*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №9*

***КОНСПЕКТ***

*Тематического занятия*

*«путешествие по музыкальным жанрам»*

*(старшая группа)*

Музыкальный руководитель:

Калинкина Н. В.

г. Усть-Лабинск

*Дети свободно входят в зал без музыки. Рассыпались по залу.*

**Музыкальный руководитель:**

Вы пришли на занятие с очень добрыми глазами,

хорошим настроением.

Я хочу услышать ваше музыкальное приветствие,

*пропевая свое имя, дети раскрывают руки на уровне талии поочередно.*

*Настя, Виталик, Света, Женя, Нина - Приветствуем Вас!*

*Диана, Саша, Дима, Вика, Витя - Добрый день Вам!*

*Юля, Русик, Вадик, Вика - Здравствуйте!*

**Музыкальный руководитель** *(поет):*

Я вам очень рада!

Сегодня мы с вами, дети, отправимся путешествовать

в волшебную страну музыки,

В три волшебных королевства - Песня, Танец, Марш.

С каким настроением пойдем в королевства?

**Дети:** С чувством ожидания чего-то приятного?

**Музыкальный руководитель**:

В волшебной стране живут музыкальные произведения,

каждое из которых имеет свой характер.

Сейчас я сыграю музыкальное произведение,

а вы скажите, что это за музыка.

*Звучит «Марш» Ф. Надененко*

**Дети:** Это Марш.

**Музыкальный руководитель:**

Правильно, дети, это марш, музыка,

под которую удобно шагать.

А что можно сказать о музыке?

**Дети:** Четкая, радостная, бодрая, задорная.

**Воспитатель:** У меня в руках что?

**Дети:** Шкатулочка!

**Воспитатель:** Но не простая, а копилка музыкальных знаний,

сюда я положу ваши лучшие высказывания о музыке.

**Музыкальный руководитель:**

Что можно делать под музыку первой части марша?

**Дети:** Можно ходить врассыпную, по кругу,

по диагонали, шагать на месте бодрым шагом.

**Музыкальный руководитель:**

Я предлагаю вначале идти бодрым шагом по кругу,

а когда зазвучит вторая часть марша, идти по диагонали.

Но в марше есть последний звук - волшебный.

Постарайтесь его услышать и остановиться...

*Дети идут под марш, воспитатель следит за осанкой,*

*нацеливает на начало и окончание музыки.*

**Воспитатель:** Ваш шаг соответствовал характеру музыки.

**Музыкальный руководитель:**

Итак, жанр?

**Дети:** Марш.

**Музыкальный руководитель:**

Это первое волшебное Королевство Марша.

*(Иллюстрация детей шагающих).*

*Продолжим музыкальное путешествие. Слушаем музыку.*

*Звучит «Полька» Штрауса.*

*Вместе с детьми определяем характер музыки.*

**Дети:** Веселая, задорная, легкая. Танцевальная, это полька.

**Воспитатель:** Я кладу ваши красивые слова в музыкальную копилку.

**Музыкальный руководитель:**

Это жанр какой?

**Дети:** Танец.

**Музыкальный руководитель:**

Выполним под эту музыку танцевально-ритмическую

гимнастику «Бег по кругу» (программа Са - фи - дансе).

Музыка вам поможет быть веселыми, радостными,

задорными.

Давайте немного отдохнем,

А я вам расскажу таинственную историю.

В тишине ночи, иногда маленькие куклы, дамы и кавалеры,

принцессы и принцы, оживают.

Начинается бал. Танцуют бальный танец «Менуэт».

Послушайте «Менуэт» И. Баха, определите особенности

этого жанра!

*Звучит «Менуэт» И.С. Баха.*

**Дети:** Легкий, оживленный, изящный, сверкающий.

**Музыкальный руководитель:**

Основные движения танца: маленькие изящные шаги,

поклоны, реверансы.

Посмотрите картинку, напудренные парики, пышные платья,

спокойное сочетание цветов светло-зеленого и голубого.

Этот танец появился во Франции в XVIII веке.

Стоит закрыть глаза и представить себе, как герои этой

картины могут оживать.

Появляются статуэтки.

Взрослые исполняют «Менуэт»

**Воспитатель:** А ваши отличные знания я кладу в шкатулочку.

**Музыкальный руководитель:**

А сейчас мы с вами попадем в еще од­но королевство - это Королевство Песни.

*Звучит вступление к песне - попевке «Мы поем» И. Арсеевой.*

**Музыкальный руководитель:**

Что вы сейчас прослушали.

**Дети:** Это песня...

**Музыкальный руководитель:**

Поработаем над мелодией (по фразам).

У каждого из вас свой голос. Я хочу его услышать.

*2 раза исполняется вся песня.*

**Музыкальный руководитель:**

Что вы услышали в этой музыке?

**Дети:** Грусть. Мягкую, нежную...

**Музыкальный руководитель:**

Звучал сейчас жанр песня, но в характере вальса.

Здесь встретились два жанра

Танец - Его Величество Вальс и Песня...

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение.

Какой песне оно соответствует? Вечер.

Снег в сугробы спать ложиться,

Убаюкала зима все дороги, все дома

Только строгий снеговик

На посту спать не привык.

**Дети:** «Снежная баба» И. Кишко.

**Музыкальный руководитель:**

Чтобы красиво петь песню, надо пра­вильно брать дыхание.

*Показ музыкального руководителя.*

*Потом поют дети по фразам, по подгруппам.*

*Оценивают пение детей.*

**Воспитатель:** Положила в копилку знаний лучшие детские голоса.

**Музыкальный руководитель:**

А какой это был жанр?

**Дети:** Песня.

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, а каким жанром

Вы хотите завершить наше путешествие.

**Дети:** Танец.

**Воспитатель:** Пусть ваш смех звенит

Пусть уходит скука прочь

Пусть закружит вас сейчас

Нежный и прекрасный вальс.

*Дети танцуют «Вальс друзей» слова и музыка Коротаевой.*

**Музыкальный руководитель:**

С какими жанрами вы познакомились сегодня?

**Дети:** Марш, танец, песня.

**Музыкальный руководитель:**

Музыка - это жизнь.

Без музыки было бы наше занятие таким радостным?

**Дети:**  Нет.

**Музыкальный руководитель:**

А ваши лучшие высказывания

Превратились в музыкальные слова.

**Дети**

***(пропевают):*** До свиданья!