

ГИА 2012

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Под редакцией И. П. ЦЫБУЛЬКО

12

ВАРИАНТОВ

НОВЫЕ ЗАДАНИЯ!

Учтены изменения
демоверсии ГИА-2012

НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

ГИА 2012

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ

Под редакцией И. П. ЦЫБУЛЬКО

12 ВАРИАНТОВ

МОСКВА

**НАЦИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

2011

УДК 373.167.1 : 811.161.1*9/11

ББК 81.2Руся721

Г 46

*Серия подготовлена
Федеральным институтом педагогических измерений*

Авторский коллектив:
Е.Н. Зверева, И.П. Цыбулько

Г 46 **ГИА-2012. Русский язык : типовые экзаменационные варианты : 12 вариантов / под ред. И. П. Цыбулько — М. : Национальное образование, 2011. — 112 с. — (ГИА-2012. ФИПИ — школе).**

ISBN 978-5-491-00160-6

В сборник включены 12 типовых экзаменационных вариантов для подготовки к экзамену 2012 года, ответы к заданиям всех частей экзаменационной работы и критерии оценивания заданий. Настоящий сборник прошел тестологическую экспертизу ФИПИ и полностью соответствует контрольным измерительным материалам 2012 года, в которые внесены существенные правки по сравнению с предыдущим годом: изменены количество заданий с выбором ответа с 3 до 7, количество заданий с кратким ответом с 14 до 9 и др.

Данный сборник предоставляет *учащимся* возможность *самостоятельно* подготовиться к экзамену и объективно оценить уровень своих знаний.

Учителя могут использовать типовые экзаменационные варианты для интенсивной подготовки учащихся к ГИА, контролировать уровень знаний, планировать систему подготовки к ГИА.

УДК 373.167.1 : 811.161.1*9/11

ББК 81.2Руся721

ISBN 978-5-491-00160-6

© ФГНУ «Федеральный институт педагогических измерений», 2011

© ООО «Национальное образование», 2011

Как работать с книгой

Дорогие друзья!

Успешность сдачи экзамена по русскому языку, как и по любому другому предмету, во многом определяется тем, насколько вы подготовлены к этому экзамену. Проверьте свои знания на материале этой книги. Она написана для того, чтобы помочь вам выяснить, как вы усвоили курс русского языка, и организовать подготовку к экзамену в 9 классе. Кроме того, выполняя задания этой книги, вы ещё раз повторите материал по основным темам программы.

Что вас ждёт на экзамене?

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 4 часа (240 минут). Работа по русскому языку в 9 классе состоит из трёх частей.

Первая часть работы — это написание сжатого изложения по тексту.

Вторая часть работы выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (A1–A7) и 9 заданий с кратким ответом (B1–B9). К каждому заданию с выбором ответа (A1–A7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Обведите цифру правильного ответа кружком. Ответы к заданиям B1–B9 вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на эти задания записываются словами или цифрами.

Третья часть работы выполняется на основе того же текста, который вы читали, работая над заданиями второй части.

Приступая к третьей части работы, выберите одно из двух предложенных заданий (C2.1 или C2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Обращаем ваше внимание на то, что на экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

Особо хочется подчеркнуть, что на экзамене проверяется только то, что вы изучали в школе в 5–9 классах.

Задания книги проверят ваши знания по речеведению и умения работать с текстом: вдумчиво, осмысленно читать

текст, понимать смысл, выделять основную и второстепенную информацию, строить собственный текст на основе прочитанного. Тестовые задания по основным разделам школьного курса помогут проверить ваше умение анализировать то или иное языковое явление.

Ещё одна задача, в решении которой эта книга может помочь, — это совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, что необходимо для выполнения всех частей экзаменационной работы.

Желаем вам удачи, терпения и хороших результатов!

БЛОК I. ВАРИАНТЫ 1–4

ВАРИАНТ 1

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание С1. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1. _____

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
А1–А7; В1–В9; С2.*

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но

мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, — сказала она. — (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд — неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43)Навсегда.

(По Т. Устиновой)*

** Устинова Татьяна Витальевна (р. 1968) — российская писательница, работающая в детективном жанре.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк?»

- 1) *В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».*
- 2) *Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.*
- 3) *Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.*
- 4) *Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «перенести» (предложение 18).

- 1) переместить из одного места в другое
- 2) мысленно, в воображении очутиться где-либо
- 3) назначить на другое время
- 4) выдержать, вытерпеть

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.*
- 2) *Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.*
- 3) *Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.*
- 4) *Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.*

A4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове **ОПАСНОЕ** три слога.
- 2) В слове **ПЛОЩАДКУ** только согласный звук [щ'] является мягким.
- 3) В слове **ЛЁГ** происходит оглушение согласного.
- 4) В слове **ОТЪЕЗД** количество звуков и букв совпадает.

A5 Укажите слово с **чередующейся безударной гласной** в корне.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) гордился | 3) выросшие |
| 2) унижения | 4) помирились |

A6 В каком слове правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука?

- | | |
|------------|-----------------|
| 1) разлил | 3) расплакаться |
| 2) сделать | 4) разделив |

A7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н-»?

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) невиданного | 3) божественным |
| 2) деревянный | 4) длинной |

Задания В1-В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «деревянный забор» (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 32.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 27–34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Когда ему было лет девять,⁽¹⁾ он часто приходил в зоопарк,⁽²⁾ где знал,⁽³⁾ казалось,⁽⁴⁾ каждую дырку в деревянном заборе,⁽⁵⁾ каждый закоулок между клетками.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Поесть не очень стыдно,⁽¹⁾ когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,⁽²⁾ он будет с ней дружить,⁽³⁾ а подачек ему не надо.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 15–21 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 26–30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1 Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: *«Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. Потом встал и ушёл из зоопарка. Навсегда».*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание С1.
Сначала напишите номер задания, а затем —
текст сжатого изложения.*

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1.

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
A1–A7; B1–B9; C2.*

- (1) Вот тут-то и появился Лис.
— (2) Здравствуй, — сказал он.
— (3) Здравствуй, — вежливо ответил Маленький принц. —
(4) Кто ты? (5) Какой ты красивый!
— (6) Я — Лис, — сказал Лис.
— (7) Поиграй со мной, — попросил Маленький принц. —
(8) Мне так грустно...
— (9) Не могу я с тобой играть, — сказал Лис. — (10) Я не приручен.
— (11) А как это — приручить? — спросил Маленький принц.
— (12) Это давно забытое понятие, — объяснил Лис. —
(13) Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. (14) Я для тебя всего только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. (15) Но, если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. (16) Ты будешь для меня единственным в целом свете, и я буду для тебя один в целом свете...
— (17) Я начинаю понимать, — сказал Маленький принц.
— (18) Скучная у меня жизнь, но, если ты меня приручишь, моя жизнь изменится, солнцем озарится, — продолжал Лис. — (19) Твои шаги я стану различать среди тысяч других. (20) Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. (21) Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища.
(22) Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца.
(23) Потом сказал:
— (24) Пожалуйста, приручи меня!
— (25) Я бы рад, — отвечал Маленький принц, — но у меня так мало времени. (26) Мне ещё надо найти друзей и узнать разные вещи.
— (27) Узнать можно только те вещи, которые приручишь, — сказал Лис. — (28) У людей уже не хватает

времени что-либо узнавать. (29)Они покупают вещи готовыми в магазинах. (30)Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей. (31)Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

— (32)А что для этого надо делать? — спросил Маленький принц.

— (33)Надо запастись терпением, — ответил Лис. — (34)Сперва сядь вон там, поодаль. (35)Но с каждым днём садись немножко ближе...

(36)Так Маленький принц приручил Лиса.

(37)И вот настал час прощания.

— (38)Я буду плакать о тебе, — вздохнул Лис.

— (39)Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, — сказал Маленький принц. — (40)Ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

— (41)Да, конечно, — сказал Лис.

(42)Он умолк. (43)Потом прибавил:

— (44)Поди взгляни ещё раз на розы, а когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. (45)Это будет мой тебе подарок.

(46)Когда Маленький принц возвратился к Лису, тот сказал:

— (47)Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. (48)Самого главного глазами не увидишь.

— (49)Самого главного глазами не увидишь, — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— (50)Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.

— (51)Потому что я отдавал ей всю душу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— (52)Люди забыли эту истину, — сказал Лис, — но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.

(По А. Сент-Экзюпери)*

* *Антуан де Сент-Экзюпери (1900–1944) — французский писатель, поэт и профессиональный лётчик.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Лис сказал, что будет плакать о Маленьком принце?»

- 1) Лис хотел разжалобить Маленького принца и заставить его остаться.
- 2) Маленький принц обидел Лиса.
- 3) Лис будет сожалеть о том, что остался один, без друга.
- 4) У Лиса была скучная жизнь, и он часто плакал.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «открыть» (предложение 44).

- 1) раздвинуть, распахнуть
- 2) сделать видимым
- 3) положить начало чему-либо
- 4) сделать известным что-то тайное

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Ты будешь для меня единственным в целом свете.
- 2) Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища.
- 3) Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей.
- 4) Скучная 'у меня жизнь, но, если ты меня приручишь, моя жизнь изменится, солнцем озарится, — продолжал Лис.

A4

Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЗДРАВСТВУЙ согласный звук [в] не произносится.
- 2) В слове ТЫСЯЧ согласный [ч'] является мягким.
- 3) В слове ЧТОБЫ первый согласный звук — [ш].
- 4) В слове ПОЯВИЛСЯ количество звуков и букв совпадает.

A5

Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) озарится | 3) терпением |
| 2) убегаю | 4) повторил |

A6

В каком слове правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) различать | 3) изменится |
| 2) отдавал | 4) вздохнул |

A7

В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одно Н»?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) грустно | 3) главного |
| 2) больно | 4) приручён |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1

Замените просторечное слово «сперва» в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В3

Замените словосочетание «людские шаги» (предложение 20), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 45.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 15–20 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но таких магазинов,⁽¹⁾ где торговали бы друзьями,⁽²⁾ конечно,⁽³⁾ нет,⁽⁴⁾ и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь,⁽⁵⁾ чтобы у тебя был друг,⁽⁶⁾ приручи меня!

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 44. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Я для тебя всего только лисица,⁽¹⁾ точно такая же,⁽²⁾ как сто тысяч других лисиц. Но,⁽³⁾ если ты меня приручишь,⁽⁴⁾ мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете,⁽⁵⁾ и я буду для тебя один в целом свете...

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 27–31 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- B9** Среди предложений 42–49 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

- C2.1** Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- C2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете слова Лиса: «*Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил*».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание С1.
Сначала напишите номер задания, а затем —
текст сжатого изложения.*

- С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание
как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1. _____

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
А1–А7; В1–В9; С2.*

(1)Город кончался, и вскоре показалось море.

(2)Оно было мелким и плоским. (3)Волны не обрушивались на низкий берег, а тихо и неторопливо наползали на песок и так же медленно и беззвучно откатывались, оставляя на песке белую каёмку пены.

(4)Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд — против ветра. (5)Неожиданно на самой кромке берега возникла собака.

(6)Она стояла неподвижно, в странном оцепенении, большеголовая, с острыми лопатками, с опущенным хвостом.

(7)Её взгляд был устремлён в море. (8)Она ждала кого-то.

(9)Коста подошёл к собаке и погладил её по свалывшейся шерсти.

(10)Собака едва заметно шевельнула хвостом. (11)Мальчик присел на корточки и разложил перед ней хлеб и остатки своего обеда, завернутого в газету, — собака не оживилась, не выказала никакого интереса к пище. (12)Коста стал её поглаживать и уговаривать:

— (13)Ну поешь... (14)Ну поешь немного...

(15)Собака посмотрела на него большими впалыми глазами и снова обратила взгляд к морю.

(16)Коста взял кусок хлеба и поднёс ко рту собаки. (17)Та вздохнула глубоко и громко, как человек, и принялась медленно жевать хлеб.

(18)Она ела без всякого интереса, как будто была сыта или привыкла к лучшей пище, чем хлеб, холодная каша и кусок жилистого мяса из супа... (19)Она ела для того, чтобы не умереть. (20)Она ждала кого-то с моря, и ей нужно было жить.

(21)...Когда всё было съедено, Коста сказал:

— (22)Идём. (23)Погоуляем.

(24)Собака снова посмотрела на мальчика и послушно зашагала рядом. (25)У неё были тяжёлые лапы и неторопливая, полная достоинства львиная походка.

(26)В море переливались нефтяные разводы, будто где-то за горизонтом произошла катастрофа, рухнула радуга и её обломки прибило к берегу.

(27)Мальчик и собака шли не спеша, и Коста говорил собаке:

— (28)Ты хороший... (29)Ты верный... (30)Пойдём со мной. (31)Он никогда не вернётся. (32)Он погиб.

(33)Собака не отрывала глаз от моря и в который раз не верила Косте. (34)Она ждала.

— (35)Что же мне с тобой делать? — спросил мальчик. — (36)Нельзя же жить одной на берегу моря. (37)Когда-нибудь надо уйти.

(38)Коста оглянулся и увидел Женечку.

— (39)Что же с ней делать? — растерянно спросила она Косту.

— (40)Она не пойдёт, — сказал мальчик. — (41)Она никогда, наверное, не поверит, что хозяин погиб...

(42)Женечка подошла к собаке. (43)Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.

— (44)Я ей сделал дом из старой лодки. (45)Подкармливаю. (46)Она очень тощая...

(47)Пройдя ещё несколько шагов, он сказал:

— (48)Собаки всегда ждут. (49)Даже погибших... (50)Собакам надо помогать.

(51)Море потускнело и стало словно меньше размером.

(52)Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам.

(53)Коста и Женечка проводили собаку до её бессменного поста, где неподалёку от воды лежала перевёрнутая лодка, подпертая чурбаком, чтобы под неё можно было забраться.

(54)Собака подошла к воде, села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании...

(По Ю. Яковлеву)*

* *Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему собака не уходила с берега моря?»

- 1) *Коста сделал ей дом из старой лодки.*
- 2) *Коста часто приходил на берег моря, чтобы покормить собаку.*
- 3) *Собака преданно ждала на берегу моря хозяина.*
- 4) *Собака кусалась, и её выгнал хозяин.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «тяжёлые» (предложение 25).

- 1) имеющие большой вес
- 2) доставляющие беспокойство
- 3) требующие больших усилий
- 4) полные мучений

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам.*
- 2) *Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд — против ветра.*
- 3) *Собака посмотрела на него большими впалыми глазами и снова обратила взгляд к морю.*
- 4) *Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.*

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ВСКОРЕ все согласные звуки глухие.
- 2) В слове ШЕВЕЛЬНУЛА мягкость согласного [л'] на письме обозначается буквой Ь (мягкий знак).
- 3) В конце слова ВЗГЛЯД происходит оглушение согласного.
- 4) В слове КАЁМКУ букв больше, чем звуков.

А5 Укажите слово, в котором правописание **безударной** гласной в корне нельзя проверить ударением (слово является словарным).

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) тяжёлые | 3) горизонтом |
| 2) зашагала | 4) плотнее |

А6 В каком слове правописание **приставки** зависит от последующего согласного звука?

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) свалывшейся | 3) откатывались |
| 2) беззвучно | 4) впадлыми |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого заканчивается на Н, пишется НН»?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) странном | 3) опущенным |
| 2) неожиданно | 4) сонным |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «**выказала**» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «**нефтяные разводы**» (предложение 26), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 37.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 6–11 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводимом слове.

— Она не пойдёт,⁽¹⁾ — сказал мальчик. — Она никогда,⁽²⁾ наверное,⁽³⁾ не поверит,⁽⁴⁾ что хозяин погиб... Женечка подошла к собаке. Собака глухо зарычала,⁽⁵⁾ но не залаяла,⁽⁶⁾ не бросилась на неё.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Коста и Женечка проводили собаку до её бессменного поста,⁽¹⁾ где неподалёку от воды лежала перевёрнутая лодка,⁽²⁾ подпертая чурбаком,⁽³⁾ чтобы под неё можно было забраться. Собака подошла к воде,⁽⁴⁾ села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 41–54 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B9

Среди предложений 10–17 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: «Собака подошла к воде, села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании...»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание С1.
Сначала напишите номер задания, а затем —
текст сжатого изложения.*

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание
как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1.

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
А1–А7; В1–В9; С2.*

(1)Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот! (2)Потом энергично тряс головой — разгонял сон — и снова глядел на доску. (3)А через несколько минут снова зевал.

— (4)Почему ты зеваешь?! — раздражённо спрашивала Женечка — так за глаза ребята звали свою учительницу Евгению Ивановну — маленькую, худенькую, с длинными волосами, собранными на макушке конским хвостом.

(5)Она была уверена, что он зевает от скуки. (6)Расспрашивать его было бесполезно: он был молчалником.

(7)Однажды он принёс в класс несколько прутиков и поставил их в банку с водой. (8)И все посмеивались над прутиками, кто-то даже пытался подмести ими пол, как веником. (9)Он отнял и снова поставил в воду. (10)И каждый день менял воду.

(11)Но однажды веник зацвёл. (12)Прутики покрылись маленькими светло-лиловыми цветами, похожими на фиалки, прорезались светло-зелёные листочки. (13)А за окном ещё поблёскивали кристаллики уходящего последнего снега.

(14)Все толпились у окна, стараясь почувствовать тонкий сладковатый аромат, и интересовались, что за растение, почему оно цветёт.

— (15)Багульник! — буркнул он и пошёл прочь.

(16)Люди недоверчиво относятся к молчалникам. (17)Никто не знает, что у них на уме: плохое или хорошее. (18)На всякий случай думают, что плохое. (19)Учителя тоже не любят молчалников: хотя они и тихо сидят на уроке, зато у доски каждое слово приходится вытягивать из них клещами.

(20)Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста молчалник. (21)Подумали, что он волшебник.

(22)И Евгения Ивановна стала присматриваться к нему с нескрываемым любопытством.

(23)Женечка обратила внимание, что звонок с последнего урока — для Косты сигнальная ракета. (24)Он вскакивал

с места и сломя голову выбежал из класса, хватал пальто и, на ходу попадая в рукава, скрывался за школьной дверью. (25)Куда он мчался? (26)В свою загадочную жизнь, о которой никто, видимо, не имел представления.

(27)Его видели на улице с собакой, огненно-рыжей. (28)Но через некоторое время его встречали с другой собакой, боксёром. (29)А позднее он вёл на поводке чёрную головешку на маленьких кривых ногах.

(30)Однажды Евгения Ивановна не выдержала и решила проникнуть в таинственную жизнь своего ученика. (31)После звонка она выскользнула из класса вслед за Костой и, прячась за спины прохожих, проводила его до дома. (32)Коста исчез в подъезде и минут через пять появился снова. (33)Даже не заметив свою учительницу, он пронёсся мимо, а Женечка поспешила за ним.

(34)В соседнем доме, на первом этаже, болел парнишка — он был прикован к постели. (35)Это у него была такса — чёрная головешка на четырёх ножках. (36)Женечка стояла под окном и слышала разговор Косты и больного мальчика.

— (37)Она тебя ждёт, — говорил больной.

— (38)Ты болей, не волнуйся, — слышался голос Косты.

— (39)Мать хочет продать Лаптя. (40)Ей некогда с ним гулять.

— (41)Приду утром, — после некоторого раздумья отвечал Коста. — (42)Только очень рано, до школы. (43)Пошли, Лапоты!

(44)Таксу звали Лаптем. (45)Коста вышел, держа собаку под мышкой, и вскоре они уже шагали по тротуару.

(46)Евгения Ивановна шла за мальчиком. (47)Ей захотелось заговорить с Костой, расспросить его о собаках, которых он кормил, выгуливал, поддерживая в них веру в человека. (48)Но она молча шла по следам своего ученика, который отвратительно зевал на уроках и слыл молчалником. (49)Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника.

(По Ю. Яковлеву)*

* *Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Евгения Ивановна стала присматриваться к Косте с нескрываемым любопытством?»

- 1) *Коста вызывающе зевал на уроках, и Евгения Ивановна думала, что он зевает от скуки.*
- 2) *Коста был молчаливым, и Евгения Ивановна не любила его за это.*
- 3) *Когда зацвёл багульник, все решили, что Коста — волшебник.*
- 4) *Евгения Ивановна начала догадываться, что у Косты своя жизнь, о которой она ничего не знала.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «представление» (предложение 26).

- 1) домысел, плод фантазии
- 2) знакомство с кем-либо
- 3) знание о чём-либо
- 4) спектакль, зрелище

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Однажды он принёс в класс несколько тонких прутиков и поставил их в банку с водой.*
- 2) *Это у него была такса — чёрная головешка на четырёх ножках.*
- 3) *Он вызывающе зевал на уроках: зажмурил глаза, морщил нос и широко разевал рот!*
- 4) *Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста молчалив.*

A4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове **ВИДЕЛИ** все согласные звуки мягкие.
- 2) В слове **БАГУЛЬНИК** мягкость согласного [л'] на письме обозначается буквой **Ь** (мягкий знак).
- 3) В слове **ИСЧЕЗ** все согласные звуки глухие.
- 4) В слове **ПОДЪЕЗД** букв больше, чем звуков.

A5 Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) зевал | 3) выдержала |
| 2) растение | 4) подмести |

A6 В каком слове правописание приставки определяется её значением — «присоединение»?

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) принёс | 3) присматриваться |
| 2) приходится | 4) прикован |

A7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В наречии на -о (-е) пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано».

- | | |
|----------------|------------|
| 1) раздражённо | 3) уверена |
| 2) длинными | 4) больной |

Задания В1-В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1-В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «буркнул» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «школьная дверь» (предложение 24), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 27.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 34–37 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводимом слове.

Он вскакивал с места и сломя голову выбежал из класса,⁽¹⁾ хватал пальто и,⁽²⁾ на ходу попадая в рукава,⁽³⁾ скрывался за дверь. Куда он мчался? В свою загадочную жизнь,⁽⁴⁾ о которой никто,⁽⁵⁾ видимо,⁽⁶⁾ не имел представления.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 14. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Евгения Ивановна шла за мальчиком. Ей захотелось заговорить с Костой,⁽¹⁾ спросить его о собаках,⁽²⁾ которых он кормил,⁽³⁾ выгуливал,⁽⁴⁾ поддерживая в них веру в человека. Но она молча шла по следам своего ученика,⁽⁵⁾ который отвратительно зевал на уроках и слыл молчальником.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 16–21 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9

Среди предложений 5–8 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: «*Теперь он менялся на её глазах, как веточка багульника*».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

БЛОК II. ВАРИАНТЫ 5–8

ВАРИАНТ 5

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание С1. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1. _____

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
A1–A7; B1–B9; C2.*

(1) Александр Васильевич Суворов происходил из небогатого дворянского рода. (2) Отец его не удосужился позаботиться о серьёзной подготовке сына и мало обращал внимания на воспитание мальчика. (3) Только природные дарования и неутолимая любознательность помешали Александру сделаться «недорослем» со скудным багажом поверхностных и бессистемных знаний. (4) Даже самоучкой он сумел приобрести неизмеримо больше знаний, чем это было свойственно сверстникам-дворянам его круга.

(5) Отец не хотел, чтобы Александр стал военным, тем более что ребёнок не отличался ни здоровьем, ни хорошим сложением. (6) Казалось бы, какие тут могли быть мечты о военной службе! (7) Но дело в том, что у отца была неплохая библиотека, и особенный интерес вызывали у мальчика жизнеописания великих полководцев прошлого: Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря. (8) Проводя целые дни в библиотеке отца, Саша нашёл в этих книгах богатую пищу для своего ума. (9) Он перечитывал их одну за другой и отовсюду выбирал и сохранял в памяти крупницы полезных сведений.

(10) Детское воображение Александра было поражено картиной военных подвигов. (11) С упорством и настойчивостью, появившимися уже в детстве, он начал готовить себя к военной деятельности. (12) Это выражалось в целой системе самовоспитания, которой подверг себя десятилетний мальчик, чтобы осуществить свою мечту. (13) Болеzenный и легко подверженный простуде, он поставил себе целью закалиться. (14) Для этого он обливался холодной водой, не надевал тёплого платья, скакал верхом под проливным дождём. (15) Домашние удивлялись странности ребёнка, отец между делом читал ему нотации, пытался отвлечь от чтения военных книг. (16) Но это, напротив, только способствовало ещё большему самоуглублению Александра, усилению его природной

замкнутости и заставило его ещё сильнее пристраститься к избранному им поприщу.

(17) Счастливым случаем помог юному Суворову настоять на своём, избежать намеченной для него отцом гражданской деятельности и пойти по военной тропе.

(18) Когда мальчику исполнилось одиннадцать лет, к его отцу приехал старый приятель, генерал Ганнибал, которого Пушкин увековечил под именем «арапа Петра Великого».

(19) Василий Иванович со вздохом поведал о причудах и упорстве сына, и, заинтересовавшись, гость прошёл к мальчику.

(21) Сидя в своей комнате, Александр предавался любимому занятию — разыгрывал с помощью игрушечных солдатиков одно из знаменитых сражений. (22) Ганнибал приоткрыл дверь и стал с интересом наблюдать. (23) Вскоре он заметил, что это не просто игра: мальчик довольно умело ориентировался в тактических сложностях манёвра. (24) Войдя в детскую, генерал стал подавать свои советы. (25) Маленький Суворов ловил их на лету, иногда соглашался, иногда спорил. (26) Завязалась оживлённая беседа о военных правилах, о великих полководцах, и старый генерал поразился меткости суждений ребёнка. (27) Он вернулся к Василию Ивановичу и категорически заявил, что вопрос о призвании Александра решён им самим, и притом вполне правильно.

(28) Александру было дано согласие на военную карьеру. (29) В следующем году отец записал его в гвардию. (30) С этого момента начинается новая, полная трудов и величия, жизнь гениального русского полководца.

(По К. Осипову)*

** Осипов К. (Куперман Осип Миронович) (1900–1955) — писатель, один из первых исследователей жизни великого русского полководца — генералиссимуса Александра Васильевича Суворова.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Александр Суворов решил выбрать военную карьеру?»

- 1) Отец уделял много внимания воспитанию мальчика и прочил ему военную карьеру.
- 2) Детское воображение Александра было поражено картиной военных подвигов.
- 3) На военной карьере настаивал генерал Ганнибал, старый друг Василия Ивановича Суворова.
- 4) Александр был физически крепким ребёнком и умел скакать верхом.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «картина» (предложение 10).

- 1) ряд образов
- 2) произведение живописи
- 3) часть акта в драматическом произведении
- 4) фильм

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) (4) *Даже самоучкой он сумел приобрести неизмеримо больше знаний, чем это было свойственно сверстникам-дворянам его круга.*
- 2) (18) *Когда мальчику исполнилось одиннадцать лет, к его отцу приехал старый друг, генерал Ганнибал, увековеченный Пушкиным под именем «арапа Петра Великого».*
- 3) (25) *Маленький Суворов ловил их на лету, иногда соглашался, иногда спорил.*
- 4) (30) *С этого момента начинается новая, полная трудов и величия, жизнь гениального русского полководца.*

A4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове **ПОВЕРХНОСТНЫХ** согласный [т] не произносится.
- 2) В слове **ПЫТАЛСЯ** все согласные звуки глухие.
- 3) В слове **МАЛЬЧИКА** мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове **КАРЬЕРЕ** количество звуков и букв совпадает.

A5 Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) скакал | 3) пристраститься |
| 2) выражалось | 4) неизмеримо |

A6 В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия»?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) приехал | 3) причуда |
| 2) приобрести | 4) приоткрыл |

A7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ЕНН-»?

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) военный | 3) болезненный |
| 2) намеченной | 4) увековеченный |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените книжное слово «скудный» в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____ .

В2 Замените словосочетание «дворянский род» (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 28.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 10–16 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводимом слове.

Домашние удивлялись странности ребёнка,⁽¹⁾ отец между делом читал ему нотации,⁽²⁾ пытался отвлечь от чтения военных книг. Но это,⁽³⁾ напротив,⁽⁴⁾ только способствовало ещё большему самоуглублению Александра,⁽⁵⁾ усилению его природной замкнутости и заставило его ещё сильнее пристраститься к избранному им поприщу.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 7. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Когда мальчику исполнилось одиннадцать лет,⁽¹⁾ к его отцу приехал приятель,⁽²⁾ генерал Ганнибал,⁽³⁾ которого Пушкин увековечил под именем «арапа Петра Великого». Василий Иванович со вздохом

поведал о причудах и упорстве сына,⁽⁴⁾ и,⁽⁵⁾ заинтересовавшись,⁽⁶⁾ гость прошёл к мальчику.

Ответ: _____.

- B8** Среди предложений 11–14 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- B9** Среди предложений 21–25 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

- C2.1** Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста: *«Он вернулся к Василию Ивановичу и категорически заявил, что вопрос о призвании Александра решён им самим, и притом вполне правильно».*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2. _____

ВАРИАНТ 6

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание С1. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1. _____

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
A1–A7; B1–B9; C2.*

(1) В Древней Греции было немало замечательных ораторов, но больше всех запомнили Демосфэна.

(2) Он родился в 384 г. до н. э. (3) Его отец имел оружейную мастерскую и был богатым человеком. (4) Демосфэн рано потерял отца, а опекуны жестоко обманули его, присвоив отцовское наследство. (5) Юноша решил добиться справедливости и возратить похищенные деньги через суд.

(6) Чтобы добиться успеха в суде, необходимо было основательное знание афинских законов, а главное — умение хорошо и убедительно говорить.

(7) Выступать перед народом Демосфэн мечтал ещё мальчиком. (8) Как-то в ранней юности он упросил своего воспитателя взять его на заседание суда. (9) Мальчик видел, как толпа рукоплескала знаменитому оратору, и удивлялся силе его красноречия, которое покорило всех. (10) С этих пор он загорелся идеей стать оратором, бросил все другие занятия и игры и начал усиленно упражняться в красноречии.

(11) Первое выступление молодого оратора перед народом провалилось: шум, смех и шиканье толпы не дали ему закончить речь. (12) Эта неудача была совершенно естественна, так как Демосфэн имел очень слабый голос, говорил невнятно, слегка заикался, картавил, да и вообще он совершенно не умел держаться перед публикой.

(13) Вторая его попытка выступить с речью тоже оказалась неудачной. (14) Упав духом, прикрыв от стыда лицо плащом, спешил он домой и сначала даже не заметил, что следом за ним пошёл его друг, известный афинский актёр. (15) Они пошли вместе. (16) Демосфэн начал горько жаловаться другу на свои неудачи и говорил, что народ не ценит и не понимает глубокого содержания его речей. (17) «Всё это так, — отвечал актёр, — но я попробую помочь твоему горю. (18) Прочти мне какие-нибудь стихи». (19) Демосфэн прочёл. (20) Когда он окончил, актёр повторил то же самое, но настолько выразительно, что Демосфэну показалось, будто он слышит

совсем другие стихи, и он понял, как много красоты придаёт речи выразительность, которой ему так не хватало.

(21) Демосфён решил во что бы то ни стало исправить недостатки своей речи и с удвоенным усердием принялся за работу. (22) По несколько часов в день он занимался упражнениями, исправляя неясность своего произношения. (23) Он набирал в рот камешков и старался говорить громко и ясно; чтобы научиться произносить звук «р», он брал щенка, слушал его рычание и повторял звуки. (24) Он приучил себя громко произносить стихи, когда поднимался в гору или гулял по берегу моря, стараясь заглушить своим голосом шум ветра и волн.

(25) Четыре года молодой человек прилежно учился. (26) Он стал судебным оратором и добился приговора суда в свою пользу.

(27) Само имя «Демосфён» обрело нарицательное значение. (28) История жизни Демосфёна, упорство, с которым он победил обстоятельства, преодолел, казалось бы, неодолимые препятствия и сумел стать тем, кем стремился, поучительна и для нашего времени.

(По книге М.Н. Ботвинника, М.Б. Рабиновича,
Г.А. Стратановского «Жизнеописания
знаменитых греков и римлян»)

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Что мешало Демосфёну стать хорошим оратором?»

- 1) Демосфён рано потерял отца, а опекуны жестоко обманули его, присвоив отцовское наследство.
- 2) Демосфён не знал афинских законов.
- 3) Народ не понимал глубокого содержания его речей.
- 4) Демосфён не владел красноречием, техникой речи и не умел держаться перед публикой.

A2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «провалилось» (предложение 11).

- 1) неожиданно исчезнуть
- 2) упасть в какое-то отверстие
- 3) потерпеть полную неудачу
- 4) обрушиться от тяжести

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *(5) Демосфён решил добиться справедливости и возратить похищенные деньги через суд.*
- 2) *(10) С этих пор он загорелся идеей стать оратором, бросил все другие занятия и игры и начал усиленно упражняться в красноречии.*
- 3) *(16) Демосфён начал горько жаловаться другу на свои неудачи и говорил, что народ не ценит и не понимает глубокого содержания его речей.*
- 4) *(26) Он стал судебным оратором и добился приговора суда в свою пользу.*

A4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ИЗВЕСТНЫЙ согласный звук [т] не произносится.
- 2) В слове ПОВТОРИЛ происходит оглушение согласного звука [в] перед глухим.
- 3) В слове УБЕДИТЕЛЬНО мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове УПРАЖНЕНИЯМИ количество звуков и букв совпадает.

A5 Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) потерял | 3) воспитателя |
| 2) загорелся | 4) значение |

A6 В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия»?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) присвоив | 3) приучил |
| 2) прикрыв | 4) приговор |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратком прилагательном пишется столько -Н-, сколько и в полной форме этого прилагательного»?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) похищенные | 3) удвоенным |
| 2) усиленно | 4) естественна |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените книжное слово «**рукоплескать**» в предложении 9 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «**отцовское наследство**» (предложение 4), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 18.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 13–15 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях... прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводной конструкции**.

История жизни Демосфэна,⁽¹⁾ упорство,⁽²⁾ с которым он победил обстоятельства,⁽³⁾ преодолел,⁽⁴⁾

казалось бы,⁽⁵⁾ неодолимые препятствия и сумел стать тем,⁽⁶⁾ кем стремился,⁽⁷⁾ поучительна и для нашего времени.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 23. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Эта неудача была совершенно естественна,⁽¹⁾ так как Демосфён имел очень слабый голос,⁽²⁾ говорил невнятно,⁽³⁾ слегка заикался,⁽⁴⁾ картавил,⁽⁵⁾ да и вообще он совершенно не умел держаться перед публикой.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 6–12 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 16–23 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения текста: «*Само имя «Демосфён» обрело нарицательное значение*».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.

ВАРИАНТ 7

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание С1. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1. _____

Часть 2



Прочитайте текст и выполните задания
A1-A7; B1-B9; C2.

(1) Как-то летом я засиделся в парке с книгой, а когда стемнело и я собрался уходить, вдруг слышу: за кустами кто-то плачет.

(2) Около небольшого каменного домика я увидел маленького мальчика лет семи или восьми. (3) Я подошёл и окликнул его:

— (4) Ты чего плачешь? (5) Давай пойдём, уже поздно, парк закрывается.

(6) И я хотел взять мальчика за руку, но тот поспешно отдернул руку и сказал:

— (7) Не могу. (8) Я — часовой, — сказал он. — (9) Мы играем в войну. (10) Один большой мальчик привёл меня сюда и говорит: (11) «В этой будке у нас пороховой склад. (12) А ты будешь часовой, сержант... (13) Стой здесь, пока я тебя не сменю. (14) Дай честное слово, что не уйдешь». (15) Ну, я и сказал: (16) «Честное слово — не уйду».

— (17) Так где же они?

(18) Мальчик опять тяжело вздохнул и сказал:

— (19) Я думаю, они ушли. (20) Забыли.

— (21) Так чего ж ты тогда стоишь?

— (22) Я честное слово сказал...

(23) Я уже хотел засмеяться, но потом спохватился и подумал, что смешного тут ничего нет и что мальчик совершенно прав. (24) Если дал честное слово, так надо стоять, что бы ни случилось, а игра это или не игра — всё равно.

(25) Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь.

— (26) Ну, вот что, — сказал я, подумав. — (27) Ты беги домой, поужинай, а я пока за тебя постою тут.

— (28) Так нельзя, — сказал мальчик. — (29) Вы же не военный.

(30) И тут я понял, что, если освободить мальчика от честного слова, снять его с караула может только военный, так надо, значит, идти искать военного. (31) К счастью, на

трамвайной остановке я увидел майора. (32)Я подбежал к нему и подробно объяснил, в чём дело. (33)Он не стал раздумывать, а сразу сказал:

— (34)Идёмте.

(35)Мальчик стоял на том же месте. (36)Увидев командира, он как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.

— (37)Товарищ караульный, — сказал командир. —

(38)Какое вы носите звание?

— (39)Я — сержант, — сказал мальчик.

— (40)А я — майор. (41)Товарищ сержант, приказываю оставить вверенный вам пост.

(42)И тогда мальчик приложил руку к широкому козырьку своей серенькой кепки и сказал:

— (43)Есть, товарищ майор.

(44)Глаза мальчика загорелись радостным огнём, и он облегчённо засмеялся.

(45)Майор протянул мальчику руку.

— (46)Молодец, товарищ сержант, — сказал он. — (47)Из тебя выйдет настоящий воин. (48)До свидания.

(49)Я тоже попрощался с мальчиком и пожал ему руку.

— (50)Может быть, тебя проводить? — спросил я у него.

— (51)Нет, я не боюсь, — сказал мальчик.

(52)Я посмотрел на его маленький веснушчатый нос и подумал, что ему, конечно же, нечего бояться. (53)Мальчик, у которого такая сильная воля и такое крепкое слово, не испугается темноты, не испугается хулиганов, не испугается и более страшных вещей.

(54)А когда он вырастет... (55)Ещё неизвестно, кем он будет, когда вырастет, но, кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек.

(По Л. Пантелееву)*

** Пантелёв Леонид (Алексей Иванович Еремёев) — русский советский писатель. В соавторстве со своим другом Григорием Белых написал книгу «Республика ШКИД», которая была переведена на многие языки.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик не хотел идти домой?»

- 1) *Мальчик ждал своих друзей, чтобы продолжить игру.*
- 2) *Мальчик боялся темноты и хулиганов.*
- 3) *Мальчик считал, что не может даже в игре нарушить данное честное слово.*
- 4) *Мальчику интересно было разговаривать со взрослым, которого он встретил в парке.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «снять» (предложение 30).

- 1) *достать сверху*
- 2) *освободиться от того, что было надето*
- 3) *собрать после созревания*
- 4) *заставить покинуть место*

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *(6)И я хотел взять мальчика за руку, но тот поспешно отдернул руку и сказал:
— (7)Не могу.*
- 2) *(36)Увидев командира, мальчик как-то весь выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше.*
- 3) *(24)Если дал честное слово, так надо стоять, что бы ни случилось, а игра это или не игра — всё равно.*
- 4) *(44)Глаза мальчика загорелись радостным огнём, и он с облегчением засмеялся.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ПОЗДНО звуков меньше, чем букв.
- 2) В конце слова СКЛАД происходит оглушение согласного.
- 3) В слове СЕРЕНЬКОЙ мягкость согласного [н'] на письме обозначается буквой Ъ (мягкий знак).
- 4) В слове ОБЪЯСНИЛ все согласные звуки звонкие.

А5 Укажите слово с **чередующейся безударной гласной** в корне.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) сержант | 3) пороховой |
| 2) приложил | 4) смешного |

А6 В каком слове правописание согласной в **приставке** зависит от последующего согласного звука?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) подбежал | 3) отдёрунул |
| 2) раздумывать | 4) стемнело |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н»?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) каменного | 3) облегчённо |
| 2) совершенно | 4) вверенный |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «спохватиться» в предложении 23 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «**пороховой склад**» (предложение 11), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 25.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 31-36 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводимом слове.

И тут я понял,⁽¹⁾ что,⁽²⁾ если освободить мальчика от честного слова,⁽³⁾ снять его с караула может только военный,⁽⁴⁾ так надо,⁽⁵⁾ значит,⁽⁶⁾ идти искать военного.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 55. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Я посмотрел на его маленький веснучатый нос и подумал,⁽¹⁾ что ему,⁽²⁾ конечно же,⁽³⁾ нечего бояться. Мальчик,⁽⁴⁾ у которого такая сильная воля и такое крепкое слово,⁽⁵⁾ не испугается темноты,⁽⁶⁾ не испугается хулиганов,⁽⁷⁾ не испугается и более страшных вещей.

Ответ: _____.

B8

Среди предложений 23–25 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B9

Среди предложений 51–55 найдите сложное предложение с **союзной сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.*

C2.1

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «*Ещё не известно, кем он будет, когда вырастет, но, кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек*». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

ВАРИАНТ 8

Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание С1.
Сначала напишите номер задания, а затем —
текст сжатого изложения.*

C1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание
как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

C1. _____

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
A1-A7; B1-B9; C2.*

(1)С тех пор как он поверил, что, ежедневно тренируясь, сможет научиться летать без ног и снова стать полноценным лётчиком, им овладела жажда жизни и деятельности.

(2)Теперь у него была цель жизни: он должен вернуться к профессии истребителя. (3)Ещё в ранней юности привыкший осмысливать свою жизнь, он прежде всего точно определил, что он должен сделать, чтобы достичь этого как можно скорее, не тратя попусту драгоценного времени.

(4)Гимнастика ног причиняла острую боль, но Мересьев с каждым днём отводил ей на минуту больше, чем вчера. (5)Это были страшные минуты, когда слёзы сами лились из глаз и приходилось до крови кусать губы, чтобы сдержать невольный стон. (6)После каждого такого упражнения он бессильно падал на подушку с мыслью: сумеет ли он снова возобновить их? (7)Но приходило положенное время, и он принимался за своё.

(8)Он часто видел себя во сне здоровым, быстрым. (9)То по тревоге несётся во весь опор к самолёту, с ходу вспрыгивает на крыло, садится в кабину и пробует ногами рули. (10)То вместе с Олей, взявшись за руки, бегут они что есть духу по цветущей степи, бегут босиком, ощущая ласковое прикосновение влажной и тёплой земли. (11)Как тяжело после этого просыпаться!

(12)Всё с большим и большим упорством стремился он к намеченной цели, и в упражнениях, которые с таким упорством проводил Алексей, было что-то фанатическое. (13)Никто в палате, конечно, не верил в возможность летать без ног, однако упорство товарища все уважали и, скрывая это за шутками, пожалуй, даже преклонялись перед ним.

(14)Однажды летним утром пожилой человек в железных очках принёс ему пару протезов, очень ловко сконструированных и пригнанных по мерке.

— (15)Ну, в добрый час, — сказал старый мастер.

(16)Мересьев сделал несколько осторожных шагов, и дались они ему, эти первые шаги, с таким трудом, что, дойдя до двери и обратно, он почувствовал, будто бы куль муки втащил

на пятый этаж. (17)Добравшись до койки, он повалился на неё грудью, не имея сил даже повернуться на спину.

-- (18)Спасибо, спасибо, старик, знатная работа, — бормотал Алексей.

(19)Пренебрегая болью, он начал заново учиться ходить — взад-вперёд по коридору, размеренно, неумоимо двигался старший лейтенант Мересьев, с каждым днём удлиняя путь.

(20)«Славный малый! — думал про него Гвоздев. —

(21)Экая силища в этом человеке!»

...(22)И вот в оттепельный мартовский день Алексей поднялся на своём истребителе в небо и ощутил вдруг, что машина ему послушна, что он чувствует её всем своим существом. (23)За какой-то невидимой чертой были подведены итоги его упорных тренировок. (24)Он перешёл эту черту и теперь легко, без напряжения пожинал плоды многих и многих дней тяжёлого труда. (25)Он добился главного, о чём так долго мечтал: он опять летал.

(По Б. Полевому)*

** Полевой Борис Николаевич (Кампов Борис Николаевич) (1908-1981) — русский советский писатель. Широкую известность получила книга «Повесть о настоящем человеке», в основе которой — реальный подвиг Героя Советского Союза лётчика А. П. Маресьева.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Алексей Мересьев упорно и фанатично тренировался?»

- 1) Им овладела жажда жизни и деятельности.
- 2) Алексей страстно желал вернуться к профессии истребителя.
- 3) Алексей не хотел разочаровывать старого мастера, который сделал ему протезы.
- 4) Он был уверен, что гимнастика вернёт ему здоровье.

A2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «определил» (предложение 3).

- 1) решить для себя что-либо
- 2) выяснить что-либо неизвестное
- 3) раскрыть содержание чего-либо
- 4) назначить

A3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *(4) Гимнастика ног причиняла острую боль, но Мересьев с каждым днём отводил ей на минуту больше, чем вчера.*
- 2) *(14) Однажды летним утром пожилой человек в железных очках принёс ему пару протезов, очень ловко сконструированных и признанных по мерке.*
- 3) — *(18) Спасибо, спасибо, старик, знатная работа, — бормотал Алексей.*
- 4) *(24) Он перешёл эту черту и теперь легко, без напряжения пожинал плоды многих и многих дней тяжёлого труда.*

A4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СВОЁ буква Ё обозначает два звука.
- 2) В слове ПОЖИЛОЙ все согласные звуки твёрдые.
- 3) В слове НЕСКОЛЬКО мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В конце слова ГЛАЗ произносится [с].

A5 Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) сдержатель | 3) прикосновение |
| 2) овладела | 4) возможность |

A6 В каком слове написание приставки определяется её значением — «приближение»?

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) приходилось | 3) пренебрегая |
| 2) преклонялись | 4) принёс |

A7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН»?

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) пригнанных | 3) драгоценного |
| 2) размеренно | 4) полноценным |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените книжное слово «жажда» в предложении 1 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «цель жизни» (предложение 2), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 11.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 1–4 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводимом слове.

Никто в палате,⁽¹⁾ конечно,⁽²⁾ не верил в возможность летать без ног,⁽³⁾ однако упорство товарища все уважали и,⁽⁴⁾ скрывая это за шутками,⁽⁵⁾ пожалуй,⁽⁶⁾ даже преклонялись перед ним.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения; связанными подчинительной связью.

Мересьев сделал несколько осторожных шагов,⁽¹⁾ и дались они ему,⁽²⁾ эти первые шаги,⁽³⁾ с таким трудом,⁽⁴⁾ что,⁽⁵⁾ дойдя до двери и обратно,⁽⁶⁾ он почувствовал,⁽⁷⁾ будто бы куль муки втащил на пятый этаж.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 1–3 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 22–25 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете фразу: *«Славный малый! — думал про него Гвоздев. — Экая силища в этом человеке!»*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2. _____

БЛОК III. ВАРИАНТЫ 9–12

ВАРИАНТ 9

Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание С1.
Сначала напишите номер задания, а затем —
текст сжатого изложения.*

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание
как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1.

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
A1-A7; B1-B9; C2.*

(1)Старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— (2)Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.

(3)Старик подвинулся и, взглянув на красное сердитое лицо мальчика, сказал:

— (4)С тобой что-то случилось?

— (5)Ну и ладно! (6)А вам-то что? — покосился на него Павлик.

— (7)Мне ничего. (8)А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— (9)Ещё бы! — сердито буркнул мальчик. — (10)Я скоро совсем убегу из дома. (11)Из-за одной Ленки убегу, — (12)Павлик сжал кулаки. — (13)Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! (14)Ни одной краски не даёт! (15)А у самой сколько!

— (16)Не даёт? (17)Ну, из-за этого убежать не стоит.

— (18)Не только из-за этого. (19)Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала.

(20)Павлик засопел от обиды.

— (21)Пустяки! — сказал старик. — (22)Один поругает, другой пожалеет.

— (23)Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — (24)Брат на лодке едет кататься, а сам меня брат не хочет. (25)Я ему говорю: (26)«Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, в лодку залезу!»

(27)Павлик стукнул кулаком по скамейке и вдруг замолчал.

— (28)А почему вы всё спрашиваете?

(29)Старик разгладил длинную бороду и сказал, чуть понизив голос:

— (30)Я хочу тебе помочь. (31)Есть такое волшебное слово... (32)Я скажу тебе это слово, но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза... (33)Помни: тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь...

— (34) А какое слово?

(35) Старик наклонился к самому уху мальчика и прошептал что-то.

— (36) Я попробую, — усмехнулся Павлик, — я сейчас же попробую. — (37) Он вскочил и опрометью побежал домой.

(38) Лена сидела за столом и рисовала, но, увидев, что к ней приближается брат, она сейчас же сгребла краски в кучу и накрыла рукой. (39) «Разве такая поймёт волшебное слово!» — с досадой подумал мальчик, но всё же подошёл к сестре, потянул её за рукав и, глядя ей в глаза, тихим голосом сказал:

— (40) Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

(41) Лена широко раскрыла глаза, пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

— (42) Какую тебе?

— (43) Мне синюю, — робко сказал Павлик.

(44) Он взял краску, подержал её в руках, походил с ней по комнате и отдал сестре. (45) Ему не нужна была краска. (46) Он думал теперь только о волшебном слове.

(47) «Пойду к бабушке. (48) Она как раз готовит обед. (49) Прогонит или нет?» (50) Павлик отворил дверь в кухню. (51) Старушка снимала с противня горячие пирожки.

(52) Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе её лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— (53) Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

(54) Бабушка выпрямилась. (55) Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

— (56) Горяченького захотел, голубчик мой! — радостно приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

(57) Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

(58) «Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика. (59) За обедом Павлик сидел притихший, потому что прислушивался к каждому слову брата. (60) Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихонько попросил:

— (61) Возьми меня, пожалуйста.

(62) За столом все замолчали, а брат поднял брови и усмехнулся.

— (63)Возьми его, — вдруг сказала сестра. — (64)Что тебе стоит!

— (65)Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — (66)Конечно, возьми.

— (67)Пожалуйста, — повторил Павлик.

(68)Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил его волосы:

— (69)Эх ты, путешественник! (70)Ну ладно, собирайся!

(71)«Помогло! (72)Опять помогло!» (73)Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. (74)Ни на скамейке, ни во всём пустынном сквере старика не было. (75)И только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

(По В. Осевой)*

* *Осева-Хмельёва Валентина Александровна (1902–1969) — детская писательница. Самыми известными её произведениями стали повести «Динка», «Динка прощается с детством».*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 Какой вариант ответа является продолжением утверждения: «Мальчик не получал от окружающих того, что хотел, потому что...»?

- 1) сестра была жадной.
- 2) он не умел вежливо разговаривать.
- 3) у брата в лодке не было весел.
- 4) бабушка прогоняла его из кухни.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «сгрести» (предложение 38).

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) собрать в одно место | 3) схватить что-либо |
| 2) сбросить | 4) обнять |

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *(1)Старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.*
- 2) *(41)Лена широко раскрыла глаза, пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:
— (42)Какую тебе?*
- 3) *(55)Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.*
- 4) *(56)Горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.*

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове РАДОСТНО согласный [т] не произносится.
- 2) В слове ВСКОЧИЛ первый звук — [ф].
- 3) В слове ПАЛЫЦЫ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ВЗЪЕРОШИЛ звуков больше, чем букв.

А5 Укажите слово с **чередующейся безударной гласной** в корне.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) взглянув | 3) наклонился |
| 2) побежал | 4) подержал |

А6 В каком слове правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква С»?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) раскрыл | 3) ссорился |
| 2) сжал | 4) сгребла |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»?

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) длинной | 3) начерченные |
| 2) пустынный | 4) путешественник |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените просторечное слово «поддал» из предложения 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «дверь в кухню» (предложение 50), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 45.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 56–61 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

— Возьми его,⁽¹⁾ — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!

— Ну,⁽²⁾ отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно,⁽³⁾ возьми.

Брат громко засмеялся,⁽⁴⁾ потрепал мальчика по плечу,⁽⁵⁾ взъерошил ему волосы:

— Эх ты,⁽⁶⁾ путешественник! Ну ладно,⁽⁷⁾ собирайся!

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 38. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Брат на лодке едет кататься,⁽¹⁾ а сам меня брат не хочет. Я ему говорю: «Возьми лучше,⁽²⁾ всё равно я от тебя не отстану,⁽³⁾ вёсла утащу,⁽⁴⁾ в лодку залезу!»

Ответ: _____.

В8

Среди предложений 58–62 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9

Среди предложений 29–35 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на

ВАРИАНТ 10

Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание С1.
Сначала напишите номер задания, а затем —
текст сжатого изложения.*

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание
как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1. _____

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
A1-A7; B1-B9; C2.*

(1) Однажды весенним днём пассажирский поезд с грохотом и лязгом нёсся по пригороду Токио. (2) Наш вагон был относительно пуст — в нём ехали несколько домохозяек с детьми и пожилые люди.

(3) На очередной станции двери вагона открылись, и неожиданно спокойствие было нарушено мужчиной, который буквально ввалился в наш вагон, выкрикивая ругательства. (4) Он был крупного телосложения, одет в рабочий комбинезон. (5) Выкрикнув что-то, он с воинственным видом направился к женщине с ребёнком.

(6) Поезд тронулся, и находившиеся в вагоне пассажиры замерли от страха. (7) Я почувствовал, что люди в опасности, и встал. (8) Тогда, двадцать лет назад, был я и молод и находился в хорошей спортивной форме. (9) Последние три года я регулярно занимался айкидо — японской борьбой. (10) Мне нравилась эта борьба, но моя выучка не была проверена в настоящем бою.

— (11) Если я быстро не предприму что-нибудь, кто-то может пострадать, — решил я.

(12) Видя, что я встал на ноги, мужчина понял, что ему есть на кого направить свой гнев.

— (13) Ага! — заорал он. — (14) Иностранец! (15) Тебе нужно поучиться японским манерам! (16) Сейчас я проучу тебя! — (17) Он приготовился наброситься на меня.

(18) За какую-то долю секунды до того, как он двинулся с места, кто-то крикнул: «Эй!» (19) Мы уставились на маленького пожилого японца. (20) Ему явно было за семьдесят; этот небольшого роста джентльмен сидел в своём безукоризненно чистом кимоно*. (21) Он не обратил никакого внимания на меня, но его лицо лучилось навстречу работяге, словно у него был какой-то очень важный секрет, которым он собирался, видимо, с ним поделиться.

— (22) Иди-ка сюда, — обратился старик к забияке и помахал ему рукой. — (23) Иди сюда и поговори со мной.

(24) Мужчина встал перед старым человеком, воинственно расставив ноги, его крик заглушал стук колёс.

— (25)С какой это стати я стану с тобой разговаривать?

(26)Старик продолжал лучезарно улыбаться.

— (27)Ты едешь домой? — спросил он, и его глаза засветились любопытством.

— (28)Тебя это не касается! — прорычал тот в ответ.

— (29)О, это прекрасно, — ответил старик. — (30)Каждый вечер мы с женой (ей семьдесят шесть) идём в сад и садимся на деревянную скамейку. (31)Мы наблюдаем за закатом и смотрим, как поживает наша хурма. (32)Это дерево посадил ещё мой прадедушка, и жена с удовольствием ухаживает за ним, только беспокоится, оправится ли оно от прошлогодних морозов. (33)Однако наше дерево перенесло всё даже лучше, чем я ожидал. (34)Очень приятно наблюдать за ним, и мы с удовольствием проводим вечера на улице, даже если идёт дождь! — (35)Он взглянул на работягу, в глазах его горел озорной огонёк.

(36)Когда мужчина вслушивался в слова старика, его лицо начало постепенно смягчаться, а кулаки медленно разжались.

— (37)Да, — сказал он. — (38)Я тоже люблю хурму... — (39)Его голос стих.

— (40)Понимаю, — сказал старик, — и я уверен, что у тебя прекрасная жена.

— (41)Нет, — ответил трудяга. — (42)Моя жена умерла. — (43)Тихо покачиваясь вместе с поездом, огромный детина начал рыдать. — (44)У меня нет жены, у меня нет дома, у меня нет работы. (45)Мне так горько и стыдно за себя, — (46)по его щекам катились слёзы, спазм отчаяния пробежал по телу.

— (47)Да, — говорил старик, — ты действительно оказался в тяжёлом положении. (48)Присядь сюда и расскажи мне всё.

(49)Поезд подошёл к моей станции, и я вышел из вагона. (50)То, чего я хотел достичь кулаками, было совершенно добрыми словами.

(По Терри Добсону)*

* Кимоно — традиционная мужская и женская одежда японцев.

* *Терри Добсон (1937–1992) — американский специалист-практик айкидо, написал несколько книг, посвящённых этому искусству.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 Какой вариант ответа является продолжением утверждения: «Старику японцу удалось успокоить грубияна, потому что...»?

- 1) он заговорил с ним
- 2) он поделился с этим человеком каким-то секретом
- 3) оказалось, что оба они любят хурму
- 4) он проявил чуткость и сострадание к этому человеку

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «оправиться» (предложение 32).

- 1) привести в порядок
- 2) вернуться к прежнему состоянию
- 3) восстановить своё благосостояние
- 4) овладеть собой

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *(24) Мужчина встал перед старым человеком, воинственно расставив ноги, его крик заглушал стук колёс.*
- 2) *(2) Наш вагон был относительно пуст — в нём ехали несколько домохозяек с детьми и пожилые люди.*
- 3) *(43) Тихо покачиваясь вместе с поездом, огромный детина начал рыдать.*
- 4) *(35) Он взглянул на работягу, в глазах его горел озорной огонёк.*

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ЗАМЕРЛИ все согласные звуки звонкие.
- 2) В слове ЯПОНСКОЙ количество звуков и букв совпадает.
- 3) В слове ВСЛУШИВАЛСЯ первый звук — [ф].
- 4) В слове ГОРЬКО мягкость согласного [р'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).

А5 Укажите слово с **безударной гласной** в корне, проверяемой ударением.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) собирался | 3) засветились |
| 2) горел | 4) умерла |

А6 В каком слове правописание **приставки** определяется её значением — «расположение вблизи»?

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) приготовился | 3) предприму |
| 2) пригород | 4) перенесло |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н»?

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) нарушено | 3) нужно |
| 2) буквально | 4) стыдно |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное выражение «с какой стати» в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание **деревянная скамейка** (предложение 30), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 25.

Ответ: _____.

B4 Среди предложений 6–10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Он не обратил никакого внимания на меня,⁽¹⁾ но его лицо лучилось навстречу работяге,⁽²⁾ словно у него был какой-то очень важный секрет,⁽³⁾ которым он собирался,⁽⁴⁾ видимо,⁽⁵⁾ с ним поделиться.

Ответ: _____.

B6 Укажите количество грамматических основ в предложении 32. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

B7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Поезд тронулся,⁽¹⁾ и находившиеся в вагоне пассажиры замерли от страха. Я почувствовал,⁽²⁾ что люди в опасности,⁽³⁾ и встал. Тогда,⁽⁴⁾ двадцать лет назад,⁽⁵⁾ я был и молод и находился в хорошей спортивной форме.

Ответ: _____.

B8 Среди предложений 11–18 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1 Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последнего предложения текста: «*То, чего я хотел достичь кулаками, было совершено добрыми словами*».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 11

Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание С1.
Сначала напишите номер задания, а затем —
текст сжатого изложения.*

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание
как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1.

Часть 2



Прочитайте текст и выполните задания
A1–A7; B1–B9; C2.

(1) Вспоминая все обиды, нанесённые ей, собака не доверяла людям, которые хотели её приласкать, поджав хвост, убегала, а иногда со злобой набрасывалась на них, пытаясь укусить.

(2) Приехавшие дачники были очень добрыми людьми, а то, что они были далеко от города, дышали хорошим воздухом, видели вокруг себя всё зелёным, голубым и беззлобным, делало их ещё добрее. (3) Теплом входило в них солнце и выходило смехом и расположением ко всему живущему. (4) Сперва они хотели прогнать собаку, потому что она рычала при их приближении и пыталась укусить, но потом привыкли и иногда по утрам вспоминали:

— (5) А где же наша Кусака? (6) И это новое имя «Кусака» так и осталось за ней.

(7) С каждым днём Кусака на один шаг уменьшала пространство, отделявшее её от людей, присматривалась к их лицам и усваивала их привычки. (8) Лёля окончательно ввела её в счастливый круг отдыхающих и веселящихся людей.

(9) Девочка звала собаку к себе:

— (10) Кусачка, пойдёшь ко мне! (11) Ну, хорошая, ну, милая, пойдёшь! (12) Сахару хочешь? (13) Ну, пойдёшь же!

(14) Но Кусака не шла: боялась. (15) И осторожно, говоря так ласково, как это можно было, Лёля подвигалась к собаке и сама боялась: вдруг укусит.

— (16) Я тебя люблю, Кусачка, я тебя очень люблю. (17) У тебя такой хорошенький носик и такие выразительные глазки. (18) Ты не веришь мне, Кусачка?

(19) И Кусачка поверила: второй раз в своей жизни перевернулась на спину и прикрыла глаза, не зная, ударят её или приласкают. (20) Но её приласкали. (21) Маленькая тёплая рука прикоснулась нерешительно к шершавой голове и, словно это было знаком неотразимой власти, свободно и смело забегала по всему шерстистому телу, тормоша, лаская и щекоча.

— (22)Мама, дети! (23)Глядите: я ласкаю Кусаку!

(24)Когда прибежали дети, шумные, звонкоголосые, быстрые и светлые, как капельки разбежавшейся ртути, Кусака замерла от страха и беспомощного ожидания: она знала, что, если теперь кто-нибудь ударит её, она уже не в силах будет впиться в тело обидчика своими острыми зубами: у неё отняли её непримиримую злобу. (25)И когда все наперерыв стали ласкать её, она долго ещё вздрагивала при каждом прикосновении ласкающей руки, и ей больно было от непривычной ласки, словно от удара.

(26)Но теперь не проходило часа, чтобы кто-нибудь из подростков или детей не кричал:

— (27)Кусачка, милая Кусачка, поиграй! (28)И Кусачка вертелась, кувыркалась и падала при несмолкаемом весёлом хохоте. (29)Её хвалили и жалели только об одном, что при посторонних людях, приходивших в гости, она не хочет показать своих штук и убегает в сад или прячется под деревянной террасой.

(30)Всею своею собачьей душою расцвела Кусака, и это изменило её до неузнаваемости. (31)У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить. (32)Разве недостаточно этого для счастья собаки? (33)Длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшею грязью, очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас.

(34)Но страх, наверное, не совсем ещё выпарился огнём ласк из её сердца, и всякий раз при виде людей, при их приближении она терялась и ждала побоев. (35)И долго ещё всякая ласка казалась ей неожиданностью, чудом, которого она не могла понять и на которое она не могла ответить, потому что не умела ласкаться. (36)Единственное, что могла Кусака, это упасть на спину, закрыть глаза и слегка завизжать. (37)Но этого было мало, это не могло выразить её восторга, благодарности и любви.

(По Л. Андрееву)*

** Андреев Леонид Николаевич (1871–1919) — русский писатель, представитель Серебряного века русской литературы.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему после общения с дачниками собака изменилась до неузнаваемости?»

- 1) *Вспоминая все обиды, нанесённые ей, собака не доверяла людям, которые хотели её приласкать, поджав хвост, убежала, а иногда со злобой набрасывалась на них, пытаясь укусить.*
- 2) *И это новое имя "Кусака" так и осталось за ней.*
- 3) *У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить.*
- 4) *Длинная шерсть, прежде висевшая рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшей грязью, очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас.*

А2

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «служить» (предложение 31).

- 1) быть работником
- 2) нести воинскую службу
- 3) быть пригодным, полезным
- 4) стоять на задних лапах

А3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *И осторожно, говоря так ласково, как это можно было, Лёля подвигалась к собаке и сама боялась: вдруг укусит.*
- 2) *Всею своею собачьей душой расцвела Кусака, и это изменило её до неузнаваемости.*
- 3) *И Кусачка вертелась, кувыркалась и падала при несмолкаемом весёлом хохоте.*

4) С каждым днём Кусака на один шаг уменьшала пространство, отделявшее её от людей, присматривалась к их лицам и усваивала их привычки.

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СЕРДЦА согласный [д] не произносится.
- 2) В слове ВСПОМИНАЯ первый звук — [ф].
- 3) В слове СЧАСТЬЯ два слога.
- 4) В слове ВВЕЛА количество букв и звуков совпадает.

А5 Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

- 1) убегала
- 2) показать
- 3) замерла
- 4) непримиримую

А6 В каком слове правописание приставки определяется её значением — «неполнота действия»?

- 1) прикрыла
- 2) прибежали
- 3) привыкли
- 4) приходивших

А7 В каком слове правописание суффикса не определяется общим правилом (является исключением)?

- 1) деревянной
- 2) нанесённые
- 3) посторонние
- 4) единственное

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «стремглав» в предложении 31 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «собачья душа» (предложение 30), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 20.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 7–15 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Но страх,⁽¹⁾ наверное,⁽²⁾ не совсем еще выпарился огнём ласк из её сердца,⁽³⁾ и всякий раз при виде людей,⁽⁴⁾ при их приближении она терялась и ждала побоев.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 25. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Приехавшие дачники были очень добрыми людьми,⁽¹⁾ а то,⁽²⁾ что они были далеко от города,⁽³⁾ дышали хорошим воздухом,⁽⁴⁾ видели вокруг себя всё зелёным,⁽⁵⁾ голубым и беззлобным,⁽⁶⁾ делало их ещё добрее.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 34–37 найдите сложноподчинённое предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 21–25 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1 Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «*Единственное, что могла Кусака, это упасть на спину, закрыть глаза и слегка завизжать. Но этого было мало, это не могло выразить её восторга, благодарности и любви*».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

ВАРИАНТ 12

Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание С1.
Сначала напишите номер задания, а затем —
текст сжатого изложения.*

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание
как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения — не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С1. _____

Часть 2



*Прочитайте текст и выполните задания
A1–A7; B1–B9; C2.*

(1)По возвращении домой из краёв далёких засаживал я свой огород в деревне рябинами. (2)Одну рябинку, росшую возле обочины современной бетонной дороги, на крутом повороте давило колёсами машин, царапало, мяло. (3)Каждый путник её бранил за то, что в неудачном месте выросла. (4)И решил я: увезу деревце в свой одичавший огород и посажу рядом с другими рябинками из питомника.

(5)Два года спустя дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась. (6)Одной осенью особенно уж много крупных гроздей с яркими ягодами на ней появилось.

(7)И вдруг стая свиристелей* на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. (8)И переговариваются, переговариваются: вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. (9)Минут за десять, наверное, хохлатые нарядные работницы обчистили деревце. (10)Обработали деловые птахи дикую рябинку, а на те, что рядом росли, даже и не присели. (11)Думал я, что птицы непременно прилетят позже, когда корма меньше по лесам и садам останется. (12)Нет, не прилетели.

(13)В следующие осени, коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес, они уж привычно рассаживались на рябинке-дичке, а на деревца, привезённые из питомника, так ни разу и не позарились.

(14)Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. (15)Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек, да и я однажды пощипал с веток ярких плодов. (16)Крепки, терпки, тайгою отдают — сохранило деревце в жилах своих сок таёжный.

(17)А вокруг рябины цветы растут — медуница-веснянка. (18)После долгой зимы первой из цветов начинает радовать глаз. (19)Первое время густо её цвело по огороду: на грядках

кое-где выросло по несколько бархатных кустиков, которые сразу же начинали цвести. (20)Следом календула появляется и всё-то лето светится горячими угольями ярко-жёлтых соцветий.

(21)Тётка моя невоздержанна на слово была: взялась полоть в огороде и ну отчаянно бранить медуницу с календулой, да и я — доблестный хозяин — к тётке подсоединился и раз-другой обругал свободные неприхотливые растения.

(22)Приезжаю следующей весной — в огороде у меня пусто, скорбная земля покрыта бурьяном, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения как-то испуганно растут, к забору жмутся, под строениями прячутся.

(23)Поскучнел мой огород, впору его уж участком назвать. (24)Лишь поздней порой где-то в борозде, под забором, увидел я униженно прячущуюся, скромно синеющую некрупными цветами медуничку. (25)Встал я на колени, разгрёб мусор и старую траву вокруг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у растения прощения за бранные слова.

(26)Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина и растёт ныне по всему огороду широко и привольно. (27)Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет... (28)Пробовал сажать — одно лето поцветут, а на следующее уже нигде не всходят.

(29)Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю, прежде чем оскорбить растение и благодать всякую.

(По В. Астафьеву)*

* Свиристель — небольшая птица отряда воробьиных, имеющая мягкое шелковистое оперение, красные наконечники перьев на крыльях и пышный хохолок на голове.

** Астафьев Виктор Петрович (1924–2001) — русский прозаик, один из немногих писателей, кого ещё при жизни называли классиком. В его творчестве в равной мере воплотились две важнейшие темы отечественной литературы — военная и деревенская.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему дикая рябинка хорошо росла и плодоносила, а цветы в огороде исчезли?»

- 1) *Потому что рябинку-дичку пересаживали, а цветы — нет.*
- 2) *Потому что у растений есть душа, и грубости они не терпят.*
- 3) *Потому что цветы были однолетними растениями.*
- 4) *Потому что рассказчик попросил прощения у цветов, а у рябинки-дички — нет.*

А2

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «худое» (предложение 29).

- | | |
|------------|----------------|
| 1) дырявое | 3) недоброе |
| 2) тощее | 4) испорченное |

А3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) *(2)Одну рябинку, росшую возле обочины современной бетонной дороги, на крутом повороте давило колёсами машин, царапало, мяло.*
- 2) *(7)И вдруг стая свиристелей на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой.*
- 3) *(15)Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек, да и я однажды пощипал с веток ярких плодов.*
- 4) *(20)Следом календула появляется и всё-то лето светится горячими угольями ярко-жёлтых соцветий.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове **ДОБЛЕСТНЫЙ** согласный [т] не произносится.
- 2) В конце слова **ГЛАЗ** происходит оглушение согласного звука [з].
- 3) В слове **БУРЬЯНОМ** 7 звуков.
- 4) В слове **МЯЛО** количество звуков и букв совпадает.

А5 Укажите слово с **чередующейся безударной гласной** в корне.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) возвращении | 3) появилось |
| 2) современной | 4) растений |

А6 В каком слове правописание **приставки** не зависит от глухости или звонкости последующего согласного?

- | | |
|--------------|------------------|
| 1) сделалась | 3) рассаживались |
| 2) разгрёб | 4) взрыхлил |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В краткой форме прилагательного пишется столько Н, сколько пишется в этом слове в полной форме»?

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) испуганно | 3) невоздержанна |
| 2) привезённые | 4) отчаянно |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените устаревшее слово «**ныне**» в предложении 26 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите это слово.

Ответ: _____

В2 Замените словосочетание «**бетонная дорога**» (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 27.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 26–28 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

Минут за десять,⁽¹⁾ наверное,⁽²⁾ хохлатые нарядные работницы обчистили деревце. Обработали деловые птахи дикую рябинку,⁽³⁾ а на те,⁽⁴⁾ что рядом росли,⁽⁵⁾ даже и не присели.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество грамматических основ в предложении 22. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

В следующие осени,⁽¹⁾ коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес,⁽²⁾ они уж привычно рассаживались на рябинке-дичке,⁽³⁾ а на деревца,⁽⁴⁾ привезённые из питомника,⁽⁵⁾ так ни разу и не позарились.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 7–12 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9

Среди предложений 17–21 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.

С2.1

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают». Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

С2.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последнего предложения текста: *«Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю, прежде чем оскорбить растение и благодать всякую».*

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ

Текст для изложения к вариантам 1—4

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей — это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба — это порыв души. Отказать человеку в помощи — значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи — это душевное уродство. Чтобы уберечь себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире — в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

Текст для изложения к вариантам 5—8

Человек совершил проступок или даже преступление. Или просто не оправдал надежд, которые на него возлагали. Ищут объяснений. Ищет их и он сам. Чаще не столько объяснения, сколько оправдания. Окружающие и он сам винят семью, школу, коллектив, обстоятельства.

Не следует забывать, какую роль в своей собственной судьбе играет сам человек, забывать о важной, а может быть важнейшей, части воспитания — самовоспитании. Ведь из всех обстоятельств, формирующих человека, важнейшее — сознательное отношение к собственной жизни, к собственным мыслям и планам, и прежде всего — к собственным действиям.

Самовоспитание начинается с самооценки. Если человек начинает находить в каждом деле непреодолимые препятствия, теряет уверенность в себе, значит, у него формируется заниженная самооценка. Не менее опасна и завышенная самооценка, когда человек считает себя всегда и во всем правым и не прислушивается к мнению других. Только умение адекватно оценивать свои возможности позволяет правильно сформулировать жизненные цели и добиваться их.

(По С.Л. Львову) 140 слов

Текст для изложения к вариантам 9–12

Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде — очень распространённое явление, и свидетельствует оно о незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.

По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш поступок, каждое наше слово отражается на окружающих и враждебно самому дорогому, что есть на свете, — человеческой жизни. И сильный человек, понимая всё это, как раз и силён своим благородством и великодушием.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно — это нужно, действительно нужно! Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

(По Д.С. Лихачёву) 136 слов

ОТВЕТЫ

Блок I. Варианты 1–4 Проверка и оценивание задания С1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Пожелание добра людям — выражение сущности человека. Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей — показатель культуры, результат большой внутренней работы.
2	Доброта — это человеческое достоинство, а равнодушие — душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие.
3	Увеличивать добро в окружающем нас мире — в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее.

Проверка и оценивание задания А и В

№ вар. № зад.	1	2	3	4
A1	4	3	3	4
A2	4	4	1	3
A3	4	2	1	2
A4	1	4	1	4
A5	3	1	3	2
A6	2	2	2	4
A7	4	4	4	1

№ зад. \ № вар.	1	2	3	4
В1	очень <или> сильно	сначала	показала <или> проявила	сказал тихо <или> сказал
В2	забор из дерева	шаги людей	разводы нефти	дверь школы
В3	всё было в порядке	это будет подарок	надо уйти	видели
В4	29	20	11	35
В5	3, 4 <или> 4, 3	2, 3 <или> 3, 2	2, 3 <или> 3, 2	5, 6 <или> 6, 5
В6	4	4	4	3
В7	3	5	1, 3	2, 5 <или> 5, 2
В8	16	31	53	20
В9	30	47	11	6, 8

Блок II. Варианты 5–8
Проверка и оценивание задания С1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Свои неудачи и проступки люди подчас склонны объяснять и оправдывать ошибками в своём воспитании и различными обстоятельствами.
2	Из всех обстоятельств, формирующих человека, важнейшим является самовоспитание.
3	Только правильная самооценка позволяет человеку ставить в жизни конкретные цели и добиваться их.

Проверка и оценивание задания А и В

№ зад. \ № вар.	5	6	7	8
A1	2	4	3	2
A2	1	3	4	1
A3	3	2	3	4
A4	2	4	4	2
A5	1	2	2	3
A6	4	2	2	4
A7	3	4	1	1
В1	недостаточный <или> незначительный <или> бедный <или> убогий	аплодировать <или> хлопать в ладоши	заметить ошибку <или> заметить промах	очень сильное желание <или> потребность

№ вар. № зад.	5	6	7	8
В2	род дворян	наследство отца	склад пороха	жизненная цель
В3	согласие было дано	прочти	хотелось помочь	тяжело просыпаться
В4	11, 13 <или> 13, 11	14	36	1, 3 <или> 3, 1
В5	3, 4 <или> 4, 3	4, 5 <или> 5, 4	5, 6 <или> 6, 5	1, 2, 5, 6 <или> любая другая последо- вательность этих цифр
В6	3	3	6	4
В7	1, 3 <или> 3, 1	5	1, 4, 5 <или> любая другая последо- вательность этих цифр	4, 7 <или> 7, 4
В8	12	9	23	3
В9	23	20	55	25

Блок III. Варианты 9–12

Проверка и оценивание задания С1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Грубость в языке и поведении человека свидетельствует о его слабости и невоспитанности, а иногда и жестокости.
2	Сильный человек силен своим благородством и великодушием.
3	Учиться хорошей речи — долго, но необходимо, поскольку речь — важнейшее свойство личности.

Проверка и оценивание задания А и В

№ вар. № зад.	9	10	11	12
A1	2	4	3	2
A2	1	2	3	3
A3	3	4	2	3
A4	4	2	4	3
A5	3	3	3	4
A6	1	2	1	1
A7	3	1	1	3
B1	ударил <или> стукнул	зачем <или> почему	очень быстро <или> стремительно	теперь <или> сейчас
B2	кухонная дверь	скамейка из дерева	душа собаки	дорога из бетона

№ вар. № зад.	9	10	11	12
В3	не нужна была краска	я стану разговаривать	приласкали	нет
В4	56, 58 <или> 58, 56	9	7	27
В5	3	4, 5 <или> 5, 4	1, 2 <или> 2, 1	1, 2 <или> 2, 1
В6	3	3	3	5
В7	1	1	2, 6 <или> 6, 2	1, 2 <или> 2, 1
В8	60	12	35	11
В9	32	3	24	21

Содержание

Как работать с книгой	3
Блок I. Варианты 1—4	
Вариант 1.	5
Вариант 2.	13
Вариант 3.	21
Вариант 4.	29
Блок II. Варианты 5—8	
Вариант 5.	37
Вариант 6.	46
Вариант 7.	54
Вариант 8.	62
Блок III. Варианты 9—12	
Вариант 9.	70
Вариант 10.	78
Вариант 11.	86
Вариант 12.	94
ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ	102
ОТВЕТЫ	104

Издание для дополнительного образования

ГИА-2012. ФИПИ – ШКОЛЕ

**ГИА-2012. РУССКИЙ ЯЗЫК:
ТИПОВЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ.
12 ВАРИАНТОВ**

Под редакцией Ирины Петровны Цыбулько

Главный редактор *И. Федосова*
Заведующая редакцией *И. Артюхова*
Художественный редактор *М. Левыкин*
Компьютерная верстка *С. Терентьева*

ООО «Национальное образование»
119021, Москва, ул. Россолимо, д. 17, стр. 1, тел. 788-0075(76)

Свои пожелания и предложения по качеству и содержанию книг
Вы можете сообщить по эл. адресу editorial@n-obr.ru.

Подписано в печать 22.09.2011. Формат 60x90^{1/16}.
Усл. печ. л. 7,0. Печать офсетная.
Тираж 20 000 экз. Заказ № 12035.

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов