***Урок-настроение с оригинальной организацией учебного материала .***

***Разработан учителем первой квалификационной категории МОУ СОШ № 2***

***г.Семикаракорска Стельмашовой Л.П.***

***Тема урока:***

***Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень». ( Урок развития речи в 3 классе)***

**Цель урока:** Создание условий для самореализации учащихся путем овладения способами решения учебных задач через изучение темы : «Обучение написанию сочинения по картине И. И. Левитана «*Золотая осень*».

***Задачи урока:***

***1) Обучающая – научить писать сочинения по картине; формировать умение систематизировать материал, строить текст в форме описания, предупредить речевые и грамматические ошибки; расширить знания через различные источники; формировать навыки самоконтроля;***

***2) Воспитывающая – воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе, интерес к живописи, музыке; воспитывать самостоятельность, творческую активность, толерантность;***

***3) Развивающая – развивать способность внимательного отношения к слову и его употреблению в устной и письменной речи, сознательного использования выразительных средств языка, развитие личностных и коммуникативных умений критического мышления через анализ картины, создание проблемных ситуаций, исследовательской деятелности, работу в творческих группах, в парах;***

***4) Здоровьесберегающая – расширить знания детей о правилах здорового образа жизни, воспитать готовность соблюдать их, формировать умение управлять своим эмоциональным состоянием, оценивать свое настроение.***

***Оборудование:*** репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»; портрет художника; выставка детских рисунков на тему осень; музыкальный альбом «Времена года» П.И. Чайковского; презентация к уроку; мультимедийное оборудование.

***Подготовка к уроку:*** проветривание – 10 минут, динамическая перемена (подвижные игры)**.**

***Ход урока***

 ***I.Организационно-мотивационный этап.***

*1)Приветствие. Минутка здоровья.*

*Учитель:* Доброе утро, ребята! Мне очень приятно видеть вас красивыми, стройными, здоровыми.

*Учитель:* Сядьте на стул поудобнее. Сделайте вдох и выдох. Проверьте положение рук, ног, спины расстояние от глаз до парты.

*Учитель:* Для чего вам это нужно?

*Дети:* Чтобы была красивая осанка, хорошее зрение.

*Учитель:* Правильно! Когда вы выпрямляете позвоночник, кровь по вашему организму бежит быстрее и ваш мозг работает лучше.

*2).Аутогенная тренировка.*

*Учитель:* Закройте глаза повторяйте за мной:

«У меня хорошее настроение. Я могу быть добрым и терпеливым. Я успею сделать все! Я буду предельно внимателен на уроке!

*3).Эмоциональный настрой*

*Учитель:* Пусть этот урок принесет вам радость общения, наполнит ваши сердца теплыми чувствами, создаст хорошее настроение, ведь настроение влияет на ваше здоровье и успеваемость. Наш урок обязательно будет успешным для каждого из вас!

***II.Актуализация знаний.***

*1)Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Осень» (отрывок)*

Унылая пора!

Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса-

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса…

*Учитель:* Как вы думаете, почему с этого стихотворения начинается наш урок? (Ответы детей).

*Учитель:* Правильно, ребята! Посмотрите на наш местный осенний пейзаж. Именно сейчас в природе господствует ее Величество Золотая Осень. ***3 слайд***

Именно сейчас мы имеем неповторимую возможность испытать эти «последние мгновенья счастья». И пусть пушкинские строки (эпиграф урока: «Унылая пора! Очей очарованье!»), послужат мостиком к теме нашего урока.

*Учитель:* Ребята, а где можно увидеть осенние деревья, с чьих ветвей никогда не облетают листья?

*Дети:* На картинах художников.

*Учитель:* Правильно. Картины природы - леса, луга, реки, написанные художниками, называются пейзажами. Художник разговаривает с людьми без слов, мазками, линиями, цветом. Но надо научиться понимать его особый язык. «Картину нужно не только смотреть, но и видеть».

***III.Работа над новым материалом:***

1. *Сообщение темы, целей урока.*

*Учитель:* Как вы думаете, какие задачи мы сегодня должны решить на уроке?

*Дети:* Сегодня на уроке мы будем готовиться к художественному описанию картины И.Левитана «Золотая осень».

А) Игра «Проблема на ладошке». (Физминутка - «шифровка»)

*Учитель:* Встаньте! Вытяните правую руку! Посмотрите на свою ладонь и постарайтесь мысленно поставить для себя проблему, которую вам хочется решить сегодня на уроке.

*Дети:* Научиться устно и письменно передавать словами то, что художник изобразил красками. Выявить характерные особенности картины.

*Учитель:* Правильно ребята! Перед нами стоит задача - научиться «читать» картину «Золотая осень», осмысливать ее содержание, передавать словами то, что художник изобразил красками.

*2) Первое знакомство с картиной****. 4 слайд***

*Учитель:* Картину «Золотая осень» написал Исаак Ильич Левитан (1860-1900г.)***5 слайд***

*Учитель:* Проблемный вопрос. Прочитайте, извлеките информацию для ответа на вопрос: «Почему этого художника называют мастером пейзажа?» Обоснуйте свой выбор (У детей на столах биография И. И. Левитана).

Этого художника называют мастером пейзажа состояний и настроений. По большей части Левитан выбирал такие мотивы, когда в природе происходят изменения ее состояния. Художник обостренно чувствовал жизнь природы. «Мало написать землю, надо передать чувства к этой земле», - писал И.Левитан. Его любовь к Родине, к родной русской природе и определила столь поэтическое ее восприятие. В неразрывности наблюдаемого и пережитого, наверное, и заключается тайна обаяния его пейзажей.

*3) Рассматривание картины. (рассматривают стоя за партой, в удобной позе).*

*Учитель:* Рассмотрите картину, «войдите в нее», попробуйте оказаться внутри, вжиться в ее образный мир, почувствовать настроение автора. ***6 слайд***

 «Здесь мало увидеть-

 Здесь нужно всмотреться

 Чтоб ясной любовью

 Наполнилось сердце.

 Здесь мало услышать-

 Здесь вслушаться нужно

 Чтоб в душу созвучья

 Нахлынули дружно».

*Учитель:* Прислушайтесь к себе, почувствуйте, что происходит у вас в душе, выразите оттенок своего настроения словами. *(Дискуссия)*

*4)Работа в творческих группах. Исследовательская деятельность.*

(У детей на столах в разных местах наклеены кружки разного цвета. Надо нагнуться и отыскать этот кружок. Потом соответственно цвету, собраться в творческую группу. Идти на носочках. Работать стоя.)

*Учитель:* Прежде, чем группы получат задание для исследований мы с вами выполним упражнения –«оживлялки».(это массажные упражнения, которые в короткий срок снимают усталость).

1.С силой потереть одну ладонь о другую.

2.Щеки вверх-вниз,

3.Кончиками пальцев постучать по затылку и макушке.

4.3 раза сжать руки в кулак помассировать места соединения

5.Потянуть вниз мочки ушей.

Учитель: Составьте собственный план исследования для ответа на вопросы.

*Учитель:* Приступаем к работе. Группы получают задания (на листочках).

***Метод думательных шляп. 7 слайд***

Вопросы:

**1 группа**. **2 группа**.

1)Какое настроение вызывает у вас пейзаж? 1)Какое состояние передает художник?

2)Что вы чувствуете, глядя на картину? 2)Приходилось ли вам испытывать нечто подобное?

 Когда?

***Надевают красные шляпы. Надевают зеленые шляпы.***

***Рассматривают проблему, Сопоставляют свое настроение***

 ***дав волю чувствам, эмоциям с настроением автора.***

**3 группа**.

Почему автор дал картине такое красивое название?

А как бы вы назвали эту картину?

 ***Надевают синие шляпы. Подводят итоги. Выдвигают свою идею.***

*5) Упражнение –энергизатор.*

 *Учитель:* Хлопните в ладоши, если вы умеете договариваться друг с другом.

 – Пожмите друг другу руки.

*6) Мини-конференция по результатам исследований. Обмен впечатлениями*.

Дети садятся за парты. К кафедре выходят представители каждой творческой группы и рассказывают о своих исследованиях.

Звучит спокойная музыка ***слайд 8***

 ***7) Офтольмотренаж***. (Разработан доктором медицинских наук Э.С.Аветисовым)

-упражнение «Бабочки на потолке». Находим взглядом бабочку соответствующего цвета (красная, зеленая, желтая, розовая).

- упражнение «Осенний листок» ***слайд 9***

***8)Чтение картины.***

*Учитель:* Ребята, хотелось бы вам оказаться в том месте, которое изобразил художник? Почему? (Эффект присутствия обязательно должен быть, иначе не будет создано эмоциональное настроение).

*Дети*: Да!

*Минутка фантазии. Индивидуальные открытия.*

*Учитель: Создайте* ***«Гирлянду ассоциаций».***

(Дети кладут голову на стол закрывают глаза и фантазируют)

*Учитель:*

*1 ряд -* мысленно отправляется на берег реки;

*2 ряд -* послушает как шуршат листья;

*3 ряд -* полюбуется небом,облаками;

*Учитель:* Расскажите о своих фантазиях. Какие открытия удалось сделать?

*Дети:* - Побегали по берегу реки, потрогали воду в реке. Оказалось, что водичка умеет слушать.

-Услышали нежную прощальную песенку листьев, увидели их незамысловатый танец.

-Полюбовались причудливыми формами облаков, обратили внимание на их плавное движение.

***9)Упражнение энергизатор.***

*Учитель:* Я прошу улыбнуться, у кого сейчас хорошее настроение.

-Я прошу поднять руку тех, кому нравится общаться с одноклассниками;

*Учитель:* Спасибо! Продолжаем работу. Что изображено на первом плане картине?

*Дети:* Изображена березовая роща. В ней растут молодые деревца, т.к. у них хрупкие нежные веточки, тонкий ствол мало листьев.

*Учитель:* Кого напоминают вам две березки, которые оказались вдали?

*Дети:* Они похожи на двух подружек. Им хорошо вместе.

*Учитель:* Прочитайте строки из стихотворения И.Бунина «Листопад» ***слайд 10***

 *Учитель:* А в какой наряд одела осень деревья на картине Левитана? Какие краски преобладают? О чем говорит это многоцветье? Выразите своё мнение.

*Дети:* Осень нарядила деревья в пышные золотые платья. Роща пылает кострами берез. Деревья как бы сливаются друг с другом.

*Учитель:* Золото листвы художник противопоставляет осеннему небу. Какое оно у Левитана?Что вы можете сказать об этом?

*Дети:* Прозрачное, голубое, чистое, лазоревое, с розоватыми облаками.

*Учитель:* Когда бывает такое небо?

*Дети:* В яркий солнечный день.

*Учитель:* Можно ли описать, как Левитан изобразил воздух. И все-таки попробуйте это сделать.(ответы детей).

***10) Психогимнастика***

*Учитель:* Посмотрите на яркое солнышко, вдохните свежего воздуха.

*Учитель:* Представьте себя облаками, воздушными, легкими, прозрачными, задорными. Ленивый ветерок, то несет вас по небу, то, утихая, клонит в сладкий сон. А потом вы снова кружитесь, словно в водовороте, принимая причудливые формы (дети выполняют движения).

*Учитель*: А сейчас мы подошли к реке. Догадайтесь, какая вода в реке?

*Дети:* Холодная, т.к. художник использовал холодные краски.

*Учитель:* Давайте представим , что мы медленно опускаем руки в воду, сначала пальчики, потом ладони. Встряхиваем водичку! Растираем ладошки. Взбодрились, т.к. провели закаливающие процедуры.

*Помните:* Если хочешь быть здоров - закаляйся! Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Спасибо. Садитесь. ***Слайд 11***

*Учитель:* Что отражается в реке?

*Дети:* Прозрачная глубина неба, обрывистые берега, рыжие ветки кустарников.

*Учитель:* Что изображено на заднем плане картины? Почему автор поместил дома так далеко?

*Дети:* На заднем плане домики. Художник как бы отодвинул деревню в глубь картины, чтобы она не мешала видеть великолепие увядающей природы.

*Учитель:* Удаленность деревни подчеркивает тишину и спокойствие, воцарившиеся в природе. А еще с помощью чего Левитан передает состояние покоя?

*Дети:* Чистое небо, нет ветра, спокойная река, не видно птиц, тишина вокруг.

*Учитель:* *Минутка тишины*. Послушаем лес.

***11)Подведение итогов восприятия.***

*Учитель:* Итак, ребята мы поработали почти над каждой деталью картины. Но у художника эти подробности «скреплены» в единое целое. Подумайте, что объединяет их. Создайте свой образ, соотнесите с образом художника.

*Дети:* Левитан показал великолепие русской природы в ее нынешнем состоянии. Каждая деталь подчеркивает это. Наш образ совпадает с образом хуждожника.

***12)Музыкальная гостиная****.* Работа в парах «Мудрые совы». Мини-проект. Кляксография.

*Учитель:* Представьте себе, что вы композиторы. Какую музыку вы напишите к этой картине? Какой она будет по настроению? (ответы детей) Создайте свой маленький устный мини-проект, нарисуйте музыку красками на бумаге.

*Учитель:* А теперь послушайте, как композитор П.И.Чайковский передал звуками то же, что художник Левитан красками, тишь и благодать, царящие в это время года в природе. (звучит «Осенняя песня « из альбома П.И.Чайковского «Времена года»). ***Слайд 12***

*Учитель:* Понравилась вам музыка? Созвучна ли она вашему настроению. Какое оно у вас? Постарайтесь объяснить свое состояние. Можно воспользоваться словарем настроений.

**Словарь настроений**

|  |
| --- |
| **Праздничное,** торжественное, радостное, веселое, шутливое, смешное, светлое,прекрасное,сказочное |
| **Бодрое,**  приподнятое, уютное, мечтательное, задумчивое, таинственное. |
| **Противоречивое,** непонятное |
| **Сонное,** ленивое, равнодушное |
| **Неуютное,** беспокойное, тревожное, печальное, грустное |
| **Хмурое,** мрачное, сердитое, угрюмое |
| **Капризное,** привередливое, хвастливое, насмешливое |

*13) Подведение итогов устной работы.*

*Учитель:* Завершая устную работу по картине, хочу у вас спросить: какое чувство вызывает у вас это произведение – радостное или грустное?

*Дети:* Нам радостно, потому что художник изобразил чудесный, солнечный день, и грустно: ведь скоро наступят холода.

*Учитель:* Действительно, левитановская осень - праздник золота и синевы. Радостный праздник красоты. Но он немного грустный: ведь это – красота прощания. Скоро - зима.

Учитель: Попробуйте, опираясь на своё эмоцианальное состояние, составить устно описание этой картины.(ответы детей)

Учитель : Пригодятся ли вам знания, полученные на уроке, в жизни?

Дети: Безусловно! Эти навыки нужны для дальнейшей учебы, для личностного развития.

14) Итог урока. Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

«Букет настроения»

*Учитель:* Ребята, у вас на столах лежат цветы разных оттенков. Мы с вами составим букет настроения. Если вам на уроке понравилось все – вы поставите в вазу красный цветок, если понравилось что-то – желтый, если ничего не понравилось – голубой цветок.

*Учитель:* Спасибо за урок. Берегите себя и своих близких. Почаще произносите добрые слова и совершайте хорошие поступки, и тогда хорошее настроение всегда будет с вами. Ведь от этого зависит ваше здоровье. Будьте здоровы!

Урок рассчитан на 2 часа.

Продолжение смотрите в приложении и презентации

к уроку.