Сценарий Праздничной программы «Любовь стара как мирозданье…»

*Ким Зоя Чан-Намовна, руководитель ТО «Слово»*

1. Рыцарский турнир
2. Девушка с обложки
3. Любовь с первого взгляда

Цели:

*воспитание эстетических качеств, развитие толерантных отношений, уважения обучающихся друг к другу.*

|  |  |
| --- | --- |
| 11 мелодия | Высоким чувством окрыленный,Когда-то в давние годаПридумал кто-то День влюбленных,Никак не ведая тогда,Что станет этот день любимым,Желанным праздником в году,Что Днем святого ВалентинаЕго с почтеньем назовут.Улыбки и цветы повсюду,В любви признанья вновь и вновь…Так пусть для всех свершится чудо,Пусть миром правил лишь любовь! |
| 2 | Сегодня Рыцарский турнир мы посвящаем Дню всех влюбленных!Кто, как не рыцари, доказывали свою любовь не на словах а на деле, кто, как не рыцари, обладают такими качествами, как вежливость и благородство, отвага и смелость, верность слову и честь, кто, как не рыцари, так неистово поклонялся избранной женщине, возводя ее в культ… |
| 1 | Другими девами окружена,Стояла, как владычица, она –Царицей быть могла она одна.Там не было красавиц, равных ей,Ее убор был всех одежд милей.Ее венец и праздничный нарядКрасив без пышности, без роскоши богат;И вербы ветвь в руке ее бела –Она ее в знак власти подняла.  |
| 2 | «Любовь к дамам! Смерть противникам! Честь великодушному! Слава храброму!» – восклицали герольды и зрители и ждали незабываемых зрелищ, коими были рыцарские турниры |
| 1 |  Из правил рыцарских турниров. Вальтер Скотт. «Айвенго» |
| 2 | «Каждый рыцарь, желающий принять участие в турнире, имеет право выбрать себе противника из числа пяти зачинщиков.  |
| 1 | Для этого он должен только прикоснуться копьем к его щиту. Прикосновение тупым концом означает, что рыцарь желает состязаться тупым оружием. Но если бы рыцарь прикоснулся к щиту острием копья, это значило бы, что он желает биться насмерть... |
| 2 | После того, как каждый из участником турнира преломит копье по пяти раз, принц объявит, кто из них является победителем, и прикажет выдать ему приз – боевого коня изумительной красоты и несравненной силы. Вдобавок к этой награде победителю представлялась особая честь самому избрать королеву любви и красоты…» |
|  | ***Трубы*** |
| 1 | Труба зачинщика надменный вызов шлет,И рыцаря труба в ответ поет,Поляна вторит им и небосвод.Забрала опустили седоки,И к панцирям прикреплены древки;Вот кони понеслись, и наконецС бойцом вплотную съехался боец.  |
| 2 | Почтеннейшие господа!Примите наш поклон от сердца.Вы не напрасно шли сюда.Мы предлагаем выбрать средстваДля выраженья лучших черт,Какими рыцарство богато,И чем проходит больше лет,Тем качества всё боле святы:То благородство, ум, кураж,Здесь дамам не жалеют сердца,И слово острое, и глаз,Владенье телом – все в наследство! |
| 1 | Нас с детства приучают к мысли –Коль юноша пришел в сей мир,Он обретает опыт жизниИ знанья, как достойный сир.И рыцарство с глубин вековМы возрождаем в этом зале.И, сколько б ни было оков,Помогут силы всех богов.И … фортуна с честными глазами! |
| 2 | Была одета пышно рать,И было рыцарям под статьВеликолепье их забав,Когда, бывало, все собрав,И дам и воинов в кружок,Звучал в старинном зале рог.Снимите шляпы, господа!Падите ниц и очи долу –Суд королевский прав всегда,Так преклоним колени к полу. |
|  | ***Трубы*** |
| 1 | Представляем Высочайший суд рыцарского турнира: 1.2.3.4.5.6. |
|  | ***Трубы***  |
| 2 | Итак!Скрестите шпаги, господа!Болельщики, готовьте нервы!Мы начинаем. Все сюда!Какой же тур сегодня первый? |
| 1 | «Вызов брошен»!рыцари – к барьеру!Кто Рыцарем достойным званья хочет стать?Готовы на арене вы сразиться,Чтоб дам и Короля повеселить?***(трубы)***ИТАК тур 1. Знакомство.Преставьтесь, господа!*Рыцари представляются*  |
| 2 | Итак, мы познакомились с нашими благородными рыцарями.Мы рождаемся со знаком отличья,Но не в доспехах сила их и вес.Достоинство и Честь – вот паспорт есть ваш личный,И царь в душе таков: он бог иль бес? |
| 1 | ТУР 2«Ода даме». Домашнее задание.Свою оду представляет рыцарь… |
|  | *Участники читают оды* |
| 2 | Почтенный королевский судВнимал всем рыцарям спокойноИ представленье оценилНаверняка уж он достойно? |
| 1 | И опять мозговые усилья,И опять в исторический путьНаши рыцари, нет, не бессильны,Чтобы знаньями в зале блеснуть. |
|  | ***Трубы***  |
| 2 | ТУР 3Откуда пошли некоторые обычаи, ставшие нормой поведения?Рыцари, постарайтесь ответить на них.  |
| 1-2 ВЕДУЩИЙ ПООЧЕРЕДНО | 1. ***что означает обычай снимать шляпу при входе в помещение, при встрече со знакомым?*** (чтобы показать, что под шляпой нет оружия, и что человек пришел с миром и добрыми намерениями)2. ***что означает, снимать перчатку при встрече, чтобы поздороваться?*** (нет оружия, руки чисты, как и помыслы)3. ***почему у женщины пуговицы пришиваются с левой стороны, а у мужчины с правой?*** (из-за оружия: когда жизнь была неспокойной и в любую минуту мужчина должен был готов защитить себя и свою семью, отразить удар, оружие хранили с левой стороны под одеждой)4. ***однажды Петр 1 посетил армию и издал приказ: нашивать на обшлагах офицеров, солдат оловянные пуговицы. Зачем?*** (чтобы обучить их от характерной, дурной привычки вытирать нос рукавом)5. ***Почему по этикету принято мужчинам пропускать женщин вперёд?*** ( Есть мнение, что это пошло ещё с первобытного общества. Так, пропуская в пещеру первобытную женщину, первобытные мужчины убеждались в отсутствии в этой пещере кровожадных хищников) |
| 1 | Мы этикету много значенья Порой не придаем – ошибка масс:Насколько бы прибавилось уменьяВершить судьбой – без лишний даже фраз.ТрубыИтак: ТУР 4 |
| 2 | Предлагаем вам, достопочтимые рыцари, разыграть ситуации, которые вам выпадут по жеребьевке.***Ситуация № 1***Разыграйте ситуацию «Театр начинается с вешалки».***Ситуация № 2***Разыграйте ситуацию «Познакомьтесь, пожалуйста…»Сегодня в гости к тебе пришла девушка, которую твои друзья никогда не видели. Надо представить их друг другу.***Ситуация № 3***Разыграйте ситуацию: «В автобусе».Вы сидите. Входит девушка. Ваши действия?***Ситуация № 4***Разыграйте ситуацию «В театре».Вы пришли в театр.1. вы пришли вовремя, как вы будете

занимать свое место?1. Вы опоздали.

В этом случае как вы будете занимать свое место?***Ситуация № 5***Разыграйте ситуацию «Давайте познакомимся»Вам понравилась девушка. Вы хотите познакомиться с ней. Ваши действия?***Ситуация № 6***Разыграйте ситуацию «В общественном месте»Вам нужно войти в помещение. Ваши действия?***Ситуация № 7***Разыграйте ситуацию «Приглашение на танец»Как вы пригласите девушку на танец?***Ситуация № 8***Разыграйте ситуацию «Прошу к столу»***Ситуация № 9***Разыграйте ситуацию «Подарок».Подарите подарок ко Дню Святого Валентина.***Ситуация № 10***Разыграйте ситуацию «В купе» |
|  | *( Слово суду)**Просим суд оценить этикет рыцарей.* |
|  2 | **Трубы** ТУР 5Расчехлите оружье, кумиры!Вам физический бой предстоит! Всё рассеют копье и рапиры. Пусть сильнейший из вас победит! |
| 1 |  *«Фехтование». (листы бумаги, ручки, часы)*  *Наносить удары, уколы противнику ребята будут словами. Нужно составить как можно больше слов из букв, имеющихся в слове «государство». Ведь каждый рыцарь жил в каком-то государстве средневековой Англии, Франции, Испании.*  *Внимание! Время пошло!* |
|  | **Трубы** |
|  1 | Как в старые добрые времена, рыцари, плечом к плечу сомкнитесь в едином строю, чтобы выслушать окончательное решение королевского суда! |
| 2 | Вам слово, высочайший суд! |
|  | **Трубы** |
|  | *(Вручение всем ДИПЛОМОВ )* |
| 21 мелодия | Любовь! Во все времена от нее расцветает мир, зажигаются глаза и сердца влюбленных.  |
| 1 | Любовь бывает разной: счастливой и горькой, взаимной и безответной, любовь-радость и любовь-страдание.  |
| 2 | Но настоящая любовь всегда возвышает человека, делает его лучше. Пусть любовь помогает вам оставаться рыцарями на все времена!  |
|  | *Вручение «валентинок»* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ведущий*** | ***Содержание*** |
| 1 | Любовь стара как мирозданье… |
| 2 | Любовь… Это прекрасное чувство живет в душе каждого человека, и неважно, сколько ему: 7, 17 или 70. Каждый имеет свое мнение о том, что такое любовь.  |
| 1 | Да, любовь – чувство романтическое. Бывает так, что это чувство зарождается с первых минут знакомства. Тогда говорят, что это любовь с первого взгляда. |
| 2 | Победители рыцарского турнира удостоены сегодня чести принять участие в игре, которая так и называется  |
| 1-2 | Любовь с первого взгляда |
| 1 | Просим наших рыцарей занять места |
| 2 | Но для нашей игры необходима конечно же и прекрасная половина.  |
| 1 | И сейчас за право принять участие в нашей игре будут соревноваться наши девушки |
| 2 |  Им предстоит пройти конкурсные испытания, чтобы принять участие в нашей игре. Зрителям в зале тоже придется потрудиться: для определения победительницы в номинации “Приз зрительских симпатий» вы, уважаемые болельщики, должны на обратной стороне бумажного сердечка написать имя той конкурсантки, которой вы отдаете свои симпатии. Жетоны с именами в течение программы вы можете передавать по рядам в специальную коробочку, на стол жюри. Сейчас девочки выйдут на сцену. Они очень волнуются, и ваши добрые теплые аплодисменты будут им хорошей поддержкой сегодня. Итак, я приглашаю сюда участниц. |
|  | *Участницы проходят до авансцены, делают реверанс, говорят в микрофон имя и фамилию. Из-за кулис за руку их провожают юноши –участники рыцарского турнира.*  |
| 1 | Перед нами – восемь участниц. С первого взгляда – это обыкновенные девушки: учатся, занимаются спортом, листают модные журналы, у каждой есть свои увлечения. Но сегодня они – необыкновенные. В своем рассказе о себе они поведают нам то, о чем не расскажет ни внешность, ни фотография. Наше знакомство мы назвали “Девочка с обложки”. Время самопрезентации – 1 минута. Первая у микрофона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | *Девушки представляют себя*  |
| 1 | Девушки – это всегда галантность, стать. И наш первый конкурс «Красивая осанка» |
| 2 | Конкурсанткам необходимо от стула до стула дойти с тростью на голове, не уронив ее при этом на пол. Каждая имеет 2 попытки. |
| 1 | Жюри, оцените девушек |
|   | Музыкальная вставка |
| 2 | “Танцуют и поют всюду: и под голубым небом, и в блестящем танцевальном зале, и в закоптелой горнице деревенского постоялого двора…”, – писала газета “Хороший тон” в Санкт-Петербурге в 1881 году… Сегодня будут танцевать очаровательные современные девчонки. |
| 1 | И наш следующий конкурс «Дискотека» |
| 2 | А жюри пусть готовится оценить грацию наших конкурсанток |
|   | *Девушки танцуют под музыку* |
| 1 | А девочки и впрямь смотрелись, как настоящие королевы дискотеки! |
| 2 | Жюри просим огласить результаты конкурса |
| 1 | Наш конкурс подходит к концу и самое время вскрыть наш ящик. Жюри подсчитывает голоса, которые зрители отдали за каждую участницу. |
| 2 | Итак, слово жюри.  |
| 1 | Мы благодарим всех девушек за участие в конкурсе, а победительниц занять места.  |
|  | *Музыка, девушки занимают свои места.* |
| 1 | Итак, участники заняли свои места, и мы начинаем нашу игру. |
|  |  |
| 2 | Для начала давайте поближе узнаем наших участников: характер, увлечения, пристрастия. |
|  | *Каждый участник говорит о себе* |
| 2 | А сейчас вопрос юношам.Посмотрите на наших прекрасных дам. Не правда ли, они красавицы?С кем из звезд эстрады или кино вам хотелось бы их сравнить? (слайд)1. Анджелина Джоли
2. Жанна Фриске
3. Анна Семенович
4. Селена Гомес
 |
| 2 | Каждый высказал свое мнение. Делайте выводы! |
|  |  *Звучит фрагмент песни Б. Окуджавы «Давайте восклицать…»* |
| 2 | Все нравится, когда им говорят комплименты, а женщинам тем более. Ах, это магическое слово «комплимент». В нем и галантность, и доброжелательность, дружелюбие и деликатная торжественность. Недаром говорят, что женщины любят ушами.Посмотрим, умеют ли наши юноши говорить комплименты. Много ли вы знаете нежных и ласковых слов?Какие бы слова вы говорили своей любимой каждый день? |
|  | *Ответы игроков* |
| 1 | А теперь вопрос дамам.Вы заслушали комплименты наших участников. Чем вы на это ответите? Что для вас значит комплимент? Как обычно вы его воспринимаете? |
|  | *Ответы участниц* |
|  | *Музыкальная вставка* |
| 2 | Кто не мечтал иметь миллион?Женя, вот как бы ты использовал миллион для своей любимой? |
| 1 | Ну накупил бы цветов, свозил бы на Канарские острова..да много чего. |
| 2 | А как наши юноши поступят? |
| 1 | Ну…был бы миллион… |
| 2 | Юноши, подумайте, как бы вы потратили свой миллион, если бы он был бы вам дан только при одном условии: потратить на свою любимую!Подумайте!А для зрителей музыкальная пауза |
| 2 | Итак, участники готовы. Заслушаем их ответы. |
|  | *Игроки отвечают* |
| 1 | Милые дамы, как бы вы отреагировали на подарок ценою в миллион? |
|  | Ответы участниц |
| 2 | Ну что ж, надеюсь, наши участники уже готовы выбрать себе пару. |
| 1 | Итак, сделайте ваш выбор. |
|  | *Участники пишут на листе номер избранника/избранницы и поднимают.* |
| 1-2 | ***Оглашает выбор участников.*** |
| 1 | Сегодня у нас совпали пары………………  |
| 1-2 | ***Оглашают пары.*** |
|   | *Награждение участников (шоколадки и воздушные шары)**Если совпало несколько пар, то зрителям предлагается выбрать идеальную пару.* |
| 1 | А теперь попросим зрителей определить, какая пара станет идеальной и будет и будет играть дальше, чтобы выиграть главный приз. |
| 2 | Идеальной парой сегодня становится ……………… |
| 1 | Нашей паре дается несколько минут, чтобы они смогли пообщаться друг с другом и подготовиться к дальнейшей борьбе за главный приз. |
|  | *Пара удаляется. Награждение игроков.* |
| 2 | Слово предоставляется …………. |
|  | *Награждение участников игры* |
| 1 | Просим нашу пару вернуться к нам |
| 2 | Для того, чтобы выиграть главный приз, вам нужно ответить на несколько вопросов. Сколько ответов у вас совпадет, столько сердечек на табло вы сможете открыть. |
| 1 | Повернитесь спиной друг к другу и попробуйте назвать 5 особых примет вашей «половинки» |
| 2 | **Вопрос юноше.**Назовите любимого киноактера вашей избранницы:1. Бред Питт
2. Антонио Бандерас
3. Орландо Блу
4. Джонни Деп
5. Тейлор Лотнер
 |
|  | *(Юноша пишет, дама отвечает вслух, юноша показывает всем, что он написал и озвучивает)* |
| 1 | **Вопрос девушке.** На какого киноактера хотел бы быть похожим ваш молодой человек?1. Сильвестр Сталонне
2. Микки Рурк
3. Вин Дизель
4. Жан Клод Вандам
5. Джордж Стекхэм
 |
| 2 | **Вопрос юноше:**Какие цветы любит ваша избранница?1. розы
2. ромашки
3. тюльпаны
4. хризантемы
5. лилии
 |
| 1 | **Вопрос даме:**Какой предмет в училище является любимым у вашего избранника?1. русский язык или литература
2. математика
3. физика
4. история
5. физкультура
 |
| 2 | Вопрос юноше:Назовите любимый цвет вашей избранницы.1. красный
2. розовый
3. голубой
4. зеленый
5. черный
 |
| 1 | У вас совпало \_\_\_\_\_ответов. Вам разрешается открыть столько же сердечек на табло. |
| 2 | Итак, перед вами табло. На нем шесть сердечек, за тремя из них – сердечки, за тремя – разбитое сердце. Итак, ваш выбор. Какие из них вы хотите открыть? |
|  | *Пара открывает сердечки, получает призы, главный приз, медали в форме сердечек и открытки с пожеланиями* |
| 2 | Любовь |
| 1 | От нее расцветает мир, зажигаются глаза и сердца влюбленных. |
| 2 | Любовь бывает разной: счастливой и горькой, взаимной и безответной, любовь-радость и любовь-страдание. |
| 1 | Но настоящая любовь всегда возвышает человека, делает его лучше. |
| 2 | И нам хочется пожелать вам всем:  |
| 1-2 | Любите и будьте любимыми! |
|  | *Музыка* |
|  |  |