**Учимся разгадывать ребусы**

***Ребус –*** это один из видов головоломок, который пользуется самой широкой известностью. Годом издания первого печатного сборника ребусов можно считать 1852 год. Автор сборника француз Этьен Табур. В России ребусы появились только в середине прошлого столетия и были тогда во многом несовершенны.

***Ребус*** — "Загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией рисунков, фигур, букв или знаков” С.И. Ожегов. В настоящее время слово «ребус» часто употребляется и в более широком смысле. Оно стало нарицательным для обозначения всего замысловатого, загадочного и непонятного.

**Ребусная азбука**

В «ребусной азбуке», как в калейдоскопе: множество замысловатых [![clip_image002[2]]()](http://lh3.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TBJ05XAzR5I/AAAAAAAABF4/t9bYR0YY1kY/s1600-h/clip_image0022%5B1%5D.jpg)буквенных  комбинаций, цифр и чисел, знаков и других предметов - рисунков. Особенность ребусного письма состоит в том, что слова в нем обозначаются изображениями разных предметов,   «вещами». Разгадывать ребус несложно - что нарисовано, то и нужно читать.

*Знаки препинания* в ребусах обычно не показываются; при расшифровке они восстанавливаются по смыслу. [](http://lh4.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0U8sGU0zI/AAAAAAAABGE/SVbfZYtJo44/s1600-h/clip_image010%5B1%5D.gif)Не показываются они потому, что могут быть поняты иначе. Запятую – знак препинания – легко спутать с ребусной запятой – знаком исключения буквы от названия рисунка. Иногда бывают и исключения. *Вопросительный знак* ставится обычно там, где он необходим.

Не соблюдается в ребусах и *масштабность*. Поэтому «кошка» может быть крупнее «льва» и наоборот – «слон» меньше «спичечной коробки». [](http://lh4.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0U-r98yII/AAAAAAAABGY/oTCv1IhJhNk/s1600-h/clip_image003%5B1%5D.gif)Чтобы правильно разгадывать ребусы, нужно знать «ребусную азбуку» и правила разгадывания.

**Правила разгадывания ребусов**

**Правило 1.** Изображенные на рисунках предметы и живые существа чаще всего (за редким исключением) *читаются как слова в именительном падеже* и единственном числе. Иногда нужный объект на картинке указывается стрелкой.

**Правило 2.** Если картинка нарисована вверх ногами, читаем слово задом наперед. Например, нарисован вверх ногами кот - читаем ток,мак – кам, гриб – бирг. Есть предметы (нож, карандаш, бочка, цепь, колесо), которые как не изображай, не выглядят «вверх ногами». В таких случаях нам помогают запятые, дополняющие рисунок, изображенный «вверх ногами». По таким запятым и можно установить, что читать загаданное слово надо справа налево, то есть «вверх ногами»: тропа – апорт.

**Правило 3.** Запятые *после картин*ки указывают, сколько букв нужно убрать с конца слова, обозначающего то, что изображено на картинке. Например, нарисована коза с двумя запятыми после нее - читаем КО. [](http://lh6.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0U_6ghGjI/AAAAAAAABGs/awg3t_BWWn8/s1600-h/clip_image005%5B1%5D.gif)*Запятые перед картинкой* указывают, сколько букв нужно убрать в начале слова, обозначающего то, что изображено на картинке. Например, нарисован слон с запятой перед картинкой - читаем ЛОН.

**Правило 4.** Над картинкой или под ней могут появиться цифры. Каждая цифра - это номер буквы в слове: *1* - первая буква слова, *2* - вторая буква, *3* - третья, и так далее. Определенный набор цифр под или над картинкой говорит о том, что нужно взять только эти буквы и прочитать их в указанном порядке. Перечеркнутая цифра означает, что данная буква должна быть опущена. Например, нарисован *конь* и цифры *2,1* под ним - читаем *ОК.*

**Правило 5.** *Знак равенства* между буквами означает замену[](http://lh5.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0xR0JgvnI/AAAAAAAABG4/-dHWDfBRbAs/s1600-h/clip_image007%5B1%5D.gif) определенной буквы (или сочетания букв) слова на другую букву (или на сочетание букв). Знак равенства может быть заменен на стрелку. Действие замены обозначается и третьим способом - буквы, которые заменяются, перечеркиваются, а над ними пишутся заменяющие. Например, нарисован крот, а рядом перечеркнутые буквы *РО* и сверху буква *И -* читаем *КИТ.*

**Правило 6.** Буквы могут быть изображены внутри [](http://lh5.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0xUFgDljI/AAAAAAAABHE/SrCmHR-ppUY/s1600-h/clip_image012%5B1%5D.gif)других букв, над другими буквами, по поверхности других букв, под и за ними. В таких случаях необходимо понять, в каких пространственных отношениях состоят изображенные буквы.

**Правило 7.** Буквы могут быть изображены по поверхности других букв. Например, изображена большая буква *Н,* а по ней разб[](http://lh3.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0xVz2-UpI/AAAAAAAABHQ/ZTMjDTd-VjA/s1600-h/clip_image014%5B1%5D.gif)[](http://lh4.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0xYbbtHkI/AAAAAAAABEY/_HfuJZSnxXU/s1600-h/clip_image022%5B1%5D.gif)росаны маленькие И- читаем *ПОНИ* (хотя можно прочитать и как ИПОН, НИЗИ или ИЗИН). Или *в "Е” - "р”, "а”.* Рисунок читается*: "Вера*”.

**Правило 8.** В ребусах также находит применение особый тип рисованных букв, которым приданы очертания подвижных или неподвижных фигурок. Например, сидящей, лежащей, бегущей и т. п. К такой букве – фигурке прибавляют глагол: сидит, лежит, бежит и т. д.

**Правило 9.** В ребусах встречаются, так называемые, [**](http://lh4.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0xaauFkHI/AAAAAAAABHg/6dv9TL_QXgE/s1600-h/clip_image016%5B1%5D.gif)*скрытые предлоги* (*на, перед, в, у, по, к, от, над, с, из, за, под).* При чтении рисунка с ними следует добавлять соответствующие рисунку предлоги. Например: под *«В» ал (подвал), в «О» л (вол) или перед «А» ч а (передача)* и т. д.

[](http://lh6.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0xcqmm1ZI/AAAAAAAABHs/t-BpPJNE3Xc/s1600-h/clip_image018%5B1%5D.gif)[](http://lh3.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0xfK_xFKI/AAAAAAAABH4/-Rbks8xw4vc/s1600-h/clip_image020%5B1%5D.gif)



**Правило 10.** В ребусах используют *числительные*. [](http://lh5.ggpht.com/_10KQrPrtwc8/TA0xjns5vjI/AAAAAAAABIU/g2WC-9vtCJs/s1600-h/clip_image023%5B1%5D.jpg)Например: *40 А (сорока), 100 г (стог), 7Я (семья), рас100яние  (расстояние).*

**Правило 11.** *Зачеркнутая буква* говорит сама за себя, то есть при чтении данного слова зачеркнутую букву во внимание не брать, не читать ее. Если вместо зачеркнутой буквы стоит другая буква, следует данное слово читать с незачеркнутой, а с вновь написанной буквой. Зачеркнутая цифранад рисунком или около него указывает, что в данном слове такую по счету букву не читать.

**Правило 12.** *Цифры,* стоящие возле рисунка – знак перестановки букв, указывающий на то, что в данном слове нужно переставить буквы в том порядке, в каком следуют одна за другой (слева направо) цифры

Перечисленные выше приемы могут объединяться друг с другом. Знание этих основных правил поможет без особого труда разгадать тот или иной ребус.

****

Такие занимательные задания вырабатывают у ребенка сосредоточенность и внимание, которые  будут способствовать продуктивной учебной деятельности в начале учебного года.   "*Внимание* — *это,* — по словам К.Д.Ушинского, — *единственные ворота, через которые все входит в наше сознание*”. Это первая ступенька собранности.