы конкретные, осязаемые. От них можно очистить территорию или помещение. Поэтому так и надо говорить: очистить от хлама, мусора.

Простые русские слова вперед и раньше всем понятны, ошибки в их употреблении вроде бы невозможны. Между тем можно услы­шать: «вперед сделай». В чем тут ошибка? Вперед — это в направлении перед собой (в противоположность слову назад). В приведенном примере слово вперед употреблено неправильно, вместо слова сначала, которое означает прежде, вна­чале, раньше чего-нибудь (в противоположность словам потом, затем): сначала подумай, потом отвечай. Итак, вперед можно идти, двигать, а сначала, раньше подумать, сделать что-нибудь, сначала сделай.

В речевой практике слова доля, часть и половина иногда смеши­ваются. Можно услышать: «львиная часть», «большая половина». Правильно ли это? Основное значение слова доля — это часть чего-нибудь. Но части, доли могут быть и большие, и меньшие. Львиная доля — боль­шая и лучшая часть чего-нибудь. Выражение это, взятое из басни Эзопа, стало фразеологизмом, т. е. словосочетанием, значение которого не складывается из значений каждого слова в отдельности, поэтому замена слова доля словом часть в данном случае невозмож­на. Следовательно, нельзя говорить «львиная часть», а надо говорить «львиная доля». Половина — это одна из двух равных частей чего-нибудь цело­го. Уже из определения видно, что одна половина не может быть ни больше другой, ни меньше. Поэтому выражения «большая половина», «меньшая половина» неверны по смыслу и, значит, неграмотны. Итак, надо говорить: львиная доля, большая часть, меньшая часть, половина.

В речи некоторых людей слова подарок и сувенир употребляются как синонимы, одно вместо другого. Иногда даже слово сувенир употребляют в сочетании со словом памятный («памятный сувенир»). Правильно ли это? Подарок — это вещь, которую дарят, подарили (эта книга — подарок брата). Сувенир — это тоже подарок (художественное изделие, вещь), но не всякий, а только такой, который связан с воспоминаниями о посещении страны, города и т. п. (подарок на память). Таким образом, выражение «памятный сувенир» неверно, так как понятие память уже заложено в значении слова сувенир или памятный подарок.

Нередко говорят: «холодный кипяток». Совместимы ли эти слова? Кипяток — это кипящая или только что вскипевшая вода. Поэтому кипяток не может быть холодным. Если же имеется в виду холодная кипяченая вода, то так и надо говорить: холодная кипя­ченая вода.

В устной и письменной речи можно встретить выражения «при­нять меры», «предпринять меры», «предпринять шаги». Какое из них правильно? Предпринять — это начать делать что-нибудь, приступить к чему-нибудь (предпринять исследование). Одно из значений слова принять — совершить, осуществить (то, что выражено следующим существительным (принять участие). В первом случае речь идет только о начале действия, а во втором — о самом действии. Зная значение слов мера и шаг, нетрудно установить, в каком значении и с каким глаголом эти слова надо употреблять. Одно из значений слова мера — средство для осуществления чего-нибудь, мероприятие. Отсюда выражение принять меры, т. е. произвести действие, а не только начать его. Слово шаг в переносном значении означает начало какой-нибудь деятельности, начать что-нибудь, сделать почин в чем-нибудь. Значит, надо говорить и писать: пред­принять шаги, но: принять меры.

В речи говорящих грамотных людей, в том числе выступающих публично, имена числительные иногда не склоняются. Можно услышать: «от тысяча двести до три тысячи восемьсот тонн», «около семьдесят процентов плана», **«***довольны восемьдесят пятью тракторами» и т.*п. Трудно слушать такого оратора, да и не всегда сразу понятен смысл. Числи­тельные простые и сложные надо склонять: от тысячи двухсот до трех тысяч восьмисот тонн, около семидесяти процентов плана, довольны восьмьюдесятью пятью тракторами и т. д.

Нередко слова значительный и значимый употребляют одно вместо другого. Говорят: «значимые произведения», «значимые результаты». Верно ли это? Чтобы правильно употреблять слова значимый и значительный, нужно учитывать различия в их значениях. Значительный — боль­шой по размерам, силе; имеющий большое значение, важный; очень выразительный, наполненный каким-нибудь значением (зна­чительное событие, значительный взгляд). Значимый—выражаю­щий что-нибудь, имеющий какое-нибудь значение без указания на размеры и качество (значимые части слова). Итак, правильно гово­рить: значимый жест, но: значительные произведения, результаты.

К тому же типу ошибок относится смешение слов мысленный и мыслимый. Мысленный — это воображаемый, существующий в мыслях, не высказанный (мысленный образ, мысленное обращение к кому-нибудь). Мыслимый — возможный, могущий случиться (мыслимое ли дело?). Правильно сказать: мысленное пожелание, напевать мысленно, но: мыслимое дело, это немыслимо.

Есть различие и между словами нетерпимый инестерпимый. Нетерпимый — недопустимый, такой, с которым нельзя мирить­ся, а нестерпимый — невыносимый, действующий очень сильно, так, что нельзя терпеть. Поэтому надо говорить: нетерпимая грубость, но: нестерпимая боль.

Нередко можно услышать: «в большинстве он был прав», «в боль­шинстве это были люди закаленные». В чем тут ошибка? В русском литературном языке есть словосочетания в большин­стве своем, в большинстве случаев. В приведенных выражениях слова случай и свой опущены. В этом и состоит ошибка. Нужно говорить: в большинстве случаев он был прав, в большинстве своем это были люди закаленные.

К этому же типу ошибок относятся выражения, имеющие в своем составе сочетание в результате. Говорят и пишут: «*В результате все препятствия были преодолены».*Употребление слова в результате в таком усеченном виде не отвечает строгой литературной норме. Оно требует после себя дополнения: в результате чего? — в результате усилий и т. д. Потому нужно правиль­но оформить предложение, например, так: «В результате упорных усилий все препятствия были преодолены».

Можно встретить выражения: «*рекомендательная литература», «рекомендованная литература»*. Какое из них правильное? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно выяснить значения приведенных слов. Рекомендательный — содержащий рекомендации, т. е. отзыв, предложение, аттестацию, характеристику (рекомендательное пись­мо). Рекомендованный — имеющий благоприятный, положительный отзыв, рекомендации к использованию (рекомендованная книга). Различие между этими словами незначительное, уло­вить его нелегко. Из сказанного можно сделать вывод, что надо говорить и писать: рекомендованная или рекомендуемая литера­тура, но: рекомендательный список литературы.

В русском литературном языке есть родственные слова подпись и роспись. В речи некоторых людей они смешиваются. Например, го­ворят: «поставить свою роспись», «роспись получателя». Это не­правильно. Подпись (под- + писать)—это надпись под чем-нибудь; соб­ственноручно написанная фамилия. У слова же роспись другое зна­чение: живопись на стенах, потолках, предметах быта и т. п.. Таким образом, когда речь идет о документе (ведомости, заявлении и пр.), то надо употреблять слово подпись.

Нередко в речи смешиваются и слова дистанция и инстанция. Причиной смешения, как это обычно бывает, является незнание значений слов. Дистанция — это расстояние, промежуток между чем-нибудь, участок на путях сообщения, а также участок, где проходят спор­тивные соревнования. Инстанция — ступень в системе, в строении подчиненных друг другу органов (в организации учреждений) (промежуточная инстанция, высшая инстанция). Как видим, между этими словами есть существенные различия. Надо говорить: пройти дистанцию, обратиться к начальнику дистанции пути, но: обращать­ся по всем инстанциям.

Говорят «пошить платье» и «сшить платье». Как правильно? Сшить — изготовить, скрепляя нитью края выкроенной ткани, кожи (сшить платье, сапоги). Пошить — слово просторечное, упо­требляется в значении сшить (пошить пальто). Поэтому правиль­нее говорить: сшить платье.

Можно услышать выражения: «места для командировочных», «гостиница занята командировочными». Правильные ли они? Между словами командированный и командировочный есть различие. Командированный — это тот, кто выполняет служебное поручение, связанное с выездом куда-нибудь, а командировочный — относящийся к командировке. Например, человек, получивший командировку, — командированный, а документ о командировке — командировочное удостоверение. Правильно говорить: места для коман­дированных, гостиница занята командированными, он командирован­ный, прибыли командированные, но: командировочные деньги, ко­мандировочный срок, командировочное предписание.

В устной речи встречаются слова «заузить брюки» и «сузить брюки». Какое из них является правильным? Различие между этими словами в том, что в одном из них есть приставка за-, а в другом — с-. Поэтому, чтобы ответить на интересующий нас вопрос, нужно выяснить, что обозначают эти приставки. Одно из значений приставки за - доведение

действия до излишества, до крайней степени, указание на то, чтс действие направлено из центра предмета: замести (убрать к сто­ронке), забросить (бросить далеко) и т. д. Приставка с- обозначает движение с разных сторон к одной точке; связать, созвать. В дан­ном случае речь идет о том, чтобы, действуя с боков, сделать брюки более узкими, т. е. сузить. Слово сузить и является литературным. Приведенный пример неверного употребления при ставки за- не единичен. Нередко можно услышать: «завсегда» (вместо всегда), «зазря» (вместо зря), «задаром» (вместо даром) «задешево» (вместо дешево), «заполучить» (вместо получить) «заснять» (вместо снять или сфотографировать) и др.

Иногда приходится слышать: «ощущать себя плохо», «заиметь машину». Какие тут ошибки? Занять означает заполнить собой какое-нибудь пространство промежуток времени. Применительно к спорту можно сказать занять первое место, т. е. заполнить соответствующее место на пьедестале, вписать полученные результаты в турнирную таблицу: «Звание чемпиона завоевывают…».Ощущать — это распознавать путем ощущения (ощущать тепло, ощущать чувство жажды, радости). «Ощущать себя» нельзя. Нужно говорить: «чувствовать себя». Глагол «*заиметь»*? Слова «заиметь» в литературном русском языке нет. Когда же все-таки его употребляют, то имеют в виду получить, приобрести, купить. Надо говорить: получить квартиру, приобрести гарнитур, купить автомашину.

В устной речи встречается выражение «он надсмехается». Так говорить нельзя, так как слова «над­смехаться» в литературном языке нет, есть слово насмехаться(смех)- подвергать кого-нибудь насмешкам, издеваться.

Слова «извиняйте» и «извиняюсь», «из­вините». Как правильно? «Извиняйте» — слово нелитературное, в речи культурного чело­века оно неуместно. Не нужно употреблять и слово «извиняюсь», так как получается, что говорящий извиняет себя сам, в то время как он должен попросить, чтобы извинили его. Надо говорить: извините.

В речи часто можно встретить формы и «чулков» и «чулок», «носок», «носков». Как правильно? Существительные мужского рода с основой на твердый согласный (стол, город, рассказ) в родительном падеже множественного числа имеют, как правило, окончание -ов: столов, городов, рассказов и т. п. Однако у некоторых существительных в родительном падеже множественного числа окончание бывает нуле­вое. Такие существительные надо запомнить: (несколько) башкир, татар, грузин (но: киргизов, таджиков, монголов); (пара) ботинок, чулок (но: носков); (отряд) партизан, солдат, гусар, драгун; (не­сколько) ампер (но: килограммов, граммов).

В русском литературном языке есть слова представить и предо­ставить. Они близки по составу, однако различаются по значению.

Представить — это доставить, предъявить, сообщить, познако­мить с кем-нибудь, вообразить, изобразить, показать. Предо­ставить имеет другие значения: отдать в распоряжение, пользование, дать право, возможность что-нибудь сделать (предоставить квартиру, предоставить слово). Употреблять эти слова надо с учетом их значеий.

Не всегда учитываются различия в значениях слов гордый и горделивый. Говорят: «горделивое чувство», «гордая осанка». Такое употребление слов ошибочно. Гордый — исполненный чувства собственного достоинства, со знающий свое превосходство, испытывающий чувство удовлетворения (гордый человек, горд успехами своего завода). Горделивый - выражающий собственное превосходство и достоинство, надменный (горделивая осанка). Значит, правильно говорить: гордое чувство, но горделивая осанка.

Нередко говорят: «*напишите свою автобиографию*». Можно ли так сказать? Автобиография — это уже описание своей жизни (от греческих слов autos — «сам», bios — «жизнь» и grapho — «пишу»). В этом слове элемент «сам» уже есть. Значит, надо говорить рассказать (написать) автобиографию или свою биографию.

К аналогичному типу ошибок относятся и выражения «*большая масса народа» и «период времени».* Масса — это множество, большое количество чего-нибудь (разговорное). Следовательно, понятие «большого» в слове масса уже есть. Значит, слово большая в приведенном примере излишне. По той же причине нельзя говорить *«очень огромный», «огромная махина».*

Употребление лишних слов — явление распространенное. Например, *«соединить воедино», «два рубля денег*» и т. п. Слова воедино и деньги в приведенных выражениях тоже никакой информации не содержат, так как соединить и означает слить воедино, а рублями не измеряют ни длину пути, ни рост человека, ни вес багажа, рубль — денежная единица. Выражение «при наличии отсутствия». Такое выражение встречается не только в сатирических произведениях. Противоречивость приведенного утверждения станет очевидной, если учесть, что наличие — это присутствие, существование. А как может предмет одновременно и присутствовать и отсутствовать? Отсюда и каламбуры: «Что лучше: отсутствие присутствия или присутствие отсутствия?», «При наличии отсутствия или при отсутствии наличия?..». Можно сказать: при наличии кворума, при отсутствии кворума. Это значит, что необходимое количество людей либо есть, либо его нет. Эта же норма относится и к выражению «в силу слабости». Лучше сказать: из-за слабости.

Иногда в учреждениях службы быта (в магазинах, парикмахер­ских, фотоателье и т. п.) можно прочитать: «прейскурант цен». Грамотно ли это? Прейскурант — это справочник цен на товары. Слово прей­скурант произошло от немецкого Preis — «цена» и kurant — «теку­щий» и уже имеет в своем составе элемент «цена»; повторять его из­лишне. Итак, нужно говорить и писать: прейскурант или указатель цен. В речи людей нередко встречаются различные канцеляризмы, штампы: «спросить по вопросу», «по части времени», «в части посевной» и т. п. Речь, засоренная подобными штампами, воспринимается с трудом, да и слушать ее неприятно. Неоправданного, излишнего употребления слов вопрос, дело, часть следует избегать. Например, можно сказать: выяснить вопрос, за­дать вопрос; о внедрении, о посевной и т. д.

В лингвистике есть понятие «тавтология» — повторение сказан­ного другими словами, не вносящее ничего нового. В качестве при­мера можно привести встречающиеся в устной письменной речи выражения «*я лично», «я сам лично», «мне лично», «проводил само­лично*». Лично значит *сам, своей особой*. Повторение *я* здесь излишне. Нужно говорить просто я (без лично, сам и самолично). Без излиш­него усиления надо употреблять и слова лично и сам (без я, меня): удостовериться лично, лично причастен, проверить лично, лично доложить, проверил сам и т. п.

Можно встретить выражение «промахнулся мимо». Оно тавто­логично, так как промахнуться и значит не попасть в цель, дать промах. Сказать «промахнуться мимо» — это как бы дважды употре­бить слово мимо. Надо говорить: промахнуться.

В устной и письменной речи можно встретить выражения: «зря пропадать» и «пропадать напрасно». Правильны ли они? Глагол пропасть многозначный. Главное его значение исчезнуть неизвестно куда. В данном примере этот глагол использован совер­шенно в другом значении - пройти бесполезно, безрезультатно. В несовершенном виде глагол пропадать можно встретить в разго­ворной речи (Где наша не пропадала!) Так как значение бесполезности, безрезультатности заложено в глаголе, то слова зря и напрасно в приведенных словосочетаниях лишние.

Можно услышать: «между ними две большие разницы». Можно ли так говорить? Разница — несходство, различие в чем-нибудь (разница в характерах). Как видим, разница — это несходство между двумя предметами, явлениями и т. д. Сравнивая их, можно установить различие между ними, выявить разницу. Двух, трех и т. д. разниц не бывает. Может быть, поэтому у существительного разница нет множественного числа. Итак, надо говорить: между ними большая разница.

Послушайте диалог и определите, что в нем неверно: «— Я в Москву электричкой ездию. — А с Москвы?» «Ездию» - странная форма глагола ездить. В русском языке форма 1-го лица глаголов обра­зуется по-разному: то с чередованием звуков, то без них. Например: читать — читаю, покупать — покупаю (без чередований); бродить — брожу, водить — вожу, ходить — хожу (с чередованием звуков

д - ж). Окончание в 1-м лице единственного числа (у). Поэтому: ездить — езжу. *Окончания (* -ию) *у русских глаголов не бывает.*

К этому же типу ошибок относится и «*ехай*» вместо поезжай «с Москвы». Предлог (с) с существительным в родительном падеже обозначает место, от которого отделяется что-нибудь (с горы). Предлог же из с существительным в родительном падеже обозна­чает направление действия откуда-нибудь, место, откуда исходит что-нибудь (из комнаты). Поэтому правильно надо говорить: из Москвы.

В устной и письменной речи употребляют выражения «*начало занятий - с первого сентября», «собрание начинается с 18 часов».* Здесь тоже допускаются ошибки в употреблении предлогов. Предлог (с) многозначный. Одно из его значений — употребление при обозначении предмета, явления, действия, события, от которого начинается что-нибудь (полюбил книги с детства; зачислен на рабо­ту с 15 октября). Заметим, что предлог с есть как в вопросе, так и в ответе (с каких пор? — с детства; с какого времени? — с 15 октяб­ря). В выражении «начало занятий...» понятие «начала» уже выра­жено, так что предлог с в нем лишний. Теперь ясно, что этот предлог неуместен и в выражении «*собрание начинается с 18 часов*». Вместо него здесь необходим предлог в: со словом час он образует сочета­ние, которое отвечает на вопрос в какое время? — в 18 часов. Итак, правильно: начало занятий — первого сентября, собрание начинается в 18 часов.

В наш бурный век каких только терминов не приходится запо­минать, в том числе иноязычных. В то же время в речевой прак­тике еще нередки случаи искажения самых обиходных и простых слов родного языка. Например: «я поброюсь», «как хотишь», «а мы не хочем...», «ты позв/о/нишь мне» и т.д. Глаголы хотеть, бриться часто встречаются в речи людей; их написание и произношение надо знать: бреюсь, побреем(ся) и т. д.; хочешь, но: хотим, хотите, хотят... И еще: не «бегишь», а бежишь, бежим, бежите (повелительное наклонение — беги, бегите); не «дадишь», а дашь; не «стригетесь», а стрижетесь и т. д.

Что или чего? Приведенные формы местоимений нередко в речи смешиваются. Говорят: «Что ты от меня хочешь?» В чем тут ошиб­ка? После глагола хотеть дополнение должно стоять в родительном падеже, т. е. отвечать на вопрос ч е г о? Например, глагол сказать требует дополнения в винительном падеже, ответа на вопрос что? Поэтому надо говорить: Чего ты от меня хочешь? но: Что ты хочешь сказать?

Обоих и обеих. В речи эти собирательные числительные тоже нередко смешиваются. Можно услышать «на обеих пальцах», «с обоих сторон», «обоим работницам» и т. п. Как правильно? Чтобы не допустить ошибок в употреблении числительного оба, обе, нужно помнить, что их написание зависит от рода определяе­мого слова: в мужском и среднем роде в косвенных падежах упо­требляется форма оба (обоих, обоим, обоих, обоими, обоих) сотруд­ника, а в женском —обе (обеих, обеим, обеих, обеими, обеих) ра­ботницы. Итак, нужно говорить: на обоих пальцах, но: с обеих сторон, обеими работницами.

В русском языке есть притяжательные местоимения мой, твой, его, ее, наш, ваш, их. Местоимение их означает принадлежащий им (их успехи). Встречающаяся в речи форма «ихний» является нелитературной, просторечной, как и формы «евонный», «ейный», «по-ихнему» и т. п. Употреблять эти формы не следует.

В устной и письменной речи встречаются слова внутрь и во­внутрь. Например, в автобусах, троллейбусах, трамваях по сей день можно прочитать «дверь открывается внутрь» и «дверь открывается во­внутрь». Есть ли различие в значениях этих слов? Внутрь значит «в середину». Наречие внутрь состоит из пристав­ки в-, указывающей направление действия, и корня -нутрь (от нутро) — внутренность. Как видим, и характер, и объект действия уже выражены. Приставка во- имеет то же значение, что и в- и употребляется перед й, о и некоторыми сочетаниями согласных (войти, вообразить, вогнуть). Поэтому в данном случае приставка во- употреблена неправильно. Слова «вовнутрь» в литературном языке нет, а есть слово внутрь. Его и надо употреблять в устной и письменной речи.

**3**

Язык – явление живое, его нормы не являются неизменными. То, что в прошлом было общепринятым и считалось правильным, сегодня подвергается пересмотру, а завтра может быть заменено. Изменения, происходящие в языке, не могут не отражаться и на произношении, словоупотреблении, построении предложений и т.д. Изменение языковых норм – процесс сложный и длительный. Нормы речи устанавливаются не отдельными лицами. В основе речевой культуры лежат, с одной стороны, законы языка; а, с другой стороны,- традиции, вырабатываемые в процессе языкового общения. Подводя итог сказанному, хочу выделить главную мысль статьи: нужно стремиться к красивой и правильной речи. Только грамотная речь - лицо, культура нации. Если люди начнут задумываться над лексическим значением слов (прежде, чем их употреблять в контексте, в разговоре друг с другом), то мы будем чаще слышать вокруг красивую, понятную, правильную речь. Работа по повышению культуры речи должна проводиться во всех учебных заведениях в едином речевом режиме. Здесь необходима кропотливая, постоянная, заинтересованная работа преподавателей всех дисциплин, в том числе и негуманитарных. К сожалению требования единого речевого режима**,** можно смело сказать**,**  во всех учебных заведениях на сегодняшний день (в отличие от 80 годов двадцатого века) вообще не выполняются. Преподаватели разных дисциплин на уроках обращают внимание на знание учащимися фактического материала и совсем не ведется работа по развитию и совершенствованию их речевых навыков. Следствием этого является низкий уровень культуры речи учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Вступление:

Слово – значимая единица языка.

Цели и задачи данной работы (мыслительные способности и развитие речи).

1. Об ошибках при употреблении слов:

Слова – строительный материал языка.

Употребление слов в несвойственном им значении.

Искажение формы слов.

Тавтология в речи.

Употребление нелитературных слов.

Неверное употребление приставок.

Неверное употребление предлогов.

1. Заключение:

Язык – явление живое.

Правильная речь – культура нации.

Единый речевой режим во всех общеобразовательных учебных заведениях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1968г.

Аверьянова А.П. Как образуются слова. М., 1966г.

Горбачевич К.С.Нормы современного русского литературного языка. 2-е изд. М., 1981г.

Ильинская И.С. О богатстве русского языка. М., 1964г.

Максимов В.И. Точность и выразительность слова. Л. 1968г.

Приступа Г.Н. Развитие речи учащихся. М., 1985г.

Розенталь Д.Э. Культура речи. 3-е изд. М.,1964г.

Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. М., 1983г.

Тимофеев Б.Н. Правильно ли мы говорим? Л., 1963г.

Язовицкий Е.В. Говорите правильно. Л., 1969г.

Новиков Л.А. Искусство слова. М., 1982г.