**Урок - исследование по теме «Деепричастие» (6 класс).**

1. Орг. момент. (Класс делится на 3 группы и в течение урока каждая группа получает новое задание, меняются таблички «Теоретики», «Исследователи», «Творцы»). На протяжении всего урока школьники оценивают работу в группах, используя «Зачётный лист», который заполняется после каждого этапа урока.
2. ***Работа с материалами на доске:***

*Материалы для наблюдения:*

1). Белочка распушила хвост и прыгала по веткам.

2). Белочка, распушившая хвост, прыгала по веткам.

3). Белочка, распушив хвост, прыгала по веткам.

*Задание учителя:*

Сравните предложения. Чем они похожи и что в них различного?

*Вопрос учителя:*

О какой части речи есть необходимость поговорить сегодня подробно?

Сформулируйте тему урока.

Тема урока : «Деепричастие»

*В царстве Морфологии,*

*Столице Филологии,*

*У Глагола и Наречия*

*Возникли противоречия.*

*Мы в них тоже примем участие*

*И вспомним о деепричастии.*

На каких вопросах, связанных с изучением деепричастия , вы считаете, нужно остановиться?

*Выход на этапы урока:*

1. Грамматические признаки деепричастия.
2. Обособление деепричастий.
3. Роль деепричастий в тексте.

Поставьте *цели сегодняшнего урока.* (Цели урока определяются обучающимися и записываются учителем):

* Уметь определять и выделять деепричастие среди других частей речи.
* Научиться находить деепричастный оборот в предложении.
* Научиться правильно употреблять деепричастия в речи.

 ***3. Работа обучающихся в группах.***

*1 этап урока: грамматические признаки деепричастий.*

Задания:

«Теоретики».

Определите, какие грамматические признаки деепричастие получило от глагола, а какие от наречия. (Ненужное зачеркнуть).

**Деепричастие**

Глагол Наречие

Вид

Время

Возвратность

Неизменяемость

Падеж

Способность иметь при себе зависимые слова

Зависимость от глагола

Член предложения – обстоятельство.

«Исследователи»

В данном списке слов подчеркните только деепричастия, выделите в них морфемы.

*Играя в куклы, молодая трава, устав от работы, воинский устав, танцую вальс, пролив молоко, морской пролив, крепчайший кофе.*

«Творцы»

Образуйте от глаголов деепричастия, определите их вид, выделите суффиксы.

*Замёрзнуть, замерзать, гаснуть, запереть, запирать, писать, лить.*

*Комментарий учителя:*

В современном языке от глагола лить деепричастие не образуется, но раньше такая форма была - лия, на сегодняшний день она считается устаревшей и встречается только в поэтической речи (« И слёзы горькие лия…»)

*Вопрос учителя:*

От всех ли глаголов можно образовать деепричастия? Что нужно учитывать при образовании деепричастия?

«Минутка» отдыха. Чтение учителем стихотворения.

Э. Саути «Ладорский водопад». Перед началом чтения учитель показывает напечатанное стихотворение и просит детей сказать, на что похож текст. (Ответы учеников: гора, склон, колпак, треугольник).Посчитайте, сколько деепричастий использовано в тексте.(52)

Кипя,

Шипя,

Журча,

Ворча,

Струясь,

Крутясь,

Сливаясь,

Вздымаясь,

Вздуваясь,

Мелькая, шурша,

Резвясь и спеша,

Скользя, обнимаясь,

Делясь и встречаясь,

Ласкаясь, бунтуя, летя,

Играя, дробясь, шелестя,

Блистая, взлетая, шатаясь,

Сплетаясь, звеня, клокоча,

Взвиваясь, вертясь, грохоча,

Морщинясь, волнуясь, катаясь,

Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,

Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,

Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,

Катаясь, извиваясь, стремясь, вырастая,

Вперёд и вперёд убегая

В свободолюбивом задоре –

Так падают бурные воды

В сверкающем, быстром Ладоре.

2 этап урока: обособление деепричастий.

Задания:

«Теоретики»

Найдите в тексте деепричастия , объясните условия их обособления. (Знаки препинания в тексте расставлены).

*Читайте, читайте и читайте! Заставляйте читать себя медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредственным свидетелем и даже участником. Только тогда перед вами до конца откроется созданный писателем большой и прекрасный мир.*

*(По К. Паустовскому.)*

«Исследователи»

Найдите в предложениях пунктуационную ошибку, исправьте её и объясните.

1. *Надвигалась гроза, и туча набирая силы, поднималась из-за леса.*
2. *Собака залилась громким лаем, но распознав, знакомого человека успокоилась.*
3. *Она стояла, запрокинув голову, и щурясь от яркого света.*

«Творцы»

Замените в исходном предложении один из глаголов деепричастием, запишите все возможные варианты, расставьте знаки препинания.

*Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось.*

3 этап урока : словарная работа.

*Слово учителя:*

*Заглянем мы, как Пушкин встарь*

*В Академический словарь.*

Обучающиеся выполняют индивидуальную работу по словарям.

«Минутка» отдыха. Обучающиеся показывают приготовленные дома рисунки с изображёнными фразеологическими оборотами и называют их.

4 этап урока: роль деепричастий в тексте.

*Слово учителя:*

Разговор о деепричастиях не будет полным, если не сказать об их роли в речи. Приводится пример из воспоминаний Григоровича:

*«Одно место из моего очерка «Петербургские шарманщики» Ф.М.Достоевскому не понравилось. В нём было написано: «Когда шарманка перестаёт играть, чиновник из окна бросает пятак, который падает к ногам шарманщика». «Не то, не то, - раздражённо говорил Ф.М.Достоевский, - совсем не то! У тебя выходит очень сухо: пятак упал к ногам… Надо было сказать: пятак упал на мостовую, звеня и подпрыгивая…» «Это замечание, - пишет Григорович, - помню очень хорошо, - было для меня целым откровением. Да, действительно, звеня и подпрыгивая – выходит гораздо живописнее, дорисовывает движение…»*

*Вопросы учителя:*

Как вы понимаете выражение Григоровича «дорисовывает движение»?

О каких формах так сказал писатель?

*Вывод:*

Способность деепричастий «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте.

Задания:

«Теоретики»

В приведённых словосочетаниях найдите и подчеркните фразеологические обороты.

*Раздвинув занавески, опустив руки, спустя рукава, разинув рот, держа кувшин, сложа руки, скрепя сердце, скрепив листы, скрипя железом по стеклу.*

«Исследователи»

Выберите из скобок нужные деепричастия.

 *1. Я жил недорослем, (гоняя, гонявши) голубей и (играя, игравши) в чехарду с дворовыми мальчишками.*

 *2.(Проснувшись, просыпаясь) поутру довольно поздно, я увидел, что буря утихла.*

 *3. (Приезжая, приехавши) в Оренбург, я прямо явился к генералу.*

«Творцы»

Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. *Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.*
2. *Сидя у окна, в комнату влетел воробей.*
3. *Возвращаясь домой, пошёл дождь.*

5 этап урока: контроль усвоения материала.

Обучающиеся выполняют тестовое задание, самопроверка.

Тест.

1. Что обозначает деепричастие?

1) признак предмета по действию;

2) действие предмета;

3) признак предмета.

2. На какие вопросы отвечает деепричастие?

1) что делает?

2) что делать?

3) что делая?

4) что сделав?

5) что делай?

3. Среди данных слов найди деепричастия:

1) прыгаю;

2) прыгающий;

3) прыгая;

4) подпрыгнув;

5) прыгнувший;

4.Найти суффиксы деепричастий:

1) -нн -, -енн-, -т-;

2) -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-;

3)-а, -я, -в, -ши,-вши.

5. Что называется деепричастным оборотом?

1) деепричастие с зависимыми от него словами;

2) деепричастие с глаголом, который оно поясняет.

Ответы:

1.-1

2.-3,4

3.-3,4

4.- 3

5.-1

6 этап урока: подведение итогов

*Слово учителя:*

*Пролетел и наш урок,*

*Школьный прозвенел звонок,*

*Все трудились, не ленясь,*

*Не медля и не торопясь.*

*Говорили, улыбаясь,*

*Отвечали, не теряясь.*

*В работе приняли активное участие,*

*Скажем спасибо ДЕЕПРИЧАСТИЮ*

***Итоги урока:***

* Самым интересным для меня на уроке было….
* Для меня оказалось сложным ……
* На следующем уроке я бы хотел(а)….

 **Подведение итогов урока, выставление оценок.**

 *Слово учителя:*

*Чтоб упрочить ваши знанья*

*Даю домашнее заданье.*

Учитель задаёт и объясняет домашнее задание

Зачётный лист групповой работы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя обучающегося |  |  |  |  |  |  | Итог | Оценка  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |