|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | 01.03 | **А.П.Платонов.** Слово о писателе. **«Юшка».** Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. | Рассказ учителя. Беседа. | Рассказ  композиция  сюжет | Письменный план рассказа; в 1,2 с 144 |
| 49. | 05.03 | **А.П.Платонов. «Юшка».** Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку. | Рассказ учителя. Беседа. |  | подобрать материал для характеристики Юшки. |
| 50. | 12.03 | Подготовка к домашнему сочинению:  « Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей 20 века) | Урок развития речи | Сочувствие и сострадание | написать сочинение. |
| 51. | 15.03 | **Б.Л.Пастернак.** Слово о поэте. **«Никого не будет в доме», «Июль».** Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Способы создания поэтических образов**.** | Рассказ  учителя.  Практикум. | *Терминологический диктант*  *(15 слов)* | Выразительное чтение,  повтор.основные понятия |
| 52. | 19.03 | Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения. | Урок  контроля. |  |  |
| 53. | 22.03 | **А.Т.Твардовский.** Слово о поэте. «**Братья», «Спасибо, моя родная…», «Снега потемнеют синие…», «Июль – макушка лета…», «На дне моей жизни».** Философские проблемы в лирике Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое. | Рассказ учителя. Беседа. | Философ-ские пробле-мы | Подготовить выразительн чтение стих.  к конкурсу  «Поэзия Твардовского, устное сочинение по плану (см. с 195 м/п) |
| 54. | 02.04 | **4-я четверть**  ***Час мужества.*** Интервью с участником Великой Отечественной войны. Интервью как жанр публицистики. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского, Н. Тихонова и др. | Аналити-ческое чтение. | Интервью  как жанр публици-стики | Взять интервью у одного из тех, кто пережил ВОВ, выразительн. чтение наизусть  (на выбор) |
| 55. | 05.04 | **Ф.А.Абрамов.** Слово о писателе.  **«О чём плачут лошади»**. Эстетические и нравственно- экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции.  Литературные традиции в рассказе. | Рассказ учителя. Беседа. | Литер. традиция | Прочитать рассказ  **Е.И.Носова** **«Кукла»**  с. 174-176,  см. вопрос в тетради |
| 56. | 09.04 | **Е.И.Носов.** Слово о писателе. **«Кукла»** («Акимыч»). Нравственные проблемы рассказа. **«Живое пламя».** Обучение целостному анализу эпического произведения. Подготовка к домашнему сочинению.. | Рассказ учителя. Беседа.  Практикум | Нравствен-ность | Составить рассказ – справку о Казакове, используя материал на с. 186-188. |
| 57. | 12.04 | **Ю.П.Казаков.** Слово о писателе.  **«Тихое утро».**  Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека. | Аналитиче-ское чтение. | Мерила нравствен-ности человека | С 204-211-прочитать статью о Д.С.Лихачёве и его сборнике «Земля родная» |
| 58. | 16.04 | **Д.С.Лихачёв.** Слово о писателе, учёном, гражданине. **«Земля родная»** (главы) как духовное напутствие молодёжи. Публицистика, мемуары как жанр литературы. | Рассказ учителя. Беседа | Публицис-тика, мемуары | С 210 в 3,4  задания по вариантам  (см с 216 м/п) |
| 59. | 19.04 | **М.М.Зощенко**. Слово о писателе. **«Беда»**. Смешное и грустное в рассказах писателей. | Аналити-ческое чтение. | Смешное и грустное | Смотри задание в тетради. |
| 60. | 23.04 | **Стихотворения о родной природе русских поэтов 20-го века.**  В.Я.Брюсов «Первый снег»,Ф.Сологуб «Забелелся туман за рекой», С.А.Есенин «Топи да болота…», Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой…», Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина». Лирические размышления о жизни, природе, Родине. | Аналитиче-ское чтение | Особенности поэтического текста:  ритм  рифма  строфа | Подготовить выразит. чтение  наизусть  1-го из стихотв.  о природе. |
| 61. | 26.04 | **Песни на стихи русских поэтов 20-го века.**  И. А.Гофф «Русское поле», Б.Ш.Окуджава «По Смоленской дороге»,А.Н.Вертинский «Доченьки». | Прослушивание, вырази-тельное чтение | Строфа  ритмика | Подготовить сообщение  о Р.Гамзатове  выразит. чтен. стих. |
| 62. | 30.04 | **Из литературы народов России.**  **Расул Гамзатов.** Рассказ о поэте. **«Земля как будто стала шире…».**  Размышление поэта об истоках и основах жизни. Особенности художественной образности дагестанского поэта. | Рассказ учителя. Беседа. | Особенности художеств. образност. |  |
| 63. | 03.05 | **Зарубежная литература. Роберт Бёрнс.**  Слово о поэте. **«Честная бедность»** и другие стихотворения. Представление поэта о справедливости и честности. Народно -поэтическая основа и своеобразие лирики Бёрнса. | Рассказ учителя. Беседа. | Своеобразие лирики  поэта | Наизусть,  с 225 в 2; подберите поговорки, которые подойдут для выражения основной мысли стих. |
| 64. | 07.05 | **Дж.Г.Байрон.** Слово о поэте. **«Ты кончил жизни путь, герой!»** как прославление подвига во имя свободы Родины. Анализ поэтических интонаций. Обучение выразительному чтению. | Рассказ учителя.  Практикум | Поэтическая интонация. | Выразит. чтение стих.,  сообщение о Байроне  с 226-227. |
| 65. | 10.05 | **Японские трехстишья хокку (хайку).**  Особенности жанра.  **Мацуо Басё, Кобаяси Исса**. | Выразительное чтение.  Элем.анализа текста. | Хокку (хайку) | С 231-233,  сочинить  трёхстишье  по образцу. |
| 66. | 14.05 | **О.Генри.** Слово о писателе**. «Дары волхвов».** Нравственные проблемы в произведении. Преданность и жертвенность во имя любви. | Аналити-ческое чтение.  Беседа. | Волхвы | Прочитать  рассказы  **Р.Д.Брэдбери** **«Каникулы»,«Зелёное утро».** |
| 67. | 17.05 | **Р.Д.Брэдбери.** Слово о писателе. **«Каникулы».** **«Зелёное утро».** Фантастические рассказы- предупреждения. Мечта о победе добра. | Рассказ учителя.  Аналити-ческое чтение. | Фантастическией рассказ | С 269-271 – итоговые вопросы и задания. |
| 68 | 21.05 | Выявление уровня литературного развития учащихся 7-го класса. Тест. | Урок  контроля | *Терминологи-ческий диктант*  *(20 слов)* | Подготовить-ся к итоговой  проверке техники чтения |
| 69. | 24.05 | ***Сочинение*** и его анализ с последующей работой над недочётами.Темы: «Незабываемые страницы», «Герой, похожий на меня». | Урок развития речи | Литература как искусство слова | Сочинение  (в чистовик) |
| 70. | 28.05 | Итоги года и задание на лето. | Повтори-тельно-обобщающий |  | Рекомендации для летнего чтения  С 271-274. |

**Итого:** 2 ч х 35 нед. = 70 ч Из них Р/Р – 8 час К/Р – 4 час