1 вариант Моя «Она»

(1)Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. (2) Правы они или нет, но я знаю только что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой её власти. (3) Она не покидала меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от неё, - связь, стало быть, крепкая, прочная. (4) Но не завидуйте, юная читательница!(5) Эта трогательная связь не приносит мне ничего, кроме несчастий.(6) Во-первых, моя «она», не уступая от меня день и ночь, не дает мне заниматься делом. (7) Она мешает мне читать, писать, гулять, наслаждаться природой. (8) Я пишу эти строки, а она толкает меня под локоть и ежесекундно, как древняя Клеопатра не менее древнего Антония, манит меня к ложу.(9) Во-вторых, она разоряет меня, как французская кокетка.(10) За её привязанность я пожертвовал всем: карьерой, славой, комфортом. (11) По её милости, я хожу раздет, живу в дешёвом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. (12)Всё, всё пожирает она ненасытная! (13) Я ненавижу её, презираю. (14)Давно бы пора развестись с ней… (15) Детей у нас пока нет…(16) Хотите знать её имя? ((17) Извольте…(18) Её зовут - ЛЕНЬ.

1. Из предложения 1 выпишите два словосочетания со связью примыкание.

2. Выпишите грамматическую основу предложения 7,15.

3. Среди предложений 4-7 найти односоставное предложение, определить тип данного предложения.

4. Среди предложений 16-17 найти неполное предложение.

5. Объяснить постановку знаков препинания в предложении 10.

6. Из предложения 8 выписать все местоимения.

7. Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте:

А) Моя лень словно женщина

Б) Из-за лени я влачу жалкое существование.

В) Я чувствую над собой власть лени и никак не могу избавиться от неё.

Г) Я не стремлюсь избавиться от своей лени.

8. Найти предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, определенно-личное, распространенное, неосложненное.

9. Среди предложений 13-15 найти безличное предложение.

2 вариант Моя «Она»

(1)Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. (2) Правы они или нет, но я знаю только что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой её власти. (3) Она не покидала меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от неё, - связь, стало быть, крепкая, прочная. (4) Но не завидуйте, юная читательница!(5) Эта трогательная связь не приносит мне ничего, кроме несчастий.(6) Во-первых, моя «она», не уступая от меня день и ночь, не дает мне заниматься делом. (7) Она мешает мне читать, писать, гулять, наслаждаться природой. (8) Я пишу эти строки, а она толкает меня под локоть и ежесекундно, как древняя Клеопатра не менее древнего Антония, манит меня к ложу.(9) Во-вторых, она разоряет меня, как французская кокетка.(10) За её привязанность я пожертвовал всем: карьерой, славой, комфортом. (11) По её милости, я хожу раздет, живу в дешёвом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. (12)Всё, всё пожирает она ненасытная! (13) Я ненавижу её, презираю. (14)Давно бы пора развестись с ней… (15) Детей у нас пока нет…(16) Хотите знать её имя? ((17) Извольте…(18) Её зовут - ЛЕНЬ.

1. Среди предложений 4-7 найти односоставное предложение, определить тип данного предложения.

2. Среди предложений 13-15 найти безличное предложение.

3. Среди предложений 16-17 найти неполное предложение.

4. Выпишите грамматическую основу предложения 7,15.

5. Объяснить постановку знаков препинания в предложении 10.

6. Из предложения 1 выпишите два словосочетания со связью примыкание.

7. Найти предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, определенно-личное, распространенное, неосложненное.

8. Из предложения 8 выписать все местоимения.

9. Какое утверждение соответствует точке зрения автора, высказанной в тексте:

А) Моя лень словно женщина

Б) Из-за лени я влачу жалкое существование.

В) Я чувствую над собой власть лени и никак не могу избавиться от неё.

Г) Я не стремлюсь избавиться от своей лени.