ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

НАЧАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 19»

**Методические рекомендации**

**по выполнению квалификационной работы**

**по профессии «Парикмахер»**

САРАНСК 2013

Обсуждена и одобрена предметной Составлена в соответствии с

(цикловой) комиссией Государственными требованиями

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дисциплин к минимуму содержания и уровню

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подготовки выпускников

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. по специальности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель П(Ц)К \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н. А. Маркова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Методические рекомендации по выполнению выпускной письменной квалификационной работы по профессии «Парикмахер»

Саранск, 2013.

Составители:

Фадеева Е. М. - мастер производственного обучения

Маркова Н. А. – заместитель директора по УПР

В методических рекомендациях излагаются сведения о структуре выпускной письменной квалификационной работы по профессии «Парикмахер», рассматривается содержание каждой составляющей части работы и краткие методические рекомендации по их выполнению.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Цели и задачи выпускной квалификационной работы ……………………………. | 4 |
| 2.Требования к структуре содержания выпускной квалификационной работы.….. | 6 |
| 3.Общие требования к оформлению Выпускной письменной квалификационной работы…………………………………………………………………………………. | 8 |
| 4.Требования к содержанию Выпускной письменной квалификационной работы............................................................................................................................... | 11 |
| 5.Порядок защиты выпускной письменной квалификационной работы…………… | 16 |
| 6.Критерии оценивания выпускной письменной квалификационной работы…………………………………………………………………………………… | 17 |
| 7.Требования к структуре практической части квалификационной работы……….. | 19 |
| 8.Рекомендации для присвоения квалификационного разряда…… ………………… | 20 |
| 9.Критерии оценивания практической части квалификационной работы …………... | 20 |

**Содержание**

10. Темы выпускной квалификационной работы ……………………………… 24

**1.Цели и задачи выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом обучения по профессии «Парикмахер».

Выпускная квалификационная работа выполняется с целью определения уровня сформированности как профессиональных умений (компетенций), так и освоение общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). ПК. Выполнять классические модельные стрижки.

1. Выполнение стрижек и укладок волос.

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 1.5. Выполнять бритье и стрижку усов, бороды, бакенбард.

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

2. Выполнение химической завивки волос.

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.

ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

3. Выполнение окрашивания волос.

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.

ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

4. Оформление причесок.

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В выпускной квалификационной работе должны быть отражены: знания различных техник и технологий выполнения парикмахерских услуг, современные тенденции в развитии моды, умение анализировать и проявлять творческий подход при работе с клиентом, навыки самостоятельной работы по интерпретации знаний в практическую деятельность.

**2. Требования к структуре содержания выпускной квалификационной работы**

***Письменная часть выпускной квалификационной работы***

Содержание:

**Введение**

**1. Основная часть.**

1.1 История развития парикмахерского искусства (с древних времен и до наших дней)

1.2 Подготовительные работы по обслуживанию клиентов

1.3 Технология выполнения постижерного изделия

1.4 Технология выполнения женской работы с постижерным изделием

(согласно теме выпускной квалификационной работы)

1.5 Технология выполнения женской стрижки с последующей укладкой (согласно теме выпускной квалификационной работы)

1.6 Технология выполнения окрашивания волос или химической завивки (согласно теме выпускной квалификационной работы)

1.7 Технология выполнения женской прически (согласно теме выпускной квалификационной работы)

1.8 Технология выполнения мужской стрижки с последующей укладкой (согласно теме выпускной квалификационной работы)

1.9 Характеристика используемых и рекомендуемых материалов 1.10 Характеристика используемого и рекомендуемого инструментария

1.11 Заключительные работы по обслуживанию клиентов

**2. Графическая часть.**

2.1 Фотографии поэтапной запланированной работы (в соответствии с темойквалификационной работы);

2.2 Схемы технологического процесса выполнения стрижек.

2.3 Общий вид выполненных работ.

**3. Экономическая часть.**

3.1 Рассчитать стоимость выполненных работ согласно прейскуранта цен парикмахерской.

**Техника безопасности**

**Заключение** (вывод по работе)

**Список литературы**

**Приложение** (портфолио личных достижений**)**

**Рецензия**

***Мультимедийная часть выпускной квалификационной работы***

Работа включает в себя наличие не менее 30 слайдов.

***Практическая часть выпускной квалификационной работы.***

1.1 Выполнение технологического процесса парикмахерских услуг в соответствии с темой ВКР;

1.2 Создание полного модного образа (костюм, девиз, обоснование идеи);

1.3 Защита выпускной практической квалификационной работы.

**3. Общие требования к оформлению выпускной письменной**

**квалификационной работы**

● Четкость и логическая последовательность изложения материала;

● Краткость и точность формулировок, исключающих неоднозначность толкования;

● Конкретность изложения результатов выполненной работы;

● Обоснованность выводов, рекомендаций и предложений.

По объему письменная часть выпускной квалификационной работы

должна содержать 30-50 страниц печатного текста формата А–4 с картинками, который оформляется в соответствии с ГОСТом.

В тексте письменной части выпускной квалификационной работы **не допускается:**

\*применять для одного и того же понятия различные термины;

\*сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр (допустимо только в таблицах и в расшифровке формул);

\*применять индексы стандартов (ГОСТ, ОСТ, СТП) без регистрационного номера.

\*применять аббревиатуру

В тексте выпускной письменной квалификационной работы

могут быть нумерованные и маркированные списки. Рекомендуется использовать не более двух видов маркеров для маркированного списка и арабские цифры для нумерованного списка.

В тексте выпускной письменной квалификационной работы могут использоваться следующие виды ссылок:

\*ссылки на структурные элементы работы, таблицы, иллюстрации, формулы, уравнения, перечисления, приложения и т.п.;

\*ссылки на документы (библиографические ссылки).

Текст должен быть машинописным. Нумерация страниц сквозная, производится арабскими цифрами в правом нижнем углу листа без точки.

***Титульный лист*** включают в общую нумерацию, но номер на нем не проставляют и оформляют по форме

Содержание

Введение начинается с 3 страницы.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Мордовия начального профессионального образования

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ № 19**

Саманчук Александра Николаевна

группа 303

профессия парикмахер

**ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ СВАДЕБНОЙ ПРИЧЕСКИ С ЖИВЫМИ ЦВЕТАМИ**

**ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ МУЖСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ СТРИЖКИ**

Экзаменационная работа

Преподаватель Е.М.Фадеева

Саранск 2014

***Машинописный текст***:

- параметры страницы: левое поле – 25 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 15 мм.

- шрифт: Times New Roman; кегль – 14 для основного текста, 16 – для заголовков; абзацный отступ – 5 пунктов; межстрочный интервал – полуторный. Выравнивание текста по всей ширине страницы.

Расстояние между заголовками и текстом должно быть не менее двух интервалов. Расстояния между заголовками раздела и подраздела допускается делать в 1 интервал (при этом имеется в виду межстрочный полуторный интервал). Употребление общепринятых сокращений и написания знаков.

***Заголовки*** разделов и подразделов, название глав располагаются по центру, в едином стиле, точка в конце не ставится, перенос слов и подчеркивание в названии глав и разделов запрещается (шрифт 16, Ж). Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Заголовки разделов проекта (эскизный, технический, рабочий) начинают с новой страницы. Введение, главы основной части, заключение, библиографический список, приложения должны начинаться с новой страницы и иметь заголовки, напечатанные (написанные) прописными буквами. Заголовки структурных элементов текста следует располагать с абзаца строки без точки на конце, не подчеркивая.

К иллюстрациям относятся: рисунки, эскизы, чертежи, планы, графики, диаграммы и др. Использование иллюстраций целесообразно, когда они заменяют, дополняют, раскрывают или поясняют словесную информацию, содержащуюся в тексте.

***Иллюстрации*** обозначают словом «Рис.» и нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Если в тексте только одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово «Рис.» не пишут.

Слово «Рис.», порядковый номер иллюстрации и ее название помещают под иллюстрацией; следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерации, расположенными под иллюстрациями. Например: «Рис.1», «Рис.2». Иллюстрации могут иметь наименования и пояснительные данные (подрисуночный текст): «Рис3. Стрижка теменной зоны.», «Рис5. Эскиз модели». Иллюстрации располагают непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации в тексте должны быть ссылки, например, (рис.1); при повторной ссылке – (см. рис.1) [2].

Все приложения (иллюстрации, рисунки, таблицы) включают в общую нумерацию листов. Нумерация должна быть сквозная.

**4. Требования к содержанию Выпускной письменной квалификационной работы**

**Введение**

**Введение** - это краткое и сжатое изложение основных идей квалификационной работы *(2-3 страницы печатного текста).*

Содержание введения должно включать следующее:

\*обоснование актуальности выбранной темы в соответствии с требованиями работодателя и современными тенденциями моды;

\*объяснить мотивы, побудившие выбрать данную тему работы;

\*дать анализ современных модных тенденций в соответствии с темой работы;

\*необходимо сформулировать *цель* квалификационной работы, кратко выразить и осветить *задачи*, для достижения этой цели *(цель – прогнозирование результата, задачи – определение оптимальных путей решения проблемы)*.

|  |
| --- |
| *Например:*  ***Целью квалификационной работы является:***  ***«Разработка модной стрижки с укладкой и окраски волос».***  Для достижения определенной цели ставится несколько задач, которые необходимо кратко сформулировать и выделить.  *Например:*  ***Задачами квалификационной работы являются:***  ***1.Выбрать виды технологических процедур с учетом модных тенденций и особенностей потребительской группы;***  ***2.Проанализировать и систематизировать информацию, полученную из современной периодики парикмахерского искусства и использовать ее в работе;***  ***3.*** ***Выполнить эскизы и схемы проектируемых видов услуг;***  ***4. Составить инструкционно - технические карты выполняемых услуг.***  ***5. ………………….. И т.д.***  Поставленные цели и задачи должны соответствовать потребительским требованиям к парикмахерским услугам. |

**Основная часть.**

*(10 -30 страниц печатного текста с картинками )*

**Описание видов технологических процедур услуги в соответствии с темой квалификационной работы, их характеристика.**

При описании вида основной услуги необходимо проанализировать ее технологичность и дать характеристику в следующей последовательности:

- выразить основные понятия (виды услуг) и дать им определение;

- их назначение, классификация, разновидности и т.д.;

- виды основных процедур и описание этапов выполнения работ;

- технологическое описание услуги: методы, приемы, техники.

|  |
| --- |
| **Подготовительные работы** предусматривают организационные мероприятия, проводимые перед основным процессом.  *Например*  - подготовка рабочего места;  - приглашение клиента;  - уточнение вида желаемой услуги  - мытье рук и дезинфекция инструментов  - ……………………………….и т. д. |

**Характеристика используемых и рекомендуемых материалов.**

Необходимо обосновать выбор материалов для данной услуги, указать их наименование, назначение, фирму производителя и дать техническую характеристику каждому виду применяемых материалов.

**Характеристика используемого и рекомендуемого инструментария.**

Необходимо обосновать выбор оборудования, инструментов и принадлежностей для данной услуги, указать их наименование, назначение, и дать характеристику каждому виду применяемого инструментария.

**Технология выполнения основных видов услуг в соответствии с темой**

**квалификационной работы;**

В этом разделе необходимо представить последовательность выполнения парикмахерских услуг, поэтапно, в соответствии с темой квалификационной работы.

При словесном описании последовательности выполнения операций необходимо четко и логически правильно строить предложения. Глаголы употреблять в начальной форме (например: вымыть, расчесать, уложить, наносить), предложения безличные. Если предложения объемные по содержанию, нужно их разбить на более короткие.

|  |
| --- |
| **Основной процесс,** включает описание техник применяемых при выполнении стрижки, укладки, окраски и прически.  *Например: «Стрижка»*  - деление волос на зоны  - выделение контрольной пряди  - определение угла отчеса, угла оттяжки  - ……………………………………..и т.д.  **Заключительные работы** предусматривают организационные мероприятия, проводимые после основного процесса.  *Например*  - проверка качества  - удаление мелких стриженых волос  - ……………………………… и т.д. |

**Графическая часть.**

*(5-7 страниц эскизных рисунков)*

**Фотографии поэтапной запланированной работы (в соответствии с темой квалификационной работы);**

Вставляются в основную часть работы.

**Схемы технологического процесса выполнения стрижек.**

Выполняется на образце схематическим способом в цветном виде. Рисунок должен быть выполнен в соответствии с требованиями к оформлению линий основных и вспомогательных. Располагается рисунок на листе формата А-4, каждый вид услуги на отдельном листе. Схемы должны быть удобочитаемыми, то есть любой парикмахер смог воплотить замысел автора (используя только схемы) в реальность

**Общий вид выполненных работ.**

Фотографии выполняются в двух - трех проекциях (вид спереди, с боку и вид сзади, с учетом фактуры волос и направлением линий в прическе)

**Экономическая часть.**

*(1-2 страницы печатного текста)*

Для расчета экономической части Выпускной письменной квалификационной работы необходимо воспользоваться прейскурантом цен парикмахерской и вывести общую сумму (стоимость) выполненной работы.

**Техника безопасности**

Описать правила противопожарной безопасности и правила безопасности при работе в парикмахерской.

**Заключение**

Заключение необходимо связать с введением. При формулировании выводов необходимо прослеживать их связь с целью и задачами, отраженными во введении.

Соответствие выполненного образа потребительской группе, и модным тенденциям.

Подтвердить актуальность и практическую значимость своей квалификационной работы, отметить наиболее интересные результаты проделанной работы.

Дать рекомендации по практическому применению разработанных видов услуг.

**Список литературы**

В соответствии с ГОСТ – автор, название книги, место издания, издательство, год издания. Для журнала – автор, название статьи, название журнала, год издания.

Для Интернет сайтов – электронный адрес, аннотация представленной на сайте информации.

**Например:**

1. Байденко, В.И. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса. Профессиональное образование и формирование личности специалиста. / В.И. Байденко, Б. А. Оскарссон – М. : Наука, 2002. - 167 с.
2. Бондаревская, Е.В. Парадигмальный подход к разработке содержания ключевых педагогических компетенций / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич // Педагогика. – 2004. - № 10. – С. 23-31.
3. Гурье, Л.И. Основы педагогики высшей школы: Учеб. пособие для студентов, аспирантов, преподавателей технических вузов, обучающихся в системе переподготовки и повышения квалификации. – Казань: КГТУ, 1999. – 210 с.

**Портфолио личных достижений**

Портфолио как форма фиксирования личных достижений формируется в ходе всего образовательного процесса и дополняет оценивание уровня сформированности общих и профессиональных компетенций.

- сведения о себе (резюме).

- мои достижения в учебе (успеваемость по предметам, участие в олимпиадах, проф ориентационных мероприятиях и т.д.)

- мои профессиональные успехи (дополнительное образование, участие в конкурсах проф. мастерства, выставках и т.д.)

- мои внеучебные достижения (участие в спортивных и внеклассных мероприятиях)

- мои профессиональные планы (работа, учеба, повышение квалификации)

|  |
| --- |
| ***РЕЗЮМЕ***  ***Фамилия:***  ***Имя:***  ***Отчество****:*  ***Дата Рождения****:*  ***Домашний адрес****:*  ***Семейное положение****:*  ***Цель обращения****:*  ***Образование:***  ***Место прохождения практики****:*  ***Должность:***  ***Обязанности:***  ***Профессиональные навыки****:*  ***Дополнительные сведения****:*  ***Личные качества****:* |

**5. Порядок защиты** **выпускной письменной квалификационной работы**

Защита выпускной письменной квалификационной работы проходит в установленные сроки в виде отчета о проделанной работе в форме доклада и показа призентации. Устное сообщение не должно превышать двадцати минут: содержание работы излагается тезисно, аргументировано доказывая его практическую значимость.

Оценка производится по результатам защиты с учетом практической ценности работы и качества ее выполнения.

Обучающиеся, не предоставившие в установленный срок выпускную письменную квалификационную работу или не защитившие ее по неуважительным причинам, считаются не прошедшими испытание.

При несоблюдении условий процедуры защитывыпускной письменной квалификационной работы, грубых нарушениях оформления работы при несоответствии с требованиями ГОСтов и ВПКР, обучающиеся отстраняются от выполнения задания, и считаются не прошедшими испытание.

Повторное прохождение процедуры защитывыпускной письменной квалификационной работы осуществляется в период работы аттестационной комиссии после доработки ВПКР в соответствии с требованиями ГОСтов и ВПКР. Допуск к повторному прохождению ГИА оформляется приказом директора ГБОУ РМ НПО «ПЛ-19» на основании заявления обучающегося.

На основании положения по ИГА получение неудовлетворительной оценки на итоговом экзамене - защитавыпускной письменной квалификационной работы не лишает выпускника права продолжить сдачу итогового экзамена по выполнению практической квалификационной работы.

**6. Критерии оценивания Выпускной письменной квалификационной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Параметры оценки** | |
| **1** | **0** |
| 1. Обосновывает актуальность темы в соответствии с требованиями работодателя; | Выбор темы обоснован направлением моды и отвечает требованиям работодателя; | Тема не актуальна т.к. не отвечает требованиям моды и работодателя; |
| 2. Проектирует образ с учетом модных тенденций и особенностей потребительской группы; | При проектировании образа учтены направление моды и особенности потребительской группы; | Образ спроектирован без учета направления моды и особенностей потребительской группы; |
| 3. Использует стилевые направления в прическах различного назначения. | Стилевое направление прически выбрано с учетом ее назначения. | Стилевое направление прически и ее назначение не взаимосвязаны. |
| 4. Подбирает элементы прически с учетом особенностей внешности; | Выбор элементов прически учитывает особенности внешности; | Элементы прически выбраны без учета особенностей внешности; |
| 5. Обосновывает выбор инструментария с учетом технологий выполняемых работ; | Выбор инструментария обоснован технологическими особенностями процедур; | При выборе инструмента не учтены технологические особенности процедур; |
| 6. Обосновывает выбор материалов технологическими особенностями выполняемых работ; | Выбор материалов обоснован технологическими особенностями выполняемых работ и состоянием волос | При выборе материалов не учтены технологическими особенностями выполняемых работ и состояние волос; |
| 7. Технология выполнения основных видов услуг соответствует теме квалификационной работы; | Выбор технологий выполнения основных видов услуг соответствует теме квалификационной работы; | При выборе технологий для основных видов услуг не учтены особенности темы квалификационной работы; |
| 8. Выполняет моделирующие элементы с учетом законов композиции; | Все моделирующие элементы взаимосвязаны между собой и подчеркивают силуэт и форму; | Моделирующие элементы не связаны между собой и нарушают целостность восприятия силуэтной формы; |
| 9.Разрабатывает инструкционно - технологические карты услуг; | инструкционно-технологические карты услуг содержат: последовательность операций и приемов, их содержание; затраты времени, используемые материалы и инструментарий. | инструкционно-технологические карты услуг выполнены без учета требований; |
| 10. Представляет эскиз модели с учетом силуэтной формы; | Контурные линии прически в полном объеме передают ее силуэтную форму; | Контурные линии прически не отображают ее силуэтную форму; |
| 11. Показывает на эскизе направление линий прически, ее элементы; | Линии прически прорисованы и отображают направление волос в элементах; | Линии прически размыты и не отображают структуру элементов; |
| 12 Показывает на схеме последовательность выполнения услуги | Графическое изображение последовательно воспроизводит этапы выполнения услуги; | Этапы выполнения услуги воспроизведены не последовательно; |
| 13. Рассчитывает фактическую стоимость услуги исходя из количества затраченных материалов; | При расчете фактической стоимости услуг учтены нормы расхода материалов; | Стоимость услуг рассчитана без учета нормы расхода материалов; |
| 14. Обосновывает представленные результаты и возможность их применения в практической деятельности; | Использование представленных результатов в практической деятельности обоснованно; | Практическая значимость представленных результатов не указана; |
| 15. Оформляет работу в соответствии с требованиями ГОСтов и ВКР; | Оформление работы соответствует требованиям ГОСта и ВКР; | Оформление работы не соответствует требованиям ГОСта и ВКР; |
| 16. Осуществляет поиск и поучение информации для выполнения работы из разных источников; | Представленные информационные источники разнообразны и современны; | Информационные источники не представлены или представлено не достаточное количество и имеются устаревшие издания; |
| 17. Ориентируется в новинках сезона, анализирует информацию и использует ее в работе; | Предлагаемая информация содержит анализ и обобщение направления моды на текущий сезон в соответствии с темой ВКР; | Предлагаемая информация устарела или не связана с темой ВКР; |
| 18. Систематизирует полученную для выполнения ВКР информацию, выделяет главное согласно теме работы, обобщает материал; | Предлагаемый материал логически выстроен и последовательно изложен в соответствии с темой ВКР; | Изложение материала бессистемное и не раскрывает тему ВКР; |
| 19. Представляет результаты повышения квалификации, участия в семинарах, конкурсах профмастерства; | Имеются в наличие сертификаты, дипломы участия и т.д. | Документы не представлены; |
| 20. Защита ВКР логически выстроена; | Изложение материала последовательно и системно; | Выступление не выстроено, бессистемно; |

**7.Требования к структуре практической части квалификационной работы**

Практическая часть включает выполнение парикмахерских услуг по заданной теме с соблюдением технических и технологических требований, а также требований безопасных условий труда и санитарно-гигиенических норм.

Технологическая последовательность выполнения парикмахерских услуг и выбор средств производства должны соответствовать описанию представленному в работе.

Представленная членам комиссии модель должна отражать художественный образ по теме с точки зрения эстетических, конструктивных и технологических требований.

**9. Основания для присвоения квалификационного разряда:**

1. Установленный базовый разряд (третий) присваивается на основании положительных результатов промежуточной и итоговой аттестации, рекомендациях социальных партнеров.
2. Оптимальный разряд (четвертый) присваивается на основании повышенного уровня образованности по всему курсу обучения (не менее 75% на «отлично»), рекомендаций социальных партнеров, участия в конкурсах профессионального мастерства, выставках, областных олимпиадах и представления мастера производственного обучения.

**10. Критерии оценивания практической части квалификационной работы**

**Стрижка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Создавать композицию стрижки (силуэтную форму); | Создаёт силуэтную форму стрижки (квадрат, овал, шар, треугольник, трапеция и т.д.) с учётом структуры волос клиента; | Выполненная стрижка не имеет чётко обозначенной силуэтной формы, не учтены особенности структуры волос клиента; |
| 2.Выполнять стрижку, учитывая индивидуальные особенности внешности клиента; | Выполняет стрижку с учётом индивидуальных особенностей внешности клиента: форма головы, форма и черты лица; | При выполнении стрижки не учтены особенности внешности клиента; |
| 3. Выполнять стрижку, применяя современные техники: поинткат, поинтинг, слайсинг, и т. д.; | Применяет современные техникистрижки:  - поинткат – точечное врезание глубиной 1-2 мм,  - поинтинг – зубчатый срез глубиной 3-4 см,  - слайсинг – скользящий срез по длине пряди, и др. | Выполняет стрижку простыми рабочими приёмами (стрижка на пальцах), не применяя современных техник стрижки волос; |
| 4. Выполнять стрижку с учётом её назначения; | Выполняет стрижку с учётом возрастной группы (детская, молодёжная, для тинэйджеров), образа жизни клиента и т. п.; | Выполняет стрижку без учета возрастной группы и социального статуса клиента; |
| 5.Выполнять стрижку в соответствии с нормами времени; | Выполняет стрижку оперативно, последовательно в рамках отведённого времени; | Не укладывается в отведённые временные рамки; |
| 6.Выбирать инструменты в соответствии с выбранной техникой стрижки; | Выбирает инструменты в соответствии с выбранной техникой стрижки; | Выбирает инструменты без учета применяемых техник стрижки; |
| 7. Выполнять стрижку с учетом современных тенденций моды. | Силуэтная форма, линии стрижки, стилевая направленность соответствуют современным тенденциям моды. | Силуэтная форма, линии стрижки не отражают современные тенденции моды. |
| **Укладка** | | |
| 1. Применять стайлинговые средства с учетом структуры волос клиента и в соответствии с технологией укладки волос; | Использует стайлинговые средства, учитывая технологию укладки и структуру волос. Пена, лосьон наносится перед выполнением укладки; воск, крем, тянучка, лак – на заключительном этапе укладки; | Использует стайлинговые средства без учета технологий выполнения укладки, назначения продукта, структуры волос клиента, что вызывает эффект «грязных волос» и залипание прядей; |
| 2. Выполнять укладку в соответствии с исходным материалом, выбранной технологией укладки и разработанным образом клиента; | Выполняет укладку в соответствии с исходным материалом, выбранной технологией укладки и разработанным образом клиента; | Выполняет укладку без учета исходного материала, не учитывая особенности создаваемого образа и выбранной технологии; |
| 3. Выполнять укладку в соответствии с нормами времени; | Выполняет укладку последовательно в рамках отведённого времени; | Не укладывается в отведённые временные рамки; |
| 4.Выбирать инструмент в соответствии с типом и видом укладки; | Выбирает инструмент в соответствии с типом и видом укладки; | Выбирает инструмент без учета типа и вида укладки; |
| 5.Создавать композицию (форму прически); | Создает композицию (форму прически); | Не создает композицию (форму прически); |
| 6.Выбирать способ укладки в зависимости от ее назначения (бытовая, вечерняя и т.д.); | Выбирает способ укладки в зависимости от ее назначения (бытовая, вечерняя ит.д.); | Выбирает способ укладки без учета ее назначения (бытовая, вечерняя ит.д.); |
| 7. Выполнять укладку с учетом современных тенденций моды. | Силуэтная форма, линии, стилевая направленность укладки соответствуют современным тенденциям моды. | Силуэтная форма, линии, стилевая направленность укладки не отражают современные тенденции моды. |
| **Окраска** | | |
| 1.Подбирать технику окрашивания, учитывая структуру волос; | Подбирает технику окрашивания, учитывая структуру волос; | Подбирает технику окрашивания без учета структуры волос; |
| 2.Подбирать краситель в соответствии с выбранной техникой окрашивания; | Подбирает краситель в соответствии с выбранной техникой окрашивания; | Подбирает краситель без учета особенностей выбранной техники окрашивания; |
| 3.Подготавливать состав красителей в соответствии с инструкцией; | Подготавливает состав красителей в соответствии с инструкцией; | Подготавливает состав красителей без учета инструкции; |
| 4.Наносить красящий состав на волосы в соответствии с выбранной схемой окрашивания; | Наносит красящий состав на волосы в соответствии с выбранной схемой окрашивания; | .Наносит красящий состав на волосы без учета схемы окрашивания; |
| 5.Контролировать процесс окрашивания; | Контролирует процесс окрашивания; | Не контролирует процесс окрашивания; |
| 6.Выполнять окрашивание учитывая силуэтную форму стрижки; | Выполняет окрашивание с учетом силуэтной формы стрижки; | Выполняет окрашивание без учета силуэтной формы стрижки; |
| 7. Выполнять окрашивание в соответствии с норма времени. | Выполняет окрашивание последовательно, в рамках отведённого времени. | Не укладывается в отведённые временные рамки. |
| **Прическа** | | |
| 1.Комбинировать элементы причёски с учетом модных направлений моделирования | Выполняет прическу, учитывая современные тенденции моды; | Выполняет прическу без учета модных направлений на текущий сезон; |
| 2.Корректировать индивидуальные особенности клиента с помощью формы и элементов прически; | Выполняет прическу с учетом формы головы, ушной раковины, носа, пропорций и черт лица, рисунка краевой линии роста волос и т. д.; | Выполняет прическу без учета индивидуальных особенностей клиента; |
| 3.Соблюдать масштабность и пропорции прически с учётом индивидуальных анатомических особенностей клиента; | Соблюдает пропорции, создавая уравновешенность головы и тела; | Не соблюдает пропорциональное соотношение головы и тела; |
| 4. Выявлять композиционный центр, в соответствии с правилами композиции; | Формирует композиционный центр которому подчиняются другие элементы прически; | Элементы прически не подчиняются композиционному центру, что нарушает целостность восприятия образа; |
| 5.Использовать элементы прически различной конфигурации с учётом сложности выполняемой работы (от3 до 5 элементов); | Выполняет причёску технологически грамотно: вычес элементов, интенсивность тупировки и начёса соответствуют выбранной форме. Краевая линия роста волос вычесана чисто. Рабочие проборы закрыты, вспомогательные приспособления (резинки, шпильки, невидимки) не видны; | Требования к качеству и чистоте прически не выполняются, рабочие проборы, и вспомогательные приспособления не перекрыты элементами причёски; |
| 6.Подбирать постижерные и декоративные украшения в соответствии с назначением прически; | Применяет украшения в соответствии с назначением прически, определяет оптимальный вариант соответствия и пропорциональности, гармонично сочетает их с цветом волос модели; | Подбирает декоративные украшения случайно, без учёта пропорций, назначения причёски и восприятия композиции в целом; |
| 7. Выполнять прическу в соответствии с нормами времени. | Выполняет работу оперативно, последовательно, в рамках отведённого времени: 90 минут (1,5 часа). | Не укладывается в отведённые временные рамки. |
| **Дополнительные баллы** | | |
| 8. Завершать созданный образ в соответствии с выбранной темой. | Для создания полного модного образа разработан костюм (одежда, обувь, аксессуары и макияж), девиз и идея данной работы; | Костюм (одежда, обувь, аксессуары и макияж), не соответствует теме ВКР; |
| 9. Защита ВПКР логически выстроена; | Изложение материала последовательно и системно; | Выступление не выстроено, бессистемно; |

**10. Темы выпускной квалификационной работы**