Сценарий Праздничной программы «Любовь стара как мирозданье…»

*Ким Зоя Чан-Намовна, руководитель ТО «Слово»*

1. Рыцарский турнир
2. Девушка с обложки
3. Любовь с первого взгляда

Цели:

*воспитание эстетических качеств, развитие толерантных отношений, уважения обучающихся друг к другу.*

|  |  |
| --- | --- |
| 1  1 мелодия | Высоким чувством окрыленный,  Когда-то в давние года  Придумал кто-то День влюбленных,  Никак не ведая тогда,  Что станет этот день любимым,  Желанным праздником в году,  Что Днем святого Валентина  Его с почтеньем назовут.  Улыбки и цветы повсюду,  В любви признанья вновь и вновь…  Так пусть для всех свершится чудо,  Пусть миром правил лишь любовь! |
| 2 | Сегодня Рыцарский турнир мы посвящаем Дню всех влюбленных!  Кто, как не рыцари, доказывали свою любовь не на словах а на деле, кто, как не рыцари, обладают такими качествами, как вежливость и благородство, отвага и смелость, верность слову и честь, кто, как не рыцари, так неистово поклонялся избранной женщине, возводя ее в культ… |
| 1 | Другими девами окружена,  Стояла, как владычица, она –  Царицей быть могла она одна.  Там не было красавиц, равных ей,  Ее убор был всех одежд милей.  Ее венец и праздничный наряд  Красив без пышности, без роскоши богат;  И вербы ветвь в руке ее бела –  Она ее в знак власти подняла. |
| 2 | «Любовь к дамам! Смерть противникам! Честь великодушному! Слава храброму!» – восклицали герольды и зрители и ждали незабываемых зрелищ, коими были рыцарские турниры |
| 1 | Из правил рыцарских турниров. Вальтер Скотт. «Айвенго» |
| 2 | «Каждый рыцарь, желающий принять участие в турнире, имеет право выбрать себе противника из числа пяти зачинщиков. |
| 1 | Для этого он должен только прикоснуться копьем к его щиту. Прикосновение тупым концом означает, что рыцарь желает состязаться тупым оружием. Но если бы рыцарь прикоснулся к щиту острием копья, это значило бы, что он желает биться насмерть... |
| 2 | После того, как каждый из участником турнира преломит копье по пяти раз, принц объявит, кто из них является победителем, и прикажет выдать ему приз – боевого коня изумительной красоты и несравненной силы. Вдобавок к этой награде победителю представлялась особая честь самому избрать королеву любви и красоты…» |
|  | ***Трубы*** |
| 1 | Труба зачинщика надменный вызов шлет,  И рыцаря труба в ответ поет,  Поляна вторит им и небосвод.  Забрала опустили седоки,  И к панцирям прикреплены древки;  Вот кони понеслись, и наконец  С бойцом вплотную съехался боец. |
| 2 | Почтеннейшие господа!  Примите наш поклон от сердца.  Вы не напрасно шли сюда.  Мы предлагаем выбрать средства  Для выраженья лучших черт,  Какими рыцарство богато,  И чем проходит больше лет,  Тем качества всё боле святы:  То благородство, ум, кураж,  Здесь дамам не жалеют сердца,  И слово острое, и глаз,  Владенье телом – все в наследство! |
| 1 | Нас с детства приучают к мысли –  Коль юноша пришел в сей мир,  Он обретает опыт жизни  И знанья, как достойный сир.  И рыцарство с глубин веков  Мы возрождаем в этом зале.  И, сколько б ни было оков,  Помогут силы всех богов.  И … фортуна с честными глазами! |
| 2 | Была одета пышно рать,  И было рыцарям под стать  Великолепье их забав,  Когда, бывало, все собрав,  И дам и воинов в кружок,  Звучал в старинном зале рог.  Снимите шляпы, господа!  Падите ниц и очи долу –  Суд королевский прав всегда,  Так преклоним колени к полу. |
|  | ***Трубы*** |
| 1 | Представляем Высочайший суд рыцарского турнира:  1.  2.  3.  4.  5.  6. |
|  | ***Трубы*** |
| 2 | Итак!  Скрестите шпаги, господа!  Болельщики, готовьте нервы!  Мы начинаем. Все сюда!  Какой же тур сегодня первый? |
| 1 | «Вызов брошен»!  рыцари – к барьеру!  Кто Рыцарем достойным званья хочет стать?  Готовы на арене вы сразиться,  Чтоб дам и Короля повеселить?  ***(трубы)***  ИТАК тур 1. Знакомство.  Преставьтесь, господа!  *Рыцари представляются* |
| 2 | Итак, мы познакомились с нашими благородными рыцарями.  Мы рождаемся со знаком отличья,  Но не в доспехах сила их и вес.  Достоинство и Честь – вот паспорт есть ваш личный,  И царь в душе таков: он бог иль бес? |
| 1 | ТУР 2  «Ода даме». Домашнее задание.  Свою оду представляет рыцарь… |
|  | *Участники читают оды* |
| 2 | Почтенный королевский суд  Внимал всем рыцарям спокойно  И представленье оценил  Наверняка уж он достойно? |
| 1 | И опять мозговые усилья,  И опять в исторический путь  Наши рыцари, нет, не бессильны,  Чтобы знаньями в зале блеснуть. |
|  | ***Трубы*** |
| 2 | ТУР 3  Откуда пошли некоторые обычаи, ставшие нормой поведения?  Рыцари, постарайтесь ответить на них. |
| 1-2 ВЕДУЩИЙ ПООЧЕРЕДНО | 1. ***что означает обычай снимать шляпу при входе в помещение, при встрече со знакомым?*** (чтобы показать, что под шляпой нет оружия, и что человек пришел с миром и добрыми намерениями)  2. ***что означает, снимать перчатку при встрече, чтобы поздороваться?*** (нет оружия, руки чисты, как и помыслы)  3. ***почему у женщины пуговицы пришиваются с левой стороны, а у мужчины с правой?*** (из-за оружия: когда жизнь была неспокойной и в любую минуту мужчина должен был готов защитить себя и свою семью, отразить удар, оружие хранили с левой стороны под одеждой)  4. ***однажды Петр 1 посетил армию и издал приказ: нашивать на обшлагах офицеров, солдат оловянные пуговицы. Зачем?*** (чтобы обучить их от характерной, дурной привычки вытирать нос рукавом)  5. ***Почему по этикету принято мужчинам пропускать женщин вперёд?*** ( Есть мнение, что это пошло ещё с первобытного общества. Так, пропуская в пещеру первобытную женщину, первобытные мужчины убеждались в отсутствии в этой пещере кровожадных хищников) |
| 1 | Мы этикету много значенья  Порой не придаем – ошибка масс:  Насколько бы прибавилось уменья  Вершить судьбой – без лишний даже фраз.  Трубы  Итак: ТУР 4 |
| 2 | Предлагаем вам, достопочтимые рыцари, разыграть ситуации, которые вам выпадут по жеребьевке.  ***Ситуация № 1***  Разыграйте ситуацию  «Театр начинается с вешалки».  ***Ситуация № 2***  Разыграйте ситуацию  «Познакомьтесь, пожалуйста…»  Сегодня в гости к тебе пришла девушка,  которую твои друзья никогда не видели. Надо представить их друг другу.  ***Ситуация № 3***  Разыграйте ситуацию: «В автобусе».  Вы сидите. Входит девушка. Ваши действия?  ***Ситуация № 4***  Разыграйте ситуацию «В театре».  Вы пришли в театр.   1. вы пришли вовремя, как вы будете   занимать свое место?   1. Вы опоздали.   В этом случае как вы будете  занимать свое место?  ***Ситуация № 5***  Разыграйте ситуацию «Давайте познакомимся»  Вам понравилась девушка.  Вы хотите познакомиться с ней.  Ваши действия?  ***Ситуация № 6***  Разыграйте ситуацию «В общественном месте»  Вам нужно войти в помещение. Ваши действия?  ***Ситуация № 7***  Разыграйте ситуацию «Приглашение на танец»  Как вы пригласите девушку на танец?  ***Ситуация № 8***  Разыграйте ситуацию «Прошу к столу»  ***Ситуация № 9***  Разыграйте ситуацию «Подарок».  Подарите подарок ко Дню Святого Валентина.  ***Ситуация № 10***  Разыграйте ситуацию «В купе» |
|  | *( Слово суду)*  *Просим суд оценить этикет рыцарей.* |
| 2 | **Трубы**  ТУР 5  Расчехлите оружье, кумиры!  Вам физический бой предстоит! Всё рассеют копье и рапиры. Пусть сильнейший из вас победит! |
| 1 | *«Фехтование». (листы бумаги, ручки, часы)*  *Наносить удары, уколы противнику ребята будут словами. Нужно составить как можно больше слов из букв, имеющихся в слове «государство». Ведь каждый рыцарь жил в каком-то государстве средневековой Англии, Франции, Испании.*  *Внимание! Время пошло!* |
|  | **Трубы** |
| 1 | Как в старые добрые времена, рыцари, плечом к плечу сомкнитесь в едином строю, чтобы выслушать окончательное решение королевского суда! |
| 2 | Вам слово, высочайший суд! |
|  | **Трубы** |
|  | *(Вручение всем ДИПЛОМОВ )* |
| 2  1 мелодия | Любовь! Во все времена от нее расцветает мир, зажигаются глаза и сердца влюбленных. |
| 1 | Любовь бывает разной: счастливой и горькой, взаимной и безответной, любовь-радость и любовь-страдание. |
| 2 | Но настоящая любовь всегда возвышает человека, делает его лучше. Пусть любовь помогает вам оставаться рыцарями на все времена! |
|  | *Вручение «валентинок»* |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ведущий*** | ***Содержание*** |
| 1 | Любовь стара как мирозданье… |
| 2 | Любовь… Это прекрасное чувство живет в душе каждого человека, и неважно, сколько ему: 7, 17 или 70. Каждый имеет свое мнение о том, что такое любовь. |
| 1 | Да, любовь – чувство романтическое. Бывает так, что это чувство зарождается с первых минут знакомства. Тогда говорят, что это любовь с первого взгляда. |
| 2 | Победители рыцарского турнира удостоены сегодня чести принять участие в игре, которая так и называется |
| 1-2 | Любовь с первого взгляда |
| 1 | Просим наших рыцарей занять места |
| 2 | Но для нашей игры необходима конечно же и прекрасная половина. |
| 1 | И сейчас за право принять участие в нашей игре будут соревноваться наши девушки |
| 2 | Им предстоит пройти конкурсные испытания, чтобы принять участие в нашей игре. Зрителям в зале тоже придется потрудиться: для определения победительницы в номинации “Приз зрительских симпатий» вы, уважаемые болельщики, должны на обратной стороне бумажного сердечка написать имя той конкурсантки, которой вы отдаете свои симпатии. Жетоны с именами в течение программы вы можете передавать по рядам в специальную коробочку, на стол жюри. Сейчас девочки выйдут на сцену. Они очень волнуются, и ваши добрые теплые аплодисменты будут им хорошей поддержкой сегодня. Итак, я приглашаю сюда участниц. |
|  | *Участницы проходят до авансцены, делают реверанс, говорят в микрофон имя и фамилию. Из-за кулис за руку их провожают юноши –участники рыцарского турнира.* |
| 1 | Перед нами – восемь участниц. С первого взгляда – это обыкновенные девушки: учатся, занимаются спортом, листают модные журналы, у каждой есть свои увлечения. Но сегодня они – необыкновенные. В своем рассказе о себе они поведают нам то, о чем не расскажет ни внешность, ни фотография. Наше знакомство мы назвали “Девочка с обложки”. Время самопрезентации – 1 минута. Первая у микрофона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | *Девушки представляют себя* |
| 1 | Девушки – это всегда галантность, стать. И наш первый конкурс «Красивая осанка» |
| 2 | Конкурсанткам необходимо от стула до стула дойти с тростью на голове, не уронив ее при этом на пол. Каждая имеет 2 попытки. |
| 1 | Жюри, оцените девушек |
|  | Музыкальная вставка |
| 2 | “Танцуют и поют всюду: и под голубым небом, и в блестящем танцевальном зале, и в закоптелой горнице деревенского постоялого двора…”, – писала газета “Хороший тон” в Санкт-Петербурге в 1881 году… Сегодня будут танцевать очаровательные современные девчонки. |
| 1 | И наш следующий конкурс «Дискотека» |
| 2 | А жюри пусть готовится оценить грацию наших конкурсанток |
|  | *Девушки танцуют под музыку* |
| 1 | А девочки и впрямь смотрелись, как настоящие королевы дискотеки! |
| 2 | Жюри просим огласить результаты конкурса |
| 1 | Наш конкурс подходит к концу и самое время вскрыть наш ящик. Жюри подсчитывает голоса, которые зрители отдали за каждую участницу. |
| 2 | Итак, слово жюри. |
| 1 | Мы благодарим всех девушек за участие в конкурсе, а победительниц занять места. |
|  | *Музыка, девушки занимают свои места.* |
| 1 | Итак, участники заняли свои места, и мы начинаем нашу игру. |
|  |  |
| 2 | Для начала давайте поближе узнаем наших участников: характер, увлечения, пристрастия. |
|  | *Каждый участник говорит о себе* |
| 2 | А сейчас вопрос юношам.  Посмотрите на наших прекрасных дам. Не правда ли, они красавицы?  С кем из звезд эстрады или кино вам хотелось бы их сравнить? (слайд)   1. Анджелина Джоли 2. Жанна Фриске 3. Анна Семенович 4. Селена Гомес |
| 2 | Каждый высказал свое мнение. Делайте выводы! |
|  | *Звучит фрагмент песни Б. Окуджавы «Давайте восклицать…»* |
| 2 | Все нравится, когда им говорят комплименты, а женщинам тем более.  Ах, это магическое слово «комплимент». В нем и галантность, и доброжелательность, дружелюбие и деликатная торжественность. Недаром говорят, что женщины любят ушами.  Посмотрим, умеют ли наши юноши говорить комплименты. Много ли вы знаете нежных и ласковых слов?  Какие бы слова вы говорили своей любимой каждый день? |
|  | *Ответы игроков* |
| 1 | А теперь вопрос дамам.  Вы заслушали комплименты наших участников. Чем вы на это ответите? Что для вас значит комплимент? Как обычно вы его воспринимаете? |
|  | *Ответы участниц* |
|  | *Музыкальная вставка* |
| 2 | Кто не мечтал иметь миллион?  Женя, вот как бы ты использовал миллион для своей любимой? |
| 1 | Ну накупил бы цветов, свозил бы на Канарские острова..да много чего. |
| 2 | А как наши юноши поступят? |
| 1 | Ну…был бы миллион… |
| 2 | Юноши, подумайте, как бы вы потратили свой миллион, если бы он был бы вам дан только при одном условии: потратить на свою любимую!  Подумайте!  А для зрителей музыкальная пауза |
| 2 | Итак, участники готовы. Заслушаем их ответы. |
|  | *Игроки отвечают* |
| 1 | Милые дамы, как бы вы отреагировали на подарок ценою в миллион? |
|  | Ответы участниц |
| 2 | Ну что ж, надеюсь, наши участники уже готовы выбрать себе пару. |
| 1 | Итак, сделайте ваш выбор. |
|  | *Участники пишут на листе номер избранника/избранницы и поднимают.* |
| 1-2 | ***Оглашает выбор участников.*** |
| 1 | Сегодня у нас совпали пары  ……………… |
| 1-2 | ***Оглашают пары.*** |
|  | *Награждение участников (шоколадки и воздушные шары)*  *Если совпало несколько пар, то зрителям предлагается выбрать идеальную пару.* |
| 1 | А теперь попросим зрителей определить, какая пара станет идеальной и будет и будет играть дальше, чтобы выиграть главный приз. |
| 2 | Идеальной парой сегодня становится ……………… |
| 1 | Нашей паре дается несколько минут, чтобы они смогли пообщаться друг с другом и подготовиться к дальнейшей борьбе за главный приз. |
|  | *Пара удаляется. Награждение игроков.* |
| 2 | Слово предоставляется …………. |
|  | *Награждение участников игры* |
| 1 | Просим нашу пару вернуться к нам |
| 2 | Для того, чтобы выиграть главный приз, вам нужно ответить на несколько вопросов. Сколько ответов у вас совпадет, столько сердечек на табло вы сможете открыть. |
| 1 | Повернитесь спиной друг к другу и попробуйте назвать 5 особых примет вашей «половинки» |
| 2 | **Вопрос юноше.**  Назовите любимого киноактера вашей избранницы:   1. Бред Питт 2. Антонио Бандерас 3. Орландо Блу 4. Джонни Деп 5. Тейлор Лотнер |
|  | *(Юноша пишет, дама отвечает вслух, юноша показывает всем, что он написал и озвучивает)* |
| 1 | **Вопрос девушке.** На какого киноактера хотел бы быть похожим ваш молодой человек?   1. Сильвестр Сталонне 2. Микки Рурк 3. Вин Дизель 4. Жан Клод Вандам 5. Джордж Стекхэм |
| 2 | **Вопрос юноше:**  Какие цветы любит ваша избранница?   1. розы 2. ромашки 3. тюльпаны 4. хризантемы 5. лилии |
| 1 | **Вопрос даме:**  Какой предмет в училище является любимым у вашего избранника?   1. русский язык или литература 2. математика 3. физика 4. история 5. физкультура |
| 2 | Вопрос юноше:  Назовите любимый цвет вашей избранницы.   1. красный 2. розовый 3. голубой 4. зеленый 5. черный |
| 1 | У вас совпало \_\_\_\_\_ответов. Вам разрешается открыть столько же сердечек на табло. |
| 2 | Итак, перед вами табло. На нем шесть сердечек, за тремя из них – сердечки, за тремя – разбитое сердце. Итак, ваш выбор. Какие из них вы хотите открыть? |
|  | *Пара открывает сердечки, получает призы, главный приз, медали в форме сердечек и открытки с пожеланиями* |
| 2 | Любовь |
| 1 | От нее расцветает мир, зажигаются глаза и сердца влюбленных. |
| 2 | Любовь бывает разной: счастливой и горькой, взаимной и безответной, любовь-радость и любовь-страдание. |
| 1 | Но настоящая любовь всегда возвышает человека, делает его лучше. |
| 2 | И нам хочется пожелать вам всем: |
| 1-2 | Любите и будьте любимыми! |
|  | *Музыка* |
|  |  |