Краснодарский край, МО Туапсинский район

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 4

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №1

от \_\_\_\_\_\_2011\_\_ года

Председатель педсовета

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись, печать ОУ

**АВТОРСКАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Искусство слова»

**Тип программы:** образовательная программа по конкретным видам внеурочной деятельности

 **Направление:** общекультурное

 **Срок реализации:** 1-4 класс начальная школа

 **Возраст участников:** 7-11 лет

  **Автор:** Коваленко Оксана Николаевна

 учитель нач. классов

**2011-2015 год**

**Авторская рабочая программа внеурочной деятельности**

 «Искусство слова»

Автор О.Н. Коваленко

**I.Пояснительная записка.**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Безусловно, изучение курса «Искусство слова» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

**Цель предмета филологического цикла –** расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

 Курс внеурочной деятельности «Искусство слова» решает следующие **задачи:**

- приобщение учащихся к речевой культуре как производной национальной культуры;

-углубление теоретических знаний учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;

- формирование уважительного отношения к литературе как воплощению речевой культуры;

- формирование речевых умений и навыков: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;

- развитие коммуникативных навыков;

- воспитание уважения к требованиям речевого этикета.

 **Изучение данного курса поможет школьникам**:

 -научиться общаться и вести беседы;

 - слушать и слышать собеседника, задавать вопросы разных типов в достойной культурного человека форме, корректно вступать в разговор, дополняя и развивая темы беседы, или аргументировано возражая по существу предмета обсуждения;

 - участвовать в прениях по проблеме, в хорошей литературной форме излагать свое суждение;

 - участвовать в дискуссиях и спорах, последовательно и доказательно отстаивать свои взгляды, выступать с небольшой, но яркой публичной речью;

 - свободно излагать в форме письма, статьи, свои мысли, убеждения и оценки, соотнося стиль и форму текста с его жанром и принятыми правилами;

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому курс

внеурочной деятельности «Искусство слова» как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать **задачи** формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

**II. Ценностные ориентиры содержания курса**

**внеурочной деятельности «Искусство слова»**

Одним из результатов обучения является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Принципы, лежащие в основе курса:**

1. Научность: практические задания основаны на владении теоретической базой, знании основных законов языка, основополагающих понятий речевой культуры.
2. Системность и последовательность: темы объединены в блоки, каждый из которых является частью общей структуры; последующий блок дополняет общую картину языкового явления.
3. Природосообразность: сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать.
4. Культуросообразность: материал курса основан на русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к языковым явлениям, лежащим за пределами нормативной речи.
5. Креативность: изучение курса предполагает творческое взаимодействие учителя и учеников, диалогичность, чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе групп.
6. Соревновательность: каждая группа имеет возможность анализировать и комментировать результаты работы другой группы.
7. Творческий характер заданий: например, интерпретировать языковые явления в тексте, ввести речевые элементы в готовый текст, создать свой текст в соответствии с речевой установкой и т. д.

 **Новизна курса внеурочной деятельности «Искусство слова»** заключается в его практической направленности (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

**III. Место учебного курса «Искусство слова»**

 **в плане внеурочной деятельности.**

Объём учебного времени, отводимого на изучение с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, (1 кл. – 33 ч., 2-4 кл. по 34 часа), общий объём учебного времени составляет 135 часов (теории - 35 часов, практических занятий -**100**часов)

 Преподавание курса «Искусство слова» рассчитано на учащихся начальной школы 1-4 класс, увлекающихся русской словесностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, он осуществляется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности, рекомендованного Федеральным государственным стандартом.

 Преподавание программы курса «Искусство слова» проводится во второй половине дня. Курс занятий внеурочной деятельностью даёт широкие возможности для проведения школьных олимпиад, конкурсов словесности, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

**Участники программы:** дети от 7 до 11 лет, родители, учитель, социальный педагог и администрация школы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Родители учащихся** | **Учитель школы** | **Cоциальный педагог, администрация****школы** |  |
| Контроль за выполнением учащимися индивидуальных и творческих задании.Участие в проведении занятий, конкурсов, олимпиад | Проведение занятий, конкурсов викторин, творческих выставок, тематических встреч. Проведение диагностики усвоения материалаучащимися. Организация проектной деятельности | Консультации родителей по вопросам организации внеурочной деятельности.Организация и контроль учебного процесса  |

**Сроки реализации:**  2011-2015г.г.

**Формы и режим занятий:** ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

 Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

 Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с
приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

**IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

освоения программы курса «В мире красоты»

Результаты обучения по курсу внеурочной деятельности «Искусство слова» в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрениядостижения установленных Федеральным государственным стандартом требований к результатам обучения учащихся:

**Личностные результаты**

* овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 **Метапредметные результаты**

* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
* на уровне результатов в предметной области «Филология» – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
* умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

* различать устное и письменное общение;
* различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
* уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
* анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
* продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
* распознавать и вести этикетный диалог;
* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* находить по абзацным отступам смысловые части текста;
* выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
* осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
* выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
* сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
* сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
* оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

**Методический конструктор**

**«Преимущественные формы достижения воспитательных результатов в общекультурной внеурочной деятельности»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Уровень результатовВидывнеурочнойдеятельности | Приобретение социальных знаний | Формирование ценностного отношения к социальной реальности | Получение самостоятельного общественного действия |
|  Проблемно-ценностное общение | Курс «Искусство слова» |  |  |
| Создание инструкций «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего»; речевые ситуации, сочинение писем, поздравительных открыток, речевые жанры, ролевые речевые игры; правила участия вдиалоге, полилоге, конкурсы «Моё словесное творчество», выставка творческих работ «Моя реклама». |
| Праздники «Русская словесность», «День Науки»; олимпиады, конкурсы «Моё творчество», КВН «Знатоки речи». |

**V. Содержание программы курса «Искусство слова»**

**Тематический план программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Всего часов | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика | Теория | Практика |
| 1  | **ОБЩЕНИЕ.**  | **64** | **5** | **12** | **5** | **12** | **4** | **11** | **4** | **11** | **Объяснять** значение речи, общения в жизни людей **Оценивать** уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях.**Моделировать** своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения  |
| 1.1. | Значение речи в жизни человека, общества.  | **4** | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | Речь как средство воздействия на мысли, чувства. | **3** | 1 | 2 |  |  |  |  |  |  | **Анализировать** примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства.**Объяснять,** что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить **Объяснять,** что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы. |
| 1.3 | Коммуникативные качества речи | **19** | 2 | 8 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | **Анализировать** коммуникативные качества речи.. **Стремиться** к ясности, точности и чистоте речи.  |
| 1.4 | Языковая норма | **12** |  |  | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | **Анализировать** важнейший признаки литературного языка. **Определять** виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая. |
| 1.5 | Виды речи | **7** |  |  | 1 | 2 |  | 2 |  | 2 | **Составлять** собственное монологическое высказывания-приветствия. **Моделировать** собственное высказывание.  |
| 1.6 | Выразительные средства языка | **9** |  |  | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | **Составлять** рассказ по опорным словам.**Объяснять** уместность (неумест­ность) использования тех или иных речевых средств в ситуациях учеб­ного и бытового общения.**Участвовать** в учебном диалоге, высказывать и обосновывать своюточку зрения. |
| 1.7 | Функциональные стили литературного языка | **10** |  |  | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | **Анализировать** уместность ис­пользования средств устного обще­ния в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога, на­капливать опыт собственного ис­пользования речевых средств.**Оценивать** правильность выбора языковых и неязыковых средств уст­ного общения на уроке.**Различать** стили литературного языка |
| 2 | **Текст** | **38** | 5 | 8 | 2 | 6 | 1 | 8 | 3 | 5 | **Анализировать** деформирован­ный текст: определять границы предложений, выбирать знак в конце предложений.**Классифицировать** предложе­ния по цели высказывания, нахо­дить в тексте повествователь­ные/побудительные/вопроситель­ные предложения.**Распространять** предложения по опорным вопросам.**Задавать** смысловые вопросы (от слова к слову).**Анализировать** текст, находить в тексте предложения с однород­ными членами**Контролировать** правильность записи текста, находить неправиль­но записанные слова и исправлять ошибки. |
| 3 | **Проектная деятельноть**  | **33** |  | 3 | 2 | 7 | 2 | 8 | 2 | 9 | **Разрабатывать** проекты**Защита** проектов по самостоятельно выбранным темам. **Создание** рецензий на прочитанные произведения. |
|  | **Итого** | **135ч** | **10** | **23** | **9** | **25** | **7** | **27** | **9** | **25** |  |

**Содержание курса**

1. **Общение (64 часа)**

**1.1. Значение речи в жизни человека, общества.** (4 часа)

 Понятие культуры речи, ее предмет и задачи. Три составляющих компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативные качества речи. Качества хорошей речи: правильность, богатство, точность, логичность, чистота, уместность, выразительность. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

**1.2. Речь как средство воздействия на мысли, чувства.** (3 часа)

 Влияние слова на людей, их мысли, чувства. Моделирование речевого поведения в ситуации приветствия. Речь как средство организации и планирования деятельности людей

**1.3. Коммуникативные качества речи** (19 часов)

 Устная речь. Громко–тихо. Темп устной речи в разных ситуациях. Использование громкости, темпа в высказываниях. Роль интонации в речевом общении. Использование этикетных форм при телефонном разговоре. Ролевая игра. Несловесные средства устного общения: мимика и жесты. Употребление слова в соответствии со значением. Правила вежливого поведения во время разговора. Речевые ситуации. Использование паузы при устном общении. Закрепление знаний о средствах общения. Разыгрывание ролевой ситуации.

**1.4.** **Языковая норма** (12часов)

 Наличие норм – важнейший признак литературного языка. Виды норм: орфоэпическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, морфологическая, синтаксическая, интонационная, пунктуационная, стилистическая.

**1.5. Виды речи.** (7часов)

 Приветственная и информационная речь. Что такое приветствие. Каким оно должно быть? Составление собственного монологического высказывания-приветствия.Информационная речь. Признаки информационной речи. Умение строить собственное высказывание. Практическая работа.

**1.6. Выразительные средства языка.** (9 часов)

 Понятие тропов. Работа с литературоведческими терминами и определениями. Нахождения тропов в текстах, определение их художественного эффекта. Анализ текста, поиск средств выразительности. Составление собственных текстов учащимися на заданные темы.

**1.7. Функциональные стили литературного языка** (10 часов)

 Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Стилистическая уместность употребления слов. Основные качества идеальных текстов (точность речи в различных стилях, логичность речи, выразительность речи, благозвучие речи).

**2. Текст (38 часов)**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Типы текстов.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**3. Проектная деятельность. (33 часа)**

 Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему. Публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям (логичность; правильность; выразительность; эмоциональность, основанная на психологии общения и особенностях восприятия звучащей речи). Защита проектов по самостоятельно выбранным темам. Создание рецензий на прочитанные произведения.

**VI. Описание материально-технического обеспечения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| 1 | Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для вузов. 4-е изд.- Ростов, 2002 | 1 |
| 2 | Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – Санкт-Петербург, 2001. | 1 |
| 3 | Мурашов А.А. Профессиональное общение: воздействие, взаимодействие, успех. – М.: Педагогическое общество России, 2000. | 1 |
| 4 | Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка.- М.: Русский язык,1993г. | 1 |
| 5 | Лекнт П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка: Произношение слов. – М.: Дрофа, 1998г. | 1 |
| **2. Технические средства обучения** |
| 1 | Компьютер | 1 |
|  **3. Экранно-звуковые пособия** |
| 1 | Интерактивная доска | 1 |
|  **4. Оборудование кабинета**  |
|  | **Плакаты демонстрационные** |  |
| 1 | Стили речи. | 1 |
| 2 | Выразительные средства языка. | 1 |
| 3 | Типы текста | 1 |
| 4 | Жанры речи  | 1 |
| 5 | Жанры произведений. | 1 |
| **5. Оборудование кабинета** |
| 1 | Ученические столы одноместные с комплектом стульев | 30 |
| 2 | Стол учительский с тумбой. | 1 |
| 3 | Шкафы для хранения дидактических материалов. | 2 |
| 4 |  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | 2 |

**VII. Рекомендуемая литература.**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 19991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
12. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
13. Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.К. Претте, А. Копальдо. – М., 1981,1985.
14. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания МОот 27 августа 2011 года № 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н. Коваленко |  СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.И. Давыдченко 29.08.2011 год |