**Танцевальная часть для уроков хореографии 5-8 класс (приложение)**

**Польки**

1. Музыка И. Дунаевского «Шаг польки и галоп»
2. Музыка М. Глинки «Полька»
3. Музыка М. Лихтнера «На ёлку»
4. Музыка К. Тидемана «На ура!»
5. Музыка Г. П. Светлицкого «Галоп-весенний разлив»

**Мазурки**

1. Музыка А. Дебюк «Романс»
2. Музыка Л. Делиба «Мазурка»
3. Музыка А.П. Денисьева мазурка «Коханочка»

**Полонез**

Музыка А.П. Денисьева «Полонез»

**Вальсы**

1. Музыка П. И. Чайковского «Вальс» из оперы Е. Онегина

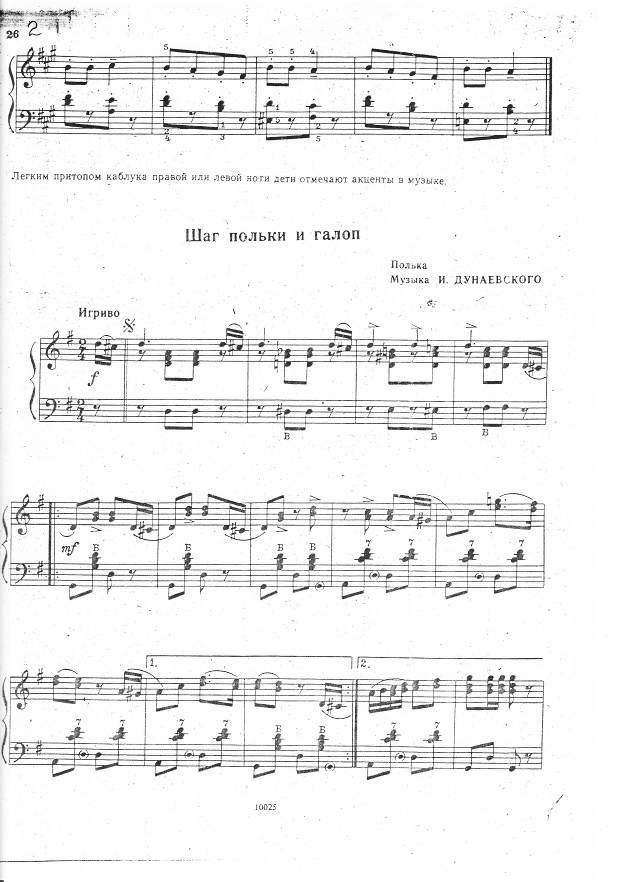
2. Музыка П. И. Чайковского «Вальс» из балета «Спящая красавица»

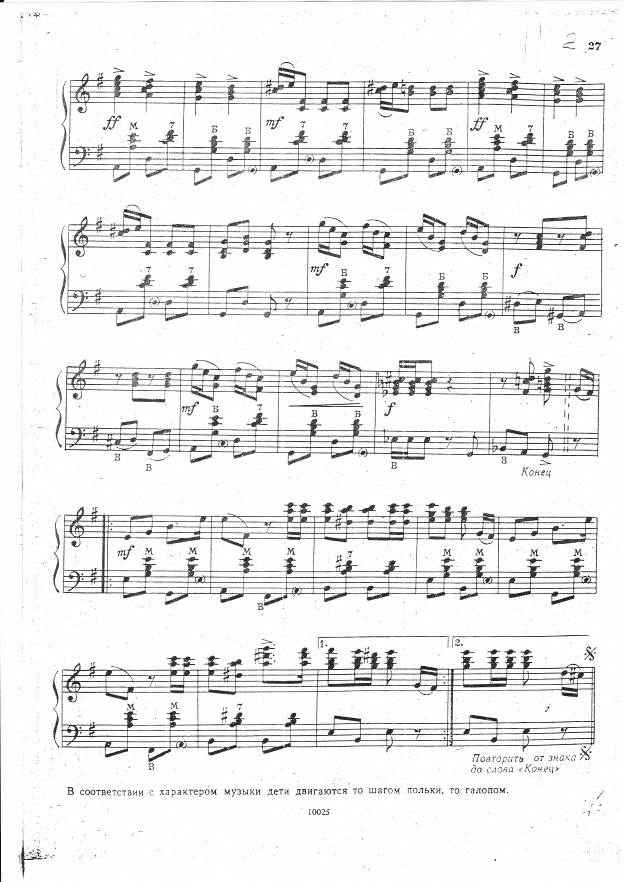
3. Музыка П. И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

1. Музыка П. Махровского вальс «Отзвуки бала»
2. Музыка Е. Вальдтейфель «Долорес- вальс»
3. Музыка Н. А. Штека вальс «Признание
4. Музыка И. Штрауса вальс из оперетты «Цыганский барон»

**Фокстрот**

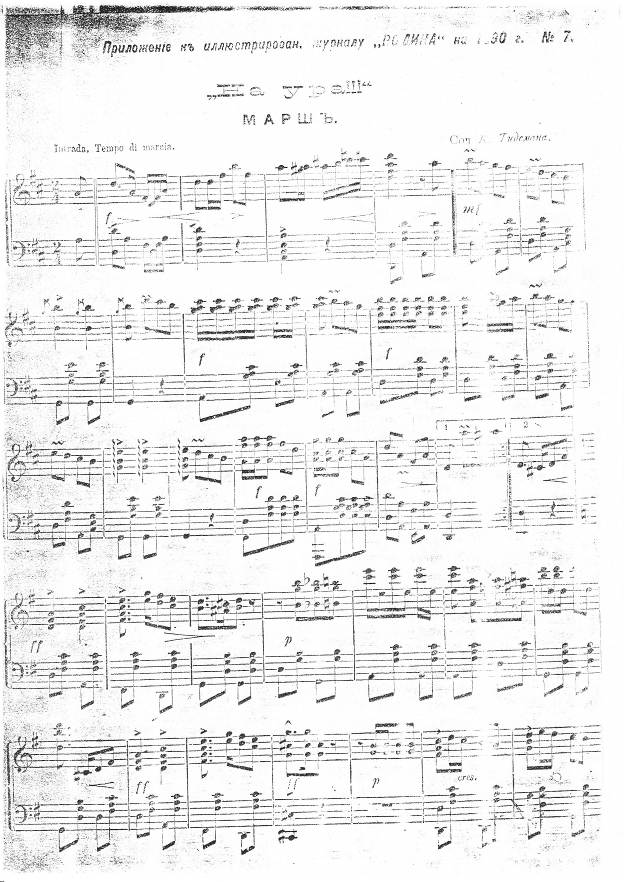
Музыка Э. Ханок «Белый снег» медленный фокстрот









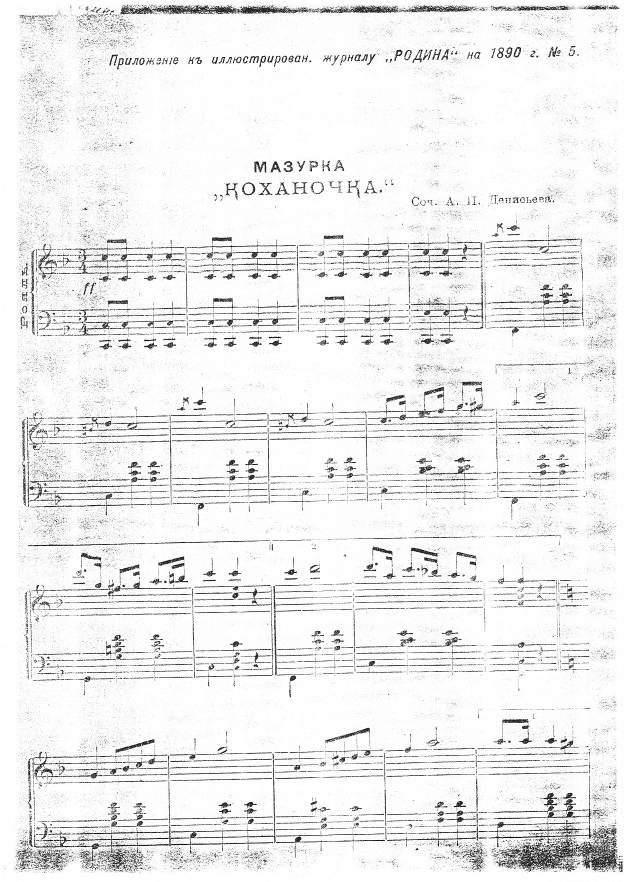












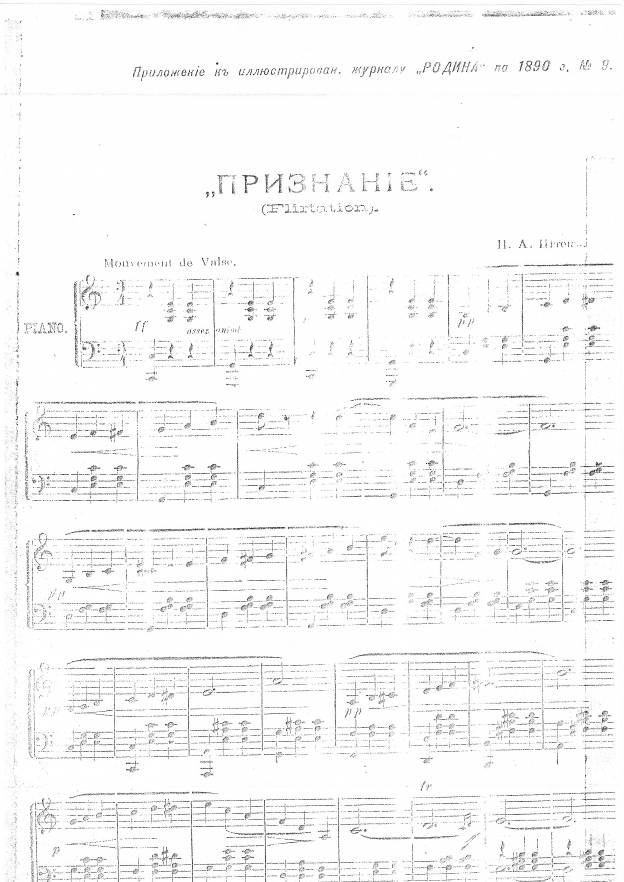














**Л И Т Е Р А Т У Р А**

1. Акимов Ю. «Хрестоматия педагогического репертуара

аккордеониста» М., 1974

1. Бонфельд М.Ш. «Анализ музыкальных форм» В., 1989
2. Ветлугина Н. «Пьесы, песни, игры» М., 1986
3. Гинзбург Л.О. «О работе над музыкальным произведением»

М., 1953

1. Копчевский Н. «Хрестоматия для фортепиано» М., 1968
2. Крюкова В.В. «Музыкальная педагогика» М., 2001
3. Кубанцева Е.И. «Концертмейстерский класс» М., 2002
4. Ладыгин Л.А. «Методические рекомендации по музыкальному оформлению уроков классического танца» М., 1980
5. Метнер Н. «Повседневная работа пианиста» М.,1981
6. Мирек А. «Хрестоматия для педагогического репертуара

аккордеониста» М., 1968

1. Приложение к журналу «Родина» М.,1890, 1891
2. Франио Т. «Роль ритмики в эстетическом обучении детей»

М., 1988

1. Цыпин Г.М. «Музыкант и его работа» М., 1988
2. Шопен Ф. «Мазурки» под редакцией Падереевского Л., 1988
3. Эльконин Д.Б. «Психология игры» М., 1978