

№ п/п	Учебно-тематическое планирование	Требования федерального компонента	Педагогические условия и средства реализации стандарта	Программное и учебно-методическое обеспечение реализации ГОСа	Контрольные параметры оценки достижения ГОСа
1.	<p><b>Повторение изученного в 5 классе</b> Текст и его признаки</p> <p>П. 1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверить правильность понимания учащимися речевого события и его составляющих;</li> <li>2. Показать, как важно для говорящего и слушающего понять цель и основную мысль друг друга;</li> <li>3. Повторить знания о тексте как средстве общения;</li> <li>4. Повторить знания о тематической цельности текста и показать взаимозависимость Темы, «нового» и основной мысли, важность их сохранения в пределах текста;</li> <li>5. Показать, насколько важны в тексте предъявления авторского отношения к теме и адресности, повторить средства их выражения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок – беседа;</li> <li>2. Работа с учебником (упр. 1-3, 5, текст предисловия)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</li> <li>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</li> <li>3. Учебно-тематическое планирование;</li> <li>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</li> </ol>	Упр. 4
2.	<p>Коммуникативные цели и типы речи</p> <p>П. 2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить и закрепить знания об основной, коммуникативной цели автора текста и ситуативной (дополнительной коммуникативной) цели;</li> <li>2. Показать взаимное влияние</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок – беседа;</li> <li>2. Работа с учебником (упр. 6-11)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</li> <li>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура</li> </ol>	Упр. 11 (игровое упражнение «Самый нужный предмет»)

		<p>основной, коммуникативной цели и основной мысли текста;</p> <p>3. Повторить теоретические сведения о разграничении информационных текстов и текстов убеждающего характера;</p> <p>4. Повторить теоретические сведения о логико-риторических параметрах текста-повествования, текста-описания, текста-доказательства;</p> <p>5. Повторить теоретические знания о стилистических характеристиках текста, обеспечивающих его принадлежность к научному, художественному, разговорному стилю.</p>		<p>общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	
3.	<p><b>Изобретение содержания описания</b> Особенности описательного текста</p> <p>П. 3</p>	<p>1. Повторить и углубить теоретические знания об особенностях описательного текста;</p> <p>2. Познакомить с основными разновидностями описания (по предмету описания);</p> <p>3. Формировать умение выделять у предметов описания детали (части), признаки, качества;</p> <p>4. Учиться разграничивать тексты, содержащие описания действий, и тексты-повествования;</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр.12-14, текст вступления к параграфу)</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	Упр. 15 (письменно)

		5. Научить выделять опорные слова в тексте-описании.			
4.	<p>Стилистическая окрашенность описательных текстов. Выражение отношения автора к предмету описания.</p> <p>П. 3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать отработку риторического умения выделять у предметов описания детали, признаки, качества;</li> <li>2. Соединить это умение с риторическим анализом авторского отношения к описываемому: показать, что оно проявляется уже в том, какие признаки, детали автор выбирает в предмете для его описания;</li> <li>3. Соотнести понятия сферы общения и функционального стиля;</li> <li>4. Понять, что сфера общения и «стилистическая» цель обуславливают использование языковых стилистических окрашенных средств.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок – беседа;</li> <li>2. Работа с учебником (упр.15-21)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</li> <li>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</li> <li>3. Учебно-тематическое планирование;</li> <li>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</li> </ol>	Найти описания одного и того же предмета, сделанные для разных сфер общения.
5.	<p>Общее понятие о смысловой модели (топе). Топ «определение»</p> <p>П. 4</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать общее представление о топах (смысловых моделях);</li> <li>2. Познакомить со смысловой моделью «определение»;</li> <li>3. Показать особенности построения топа «определение», создаваемого по родовитой схеме;</li> <li>4. Показать роль и место топа «определение» в тексте;</li> <li>5. Учить находить в тексте топ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок – беседа;</li> <li>2. Работа с учебником (упр.22-24)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</li> <li>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</li> <li>3. Учебно-тематическое</li> </ol>	Письменно подготовить «для понимающего о русский язык иностранца» объяснения значений слов «учебник»,

		«определение».		планирование; 5. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998; 6. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996.	«букварь», «лотерея», «бездельник». Выделить в толкованиях родовую и видовую части. При затруднениях можно использовать толковый словарь.
6.	Логические и метафорические определения. Особенности использования топа в зависимости от сферы общения  П. 4	1. Познакомить с различными видами топа «определение»: логическим и метафорическим; 2. Показать особенности использования топа «определение» в различных сферах общения и текстах различных стилей; 3. Учить создавать определения разных видов; 4. Учить находить определения в тексте, определять «стилистическую» и ситуативную цели, в соответствии с которыми они используются; 5. Отрабатывать способы индуктивного и дедуктивного осмысления тематического слова текста с помощью топа	1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником (упр.25-28)	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998; 3. Учебно-тематическое планирование; 4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	Упр. 29

		«определение»; 6. Учить использованию различных видов топа «определение».			
7.	Смысловая модель «целое – части» (общее понятие)  П. 5	1. Дать общее понятие смысловой модели (топа) «целое-части»; 2. Показать, что выделение частей (деталей) описываемого предмета является риторическим средством раскрытия основной мысли, т.к. помогает составить тематическую цепочку, а в некоторых текстах и цепочку «нового»; 3. Показать, что использование топа «целое-части» помогает в изобретении содержания текста и важно для раскрытия в описании авторского замысла; 4. Через знакомство со смысловой моделью учить универсальному закону работы мысли – ее движению от целого к частям предмета (анализ) и снова к целому (синтез).	1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником (упр.30-32)	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998; 3. Учебно-тематическое планирование; 4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	Продолжить работу над упр. 33
8.	Умение выделять наиболее значимые части в предмете описания  П. 5	1. Продолжить работу над риторическим умением видеть наиболее значимые части предмета как наиболее точно его характеризующие; 2. Работать над риторическим умением находить части	1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником (упр.35, 36, 37, 39)	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура	Упр. 36 или упр. 39 (3)

		<p>предмета, помогающие раскрывать основную мысль текста;</p> <p>3. Работать над умением находить такие части описываемого предмета, которые достаточно определенно характеризуют владельца этого предмета;</p> <p>4. Начать работу над топом «целое-части» как риторическим средством выражения авторского отношения к описываемому предмету;</p> <p>5. Работать над умением охарактеризовать предмет с помощью одной детали;</p> <p>6. Продолжить учить анализу и синтезу как способам мышления.</p>		<p>общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	
9.	<p>Топ «целое - части» в текстах разных функциональных стилей. Выражение авторского отношения к предмету описания при воплощении топа «целое – части»).</p> <p>П. 5</p>	<p>1. Показать, что выбранный автором стиль важен для воплощения его авторского замысла уже на этапе изобретения содержания текста-описания, что выбор стиля важен и для адресата: а) стили, целью которых является точная передача информации, требует тщательного отбора значительного количества необходимых характерных частей предмета описания, б) стили,</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр.34, 40)</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А.</p>	Упр. 40 (2)

		<p>целью которых является эмоциональная передача информации, требуют отбора эмоционально привлекательных частей описываемого предмета;</p> <p>2. Учить применять полученные теоретические сведения при создании собственного описательного текста и анализе чужого;</p> <p>3. Продолжать учить анализу и синтезу как способам мышления.</p>		Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	
10.	<p>Использование топа «целое - части» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению</p> <p>П. 5</p>	<p>1. Учить риторизированным технологиям изобретения содержания описания в соответствии с авторским замыслом;</p> <p>2. работать над риторическим умением: а) находить части описываемого предмета, помогающие передать авторское видение предмета описания; б) используя топ «целое-части», делать создаваемый текст интересным для слушателя; в) находить части предмета, помогающие раскрывать основную мысль текста (тему и/или «новое»); г) продолжать учить аналитическому и синтетическому способам мышления.</p>	<p>1. Урок – игра;</p> <p>2. Работа с учебником (упр.38);</p> <p>3. работа над сочинением «Осенний лес»</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	<p>Написать (дописать) сочинение на тему «Осенний лес»</p>
11.	Общее понятие о	1. Дать общее понятие о	1. Урок – беседа;	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А.,	Упр. 46

	<p>смысловой модели «свойства».</p> <p>Умение выделить наиболее значимые свойства описываемого предмета</p> <p>П. 6</p>	<p>смысловой модели «Свойства»;</p> <p>2. Научить понимать, что использование этого топа позволяет лучше описать особенности предмета;</p> <p>3. Показать, что выделение свойств описываемого предмета является средством раскрытия основной мысли, развития «нового» в тексте;</p> <p>4. Работать над риторическим умением через отбор свойств выражать авторское отношение к описываемому;</p> <p>5. Работать над риторическим умением учитывать интересы адресата, отбирая свойства предмета описания, небезразличные для него;</p> <p>6. Продолжать учить аналитическому и синтетическому способам мышления.</p>	<p>2. Работа с учебником ( упр. 41-45);</p> <p>3. Игра «Кто больше?»</p>	<p>Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	
12.	<p>Топ «свойства» разных функциональных стилей. Использование разных топов в одном тексте: схема топов</p> <p>П. 6</p>	<p>1. Показать, что «стилистическая» цель (цель, диктуемая той сферой общения, для которой создан текст) обуславливает выбор функционального стиля и влияет на процесс отбора свойств описываемого предмета;</p> <p>2. Показать, что стили, целью</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником ( упр. 47, 48, 51).</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. –</p>	<p>Написать сочинение на тему «Зимний день»</p>



		<p>которых является полная и точная передача информации, требуют отбора значительного количества наиболее характерных свойств описываемого предмета;</p> <p>3. Показать, что стили, целью которых является эмоциональная передача информации, требуют отбора произвольного количества интересных, эмоционально привлекательных свойств предмета описания (может быть отобрано даже одно свойство);</p> <p>4. Показать, что умелое воплощение топов помогает передать авторское отношение к предмету описания и сделать описание интересным для адресата;</p> <p>5. Показать систему расположения топов в тексте;</p> <p>6. Учить применять полученные теоретические сведения при создании собственного текста и анализе чужого.</p>		<p>Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	
13.	Использование топов «определение», «целое - части» и «свойства» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению	<p>1. Учить технологиям изобретения содержания описательного текста;</p> <p>2. Учить технологиям восприятия, понимания и воссоздания чужого текста;</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр. 49, 50).</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А.,</p>	Подготовить к пересказу описательный научный текст

	<p>П. 6</p>	<p>3. Работать над умением использовать знания об изученных топах при чтении, анализе и пересказе чужого (первичного) текста;</p> <p>4. Продолжить учить аналитическому и синтетическому способам мышления;</p> <p>5. Продолжить работу над осознанием риторики как учебного предмета, имеющего прикладной характер, т.е. дающего представление об универсальных, риторических параметрах любого описательного текста, помогающих создать и воспринять этот текст.</p>		<p>Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	
14.	<p>Общее понятие о смысловой модели «сопоставление» и о структуре сопоставления</p> <p>П. 7</p>	<p>1. Дать понятие о смысловой модели «сопоставление» и о видах сопоставления (о сравнении и сопоставлении);</p> <p>2. Дать понятие о структуре смысловой модели «сопоставление»;</p> <p>3. Учить умению выбрать из числа возможных только те части и свойства предметов описания, которые необходимы для их интересного сопоставительного описания;</p> <p>4. Показать, что смысловая</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр. 52-56).</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем.</p>	<p>Сделать письменное сопоставительное описание двух предметов или животных с использованием изученных топов</p>

		<p>модель является средством раскрытия основной мысли, развития «нового» в тексте;</p> <p>5. Через знакомство со смысловой моделью «сопоставление» учить мыслить на основе аналогии (сходство и различие).</p>		– Екатеринбург, 1998.	
15.	<p>Умение выбрать части и свойства сопоставляемых предметов описания. Топ «сопоставление» в текстах разных функциональных стилей</p> <p>П. 7</p>	<p>1. Продолжать учить мыслить, используя аналогию (схожее и различное);</p> <p>2. Продолжать учить строить смысловую модель «сопоставление» и использовать ее в описании;</p> <p>3. Учить умению выбирать части и свойства сопоставляемых предметов описания в зависимости от сферы общения и функционального стиля, авторского отношения к описываемому, интересов адресата.</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр. 57-61).</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	<p>Сделать сопоставительное описание двух предметов из числа предложенных в упр. 60, но не использованных на уроке</p>
16.	<p>Особенности использования смысловых моделей в речи</p> <p>П. 8</p>	<p>1. Обобщать знания об основных смысловых моделях, характерных для описательного текста;</p> <p>2. Ввести понятие «ведущий топ описательного текста»;</p> <p>3. Учить использовать смысловые модели при изобретении содержания описательного текста, выделяя</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр. 64-68, 71, 72).</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p>	Упр. 71

		при этом ведущий топ: а) в зависимости от «стилистической» цели автора; б) с учетом «темпа развития темы», степени подробности описания, эмоционального тона описания, авторской точки зрения на описываемый предмет; в) в зависимости от характера предмета описания (конкретный - абстрактный, статичный - движущийся); г) в соответствии с формулировкой основной мысли и «новым» в тексте.		3. Учебно-тематическое планирование; 4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	
17.	Творческая работа учащихся «Изобретение содержания описательного текста» (письменное и устное сочинение)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить основным способам мышления: от общего к частному, от частного к общему, по аналогии (на материале описательных текстов);</li> <li>2. Работать над риторическими умениями использовать смысловые модели, типичные для текстов-описаний: а) при изобретении содержания собственных устных и письменных текстов; б) при изобретении содержания собственных устных подготовленных и заранее не подготовленных текстов;</li> <li>3. Работать над риторическими умениями использовать</li> </ol>	1. Работа с учебником (упр. 73-76).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</li> <li>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</li> <li>3. Учебно-тематическое планирование;</li> <li>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</li> </ol>	Упр. 75

		<p>смысловые модели, типичные для описаний, на этапе изобретения содержания собственных текстов в зависимости от различных составляющих авторского замысла: предполагаемой сферы общения и связанной с ней конкретной ситуации общения, «стилистической» и ситуативной целей автора, авторского отношения к предмету описания, интересов адресата, от «нового» в основной мысли и от основной мысли в целом.</p>			
18.	<p><b>Расположение материала в описании</b> Классическое расположение материала в описании</p> <p>П. 9</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие о классическом построении описания (по схеме топов);</li> <li>2. Показать зависимость построения описания от сферы общения и конкретной ситуации общения, в том числе от предъявления авторского отношения, учета адресата и использования средств ситуативно уместного функционального стиля;</li> <li>3. работать над риторическим умением создавать собственный текст-описание по классической схеме расположения материала.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок – беседа;</li> <li>2. Работа с учебником (упр.77-79).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</li> <li>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</li> <li>3. Учебно-тематическое планирование;</li> <li>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</li> </ol>	<p>Подготовить классическое описание своей улицы для справочника «Наш город» и для рассказа родственнику, который впервые приезжает в город</p>
19.	<p>Трехчастное и свободное построение описания</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие о построении описательного текста по трем частям (начало, основная часть,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок – беседа;</li> <li>2. Работа с учебником</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для</li> </ol>	<p>Подготовить к сочинению –</p>

	<p>П. 10</p>	<p>конец);</p> <p>2. Дать понятие о свободном построении описательного текста;</p> <p>3. Показать зависимость построения описания от сферы общения и конкретной ситуации общения, в том числе от предъявления авторского отношения, учета адресата и использования средств ситуативно уместного функционального стиля;</p> <p>4. Работать над риторическим умением создавать собственное описание по трехчастной и свободной схемам расположения материала.</p>	<p>(упр.80-84).</p>	<p>учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	<p>описанию животного.</p>
20.	<p>Творческая работа учащихся по изученному материалу (сочинение)</p> <p>П. 10</p>	<p>1. Совершенствовать риторические умения, полезные при изобретении содержания описания и выборе способа расположения его материала в зависимости от сферы общения, целевых установок автора, авторского отношения к предмету описания и интересов адресата;</p> <p>2. Отрабатывать риторические умения, необходимые при воспроизведении чужого текста с сохранением особенностей его построения.</p>	<p>1. Работа с учебником (упр.85) ( работа над сочинением по домашним «заготовкам» к описанию животного.</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	<p>Сочинение – описание животного</p>

21.	<p align="center"><b>Оформление описательного текста</b> Грамматические средства оформления текста-описания</p> <p align="center">П. 11</p>	<p>1. Показать частотность различных частей речи в речевом оформлении описания, особо – роль существительных и прилагательных, причастий;</p> <p>2. Соотнести частотность слов различных частей речи с типом речи и выбранным стилем;</p> <p>3. Работать над риторическим умением осознанного использования слов различных частей речи при создании собственного описательного текста.</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр.86-90).</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	Упр. 89
22.	<p align="center">Образные средства (тропы) в тексте-описании</p> <p align="center">П. 12</p>	<p>1. Начать знакомство с риторическими средствами оформления текста, помогающими усилить воздействие на читателя (слушателя);</p> <p>2. Изучить роль сравнений, метафор, олицетворений и эпитетов в описательных текстах;</p> <p>3. Учить использовать образные средства (тропы) при создании собственных описательных текстов.</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр.91-98).</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	Упр. 95 (1), 97 или 98 (на выбор)
23.	<p align="center">Риторические фигуры (инверсия, повтор,</p>	<p>1. Продолжать знакомить учащихся с выразительными</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура</p>	Повторить материал по

	<p>антитеза) в описании</p> <p>П. 12</p>	<p>риторическими средствами оформления описания, помогающими усилить его воздействие на читателя;</p> <p>2. Изучить роль инверсии, антитезы, повтора в описательных текстах;</p> <p>3. Учить (на начальном уровне) разграничивать тропы и риторические фигуры;</p> <p>4. Учить использовать риторические фигуры при создании собственных описательных текстов.</p>	<p>учебником (упр.99-108).</p>	<p>общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	<p>теме «Риторические средства оформления текста-описания» и сделать одно из упражнений на выбор (106, 107 или 108)</p>
24.	<p>Стилистические особенности текста-описания</p> <p>П. 13</p>	<p>1. Показать влияние сферы общения, для которой предназначается описание, на «стилистическую» цель автора и выбор стилистически окрашенных средств оформления;</p> <p>2. Убедить, что характер авторского отношения к предмету описания влияет на выбор стилистических средств оформления описания;</p> <p>3. Повторить материал по функциональной стилистике (основные функциональные стили, типичные признаки каждого стиля и др.);</p> <p>4. Учить использовать стилистические средства</p>	<p>1. Урок – беседа;</p> <p>2. Работа с учебником (упр.109-113).</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p> <p>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</p>	<p>Подготовить описание своей квартиры (комнаты)</p>



		<p>оформления при создании собственных описательных текстов разной стилистической окраски;</p> <p>5. Показать, что общие закономерности оформления описательных текстов по-разному реализуются в текстах, различных по своей стилистической принадлежности.</p>			
и25.	<p>Творческая работа по материалам раздела «Оформление описательного текста» (изложение)</p> <p>П. 11-13</p>	<p>1. Отрабатывать риторические умения изобретать содержание описания и строить этот текст в зависимости от требований от сферы общения, целевых установок автора («стилистической» и ситуативной) и интересов адресатов;</p> <p>2. Отрабатывать риторическое умение использовать средства оформления текста в соответствии со сферой общения, выбранным стилем, целевой установкой автора и интересами адресата;</p> <p>3. Отрабатывать умение воспроизводить чужой текст, сохраняя особенности его оформления.</p>	<p>Работа над изложением «Портрет моего друга»</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</p> <p>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</p> <p>3. Учебно-тематическое планирование;</p>	<p>Домашнее изложение «Портрет моего друга»</p>
26.	<p><b>Исполнение описательного текста</b> Интонация как средство</p>	<p>1. Показать, как влияют друг на друга речевая ситуация и выбранная интонация;</p>	<p>1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником</p>	<p>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для</p>	<p>Упр. 125 или упр.127</p>

	общения и воздействия  П. 14	2. Учить использовать интонацию как средство донесения наиболее полного смысла информации и как средство эмоционального воздействия на слушателя; 3. Формировать коммуникативные умения, необходимые для устного предъявления текста (речи).	(упр.114-125).	учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998; 3. Учебно-тематическое планирование; 4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	
27.	Зрительное восприятие говорящего слушателями  П. 15	1. Показать, что правильное использование невербальных средств общения является важным условием успешного воздействия на слушателей; 2. Познакомить с различными видами жестов, используемых при исполнении текста; 3. Показать взаимодействие речевых и неречевых (невербальных) средств общения; 4. Показать, как влияют друг на друга ситуативная цель каждого из собеседников ( порадовать, огорчить и т.д.) и используемые ими невербальные средства общения.	1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником (упр.128-134).	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998; 3. Учебно-тематическое планирование; 4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	Выбрать и подготовить для выразительного исполнения (чтения или пересказывания) текст
28.	Творческая работа «Исполнение описательного текста»	1. Учить исполнять описательный текст; 2. Учить анализировать исполнительское мастерство	Конкурс чтецов	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург,	Выразительное чтение текстов

		чтеца (говорящего) описательного текста.		2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998; 3. Учебно-тематическое планирование	
29.	<b>Речевой этикет</b> Речевой и неречевой этикет (этикетный жанр, этикетная ситуация, этикетная формула)	1. Изучить некоторые теоретические основы речевого и неречевого этикета; 2. Учить использовать этикетные нормы; 3. Учить пользоваться этикетными формулами в ситуации речевого общения; 4. Учить видеть свои и «чужие» этикетные ошибки и исправлять их.	1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником (упр.135-142); 3. Игра «Кто больше?»	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998; 3. Учебно-тематическое планирование; 4. Толковый словарь	Упр. 147
30.	Этикетные роли и этикетные сигналы	1. Дать теоретические знания об этикетных ролях и этикетных сигналах; 2. Формировать умение правильно оценивать этикетность поведения участников общения: правильно ли выбраны этикетная роль и этикетный сигнал.	1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником (упр.143-146, 148);	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;	Упр. 145

				3. Учебно-тематическое планирование; 4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	
31.	Этикетная и неэтикетная темы беседы	1. Дать теоретические знания об этикетной и неэтикетной темах беседы; 2. Показать зависимость этикетной темы беседы от этикетной ситуации; 3. Учить анализировать тему, выбранную для беседы, с точки зрения ее этикетности /неэтикетности.	1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником (упр.145, 147, 149, 150-152);	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998; 3. Учебно-тематическое планирование; 4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	Работа с этикетными формулами приветствия и прощания (упр. 153, 154)
32.	Этикетные жанры	1. Дать теоретические знания об этикетных жанрах; 2. Показать взаимозависимость этикетной ситуации, этикетного жанра, этикетной роли и этикетной формулы; 3. Формировать умение общаться в различных этикетных жанрах, не нарушая изученные правила этикета.	1. Урок – беседа; 2. Работа с учебником (упр.153-160, 164)	1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001; 2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998; 3. Учебно-тематическое планирование; 4. Архарова Д.И., Долинина Т.А.	Упр. 161 (5 первых заданий) и теория об этикетном жанре «Порицание»

				Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.	
33.	Повторение. Что мы знаем о речевом этикете?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить теоретические знания об этикетной ситуации, этикетном жанре, этикетной роли, этикетном правиле, этикетной формуле, этикетном сигнале и т.п.;</li> <li>2. Учить риторическому анализу этикетных ситуаций общения, используя при этом знания об этикетном поведении;</li> <li>3. Формировать умения этикетного общения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок – беседа;</li> <li>2. Работа с учебником (упр.161-163);</li> <li>3. Подготовка к итоговой контрольной работе</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</li> <li>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</li> <li>3. Учебно-тематическое планирование;</li> <li>4. Архарова Д.И., Долинина Т.А. Играем – учимся. Учимся играем. – Екатеринбург, 1998.</li> </ol>	Подготовить ся к контрольной работе
34.	<b>Итоговый контроль</b> Контрольная работа «Риторические параметры описательного текста»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверить теоретические знания учащихся об особенностях изобретения, расположения, оформления и исполнения описательного текста;</li> <li>2. Определить уровень риторических умений, необходимых, необходимых при создании и исполнении собственного описательного текста;</li> <li>3. определить уровень риторических умений, необходимых при воспроизведении услышанного</li> </ol>	Выступление с устным текстом - описанием	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения: 5-9 классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург, 2001;</li> <li>2. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Речь и культура общения (практическая риторика). 6 класс. – Екатеринбург, 1998;</li> <li>3. Учебно-тематическое планирование</li> </ol>	Устное сочинение - описание

		(прочитанного) текста (при сохранении его особенностей); 4. Проверить умения анализировать услышанный (прочитанный) текста его основным риторическим параметрам.			
--	--	--	--	--	--