*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №9*

***КОНСПЕКТ***

*Тематического занятия*

*«путешествие по музыкальным жанрам»*

*(старшая группа)*

 Музыкальный руководитель:

 Калинкина Н. В.

г. Усть-Лабинск

*Дети свободно входят в зал без музыки. Рассыпались по залу.*

**Музыкальный руководитель:**

 Вы пришли на занятие с очень добрыми глазами,

 хорошим настроением.

 Я хочу услышать ваше музыкальное приветствие,

*пропевая свое имя, дети раскрывают руки на уровне талии поочередно.*

*Настя, Виталик, Света, Женя, Нина - Приветствуем Вас!*

*Диана, Саша, Дима, Вика, Витя - Добрый день Вам!*

*Юля, Русик, Вадик, Вика - Здравствуйте!*

**Музыкальный руководитель** *(поет):*

 Я вам очень рада!

 Сегодня мы с вами, дети, отправимся путешествовать

 в волшебную страну музыки,

 В три волшебных королевства - Песня, Танец, Марш.

 С каким настроением пойдем в королевства?

**Дети:** С чувством ожидания чего-то приятного?

**Музыкальный руководитель**:

 В волшебной стране живут музыкальные произведения,

 каждое из которых имеет свой характер.

 Сейчас я сыграю музыкальное произведение,

 а вы скажите, что это за музыка.

*Звучит «Марш» Ф. Надененко*

**Дети:** Это Марш.

**Музыкальный руководитель:**

 Правильно, дети, это марш, музыка,

 под которую удобно шагать.

 А что можно сказать о музыке?

**Дети:** Четкая, радостная, бодрая, задорная.

**Воспитатель:** У меня в руках что?

**Дети:** Шкатулочка!

**Воспитатель:** Но не простая, а копилка музыкальных знаний,

 сюда я положу ваши лучшие высказывания о музыке.

**Музыкальный руководитель:**

 Что можно делать под музыку первой части марша?

**Дети:** Можно ходить врассыпную, по кругу,

 по диагонали, шагать на месте бодрым шагом.

**Музыкальный руководитель:**

 Я предлагаю вначале идти бодрым шагом по кругу,

 а когда зазвучит вторая часть марша, идти по диагонали.

 Но в марше есть последний звук - волшебный.

 Постарайтесь его услышать и остановиться...

*Дети идут под марш, воспитатель следит за осанкой,*

*нацеливает на начало и окончание музыки.*

**Воспитатель:** Ваш шаг соответствовал характеру музыки.

**Музыкальный руководитель:**

 Итак, жанр?

**Дети:** Марш.

**Музыкальный руководитель:**

 Это первое волшебное Королевство Марша.

*(Иллюстрация детей шагающих).*

*Продолжим музыкальное путешествие. Слушаем музыку.*

*Звучит «Полька» Штрауса.*

*Вместе с детьми определяем характер музыки.*

**Дети:** Веселая, задорная, легкая. Танцевальная, это полька.

**Воспитатель:** Я кладу ваши красивые слова в музыкальную копилку.

**Музыкальный руководитель:**

 Это жанр какой?

**Дети:** Танец.

**Музыкальный руководитель:**

 Выполним под эту музыку танцевально-ритмическую

 гимнастику «Бег по кругу» (программа Са - фи - дансе).

 Музыка вам поможет быть веселыми, радостными,

 задорными.

 Давайте немного отдохнем,

 А я вам расскажу таинственную историю.

 В тишине ночи, иногда маленькие куклы, дамы и кавалеры,

 принцессы и принцы, оживают.

 Начинается бал. Танцуют бальный танец «Менуэт».

 Послушайте «Менуэт» И. Баха, определите особенности

 этого жанра!

*Звучит «Менуэт» И.С. Баха.*

**Дети:** Легкий, оживленный, изящный, сверкающий.

**Музыкальный руководитель:**

 Основные движения танца: маленькие изящные шаги,

 поклоны, реверансы.

 Посмотрите картинку, напудренные парики, пышные платья,

 спокойное сочетание цветов светло-зеленого и голубого.

 Этот танец появился во Франции в XVIII веке.

 Стоит закрыть глаза и представить себе, как герои этой

 картины могут оживать.

 Появляются статуэтки.

 Взрослые исполняют «Менуэт»

**Воспитатель:** А ваши отличные знания я кладу в шкатулочку.

**Музыкальный руководитель:**

 А сейчас мы с вами попадем в еще од­но королевство - это Королевство Песни.

*Звучит вступление к песне - попевке «Мы поем» И. Арсеевой.*

**Музыкальный руководитель:**

 Что вы сейчас прослушали.

**Дети:** Это песня...

**Музыкальный руководитель:**

 Поработаем над мелодией (по фразам).

 У каждого из вас свой голос. Я хочу его услышать.

*2 раза исполняется вся песня.*

**Музыкальный руководитель:**

 Что вы услышали в этой музыке?

**Дети:** Грусть. Мягкую, нежную...

**Музыкальный руководитель:**

 Звучал сейчас жанр песня, но в характере вальса.

 Здесь встретились два жанра

 Танец - Его Величество Вальс и Песня...

**Воспитатель:** Послушайте стихотворение.

 Какой песне оно соответствует? Вечер.

 Снег в сугробы спать ложиться,

 Убаюкала зима все дороги, все дома

 Только строгий снеговик

 На посту спать не привык.

**Дети:** «Снежная баба» И. Кишко.

**Музыкальный руководитель:**

 Чтобы красиво петь песню, надо пра­вильно брать дыхание.

*Показ музыкального руководителя.*

 *Потом поют дети по фразам, по подгруппам.*

*Оценивают пение детей.*

**Воспитатель:** Положила в копилку знаний лучшие детские голоса.

**Музыкальный руководитель:**

 А какой это был жанр?

**Дети:** Песня.

**Музыкальный руководитель:**

 Ребята, а каким жанром

 Вы хотите завершить наше путешествие.

**Дети:** Танец.

**Воспитатель:** Пусть ваш смех звенит

 Пусть уходит скука прочь

 Пусть закружит вас сейчас

 Нежный и прекрасный вальс.

*Дети танцуют «Вальс друзей» слова и музыка Коротаевой.*

**Музыкальный руководитель:**

 С какими жанрами вы познакомились сегодня?

**Дети:** Марш, танец, песня.

**Музыкальный руководитель:**

 Музыка - это жизнь.

 Без музыки было бы наше занятие таким радостным?

**Дети:**  Нет.

**Музыкальный руководитель:**

 А ваши лучшие высказывания

 Превратились в музыкальные слова.

**Дети**

***(пропевают):*** До свиданья!