***Конкурс знатоков русского языка***

***"Люби и знай русский язык".***

***Задачи:***

***1.***Развитие творческих способностей, логического мышления детей.

***2.*** Повышение интеллектуального и культурного уровня.

***3.*** Повышение интереса к учебно-познавательной деятельности, к предмету.

***4.*** Воспитание чувства товарищества, взаимоуважения.

***5.*** Формирование умения работать в разновозрастной группе, в команде.

***6.*** Совершенствовать умение учащихся видеть тесные взаимосвязи между разделами русского языка.

***Оборудование:*** презентация

Ход конкурса

1. Вступительное слово учителя

Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в увлекательное путешествие по стране Русский язык. Русский язык – один из самых красивых и богатых языков в мире. Это удивительная страна, в которой много загадочного, неизвестного и очень интересного.

Как будто целый мир тебе знаком,  
Когда владеешь русским языком.  
Вот почему всем близок чистый, ясный,  
Народа русского язык прекрасный.

Сегодня отправляются в путешествие две команды. У вас есть возможность проявить находчивость, сообразительность и показать знания и умения. Вам предстоит пройти несколько этапов.

Давайте познакомимся с нашими командами.

**Представление команд.**

Глаголики.

«Глаголить» - значит говорить.

По – русский говорить умеем,

По – русский пишем без труда.

Мы русским языком владеем!

Умники и умницы.

«Не ошибкам! – наш девиз.

Мы грамотны – и это лучший приз!

Знатоки.

Русский язык для нас не загадка,

Не будем играть с ошибками в прятки.

Мы правила знаем и их применяем!

**I этап Разминка** (вопросы задаются командам по очереди)

1. Назовите одним словом

# **- Храбрый человек - храбрец.**

# **- Болтливый человек - болтун.**

# **- Ленивый человек - лентяй.**

# **- Мудрый человек - мудрец.**

# **- Богатый человек - богач.**

# **- Весёлый человек - весельчак.**

**1.Раздел языкознания, изучающий части речи.  
2. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы какой? чей?  
3. Предложение, в котором нет второстепенных членов.  
4. Слова, вышедшие из активного повседневного употребления.  
5. Слова с противоположным значением.**

**6. Что изучает синтаксис?**

**7. Новые слова, возникающие в языке.**

**8. Раздел языкознания, изучающий расстановку знаков препинания?**

**9. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы где? Куда? Как?**

**10. Слова, имеющие два корня.  
11.Слова, имеющие одно лексическое значение.**

**12. Что изучает фонетика?**

**13. Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей.  
14. Слова, вошедшие в русский язык из других языков.  
15. Слова, употребляемые только жителями той или иной местности.**

**16. Раздел языкознания, изучающий правильное написание слов.**

**17. Что изучает морфемика?**

**18. Слова, имеющие несколько лексических значений.**

2) Седьмая буква алфавита (ё)

3) Назовите семь цветов радуги.

4) Пожелание благополучного плавания с упоминанием цифры 7. (емь футов под килем)

5) как называется упряжка из семи лошадей? (семерик)

6) Седьмая буква в слове электрификация (и)

7) Седьмая нота октавы (си)

8) Седьмой месяц года? (Июль).

1. Семь героев русской народной сказки “Репка”? (Репка, дед, бабка, внучка, Жучка,  
   кошка, мышка).
2. Имена 7 гномов в сказке “Белоснежка и семь гномов”? (Понедельник, вторник, среда,четверг, пятница, суббота, воскресенье).
3. Ансамбль из 7 голосов или инструментов? (Септет).
4. Единица исчисления времени, равная 7 дням? (Неделя).

**II этап. Орфоэпическая дуэль**

Однажды известного французского писателя Марселя Пруста вызвал на дуэль безграмотный писака. Вручая писателю свою визитку, он сказал:

- Предоставляю Вам право выбора оружия.

- Превосходно, - ответил Пруст, - предпочитаю орфографию. Вы убиты!

Мы тоже вызываем вас на дуэль, только дуэль орфоэпическую. А впереди вас ждёт и орфографическая дуэль тоже. Ваша задача – расставить ударения.

Расставьте ударения в словах

Свекла Торты  
 Досуг Квартал   
 Балуясь Звонит   
 Щавель Каучук  
 Красивее Начатый  
 Вы правы Она начала

**III этап Орфографическая дуэль**

- Как-то компания литераторов отправилась в пригородный ресторан. Писатель А.И.Куприн посмотрел меню и заказал:

- Шесть порций орфографических ошибок.

- Этого подать не можем, не держим, - ответил официант. - Однако в меню большой выбор ошибок на все вкусы, - сказал Куприн и зачитал злополучное меню.

Чтобы не оказаться в таком щекотливом положении, вам предстоит оформить грамотно меню. Вставьте пропущенные буквы.

1.Бул..он кур..ный  
2. К..тлеты св..ные  
3. П..льмени  
4. Шамп..ньоны в масл..ном соусе  
5. К..мпот груш..вый  
6. К..сель клюкв..ый  
7. П..рожное б..сквитное  
8. Пиро..ки с печ..нкой

1. Бульон куриный

2. Котлеты свиные

3. Пельмени

4. Шампиньоны в масляном соусе

5. Компот грушевый

6. Кисель клюквенный

7. Пирожное бисквитное

8. Пирожки с печёнкой

**III этап Фразеология**

**А**)

1. его советуют искать в поле *(1 попытка);*

2б. он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека *(2 попытка);*

1 Б. на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит *(3 попытка)*.

***Отгадка: ветер***

Б)

3б. его вешают, приходя в уныние;

2б. его задирают, зазнаваясь;

1б. его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.

Отгадка: нос

В) 2б. Не цветы, а вянут

1б. не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. (уши)

Г) 2б. За него тянут или дергают, настойчиво заставляя высказаться

1б. Его проглатывают (язык)

**IV этап Лексика**

1. **«Диалекты»**

В.И.Даль, составляя «Толковый словарь живого великорусского языка», раскрашивал карту России в разные цвета не по рельефу местности, а по особенностям языка. Слова, которые я буду называть, употребляются в определенной местности. *Как они называются?*

***Задание***: определить лексическое значение диалектизма. Ответ дает первый, кто знает, подсчет баллов ведет жюри или счетная команда.

1.Ноговицы – носки

1. Юница - девочка-подросток
2. Однокорытник – одкокашник
3. Издёвленок – шутник, острослов
4. Хлопанцы – шлёпанцы
5. Шмыгало – подвижный человек
6. Провинка – ошибка
7. Седмица – неделя
8. Рех – дыра, отверстие (ср. прореха)
9. Подлокотник – помощник (ср. подручный)
10. **Второй конкурс – «Устаревшие слова»**

Недаром Даль отмечал, что язык- явление живое. Это на самом деле развивающийся организм. *Почему так говорят?* Око – глаз

1. Чело – лоб
2. Выя – шея
3. Чрево – живот
4. Перст – палец
5. Перси – грудь
6. Вежды – веки
7. Ланиты – щеки
8. Уста – губы
9. Рамо – плечо
10. Длань – ладонь
11. Шуйца – левая рука
12. Десница – правая рука
13. Чресла - поясница, бедра
14. Челюсть – лицо (обр. от чело+ уста)
15. Рыло – нос
16. Пясть – ладонь с пальцами

**Третий конкурс - «Старое – новое»**

Л.В.Успенский писал: «Каждое слово может в языке получать два, три и еще многие значения; но некоторые значения лишь временно и случайно связываются со словами, другие же навсегда соединяются с ними и придают им совершенно новый смысл; они делают их новыми словами». О таких старых – новых словах и пойдет речь далее.

***Задание***: определить лексическое значение. Игра идет по кругу, если первая команда не ответила, отвечает вторая и т.д.

* Раньше этим словом называли хозяина постоялого двора, сейчас – работник, поддерживающий порядок во дворе и на улице (дворник)
* Раньше - купец, торговец, преимущественно иностранный; сейчас – знакомый, которого принимаете в своем доме (гость)
* Раньше - человек, за плату получавший помещение и питание в чужой семье; сейчас - тот, кто живет на чужие средства (нахлебник)
* Раньше – художник, который расписывал здания или стены, потолки в помещении; сейчас – тот, кто выписал какое-либо печатное издание (подписчик)
* Раньше - неродовитый, принадлежащий к низшему сословию; сейчас – бесчестный, низкий, коварный (подлый)
* Раньше – меха, пушной товар; сейчас – пришедшие в негодность вещи, старье (рухлядь)
* Раньше – богатое женское платье для бала; сейчас – грубая рабочая одежда (роба)
* Раньше – лишиться лошади; сейчас – прийти в замешательство от неожиданности, удивления, испуга (опешить)

**Четвертый конкурс – «Иноязычные слова»**

Сокровища родного слова, -

Заметят важные умы, -

Для лепетания чужого

Пренебрегли безумно мы.

Мы любим фраз чужих игрушки,

Чужих наречий погремушки,

И не читаем книг своих.

Так писал А.С.Пушкин. Действительно, развиваясь по своим законам, язык иногда отвергает исконные слова и заменяет их иностранными. В свое время А.С.Шишков предлагал заменить немецкие «калоши» русскими «мокроступами». Однако это слово и многие подобные ему в русском языке не прижились, их заменили иноязычные, а мы привыкли к ним и уже не задумываемся об их происхождении.

***Задание***: я называю слово – русское название чего-либо, вам нужно по звучанию или по корню догадаться о его значении. Если команда отвечает правильно с первой попытки- 2 балла, со второй – 1 балл.

Мыльня – баня

Представщик – актер

Любомудр – философ

Позорище – зрелище

Говядо – скот

Топталище – тротуар

Лечезнание – медицина

Силоделие – механика

Звонознание – акустика

Ветродуй – вентилятор

**V этап Секреты морфологии**

**1. Задание. “Волшебный круг”.**

Сколько ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ В ЭТОМ КРУГЕ? (Буквы располагаются по кругу. Читать по часовой стрелке.)

Я Р М О С Т О Л Ь К О Т И К У С О К О Л О С Ь Я

**2. Вспомните и назовите слова, состоящие из двух букв. Это могут быть существительные, прилагательные или глаголы. Не принимаются местоимения, междометия, союзы и предлоги**.

(Например: юг, яд, яр, ад, ус, ал -кр. прил от алый, ел, и т.д.)

**VI этап Синтаксис**

**Задание**

Известный русский лингвист, академик Щерба, однажды, объясняя студентам, что даже без понимания лексического значения слов можно выяснить их грамматическое значение, привел в пример одно предложение, которое вы должны разобрать по членам и определить, какой частью речи является каждое слово в нем.

**Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка.**

**Подведение итогов игры**

**Чтец 1**

Выучи русский языкЕсли ты хочешь судьбу переспорить, Если ты ищешь отрады цветник, Если нуждаешься в твердой опоре,-Выучи русский язык!

**Чтец 2**

Он твой наставник великий, могучий,Он переводчик, он проводник. Если штурмуешь познания кручи-Выучи русский язык!

**Чтец 3**

Горького зоркость, бескрайность Толстого,Пушкинской лирики чистый родник Блещут зеркальностью русского слова. Выучи русский язык!