**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение г.Мурманска**

**средняя общеобразовательная школа №23**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на  заседании МО  Протокол №\_\_  От «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.  руководитель МО,  Е.В. Андайкина /\_\_\_\_\_\_\_/ | Согласовано  заместителем директором по УВР  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.  Ю.В. Просвирина /\_\_\_\_\_\_\_/ | Утверждена  директором МОУ СОШ №23  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.  С.Н. Типсина /\_\_\_\_\_\_\_/ |

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**

**5 класс**

**Учитель русского языка Андайкина Е.В.**

**Мурманск**

**2011**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 5 класса создана на основе

* Федерального государственного стандарта общего образования (утверждён Приказом МО РФ о 05.03.2004 года, №1089),
* Примерной учебной программы основного общего образования по русскому языку,
* авторской Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5 – 9 классов под редакцией В. В. Бабайцевой (авторский коллектив: А. П. Еремеева, А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова, С. Н. Молодцова, Е. И. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Ю. С. Пичугов, Л. Ф. Талалаева, Л. Д. Чеснокова), которая полностью соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования и федеральному базисному плану, являясь утверждённой и рекомендованной для работы МО РФ (Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы. Составитель Л.М.Рыбченкова. Издательство «Дрофа», 2010 – с.18- 27)

Учтены рекомендации по совершенствованию учебного процесса:

* анализ результатов ГИА в Мурманской области, Мурманске, своём ОУ в 2011 году,
* - методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2010 года в преподавании русского языка в средней школе».

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

Эти цели обусловливают следующие **задачи**:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

При сопоставлении Примерной и авторской программ выявлено, что в авторской программе отсутствуют следующие дидактические единицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Дидактические единицы для изучения** |
| Фонетика Орфоэпия | Орфоэпия как наука о языке.  *Фонетическая транскрипция.* Объяснение особенностей произношения и написания слов с помощью элементов транскрипции. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Характеристика отдельного звука речи и анализ звука в речевом потоке. Связь фонетики с графикой и орфографией.  *Основные выразительные средства фонетики.*  Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами ли­тературного произношения и ударения. Особенности ударения в русском языке.  Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. |
| Морфемика и словооб­разование | Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. *Возможность исторических изменений в структуре слова. Основные выразительные средства морфемики. Использование автор­ских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми мор­фемами как один из приемов выразительности.* Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания. |
| Лексикология и фра­зеология | Отличие слова от других языковых единиц. Основные способы передачи лексических значений слов.  Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов и признаков).  Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки. Фразеология как раздел лексикологии.  Основные виды тропов.  Различение омонимов и многозначных слов в речи. Смысловые и стили­стические различия синонимов.  Наблюдение за использованием синонимов в устной и письменной речи. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.  Наблюдение за использованием антонимов в устной и письменной речи. Учет лексической сочетаемости слов в речи.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного уместного и выразительного словоупотребления. |

Названные дидактические единицы включены в изучение в соответствии с Примерной программой.

Для достижения поставленных целей и в соответствии с образовательной программой школы используется учебно-методический комплект под редакцией В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой:

* Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова –М.: Дрофа, 2008
* Русский язык. Практика.5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / под редакцией А.Ю.Купаловой. – М.: Дрофа, 2008
* Русская речь. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Никитина – М.: Дрофа, 2008

Рабочая программа рассчитана на **206 (171+35)**  **учебных часов**, в неделю – **6**

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

Формы организации учебного процесса:

* индивидуальные;
* групповые;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* практикумы

**Основными формами контроля знаний и умений обучающихся являются:**

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный,  
   словарно-орфографический).
2. Диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический)..
3. Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку).
4. Изложение (подробное, выборочное, сжатое).
5. Тест.
6. Словарный диктант.
7. Терминологический диктант.
8. Контрольное списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями).
9. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

Учащиеся должны ***знать*** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны ***уметь:***

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
* находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки;
* уметь изменять части речи;

**орфография:**

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;
* самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;
* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;
* правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
* устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
* самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Содержание программы учебного предмета**

**5 КЛАСС**  (175 ч + 35 ч)

**Введение**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку (1 ч).

Роль языка в жизни общества (1ч).

**ВВОДНЫЙ КУРС**

Орфография (6 ч). Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне сло­ва, в приставках; *и,* а, *у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

**Морфология и орфография (22 ч)**

Части речи. Самостоятельные и служебные час­ти речи.

Имя существительное. Морфологические при­знаки существительного. Склонение. Имена су­ществительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончани­ях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряже­ние глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л* и в окончании глаголов.

Буква *ъ* в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тс я* и *-тъся.*

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наре­чий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притя­жательные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопроси­тельные *кто? что? какой?* и др. Неопределен­ные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предло­гами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами су­ществительными .

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными чле­нами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы* (б), *ли (лъ), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

**Синтаксис и пунктуация (44 ч)**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предло­жения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Не­восклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именитель­ном падеже).

Второстепенные члены предложения (определе­ние, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинитель­ные словосочетания. Словосочетания в предложе­нии.

Предложения с однородными членами. Обоб­щающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородны­ми членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и,* а, *но,* а также повторя­ющимся союзом *и)* и обобщающим словом перед од­нородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указываю­щими на уверенность или неуверенность говоряще­го по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью (прямая речь пос­ле4 слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**ОСНОВНОЙ КУРС**

Понятие о литературном языке (1ч).

Литературный язык — основа русского нацио­нального языка. Нормы литературного языка (про­износительные (орфоэпические), морфологиче­ские, синтаксические, стилистические, орфографи­ческие, пунктуационные и др.).

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (17 ч)**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая пози­ция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные со­гласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих соглас­ных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначецие мягкости согласных на письме с по­мощью *ъ.*

Значение букв *я, ю, е, ё.*

Правописание разделительных *ъ* и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и иы* после *ц.*

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Ор­фоэпический словарь.

**Морфемика. Словообразование. Орфография (42 ч)**

Понятие о морфемике. Морфема — минималь­ная значимая единица языка. Основа слова и окон­чание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образова­ния слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словооб­разования.

Правописание сложных и сложносокращенных

СЛОВ.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописа­ние безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных *и* — о.

Правописание корней с чередованием гласных *г* — *и.*

Правописание согласных и гласных в пристав­ках.

Правописание приставок, оканчивающихся на |(с).

Правописание приставок *роз- {рос)* — *раз-(рас).*

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-.*

Словообразовательные и этимологические слова­ри русского языка.

**Лексикология и фразеология (22 ч)**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раз­дел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антони­мов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Ос­новные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших Слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и ин­дивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение над использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные сло­на. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместнос­ти использования стилистически окрашенной лек­сики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профес­сионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расши­рение сферы употребления жаргонизмов в разго­ворной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных соче­таний слов. Особенности употребления фразеоло­гизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Повторение (19 ч)

**Развитие связной речи**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **По программе** | **планирование** | **Наименование разделов** |
| 1. | 2 | 2+3 | Введение. Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.Роль языка в жизни общества |
| 2. | 6 | 6 | Вводный курс. Орфография. |
| 3. | 22 | 22+2 | Морфология и орфография |
| 4. | 44 | 44+10 | Синтаксис и пунктуация |
| 5. | 1 | 1 | Основной курс русского языка.  Понятие о литературном языке |
| 6. | 17 | 17+4 | Фонетика.Графика.Орфография. Орфоэпия. |
| 7. | 42 | 42+11 | Морфемика. Словообразование. Орфография |
| 8. | 22 | 24+7 | Лексикология и фразеология. |
| 12. | 19 | 13+2 | Систематизация и обобщение изученного в 5 классе |
| ИТОГО | 175 | 171+35  206 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Календарно-тематическое планирование** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела и тем** | **Часы** | РК | **Подготовка к ЕГЭ** | **Словарь** |
|  | ВВЕДЕНИЕ |  |  |  |  |
|  | Знакомство с УК и организацией занятий по русскому языку. Культура работы с книгой.  Уметь ориентироваться в содержании пособий, входящих в УМК, понимать их назначение, общее и различное в названиях, в оформлении обложки., пользоваться оглавлением, условными обозначениями, дифференцирующими материал в пособиях, понимать термины книжно-издательской темы. | **1** |  |  | Словарь: автор, жанры учебной литературы(учебник, сборник задач и упражнений, учебное пособие, словарь); переплёт, титульный лист, форзац, шмуцтитул, оглавление. |
|  | Роль языка в жизни общества(Тс.10-12Пупр.1-10)  Понимать, что язык – универсальное средство общения, средство передачи знаний, опыта, мудрости от одного поколения другому, важность произносительной культуры, грамотного письма | **1+3** |  |  | Словарь: общение, общество, общая, здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, скороговорка, пословица.Символы: аптека, ателье, ремонт обуви, дорожные знаки (к упр.4 о знаковых системах и рисунках как средстве общения) Повторение: правописание безударных гласных, подбор однокоренных слов (упр.З) |
| 3. | *Р/ р. Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?* ? (Рр п. 1) Речь: 1) мотив общения (есть что сказать или написать) 2) коллектив участников общения (есть кому сказать, написать о том, что знает) 3) язык, общий для участников общения 4) каналы связи человека с окружающим миром (органы слуха и зрения)  Знать виды речевой деятельности, особенности каждого вида, понимать цель и задачи общения, зависимость характера речи от содержания, формы, языковых средств.  Грамотное написание слов, отражающих реалии Кольского Севера | *1* | №1 |  | Словарь: ситуация, речевая ситуация, канал слуха, зрения, дельфин, лещ, карась, окунь, плотва, подлещик, щука, сазан, карп, толстолобик (рисунки рыб) Экология: Можно ли ловить рыбу сетями? А когда она идёт на нерест? |
| 4 | *Р/р. Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, их особенности.*  Северное наречие – составная часть национального языка. | *1* | №2 |  | Словарь: устная форма речи. Письменная форма. Вариативность. |
| 5. | *Р/р. Ситуация речевого общения* Отражение в русском языке прошлого и настоящего Кольского края. | *1* | №3 |  |  |
|  | ВВОДНЫЙ КУРС  ОРФОГРАФИЯ | **6** |  |  |  |
| 6. | Орфограмма. Т п. 1 П упр. 11-20  Уметь различать звук и букву, распознавать случаи, когда написание буквы не определяется произношением и необходимо применить правило.  Грамотное написание слов, отражающих реалии Кольского Севера | 1 | №4 | А 1,2,3 | Словарь: орфограмма, морфема, морфемный разбор2 Орфографический разбор6 |
| 7. | Правописание безударных гласных в корне слова. П упр. 21 -32  Уметь подбирать проверочные слова, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные, опознавать признаки орфограмм, обращаться к словарю при написании слов с труднопроверяемой и непроверяемой гласной.  Грамотное написание слов, отражающих реалии Кольского Севера | 1 | №5 | А13 | Спортзал,  дисциплина  кабинет, бассейн,  капуста,  картофель,  синица, малина. |
| 8 | Правописание безударных гласных в приставках. Гласные И, А, У после шипящих  Уметь опознавать орфограмму в приставке, безошибочно писать и не смешивать приставку с частью корня. | 1 |  | А14 | Перемена,  суффикс, приставка, жюри,  брошюра,  парашют |
| 9 | Правописание глухих и звонких согласных.  Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции, определять парность согласных (глухость-звонкость), опознавать признаки орфограммы | 1 |  | А 1,2,3 | Словарь: космонавт, автобус, футбол, лестница, чувствовать, участвовать, здравствуйте, праздник, салют, билет, квартира, путешествие. Агентство Агенты сИлосный Экология: работа со словом силосный |
| 10 | Правописание непроизносимых и удвоенных согласных  Уметь опознавать признаки орфограмм, в случае необходимости обращаться к словарю..  Грамотное написание слов, отражающих реалии Кольского Севера | 1 | №6 | А12 | Шоссе,  тетрадь, альбом,  карандаш  чувствовать  участвовать |
| 11 | ***Диктант с дополнительным заданием по теме « Входной контроль»***  Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять разбор. | 1 |  |  |  |
|  | МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ | **22+2** |  |  |  |
| 12.  Рк№3 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.  Уметь опознавать изученные части речи по общему грамматическому значению, синтаксической роли в предложении, типичным окончаниям, различать части речи по вопросу .  Экспрессивные возможности частей речи в фольклорных и художественных произведениях о Кольском Севере | 1 | №7 | В2 А6 | Словарь: морфология Информация, сведения, сообщение  Алгоритм определения частей речи. Синтаксический разбор, обозначение |
| 13 | Имя существительное.  Уметь использовать алгоритм применения правила, создавать устное монологическое высказывание на основе плана морфологического разбора. | 1 |  |  | Словарь: библиот'Э кА Каталог Москва, Новосибирск, Смоленск, Кострома, Вологда, Казань, Рязань, Астрахань, Воронеж |
| 14.  Рк№4 | Морфологические признаки имени существительного. Склонение. Имена су­ществительные собственные.  Различать одушевленные/неодушевленные существительные, определять синтаксическую роль в предложении, употреблять в речи, находить в художественных текстах олицетворения.  Нарицательные и собственные имена существительные, отражающие особенности Кольского края. | 1 | №8 |  | Словарь: карандаш, афиша, галоша; Существительные с корнем ТЕЛЕ- |
|  | Правописание падежных окончаний Употребление прописных и строчных букв в именах собственных регионального характера. | 1 | №9 |  |  |
|  | Имя прилагательное.. Связь прилагательного с именем существительным.  Уметь опознавать прилагательные среди других частей речи, задавать вопросы от существительного к прилагательному, определять род, число, падеж, синтаксическую функцию в предложении | 1 |  |  | Словарь: фамилия, портрет, вокзал, телефон, электровоз, мираж, пейзаж |
|  | Морфологические признаки имени прилагательного Правописание безударных гласных в окончани­ях имен прилагательных. Экспрессивные возможности частей речи в фольклорных и художественных произведениях о Кольском Севере | 1 | №10 |  |  |
|  | *P. Р. Что такое диалог и монолог?* п.З № 10 -18(Рп.З№12)  Уметь распознавать диалогическую и монологическую речь, оформлять диалог на письме, составлять диалог на основе исходного текста, составлять монолог и произносить его, выразительно читать.  Употребление этикетных формул обращения, приветствия, прощания, извинения, просьбы, благодарности и других в фольклорных и художественных произведениях о Кольском Севере. | 1 | №11 |  | Словарь: библиотека каталог |
|  | Глагол. Морфологические признаки глагола.  Понимать термин ИНФИНИТИВ, опознавать глагол в тексте, уметь различать глаголы, сходные по значению, определять время, лицо, число глаголов, безошибочно писать личные окончания глаголов. | 1 |  |  | Словарь: углубить Сень(лексическое значение) Ноябрь (этимология) Простыня |
|  | Прошедшее, настоящее и будущее время.  Уметь определять время глагола, безошибочно писать гласную в суффиксе глагола прошедшего времени, различать глаголы, сходные по значению, но разные по характеру изменения по временам | 1 |  |  |  |
|  | Спряжение глаголов  Уметь изменять глаголы, определять спряжение по алгоритму, понимать условия выбора гласной в окончании глагола, различать глаголы 1 и 2 спряжения по ударным окончаниям | 1 |  |  | Словарь: уязвимый Конструктор Километр |
|  | Правописание гласных перед суффиксом –л- и окончаний глаголов. | 1 |  |  |  |
|  | Буква ь в глаголе 2-го лица единственного числа | 1 |  |  |  |
|  | Глаголы с -тся, -ться. Правописание НЕ с глаголами.  Уметь правильно ставить вопросы к глаголам на –ТСЯ, понимать условия выбора орфограммы, устно объяснять наличие или отсутствие Ь в глаголах на –ТСЯ, раздельно писать НЕ с глаголами. | 1 |  |  | Словарь: окупиться сторицей (этимология) Окрестность Облако |
|  | ***Контрольный диктант по теме: «Морфология и орфография»*** Контроль и диагностика уровня усвоения материала по теме, порядка и качества выполнения некоторых видов грамматических разборов. | 1 |  |  | РЯШ, №3, 2002, с.123 |
|  | ***Анализ контрольного диктанта*** | 1 |  |  |  |
|  | *P.Р. Как вести беседу?*  Знать правила речевого поведения, уметь соблюдать их при беседе, чтобы общение было приятным., интересным, соблюдать этику разговора по телефону. | *1* |  | В1 А6 | труженики  соревнования  лестница |
|  | Наречие. Различение наречий по вопросу Тп7 П упр. 121-128  Уметь опознавать наречие по вопросам, определять его синтаксическую роль в предложении | 1 |  |  | Словарь: аккуратный, с. 44 |
|  | Правописание наиболее употребительных наречий по списку П упр. 129-133 | 1 |  |  | Сегодня, вместе, сначала, скучно, нарочно |
|  | Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притя­жательные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопроси­тельные *кто? что? какой?* и др. Неопределен­ные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.  Раздельное написание местоимений с предлогами Тп. 8 П упр. 134-140 Уметь опознавать местоимения в тексте, употреблять с предлогами, избегать неоправданного повторения в речи, соблюдать этику использования личных местоимений | 1 |  |  | Словарь: доволен, расставаться |
|  | Дефис в неопределённых местоимениях. Тп. 8 П упр. 141-145  Уметь опознавать местоимение в тексте, определять роль местоимения как средства связи предложений, устранять повтор одних и тех же слов, опознавать условия постановки дефиса в неопределенных местоимениях | 1 |  |  |  |
|  | Предлог. Разграничение предлогов и приставок Уметь опознавать служебные части речи, отличать их от самостоятельных, определять как средство связи слов в словосочетаниях и предложениях, различать омонимичные предлоги и приставки | 1 |  |  |  |
|  | Союз. Союзы и, а, но между однородными членами предложения и в сложных предложениях. | 1 |  |  |  |
|  | Частица. Раздельное написание частиц с другими словами.  Уметь определять значение частицы НЕ, безошибочно писать с изученными частями речи, выявлять значение слов с частицами БЫ, ЛИ, ЖЕ | 1 |  |  | Словарь: театр, бинокль, галерея, аппетит |
|  | Повторение изученного в разделе «Морфология и орфография» Экспрессивные возможности частей речи в фольклорных и художественных произведениях о Кольском Севере | 1 | №12 | В2 | Словарь: контрольный словарный диктант (аккуратный, пейзаж, мираж, фамилия, портрет, вокзал, телефон, электровоз Кострома, каталог, библиотека. Агентство, удивительный, до свидания, пожалуйста, чувствовать)  Орфографическая диктовка на правописание безударных гласных |
|  | СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ | **44+10** |  |  |  |
|  | Понятие о синтаксисе и пунктуации.  Понимать значение слов «синтаксис», «пунктуация», знать средства связи слов в предложении: изменение формы слова, служебные слова, порядок слов, интонация, уметь видеть границы предложения, находить грамматические основы, правильно строить словосочетания и предложения. | 1 |  |  | Словарь: синтаксис, пунктуация, интонация, предложение, словосочетание, пунктограмма |
|  | Понятие о синтаксисе и пунктуации | 1 |  |  | Словарь: капитан, матч, футбол, хоккей, волейбол, баскетбол, команда, трибуна, стадион |
|  | *P/р. Что такое текст?* Рп.5  Знать определение текста, его признаки, уметь доказать принадлежность к тексту, определять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте. Подбирать заголовок. отражающий тему. | *1* |  | В1 | Словарь: станица, бархат, паутина, шевелиться, наслаждаться, считать, лягушка, яблоневый, рассвет |
|  | Предложение. Грамматическая основа предложения Интонация конца предложения.  Знать определение предложения, уметь находить грамматические основы, выделять их, конструировать предложения по заданным типам грамматических основ, соблюдать интонацию конца предложения. | 1 |  | В9 | Шествовать Шефствовать Нарядить Газета Корреспондент Рассказать |
|  | Виды предложений по цели высказывания.  Понимать цель высказывания как основу различения видов предложений, характеризовать предложение по цели высказывания, интонационно правильно произносить, определять сферу использования и роль в организации текста.. | 1 |  | В9 | Словарь : мастерская, зарисовка, искусный, совершенный |
|  | Невосклицательные и восклицательные предложения.  Интонационно правильно произносить предложения, оформлять на письме, использовать восклицательные предложения как средство усиления выразительности | 1 |  |  | Словарь: эмоции. Чувство, чувствовать |
|  | Знаки препинания в конце предложения | 1 |  |  |  |
|  | *Р/р. Что значит писать и говорить на тему?* Р п 6  Уметь осмыслить, раскрыть тему высказывания, подобрать заголовок, отражающий тему. | *1* |  | В1 |  |
|  | *P/Р. Выборочное изложение.*  Уметь определять тему исходного для изложения текста, соотносить с более узкой темой. Отбирать ту часть текста, которая имеет отношение к теме, выбирать начало и конец текста. | *1* |  | В1 |  |
|  | Главные члены предложения. Подлежащее.  Уметь находить подлежащее и сказуемое, определять способы их выражения, отличать подлежащее от сходных по форме дополнений | 1 |  | В9 |  |
|  | Главные члены предложения. Сказуемое. | 1 |  | В9 | Словарь: подлежащее Сказуемое Синтаксический разбор  Кинотеатр, театр, спектакль, трамвай, троллейбус, скворе / ШН/ик, спортсмен |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым  Знать способы выражения подлежащего и сказуемого. Условия постановки тире между ними, уметь опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола- связки, ставить тире | 1 |  | В9 | Словарь: территория. Терраса |
|  | Урок- практикум «Тире между подлежащим и сказуемым»  Уметь определять главные члены, способы их выражения, ставить тире между подлежащим и сказуемым при пропуске глагола-связки | 1 |  | В9 | Словарь: участвовать, кандидатура, рекомендация, капитан |
|  | *P/р. Подготовка к домашнему сочинению о летнем происшествии.* Р п. 6 упр. 42 Памятки 4, 5 на стр. 159-160 План подготовки -памятка № 5; упр. 42  Уметь писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения о памятном случае, подбирать удачный заголовок, анализировать сочинения одноклассников, создавать собственное высказывание о том, что было интересно, что взволновало | *1* |  | В1 | Происшествие  Путешествие  Ровесник  Сверстник |
|  | Второстепенные члены предложения Т п. 18 П упр. 250-255  Знать различия между распространенными и нераспространенными предложениями, характеризовать предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов, распространять предложения. | 1 |  |  | Термины: определение, дополнение,обстоятельство. Словарь: выражать, поражать, выразительный, заразительный, му/з'/ей, экспонат, космонавт |
|  | Определение . Т п. 18 П упр. 256 - 261  Знать способы выражения определения, уметь находить определение в предложении, определять способ выражения, использовать определения в речи. | 1 |  |  | Словарь: карнавал, костюм, жилет, колпак, концерт, гимнастика |
|  | Дополнение. Т п. 18 П упр. 262 – 266  Знать способы выражения дополнения, уметь находить дополнения в предложении, отличать дополнения от подлежащих. | 1 |  |  | Словарь: контрольный словарный диктант |
|  | Обстоятельство.  Знать способы выражения обстоятельств, уметь находить обстоятельства, распространять предложения обстоятельствами | 1 |  |  | **Словарь: по** прудУ, бассейн, фонтан |
|  | Практикум по теме: «Второстепенные члены предложения» Т п. 18 П упр. 272 - 274 | 1 |  | В9 |  |
|  | ***Контрольное тестирование по теме: «Синтаксис и пунктуация»*** Контроль и диагностика уровня усвоения материала по теме, порядка и качества выполнения некоторых видов разборов. | 1 |  | В1 |  |
|  | ***Анализ контрольного тестирования*** | 1 |  |  |  |
|  | Словосочетание.  Знать строение словосочетания, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний, конструировать словосочетания по заданной схеме, соблюдая нормы лексической и грамматической сочетаемости | 1 |  |  | Словарь: ровесник, сверстник, компас, удовольствие Оплатить — заплатить |
|  | Сочинительные и подчинительные словосочетания.  Знать основные способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 |  |  | Словарь: рассвет .  Одеть - надеть |
|  | Словосочетания в предложении. | 1 |  |  |  |
|  | Предложения с однородными членами.  Знать признаки однородных членов, уметь находить их, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставить в них знаки препинания, объяснять их. | 1 |  |  | Словарь: тоннель /НЭ./ Регулировщик. Улица .Сигнал. |
|  | Пунктуация при однородных членах предложения.  Знать признаки однородных членов, уметь находить их, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставить в них знаки препинания, объяснять их. | 1 |  |  |  |
|  | Закрепление пунктуации при однородных членах предложения | 1 |  |  |  |
|  | Обобщающее слово перед однородными членами.  Знать, что такое обобщающее слово, уметь его опознавать, расставлять знаки препинания, самостоятельно подбирать примеры | 1 |  |  | Словарь: бочонок. Лоханка .Шайка. Осока |
|  | Урок- практикум « Пунктуация при обобщающем слове перед однородными членами» | 1 |  |  | Словарь: столяр, столяром Слова на тему «Спорт» |
|  | Предложения с обращениями.  Знать функции обращения, его грамматические признаки, особенности употребления, соблюдать пунктуацию при оформлении обращения на письме и звательную интонацию пи чтении Особенности обращений в речи Кольских поморов. | 1 | №13 |  | Словарь: космос, космонавт, космический, астронавт, астроном, телескоп, Галактика |
|  | Знаки препинания в предложении с обращением.  Уметь определять грамматические функции обращения, пунктуационно оформлять их на письме, не смешивать обращение с подлежащим, использовать обращение как средство выразительности | 1 |  |  | Управление: рад (чему?) Обрадован (чем?) Словарь: помо /ш/ник. Будущие профессии: доктор, инженер, поэт, лётчик, педагог, артист. Изобретатель, геолог, бухгалтер, экономист, кассир |
|  | Урок- практикум « Пунктуация в предложении с обращением» Особенности обращений в речи Кольских поморов | 1 | №14 |  |  |
|  | *P/р. Главное в тексте — идея, основная мысль.*. Р п.7, № 46 - 52В  Уметь отличать основную мысль высказывания от его темы. Определять тему, основную мысль высказывания, пересказывать текст, сохраняя одинаковый для всех предложений текста порядок слов. | *1* |  | В1 |  |
|  | ***P/р. Подготовка к изложению Текст изложения «Отважный пингвинёнок»***  ***Упражнение 54, стр. 34*** | *1* |  | В1 |  |
|  | ***Р/р. Написание изложения*** | *1* |  | В1 |  |
|  | Предложения с вводными словами.  Знать значения вводных слов и грамматические признаки, уметь интонировать предложения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме. | 1 |  |  |  |
|  | Знаки препинания в предложениях с вводными словами.(указываю­щими на уверенность или неуверенность говоряще­го по отношению к высказываемому). | 1 |  |  |  |
|  | Урок- практикум « Пунктуация в предложениях с вводными словами». Уметь использовать вводные слова как средство усиления, выразительности речи выделять на письме знаками препинания | 1 |  |  |  |
|  | Сложное предложение. Т п. 24 - 26 П упр. 329  -332  Знать приемы различения союзных и бессоюзных сложных предложений, уметь выделять в них основы, определять границы предложений, разделять части сложного предложения знаками препинания | 1 |  | А 21 |  |
|  | Сложносочинённые предложения. | 1 |  | А 21 |  |
|  | Сложноподчинённые предложения | 1 |  | А 21 |  |
|  | Сложные бессоюзные предложения | 1 |  | А 21 |  |
|  | Запятая между частями сложного предложения .  Знать приемы различения ССП и СПП, уметь опознавать их, выделять грамматические основы, определять средства связи частей сложного предложения, конструировать сложные предложения | 1 |  | А 21 |  |
|  | Урок- практикум «Запятая между частями сложного предложения» | 1 |  |  | По — видимому |
|  | *P/р. Для чего нужен план?* Рп. 8 №54-58.  Понимать, что план – средство внутренней организации материала при создании текста, уметь воспроизводить текст по плану; сопоставить вступления к двум планам одного текста, сделать выводы о роли плана в создании текста. | *1* |  | В1 | Памятка №2 |
|  | Предложения с прямой речью.  Знать место прямой речи по отношению к словам автора, различать варианты расстановки знаков препинания, уметь интонационно и пунктуационно правильно оформлять прямую речь | 1 |  |  | Словарь: глаголы говорения(с. 117) |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  Уметь анализировать предложения с прямой речью. Определять зависимость места прямой речи в предложении от слов автора, конструировать предложения, включать в собственную речь, слышать и воспроизводить нужную информацию при разграничении прямого и косвенного вопроса, вводить цитату в качестве прямой речи | 1 |  |  | Словарь: цитата, выдержка, выписка, премировАть, премирУют комиссия |
|  | Диалог.  Уметь использовать диалог в разговорной речи, глаголы-синонимы говорения в словах автора, выразительно читать предложения с прямой речью, оформлять диалог и прямую речь | 1 |  |  |  |
|  | Повторение изученного в разделе: «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |  |
|  | ***Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»*** . Контроль и диагностика уровня усвоения материала по теме, порядка и качества выполнения некоторых видов разборов.Уметь различать простые предложения с однородными членами, вводными словами, обращениями и сложные предложения, выделять в них грамматические основы. | 1 |  |  | РЯШ, №6, 2002, с.118 |
|  | ***Анализ контрольного диктанта*** | 1 |  |  |  |
|  | *P/р. Как связать предложения в тексте?* Р п.9 упр. 59-63, 70 Знать, что связь предложений в тексте – связь смыслов, различие между цепной и параллельной связью; закономерность цепной связи; понимать роль сцепляющих | *1* |  | В1  А2 | Словарь синонимов: безукоризненно совершенно безупречно |
|  | *Р/р. Способы связи предложений в тексте.* | *1* |  |  | эксперимент |
|  | **ОСНОВНОЙ КУРС** |  |  |  |  |
|  | Понятие о литературном языке. Литературный язык — основа русского нацио­нального языка Нормы литературного языка.  Понимать основные нормы современного русского литературного языка, их роль в совершенствовании речи, уметь пользоваться словарями | 1 |  |  | Орфоэпическая минутка: балУю, баловАть, звонИт, каталОг, конеЧно, Что, диалОг, музЕй, столЯр |
|  | ФОНЕТИКА. ГРАФИКА.  ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ | **17+4** |  |  |  |
|  | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке .Звуки речи и буквы. Алфавит. Тп.31 П упр. 383-387, 388, 389  Знать предмет изучения фонетики и графики, различать звук и букву, гласные и согласные, соблюдать нормы произношения |  |  | А1 | Колос — колосс, рябина, аромат, колыбель, ладонь.  Звуки речи. Артикуляция |
|  | *P/Р. Учитесь выразительно читать.*. Р п. 12, памятка 1 с. 158 Тп.32,ЗЗП упр. 390-398 | *1* |  | В1 | Словарь: рецензия, алфавит, авиация, дивизия, батарея, атака, пехота |
|  | Элементы фонетической транскрипции Объяснение особенностей произношения и написания слов с помощью элементов транскрипции. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Характеристика отдельного звука речи и анализ звука в речевом потоке. | 1 |  | А 1,2,3 |  |
|  | Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов.  Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными гласными звуками, уметь давать звукам фонетическую характеристику, используя элементы упрощенной транскрипции. Правильно произносить звуки, не смешивать звук и букву | 1 |  | А 1,2,3 | Словарь: фотоаппарат, аккуратный, аллея, аппетит, бассейн, группа, дискуссия, комиссия, территория |
|  | Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные. Связь фонетики с графикой и орфографией.    Уметь различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы, выразительно читать текст, оценивать собственное и чужое выразительное чтение текста с точки зрения соблюдения орфоэпических норм | 1 |  | А2 |  |
|  | Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. . Типы орфограмм.  Уметь обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать слова по видам орфограмм корня, подбирать однокоренные слова, пользоваться орфографическим словарем с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов. | 1 |  |  | Словарь: фамилия, дежурный, шоссе, авиация |
|  | Правописание безударных гласных в корне .  Уметь различать ударные и безударные гласные в корне слова, подбирать проверочные слова различными способами, учитывая лексическое значение слов, в случае необходимости обращаться к орфографическому словарю. | 1 |  | А15 |  |
|  | Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.  Уметь выделять в слове звуки речи, давать фонетическую характеристику, производить сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова, безошибочно оформлять письменную речь. | 1 |  | А 1,2,3 | вокзал, футбол, экзамен, второй |
|  | Правописание парных звонких и глухих согласных | 1 |  | А 1,2,3 |  |
|  | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ь.  Уметь использовать Ь для смягчения предшествующего согласного, безошибочно писать сочетание букв ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ, проводить сопоставительный анализ звуков и букв. | 1 |  | А 1,2,3 | Словарь: комментарий. Комментатор Комментировать. |
|  | *P/р. Закрепление по теме: «Цепная и параллельная связь предложений в тексте»* | 1 |  |  |  |
|  | Значение букв Я, Ю, Е, Ё.  Уметь слышать в слове звук Й- сигнал орфограммы, безошибочно писать, называть звуки, обозначенные буквами Е,Ё,Ю,Я, самостоятельно подбирать слова на изученное правило. | 1 |  | А 1,2,3 | Орфоэпический диктант  ( упр. 486, 487) |
|  | Правописание разделительных Ь и Ъ. | 1 |  | А 1,2,3 |  |
|  | Правописание гласных после шипящих Уметь опознавать орфограмму в корне, видеть «сигналы» орфограммы, безошибочно писать. | 1 |  |  | Словарь: брошюра, жюри, парашют, жокей, жонглёр, шоколад, шоссе, шофёр, трещотка |
|  | Правописание мягкого знака после шипящих на конце слова.  Уметь опознавать орфограмму , безошибочно писать. | 1 |  |  |  |
|  | Правописание гласных И и Ы после Ц.  Уметь опознавать орфограмму в различных морфемах, безошибочно писать. | 1 |  |  | Словарь: цинк, панцирь, циновка, циклевать, экспозиция, цивилизация, куцый, цитадель, цигейка |
|  | Орфоэпические нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Ор­фоэпический словарь. | 1 |  | А2 |  |
|  | *P/р. Основные выразительные средства фонетики.*  Учитесь выразительно читать.  Знать особенности выразительного чтения, уметь читать в нужном темпе. Правильно произносить звуки и ударные слоги, соблюдать интонацию, паузы, логическое ударение. | *1* |  | А 1,2,3 |  |
|  | *Р/р. Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.* | *1* |  | А 1,2,3 |  |
|  | ***Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Орфография»*** Контроль и диагностика уровня усвоения материала по теме, порядка и качества выполнения некоторых видов разборов. | 1 |  |  |  |
|  | ***Анализ контрольного диктанта*** | 1 |  |  |  |
|  | **МОРФЕМИКА.Словообразование. ОРФОГРАФИЯ**. | **42+11** |  |  |  |
|  | Понятие о морфемике. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы.  Знать основные морфемы, уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова. | 1 |  | В2,3 |  |
|  | Основа слова.  Знать способы словоизменения, уметь определять окончание, основу. | 1 |  | В2,3 |  |
|  | Окончание слова .  Уметь определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительных, прилагательных, глаголах, различать слова с нулевым окончанием и без окончания, однокоренные слова и формы слова | 1 |  | В2,3 |  |
|  | Корень слова. Однокоренные (родственные) слова.  Понимать, что родственные слова имеют общность в лексическом значении, различать однокоренные слова и формы слова, слова с корнями-омонимами; находить , подбирать и образовывать однокоренные слова, находить и выделять корень, безошибочно писать слова | 1 |  | В2,3 | Словарь: колонна, аромат, аппетит |
|  | Исторические изменения в составе слова. Понятие об этимологии. *Возможность исторических изменений в структуре слова. Основные выразительные средства морфемики.* Т п. 48 П упр. 534 -536, 539, 540 Используя этимологические словари, уметь выделять корни с учетом исторической членимости слова на морфемы, сравнивать современное и историческое членение слова | 1 |  | В2,3 | Сочинение - миниатюра по упр. 540  Литература: Правописание корней. 5 класс. -РЯППС№1б,2006,с. 46 |
|  | Приставки. Суффиксы.  Уметь выделять приставки и суффиксы в слове, определять их значения, отличать приставку от предлога, безошибочно оформлять на письме.. Уметь выделять в словах суффикс, объяснять особенности использования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, понимать роль суффиксов, уметь образовывать с их помощью новые слова | 1 |  | А16  В2,3 | Словарь: авиация, бассейн, библиотека, вестибюль, вокзал, . впечатление, гигантский, извините, жюри, брошюра, иней, карнавал, кинотеатр, комментарий, костюм, матрос, пейзаж, портрет |
|  | Словообразовательные и словоизменительные морфемы. Уметь выделять приставки и суффиксы в слове, определять их значения, отличать приставку от предлога, безошибочно оформлять на письме.. | 1 |  | В2,3 |  |
|  | *P/р. Стили речи. Разговорный стиль. Сферы речевого общения.* Уметь различать разговорный и книжный стиль речи, понимать задачи и условия общения, выявлять признаки разговорного стиля, языковые особенности. | *1* |  |  |  |
|  | Чередование звуков в корне слова. Знать основные варианта чередования гласных в корне, видеть их, обозначать на письме, отличать корни с чередующимися гласными от корней с безударными гласными. | 1 |  | А15  В2,3 | Грамматика: НОСКОВ – ЧУЛОК.  Словарь: аквариум, аккуратный, артиллерия, воображать, героизм, каталог, облако, поликлиника, природа, режим, территория |
|  | Чередование полногласных и неполногласных сочетаний.  Уметь выделять морфемы с беглыми гласными, с полногласными и неполногласными сочетаниями, находить чередования, графически обозначать. Безошибочно писать | 1 |  | В2,3 |  |
|  | Практикум по теме: «Чередование в корне». Знать основные варианта чередования согласных в корне, видеть их, обозначать на письме. | 1 |  | А15 |  |
|  | Элементы этимологического анализа слова | 1 |  |  |  |
|  | *P.Р. Подготовка к домашнему сочинению о слове.* Т п. 45 ( последние 4 абзаца), П упр. 571-573. Уметь создавать текст на грамматическую тему. Составлять план, определять основную мысль, выстраивать содержание в определенной последовательности | *1* |  |  |  |
|  | Морфемный разбор слова | 1 |  | А13 |  |
|  | *Р.Р. Книжные стили. Научный стиль. Сферы речевого общения.* Уметь сопоставлять разговорный и научный стили, определять текст высказывания, создавать текст научного стиля | *1* |  |  |  |
|  | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |  | А15 |  |
|  | Закрепление правописания безударных гласных в корне слова. | 1 |  | В2,3 |  |
|  | Правописание корней с чередование гласных а - о. | 1 |  | А15 |  |
|  | Правописание корней *лаг-лож, кас-кос.*  Знать условия выбора О-А в корнях уметь находить орфограмму, графически её обозначать, применять правило на письме | 1 |  | А15 |  |
|  | Урок- практикум «Правописание корней *лаг-лож, кас-кос»* |  |  | А 10, 13 |  |
|  | Правописание корней *гар-гор, зар-зор* Знать условия выбора О-А в корнях ГОР/ ГАР, ЗОР/ ЗАР, уметь находить орфограмму, графически её обозначать, применять правило на письме | 1 |  | А15 | Словарь: результат. Планета. Мгновение .Орбита |
|  | Урок- практикум «Правописание корней *гар-гор, зар-зор»*  *.* Знать условия выбора О-А в корнях ГОР/ ГАР, ЗОР/ ЗАР, уметь находить орфограмму, графически её обозначать, применять правило на письме | 1 |  | В2,3 |  |
|  | Правописание корней с чередованием гласных е - и -А(Я) /ИМ /ИН  Знать условия выбора орфограмм, опознавать слова с орфограммой в тексте, обосновывать выбор написания. | 1 |  | А15 |  |
|  | Закрепление правописания корней с чередованием гласных е - и | 1 |  | А 10, 13 |  |
|  | ***Контрольное тестирование по теме: «Морфемика. Словообразование. Орфография»*** Контроль и диагностика уровня усвоения материала по теме, порядка и качества выполнения некоторых видов разборов. | 1 |  |  |  |
|  | ***Анализ контрольного тестирования*** | 1 |  |  |  |
| 1. - | *P/р. Художественный стиль.*  Экспрессивные возможности прилагательного в фольклорных и художественных произведениях о Кольском Севере | *1* | №15 | А6 | Словарь: метафора, олицетворение, эпитет |
|  | *P/р. Сферы речевого общения.* | *1* |  | А6 | эксперимент |
|  | Правописание согласных и гласных в приставках.  Понимать принцип единообразного написания приставок, уметь опознавать приставки, написание которых не меняется | 1 |  | А16 |  |
|  | Правописание согласных и гласных в приставках | 1 |  |  |  |
|  | Правописание приставок, оканчивающихся на з (с).  Понимать правило, имеющее фонетическую основу, различать на слух звонкие и глухие согласные звуки, правильно писать приставки на З (С) | 1 |  | А16 |  |
|  | Урок- практикум «Правописание приставок, оканчивающихся на з(с)». | 1 |  |  |  |
|  | Правописание приставок роз- (рос-) –раз- (рас) Уметь различать приставку С и приставки на З (С), применять правило написания, объяснять значения приставок | 1 |  |  |  |
|  | Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.  Уметь находить корни, приставки, которые оканчиваются на согласный, выделять их в слове, правильно воспринимать звучание слова на стыке корня и приставки | 1 |  | А16 |  |
|  | Урок- практикум «Правописание буквы Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.» | 1 |  |  |  |
|  | *P/р. Изложение, близкое к тексту.* Понимать основное содержание текста, воспринимать его на слух, разбивать на смысловые части, составлять простой план, определять тему, основную мысль, стиль текста, средства связи предложений, подробно пересказывать текст, соблюдая нормы. | *1* |  |  |  |
|  | Правописание приставки *пре-* | 1 |  |  | Таблица «Правописание приставок ПРИ и ПРЕ» |
|  | Правописание приставки *при-* | 1 |  |  | Таблица «Правописание приставок ПРИ и ПРЕ» |
|  | Закрепление правописания приставок при- и при-  Знать значения приставок ПРИ и ПРЕ, уметь сопоставлять пары однокоренных слов с приставками ПРИ и ПРЕ, различать их написание по значению | 1 |  |  | Таблица «Правописание приставок ПРИ и ПРЕ» |
|  | Практикум по теме: «Правописание приставок пре-, при-»  Знать значения приставок ПРИ и ПРЕ, уметь сопоставлять пары однокоренных слов с приставками ПРИ и ПРЕ, различать их написание по значению | 1 |  |  | Таблица «Правописание приставок ПРИ и ПРЕ» |
|  | Обобщение изученного о правописании приставок.  Уметь членить слово на морфемы, выделять приставки, безошибочно их писать | 1 |  |  |  |
|  | ***Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Орфография»*** | 1 |  |  |  |
|  | ***Анализ контрольного диктанта*** | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | Словообразование..Богатство словообразовательной системы русского языка. | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | Основные способы словообразования. Знать основные способы образования слов, уметь соотносить слово с исходным и выявлять словообразующие морфемы, производить словообразовательный разбор | 1 |  |  |  |
|  | Закрепление по теме: «Основные способы словообразования».  Уметь группировать слова с одинаковой структурой, способами и средствами образования, определять морфемы – показатели лексического, грамматического значения слова. Работать со словарем | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | Богатство словообразовательной системы русского языка. Элементы этимологического анализа слова. Словообразовательные и этимологические слова­ри русского языка.  Уметь работать с учебным словарем для определения морфемного состава, способа словообразования, построения словообразовательных пар, цепочек. | 1 |  | А6 |  |
| 1. 1 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование.Орфография». | 1 |  |  |  |
|  | Практикум по теме:«Морфемика Словообразование.Орфография»Уметь определять основные способы образования слов, безошибочно писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, понимать семантические и стилистические различия слов-паронимов, восстанавливать пропущенные части словообразовательной цепочки, разбирать слова по составу. | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | *P/р. Основные выразительные средства морфемики и словообразования.* | 1 |  | А6 |  |
| 1. 1 | *P/р. Типы речи.* Понимать зависимость типа речи от содержания, различать тексты разных типов речи при сопоставлении по вопросам, анализировать готовые тексты разных типов речи | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | *Р/р. Повествование* | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | ***Р/р. Подготовка к сочинению***  Памятный случай, произошедший со мной летом.  (Заглавие сочинения может быть сформулировано учащимися самостоятельно) | 1 |  | А6 |  |
|  | ***Р/р. Написание сочинения*** | 1 |  |  |  |
|  | ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ | **24+7** |  |  |  |
| 1. 1 | Понятие о лексикологии. Лексикология как раз­дел науки о языке Отличие слова от других языковых единиц. Особенности лексикона северян | 1 | №16 | А5 | Словарь : лексика, словарь, словарный состав, лексический запас |
| 1. 1 | Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка. Знать, что называется лексическим и грамматическим значением слова, виды толковых словарей, основные способы объяснения лексического значения слова  Отражение в региональной лексике природно-климатических, экономических, исторических и культурных особенностей Мурманской области | 1 | №17 | А5 |  |
| 1. 1 | Лексическое значение слова. Использовать разные способы толкования слова, анализировать словарные статьи в толковых словарях, тексты, речевые ситуации.  Знать назначение, структуру., содержание словарной статьи, уметь работать со словарем для определения лексического значения слова, его стилистической принадлежности | 1 |  | А3 А5 |  |
| 1. 1 | Основные способы его толкования. Словарь И.С, Меркурьева «Живая речь Кольских поморов». | 1 | №18 | С1К4 |  |
| 1. 1 | Однозначные и многозначные слова. Знать понятия «однозначное» и «многозначное» слово, как строится в словаре статья, уметь выбирать значение многозначного слова.  Однозначные и многозначные слова, называющие реалии края. | 1 | №19 | А5 А6 | Словарь: элеватор, зернохранилище, земледелец, хлебопашец, пахарь, землепашец |
| 1. 1 | Закрепление по теме: «Однозначные и многозначные слова.»  Уметь употреблять слова в соответствии с лексическим значением, подбирать синонимы, антонимы, однокоренные слова. | 1 |  | А5 |  |
| 1. 1 | Прямое и переносное значения слова. Уметь замечать слова, имеющие переносное значение, не путать прямое и переносное значение слов, находить метафоры и олицетворения в художественном тексте, определять их роль | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | ***Р/р. Подготовка к изложению Текст изложения «На льдине»***  ***Упражнение 180, стр. 108*** | *1* |  | В1 С1К4 |  |
| 1. 1 | ***Р/р. Написание изложения***  Владеть ознакомительным и изучающим чтением, выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, тип и стиль речи, выделять главную информацию, составлять план, излагать текст письменно. | *1* |  | В1 |  |
| 1. 1 | Омонимы.  Знать, чем отличаются омонимы от многозначных слов, уметь находить их в толковом словаре, различать виды омонимов, анализировать значение, строение, написание | 1 |  | А-4. |  |
| 1. 1 | Урок- практикум по теме: «Омонимы» Омонимы в речи северян. | 1 | №20 |  |  |
| 1. 1 | Синонимы.  Знать определение синонимов, различать оттенки значений, особенности употребления, уметь подбирать синонимы к данному слову, строить синонимический ряд, пользоваться словарем синонимов . | 1 |  | А-4. | Словарь: героизм, впечатление Словарь: стилистически нейтральные, разговорные синонимы |
| 1. 1 | Урок- практикум по теме: «Синонимы».  Уметь наблюдать за использованием различных синонимов в речи, объяснять оправданность выбора слова из синонимического ряда значением слова, нормами его сочетаемости, особенностью текста. Синонимы в речи северян. | 1 | №21 | А-4. |  |
| 1. 1 | Антонимы.  Знать, что такое антонимы, их стилистическую роль, уметь пользоваться словарем антонимов для выбора наиболее точного слова | 1 |  | А-4. |  |
| 1. 1 | Урок- практикум по теме: «Антонимы».  Уметь наблюдать за использованием антонимов в речи, использовать антонимы как средство выразительности речи для связи предложений в тексте. Антонимы в речи северян | 1 | №22 | А-4. |  |
| 1. 1 | Текстообразующая роль синонимов и антонимов. Словари синонимов и антони­мов. | 1 |  | В1 А6 |  |
| 1. 1 | *P.Р. Как описать предмет?*  Знать строение текста-описания, различать описание художественное, деловое, научное, виды описания, особенности строения описания предмета | *1* |  | С1К4 |  |
| 1. 1 | ***Контрольный диктант по теме: «Лексика и фразеология»***  Контроль и диагностика уровня усвоения материала по теме. | 1 |  | А-4. |  |
| 1. 1 | ***Анализ диктанта*** | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | Историческая изменчивость словарного состава языка.. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.  Знать причины выхода из общего употребления слов в русском языке, уметь различать архаизмы и историзмы, пользоваться словарем для определения значения устаревших слов. | 1 |  | А6 |  |
| 1. 1 | Старославянизмы. Их стилистические функции | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | Исконно русские и заимствованные слова. Ос­новные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.  Понимать закономерность обогащения одного языка за счет заимствования слов из других языков, уметь узнавать происхождение слов по «внешним» приметам, определять способы заимствования, оценивать речь с точки зрения целесообразности использования заимствованных слов | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | Устаревшие слова и неологизмы.. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших Слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и ин­дивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение над использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. | 1 |  | А6 |  |
| 1. 1 | Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместнос­ти использования стилистически окрашенной лек­сики в различных ситуациях речевого общения.  Специальная лексика профессий типичных для Мурманской области | 1 | №23 | А6 |  |
| 1. 1 | Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления Диалектизмы, профес­сионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расши­рение сферы употребления жаргонизмов в разго­ворной речи.  . Уметь определять сферу употребления нейтральных и стилистически окрашенных слов, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики.  Диалектические слова, отражающие образ жизни и культурные традиции Кольских поморов | 1 | №24 |  |  |
| 1. 1 | *P.Р. Как описать животное?* | *1* |  |  |  |
| 1. 1 | Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Фразеология как раздел лексикологии.  Понимать, что фразеологизмы – это отражение истории, культуры, морали, понимать значение фразеологизмов, уместно использовать в собственной речи | 1 |  | А6 |  |
| 1. 1 | Особенности употребления фразеологизмов в речи Выразительность фразеологизмов. | 1 |  | А3 |  |
| 1. 1 | *Р.Р.* *Основные выразительные средства лексики и фразеологии.* | *1* |  | А6 |  |
| 1. 1 | ***P/р. Подготовка к сочинению.***  Моё любимое животное (собака, кошка и др.)  (Заглавие сочинения может быть сформулировано учащимися самостоятельно.  Знать строение текста - описания, различать описание научное и художественное, особенности композиции описания животного, опознавать примеры художественного стиля в текстах- образцах. Составлять план текста, готовить рабочий материал | *1* |  | В1 С1К4 |  |
|  | ***Написание сочинения*** | *1* |  |  |  |
|  | ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО  В 5 КЛАССЕ 15ч  Систематизация и обобщение изученного по орфографии. | **13+2** |  |  |  |
|  | Систематизация и обобщение изученного по орфографии.  Уметь опираться на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика(независимо от звучания), обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать слова по видам орфограмм, подбирать однокоренные проверочные слова, устно объяснять написание анализируемых слов, на письме – с помощью графических символов, использовать орфографический словарь при трудных случаях написания слов | 1 |  |  |  |
|  | Практикум по орфографии. | 1 |  |  |  |
| 1. 7 | Орфограммы-гласные | 1 |  |  |  |
|  | Практикум по теме: «Орфограммы-гласные» | 1 |  |  |  |
| 1. 1 | Орфограммы-согласные | 1 |  |  |  |
|  | Практикум по теме: «Орфограммы-гласные» | 1 |  |  |  |
|  | Слитное и раздельное написание | 1 |  |  |  |
|  | Систематизация и обобщение изученного по синтаксису и пунктуации.  Уметь выделять словосочетание в предложении, определять главное и зависимое слово;  Составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами;  конструировать предложения по заданным типам грамматических основ | 1 |  | В7 |  |
| 1. 2 | Пунктуация простого предложения | 1 |  |  |  |
|  | Пунктуация сложного предложения | 1 |  | В7 |  |
|  | ***Контрольный диктант по теме: «Повторение»*** Контроль и диагностика уровня усвоения материала по теме, порядка и качества выполнения различных видов грамматических разборов. | 1 |  |  |  |
| 1. 2 | ***Анализ диктанта*** | 1 |  |  |  |
| 1. 2 | Систематизация и обобщение изученного по культуре речи. Р.р. Текст как речевое произведение. Выбор языковых средств в зависимости от типа. Лексические средства связи предложений в тексте. Уметь определять смысловую и параллельную связь предложений в тексте, использовать её. Употреблять лексические и текстовые синонимы, антонимы, однокоренные слова при создании собственного текста. | 1 |  | В1 С1К4 А6 |  |
|  | Практикум по культуре речи. Основные нормы построения текста.  Владеть основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения ( развертывание содержания по плану), правильное выделение абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте . | 1 |  | В1 С1К4 А6 |  |

**Формы и средства контроля**

плановых контрольных работ **13**:

**Контрольных диктантов – 6.+1**

**Контрольное тестирование – 2**

**Изложение – 2**

**Сочинение - 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ урока** | **Вид работы** |
|  | ***11*** | ***Входной контроль*** |
|  | ***25*** | ***Контрольный диктант по теме: «Морфология и орфография»*** |
|  | ***55*** | ***Контрольное тестирование по теме: «Синтаксис и пунктуация»*** |
|  | ***69-70*** | ***Изложение*** |
|  | ***86*** | ***Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»*** |
|  | ***110*** | ***Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Орфография»*** |
|  | ***136*** | ***Контрольное тестирование по теме: «Морфемика. Словообразование. Орфография»*** |
|  | ***153*** | ***Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Словообразование. Орфография»*** |
|  | ***163*** | ***Сочинение*** |
|  | ***172*** | ***Изложение*** |
|  | ***183*** | ***Контрольный диктант или тестирование по теме: «Лексика и фразеология»*** |
|  | ***194*** | ***Сочинение*** |
|  | ***207*** | ***Контрольный диктант по теме: «Повторение»*** |

# *Контрольный диктант по теме: «Морфология и орфография»*

**Кодификатор проверяемых умений:**

* различать части речи;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

Сказка про одуванчики

Встало доброе весеннее солнышко4. Умылось оно теплым дождем и пошло гулять. Хороша была земля! Взмахнуло солнышко золотым рукавом. Брызнули солнечные пылинки. Засветились на земле маленькие желтые огоньки. Это золотые одуванчики.

А суровая зима пряталась в дремучем лесу, в сыром овраге. Выглянула она из своего укрытия, а в траве миллионы маленьких золотых солнышек. Разозлилась зима! Махнула она рукавом и запорошила снегом веселые огоньки. И ушла сама на далёкий север. Так и щеголяют теперь одуванчики сначала в желтом солнечном платье, а потом в белой пушистой шубке. (По Н. Толмачевой)

*Грамматическое задание*

1. Подчеркните все члены предложения и укажите части речи в первом предложении.
2. Укажите морфологические признаки слова дождём.

***Контрольное тестирование по теме: «Синтаксис и пунктуация»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* находить орфограммы в морфемах;
* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Тест**

*1. Укажите, в каком словосочетании главное слово выделено неверно.*

1. ЗАБОТИТЬСЯ о детях
2. площадка для ИГРЫ
3. бронзовый ЗАГАР
4. громко СМЕЯТЬСЯ

*2. Укажите, где надо писать окончание – И:*

1. говорили об уровн.. жизни
2. лечился в госпитал..
3. мылся в бан..
4. мчался по магистрал...

*3. Укажите, где надо писать окончание – ОМ*

1. с добр.. советом
2. за лилов.. туманом
3. в свободн.. полёте
4. со страшн.. зверем

*4. Найдите ошибку в анализе предложения.*

**Над седой равниной моря ветер тучи собирает.**

1. это предложение повествовательное
2. это предложение простое
3. главные члены – тучи собирает
4. это предложение распространённое

*5. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.*

1. Набежал ветер, и лодки закачались на волне.
2. Белка песенки поёт, и орешки всё грызёт.
3. Колючий иней тут же стаял с ресниц, с мохнатой шапки, с воротника.
4. Ты не пой, косарь, про широку степь.

*6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.*

1. В комнате всё смотрелось уютно, чисто, светло.
2. В зоопарке живут разные звери: тигры, слоны, львы, крокодилы.
3. «Не смей трогать Тотошку!» гневно закричала на Льва Элли.
4. Мама вошла в комнату и сказала: «Помогите мне, девочки, вымыть посуду».

***Изложение .* Кодификатор проверяемых умений:**

* подробно пересказывать текст;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

***Текст изложения «Отважный пингвиненок»***

***Упражнение 54, стр. 34***

***Контрольный диктант по теме: «Синтаксис и пунктуация»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

Ночь в лесу

Быстро наступает вечер в глухом лесу4. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны, чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, опавшей листвой.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце, но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червячков. Скоро наступила в лесу темная, непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер, и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник.

*Грамматическое задание*

1. Подчеркните все члены предложения и укажите части речи в первом предложении.
2. Найдите сложное предложение, подчеркните грамматические основы.
3. Найдите предложение с однородными членами, подчеркните их.

***Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Орфография»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

Деревья1 в плену

Полагаю, что вы не были снежной зимой в холодном лесу1. Там лежат согнутые деревья и так низко, что только зайцу под ними проскакать. Березка вершиной, как ладонью, забирала падающий снег. От этого вырос ком и вершина стала сгибаться. Вершина наклонилась, наконец погрузилась в снег1 и примерзла до весны. Под этой аркой проходили звери, пробирались люди на лыжах.

Я знаю волшебное средство, чтобы идти по такой дорожке\*. Беру хорошую палочку и стучу по склоненному дереву. Снег валится вниз. Дерево прыгает вверх\* и уступает мне дорогу. Медленно иду разгорающимся утром и волшебным ударом с наслаждением освобождаю дерево. (100 слов. По М. Пришвину)

*Грамматическое задание*

Произведите фонетический разбор слов *деревья, (в) лесу, снег*

***Контрольное тестирование по теме: «Морфемика. Словообразование.***

***Орфография»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

**Тест**

***1.*** *Найдите неверное утверждение.*

1) Корни, которые звучат одинаково, но имеют разное значение, являются разными корнями

2) Окончание - это часть слова, которая изменяется при образовании форм слова (падежа,

числа, липа и т.д.)

3) Чтобы найти окончание существительного, нужно сравнить формы разных падежей этого

существительного.

4) Любое слово имеет окончание, окончание - это последние буквы (и звуки) слова.

***2.***В *каком ряду даны только разные формы одного слова?*

1) слон, слоник, слонёнок

2) дом, домом, о доме

3)скрипач, скрипачка, скрипка

***3.*** В *каком ряду все слова однокоренные?*1) залечить, прилечу, лететь

2) рос, роспись, вопрос

1. росток, наращивай, вырасти
2. ложь, приложить, прилагать

***4.*** *В каком ряду все слова с непроверяемой безударной гласной в корне?*

1. г ..рдероб, к...нфета. м…раж
2. к...р...ндаш, пол...жить, прив…зать

3) выр...сла, ц..рк, к…пуста

4) ур...жай. п...стyx. разъ...снить

***5.*** *В* *каком ряду все слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением?*

1. изл…гать, выр...стает, обл.. гчить
2. м...лина. ог..рчиться, иозр...ст
3. к..нфетти, р..сток, возвр..щать
4. разд.. .вить, укр..шать,. гл...деть

***6****.Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б); в), г) д), в котором*

*последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам;*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| а) | б) | в) | г) | д) |
| е | и | е | и | е |
| я | с | е | и | е |
| е | и | и | е | и |
| и | е | и | и | е |
| е | и | и | е | и |

Пост..лить 1

Приб..ру

Приж..гать

Прин..мать

Бл..стать

***7.*** *Укажите слова с буквой* ***а*** *корне:*

а) пол..гать д) оз...ренный;

б) отр..сль е) заг..релый

в) з..рянка ж) чш ...рать  
г)з..ря з)Р...стов

***8.*** *Укажите, где нужно писать букву ы:*

а)лекц...я; в) ц...плячий; д) ц...ганить

б) ц...тата: г) устриц...; е) краснолиц..й

1. *Какое слово неправильно разобрано по составу?*

а) продали б) слева в) снова г) армия

**ИЛИ Вариант I**

1. ***Найдите группу однокоренных слов к слову ВОДА:***

А) водяной, водянистый, заводь, водитель;

Б) водяной, подводник, наводнение, заводь;

В) водяной, водянистый, проводить, заводь;

Г) водяной, заводь, завод, водопровод.

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Кл…чок о о а а

Разгл…деть е я е я

Пам…тник и я е я

В…дяной о о а а

М…рской а о о а

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Б…рдовый о о а а

П…рила е и е и

…тмосфера а о а о

Пр…дмет е е и и

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Прил…гательное о а а о

Изл…жение а о о о

Сл…гаемое о а о а

Предл…жить о о а а

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Р…стение о о а а

Выр…щенный о о а а

Р…сток о а а о

Отр…сль а о а а

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Заг…реть а а о о

Г…реть о а о о

Наг…реть а а о о

Заг…рать о а а о

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

К…саться о о а а

К…снуться а о о о

К…сание о о а а

Прик…сновение о о а о

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Без…сходный ы и и ы

С…грать и и ы ы

Роз…ск ы и и ы

Сверх…нтересный и ы ы и

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Пр…ехать и е и е

Пр…думать е е и е

Пр…увеличить е и е е

Пр…морский и е и е

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Вод…пад а о а о

Общ…житие и е а и

Пеш…ход и е е и

Звер…лов е о о а

1. ***Укажите правильный вариант морфем, входящих в состав данного слова:***

А) при-морск-ий

Б) при-мор-ский

В) при-мор-ск-ий

1. ***Укажите правильный вариант морфем, входящих в состав данного слова:***

А) при-смотр-е-ть-ся

Б) при-смотр-еть-ся

В) присмотр-е-ть-ся

Г) при-смотр-е-ться

1. ***Укажите слово, образованное приставочным способом:***

А) завхоз;

Б) преинтересный;

В) привыкать;

Г) возможность.

**Оценки**

За 12-13 правильных ответов – «5»; за 9-11 – «4»; за 7-8 – «3». Если ученик дал менее 7-ми правильных ответов, ставится оценка «2».

**Вариант II**

1. ***Найдите группу однокоренных слов к слову РАСТЕНИЕ:***

А) выращенный, росток, растить, расстояние;

Б) росток, растить, растирать, росли;

В) растирать, растить, растаять, растяпа;

Г) выращенный, росток, растить, росли.

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Изб…гать е и и е

Гл…тать о а а о

Выгл…нуть е е я я

Пам..тник е я е я

Уд…вительный и е е и

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

П…ркет о а а о

Б…гатырь о о а а

Сост…зание е я е я

К…рниз а а а о

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Предл…жение а о а о

Изл…гать а а о о

Сл…жить а о о о

Сл…гаемое а а о а

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Выр…стать а о о а

Пор…сль о а а о

Р…сток о а а о

Отр…сль а о а а

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Заг…рать а о а о

Заг…реться а о о а

Г…релка а о о а

Сг…рать а о а о

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

К…сательная о о а а

Прик…снуться а о о а

К…сались о о а а

Прик…саться а а а о

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Под…скать и ы ы и

Раз…грать и ы ы и

Без…мянный и ы ы и

Меж…нститутский и ы и ы

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Пр…брежный и е и и

Пр…открыть е е и и

Пр…бежать и и е и

Пр…красный и е и е

1. ***Укажите столбик, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в данных словах буквам:***

А) Б) В) Г)

Лун…ход а о о а

Фот…аппарат о а о а

Птиц…ферма о и е ы

Овощ…хранилище е и е о

1. ***Укажите правильный вариант морфем, входящих в состав данного слова:***

А) раз-беж-а-ть-ся

Б) раз-беж-ать-ся

В) раз-беж-а-ться

1. ***Укажите правильный вариант морфем, входящих в состав данного слова:***

А) бес-цен-н-ый

Б) бес-це-нн-ый

В) бесцен-н-ый

1. ***Укажите слово, образованное бессуффиксальным способом:***

А) каменный;

Б) вода;

В) синь;

Г) бить.

**Оценки**

За 12-13 правильных ответов – «5»; за 9-11 – «4»; за 7-8 – «3». Если ученик дал менее 7-ми правильных ответов, ставится оценка «2».

***Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Словообразование. Орфография»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

От весны до весны

Радостно светит в весенний день солнышко2, касается нас теплыми2 лучами. Быстро тает на полях снег. Побежали2 по дорогам веселые, говорливые ручейки. Лед на реке посинел. Надулись на деревьях пахучие клейкие почки. Уже прилетели из теплых краев грачи. Важные, черные, ходят они по дорогам. Поставили ребята на деревьях скворешни. Спешат из школы посмотреть на весенних гостей - скворцов.

Широко разлилась наша река. Затопила луга, залила по берегам кусты и деревья. Только кое-где виднеются на разливе заросли кустарников на островках.

Длинной2 вереницей летят над рекой дикие утки. А в высоком безоблачном небе собираются в стаи и тянут на родину журавли (101 слово. По И. Соколову-Микитову)

*Грамматическое задание*

Произведите морфемный разбор отмеченных в тексте слов.

***Сочинение***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* создавать письменные высказывания;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Тема сочинения:**

* Памятный случай, произошедший со мной летом.

(Заглавие сочинения может быть сформулировано учащимися самостоятельно)

***Изложение***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* подробно пересказывать текст;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

***Текст изложения «На льдине»***

***Упражнение 180, стр. 108***

***Контрольный диктант или тестирование по теме: «Лексика и фразеология»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* объяснять лексическое значение;
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

Весенний снегопад

Весна пришла с мартовскими грозами. Но вдруг на четвертой неделе начался могучий снегопад. Все в природе изменилось.

Пары грачей сидели рядом с гнездами, сбрасывали со спины и крыльев хлопья снега. Тихо звучала песня скворцов.

Птицам стало голодно. Пришлось им летать к зимним кормушкам. Но разбухшие от сырости крошки не привлекали даже воробьев. Скворцы обычно не знают кормушек, но тут прилетели сами и других птиц привели. Сели они на край деревянных кормушек и осторожно склевали старые крошки.

Некоторые птицы стали искать спасения в бегстве. Пролетели на юго-запад зяблики, певчие дрозды, жаворонки.

В апреле многих птиц пришлось встречать дважды. (100 слов. По Л. Семаго,)

Грамматическое задание

1. Объясните лексическое значение слова могучий (снегопад).
2. Подберите синонимы и антонимы к словам: пришла, начался, тихо.

**Или**

**Инструкция по выполнению работы**

Прежде чем начинать работать с тестами, необходимо обеспечить каждого учащегося отдельными листками с конкретными тестовыми заданиями.

Учащимся предлагается два варианта заданий примерно одинаковой трудности. Каждая работа с тестом рассчитана на 20 – 30 минут

**Лексика**

**Вариант I**

1. ***Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:***

А) антонимами;

Б) синонимами;

В) омонимами.

1. ***Слова, употребляемые жителями той или иной области, называются:***

А) профессиональными;

Б) диалектными;

В) устаревшими.

1. ***Найдите неологизм:***

А) брокер;

Б) ваучер;

В) спутник;

Г) кафтан;

Д) бурак.

1. ***Фразеологизмы – это:***

А) слова, вошедшие в русский язык из других языков;

Б) устойчивые сочетания слов;

Г) новые слова, возникшие в языке.

1. ***Определите, где верно указаны синонимы:***

А) гигант – колосс;

Б) жажда – увлечение;

В) благородный – спокойный;

Г) одаренный – талантливый;

Д) ликовать – торжествовать;

Е) форсировать – свергать.

1. ***Определите, где верно указаны антонимы:***

А) алчный – бескорыстный;

Б) могучий – глупый;

В) презирать – уважать;

Г) малодушие – смелость;

Е) отчаяние – упадок.

1. ***Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его.***

А) Фотограф приготовил фиксаж.

Б) Солдаты атаковали форт.

В) Маляр размешал палитру в ведре.

Г) Полотер вышел из строя.

**Оценки**

За 7 правильных ответов – «5»; за 5-6 – «4»; за 4 – «3». Если ученик дал менее 4-х правильных ответов, ставится оценка «2».

**Вариант II**

1. ***Слова одной и той же части речи, обозначающие одно и то же, но отличающиеся оттенками лесического значения и употреблением в речи, называются:***

А) омонимами;

Б) синонимами;

В) антонимами.

1. ***Слова, вышедшие из активного повседневного употребления, называются:***

А) заимствованными;

Б) устаревшими;

В) профессиональными.

1. ***Найдите строку, в которой все слова являются устаревшими:***

А) лапти, светлица, пионер, треуголка;

Б) лапти, ботфорты, барышник, орден;

В) лапти, лапотник, светлица, ендова.

1. ***Неологизмы – это:***

А) устойчивые сочетания слов;

Б) слова, вошедшие в русский язык из других языков;

В) новые слова, возникшие в языке.

1. ***Определите, где верно указаны синонимы:***

А) притеснять – угнетать;

Б) реять – радоваться;

В) хитрый – лукавый;

Г) пламенный – страстный;

Д) соперник – конкурент;

Е) убеждение – упрощение.

1. ***Определите, где верно указаны антонимы:***

А) благородный – подлый;

Б) надменный – слабый;

В) холодный – вспыльчивый;

Г) смятение – покой;

Д) почет – уважение;

Е) жребий – участь.

1. ***Укажите предложение, в котором ученик, не зная лексического значения слова, неверно употребил его.***

А) Тубус телескопа поврежден.

Б) Хирург скальпом разрезал кожу.

В) На мшарах много клюквы.

Г) Стрелы лежали в колчане.

**Оценки**

За 7 правильных ответов – «5»; за 5-6 – «4»; за 4 – «3». Если ученик дал менее 4-х правильных ответов, ставится оценка «2».

***Сочинение***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* создавать письменные высказывания;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Тема сочинения:**

* Моё любимое животное (собака, кошка и др.)

(Заглавие сочинения может быть сформулировано учащимися самостоятельно)

***Контрольный диктант по теме: «Повторение»***

**Кодификатор проверяемых умений:**

* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации.

**Текст диктанта**

На лесной полянке

Зима. Лесная полянка покрыта белым пушистым снегом. Теперь на ней тихо и пусто. Кажется, что зимой на полянке никто и не живет. Но это только так кажется.

Возле куста из-под снега торчит старый пень. Это настоящий терем-теремок. Много в нем уютных зимних квартир для разных лесных жителей. Если коснуться1 его, то можно разбудить жильцов.

Под корой спрятались от холода мелкие букашки. Тут же устроился зимовать усатый жук. А в норе между корнями свернулся в тугое колечко проворный уж. Все они собирались в старый пень, чтобы занять в нем крохотную спаленку и заснуть в ней на всю долгую зиму. (102 слова. По Г. Скребицкому)

*Грамматическое задание*

1. Произведите синтаксический разбор первого предложения.
2. Произведите фонетический разбор слова *коснуться.*
3. Выделите морфемы в словах: *пушистым, (на) полянке, спрятались.*

# Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями,

учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная[[1]](#footnote-1).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

##### Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

##### Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.[[2]](#footnote-2)

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

##### Ш. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: вV классе – 100-150 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок[[3]](#footnote-3).

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**Основная литература**

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10-11 кл./ сост. Е. И. Харитонова - М.: Дрофа, 2008.
2. Русский язык. Теория. 5-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова – 11-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2008
3. Русский язык. Практика.5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / С.Н.Пименова, А.П.Еремееева, А.Ю.Купалова и др.; под редакцией С.Н.Пименовой. – 11-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2008
4. Русская речь. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е. И. Никитина – 16-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2008

**Дополнительная литература**

1. Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1990г.
2. Малюшкин А. Б.Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 5 класс – М: Творческий центр «Сфера» - 2005
3. Никитина Е. И. Уроки развития речи. К учебному пособию «Русская речь». 5 класс — М: Дрофа – 2000
4. Рабочие программы по русскому языку. 5-9 классы (по программе под редакцией В. В. Бабайцевой) Составитель Вялкова Г. М.- М:Глобус, 2009
5. Русский язык. 5 класс. Поурочные планы по программе В. В. Бабайцевой. Автор-составитель Т. И. Курылёва - Волгоград - 2006
6. Русский язык. 5 класс. Поурочные планы по программе В. В. Бабайцевой – Волгоград- 2004
7. Русский язык. 5 класс. Индивидуальный контроль знаний: карточки-задания - Волгоград - 2003
8. Русский язык. Тестовые задания к основным учебникам. Рабочая тетрадь. 5 класс – Москва – Эксмо – 2008

**Образовательные электронные ресурсы:**

[http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

http://www.9151394.ru/projects/liter/uroksoch/index.html *- Дистанционный семинар*

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://school-sector.relarn.ru/> -школьный сектор ассоциации РЕЛАРН

<http://pedsovet.alledu.ru/> -Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык <http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp>

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>

Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>

Ярославский институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-словесников <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/russian_language/index3.htm>

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") <http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm>

Основные правила грамматики русского языка <http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html>

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>

Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>

Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>

Словарь-справочник русского языка<http://slovar.boom.ru/>

Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>

Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>

Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы <http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM>

Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>

Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>

Русское письмо <http://character.webzone.ru>

Редактор.ru <http://www.redactor.ru/>

Ономастикон. Русские фамилии <http://express.irk.ru/1000/fam/index.htm>

Словесник <http://www.slovesnik.ru>

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>

Дистанционная поддержка учителей-словесников <http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm>

Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>

Русское слово <http://www.rusword.com.ua>

Проверь себя! <http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm>

Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>

Тесты по пунктуации <http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2>

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. [↑](#footnote-ref-2)
3. *Примечание.*

   1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

   2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

   3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

   4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов». [↑](#footnote-ref-3)