***Открытый урок***

***по русскому языку в 5 классе.***

***Сочинение – описание картины И. Хруцкого «Цветы и плоды».***

Цели уроков:

1.Научить писать сочинение – описание по картине.

2.Научить использовать в сочинение художественный стиль речи.

Ход уроков:

1.Слово учителя. Рассказ о художнике.

Иван Трофимович Хруцкий – русский живописец. Самая известная картина «Цветы и плоды» - написана в 1839 году.

Перед тем как начать работать с картиной, нам следует вспомнить о том, что такое натюрморт.

На уроках изобразительного искусства вы наверняка рисовали цветы, фрукты, овощи, ягоды, различные предметы обихода.

Как называются картины, на которых всё это изображено? (натюрморт.)

Запись в тетрадях:

Картина, в которой художник изобразил несколько предметов: посуду, цветы, фрукты, ткани – называется натюрмортом.

Художники по – разному подбирали предметы и составляли натюрморт, передавая характер предметов, их форму, цвет.

Мастером этого вида живописи был художник Иван Хруцкий.

1.Он родился 8 февраля 1810 года. В Белоруссии, в семье священника. Большая семья жила скромно, но всё же родителям удалось послать своего первенца на учёбу в лицей. В этом лицее был музей с картинной галереей и зал для занятий рисованием и живописью.

2.Природное дарование мальчика обнаружилось рано. В 1827 году он поступает в Петербуржскую академию художеств. Жажда знаний и необычайная энергия Хруцкого были столь велики, что он брал уроки и у известного английского портретиста.

3.Подлинные успехи были достигнуты художником в создании натюрмортов.

Натюрморт Ивана Хруцкого, с которым мы с вами познакомимся сегодня, был удостоен Большой серебряной медали «за написание с натуры плодов и фруктов».

Эта картина называется «Цветы и плоды».

- Нравится ли вам эта картина?

- Какие чувства она у вас вызывает?

*(Хочется протянуть руку и попробовать парочку спелых сочных персиков или желтую* грушу.

*Или взять в руки красивый и пышный букет, понюхать эти цветы).*

- Всем понятно, почему в названии картины звучит слово цветы (букет цветов занимает центральную часть картины.)

- Посмотрите, ребята, сколько плодов на столе – вот как щедра природа!

В центре картины – красивый букет цветов.

- Какие же цветы его составляют?

- Какие из них вам знакомы?

Опишите их.

*(Больше всего в этом букете плодов : бледно – розовые, светло – желтые, белые, ярко – красные, бордовые.*

*Причём у двух красных плодов, наклонивших свои головки к стакану, можно заметить несколько бело – желтых прожилок).*

- С чем можно сравнить эти цветы?

- Какое бы сравнение вы подобрали, чтобы как можно лучше рассказать читатели о цветах?

*(Цветы напоминают огромную шапку, мохнатую, курчавую.)*

*Всмотритесь в картину.*

Какие предметы из – ы, какими худ-к любуется?

Какие из них он особенно выделил, как это сделал?

- Посмотрите, с другой стороны букета художник изобразил розу.

- Что вы можете сказать про этот цветок?

- Какого цвета её лепестки?

*(Роза ярко-красная, но на краях лепестков можно увидеть как бы нежно-розовую бахрому)*

Розу любят очень многие. Выражение « расцвела как роза» подчёркивает красоту, преображение девушки.

- Как вы думаете, если бы это растение ожило , то какими человеческими чертами оно бы обладало?

*Роза очень красива, но у неё есть шипы. Наверное, это был бы гордый человек, умеющий защищаться.*

Вам хорошо известен такой цветок, как нарцисс. Каким изобразил этот себялюбивый цветок художник?

( Два нарцисса. Они ярко-жёлтого цвета. По тому, как художник выписывает каждый лепесток (они едва не светятся), видно, что цветок этот хрупкий и ранимый).

- Посмотрите, прямо над нарциссами художник изобразил совершенно другие цветы.

Это гиацинты, которые уже сами по себе составляют отдельный букет.

- Как выглядят эти цветы?

- С чем можно их сравнить?

- А если бы эти цветы стали людьми, то какие черты характера были бы им свойственны?

( были бы, скорее всего, тихими и мирными, почему цвет их не яркий, как у роз, а спокойный. Они простой формы).

- Найдите на картине цветы, тоже выполненные в синих или голубых оттенках.

- Попробуйте описать это не обычный цветок. (Лепестки начин. Жёлтым цветом, продолговатые, расширенные к низу, несимметричный цветок).

-Посмотрите, на самом верху букета ярко – синие васильки.

- Как они выглядят?

- А чем отличаются в отличие от других цветов, изображенных художником?

- Скажите, а какими человеческими чертами, по вашему мнению, могли бы обладать васильки?

- А что вы можете сказать про вазу, в которой стоят цветы?

- Что на ней изображено?

(Цвет, ветка дерева, детально, животные, орнамент – узор).

Вывод.

Мы с вами, ребята, рассмотрели каждый цветок на картине и вазу, в которой стоят цветы.

Это центральная часть картины.

Теперь плоды.

Заполните в тетрадях.

(бросаются в глаза персики, бордовые, ярко – желтые, темно – красные, смородина – блестящая, нежно – розовая, тыква с зелёным хвостиком, сочные груши, гроздь винограда).

Подумайте, а говорит ли что – ни будь в этом натюрморте о присутствии человека?

Вывод.

Итак, мы с вами описали каждый предмет на картине.

А вот как описывает эту картину искусствовед Д. Лебедева.

(текст прилагается).

Художник (на картине) увидел больше, чем обычный человек.