



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ
отборочного этапа олимпиады школьников «Ломоносов»
2011/2012 учебный год

5–6 классы

Задание 1

Слова разбиваются на группы следующим образом:

1) слова, в которых произносятся и твердые, и мягкие согласные	<i>дочка, жильё, идешь, ямка</i>
2) слова, в которых произносятся только твердые согласные	<i>ложится, термос, шалашик</i>
3) слова, в которых произносятся только мягкие согласные	<i>венчики, перебежчики, печаль, счесть, учащийся</i>

Задание 2

арфа – арфист	горн – горнист	рояль – пианист
балалайка – балалаечник	гусли – гусяр	скрипка – скрипач
барабан – барабанщик	дудка – дудочник/дударь	труба – трубач
волынка – волынец	контрабас – контрабасист	
гитара – гитарист	пианино – пианист	

Плюс еще три-четыре правильно образованных названия.

Задание 3

Расставить тире – речь идет о нескольких тире; на это указывает глагол *расставить*, который в соответствии со своим значением требует, чтобы объектов было много, ср. *расставить посуду*, при неправильном **расставить тарелку* или **расставить одно тире*.

Надеть брюки – неизвестно, о каком количестве брюк идет речь, потому что слово *брюки* имеет только форму множественного числа, которая может обозначать как один предмет, так и много; сочетание с инфинитивом *надеть* не конкретизирует количественного значения.

Четыре ручки – речь идет о нескольких ручках; на это указывает лексическое значение слова *четыре* (притом что само слово *ручки* стоит в ед. числе).

Пальто висят на вешалке – речь идет о нескольких пальто; на это указывает форма мн. числа глагола *висят*.

Задание 4

Формы одного и того же слова не отличаются друг от друга по лексическому значению и отличаются только непостоянными грамматическими признаками.

Не все приведенные формы имеют одинаковое лексическое значение. *Некто* имеет значение 'неизвестно кто', это неопределенное местоимение. *Некого, некому, некем* и *не о ком* имеют значение 'нет такого кто', это отрицательное местоимение. Значит, это формы двух разных слов.

При этом приставка в (отрицательных) местоимениях отделяется на письме от остальной части слова, если между ними стоит предлог. Поэтому *не о ком* является формой местоимения *некого*, а не местоимением *кто* с частицей и предлогом.

Задание 5

Возможны два понимания приведенного предложения:

- 1) *золотом* – прилагательное и в предложении является определением к обстоятельству *на шпиле*;
- 2) *золотом* – существительное и в предложении входит в состав необособленного причастного оборота *сверкающем золотом*, являясь частью определения.

Задание 6

Предложение *Скоро в магазин привезут новые товары* является односоставным (неопределенно-личным), *товары* – дополнение.

Предложение *Скоро в магазин поступят новые товары* является двусоставным, *товары* – подлежащее.

Таким образом, в результате замены слова *повезут* словом *поступят* изменится тип предложения и синтаксическая функция слова *товары*.

Задание 7

Сколько человек проголосовали «за»? – *за* выполняет функцию обстоятельства образа действия.

Вчера не догонишь, от завтра не уйдешь (пословица) – *вчера* и *завтра* выполняют функцию дополнений.

На нет и суда нет (пословица) – первое *нет* выполняет функцию дополнения, а второе – функцию сказуемого (или: главного члена) односоставного (безличного) предложения.

7–9 классы

Задание 1

Зашифрованы строки из стихотворения Романа Сефа (которое называется «Таракан»):

Залез в бутылку
Таракан.
А вылезти
Не смог.

Правила шифрования.

1. Буква, обозначающая глухой парный, заменяется буквой, обозначающей звонкий парный, и наоборот.
2. Буквы М и Н заменяют друг друга.
3. Буквы Р и Л заменяют друг друга.

Последнее предложение стихотворения и его зашифрованный вариант.

Кто часто сердится, тот зря не должен лезть в бутылку.

Гдо цаздо (или: чаздо) зелтидзя, дод сля ме торшем ресдь ф пудыргу.

Не хватило правила замены для Ч. Должно быть сформулировано одно из двух следующих правил.

1. Ч надо заменить на Ц (они оба непарные по глухости/звонкости): написано ЦАЗДО.
2. Ч непарный по глухости/звонкости, и его не надо заменять: написано ЧАЗДО.

Задание 2

Слова *двенадцать* и *дюжина* синонимичны в количественном значении, которое в словарях обычно определяется как ‘количество 12’.

Они не являются точными синонимами, потому что различаются сочетаемостью – есть контексты, где невозможна замена слова *двенадцать* на слово *дюжина*: *двенадцать апостолов <президентов США>* – но не **дюжина апостолов <президентов США>*; *двенадцать часов дня* – но не **дюжина часов дня*.

Задание 3

Существительное *помешательство* образовано от глагола *помешать* «явиться помехой, создать препятствие в чем-л.» и, согласно «Словарю современного русского литературного языка» в 17-и томах, имеет устаревшее значение «препятствие, затруднение, помеха».

Отвечая на вопрос Хлестакова, не ушибся ли он где-нибудь, Бобчинский говорит: *Ничего, ничего-с, без всякого помешательства*, имея в виду, что его падение не явится помехой, препятствием для ведения обычного образа жизни, не создаст для него никаких затруднений.

Сейчас эту мысль можно было бы выразить так: *Ничего, ничего страшного <серьезного>, не беспокойтесь*.

Задание 4

	Падеж	Возможные сложности
избираться в депутаты	вин. п.	окончание вин. п., нехарактерное для одуш. сущ. – совпадающее с окончанием им., а не вин. п., как должно быть у одушевленных существительных в формах

		мн. ч.
по новосибирскому округу	дат. п.	
три книги о войне	род. п.	совпадает форма род. п. ед. ч. и им. п. мн. ч., причем форма мн. ч. больше подходит по смыслу
три книги о войне	предл.п.	
в кругу друзей	предл. п.	у слова <i>круг</i> есть две формы предл. падежа: <i>о круге (друзей)</i> и <i>в кругу (друзей)</i> , причем типичный вопрос предл. п. <i>о ком? о чем?</i> дает другую форму – <i>о круге</i>
взять такси	вин. п.; вариант: не имеет падежа (используется в контексте вин.п.)	у неизменяемых сущ. форма падежа не выражается окончанием
по возвращении из отпуска	предл. п.	<i>по</i> часто используется с дат. п.
таким городом, как Токио	им. п.; вариант: не имеет падежа (используется в контексте им. п.)	у неизменяемых сущ. форма падежа не выражается окончанием

Задание 5

Часть речи	Слова	Значение	Морфологические признаки	Синтаксические свойства
существительные	<i>сотенка, сотка, сотник, сотня</i>	обозначают предмет (<i>сотка, сотник</i>); слова <i>сотенка</i> и <i>сотня</i> могут обозначать как предмет (<i>пересчитывать сотни, казачья сотня</i>), так и количество (<i>сотенка сигар, сотня километров</i>);	имеют постоянный признак рода; изменяются по падежам и числам	в любой форме управляют другим существительным
числительные (порядковые)	<i>пятисотый, сотый</i>	обозначают признак предмета по счету	изменяются по родам, числам, падежам	во всех падежах согласуются с существительным
По значению могут быть отнесены к числительным, по морфологическим и синтаксическим признакам не отличаются от прилагательных; поэтому эти слова можно считать или разновидностью числительных, или разновидностью прилагательных				

числительные (количественные)	<i>пятьсот, сто</i>	обозначают количество	изменяются только по падежам; признаков рода и числа не имеют	в им. и вин. падеже управляют существительными, в остальных – согласуются с ними
наречия	<i>посотенно, стократно</i>	обозначают количественную характеристику действия	не имеют непостоянных признаков, то есть не изменяются	в предложении могут быть только обстоятельствами

Задание 6

Варианты расстановки знаков препинания.

1. Лодка помчалась, снова бесшумно и легко вертясь среди судов.

Смысл: Лодка помчалась и при этом снова бесшумно и легко начала вертеться среди судов.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *снова бесшумно и легко вертясь среди судов*.

2. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертясь среди судов.

Смысл: Лодка помчалась снова и при этом бесшумно и легко вертелась среди судов.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *бесшумно и легко вертясь среди судов*

3. Лодка помчалась, снова бесшумно и легко вертясь, среди судов.

Смысл: Лодка помчалась среди судов и при этом снова бесшумно и легко начала вертеться.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *снова бесшумно и легко вертясь*.

4. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертясь, среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась среди судов и при этом бесшумно и легко вертелась.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *бесшумно и легко вертясь*.

5. Лодка помчалась снова бесшумно и легко, вертясь среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась без шума, с легкостью и перемещаясь среди судов.

Разбор: осложнено (тремя) однородными обстоятельствами образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом *вертясь среди судов* (два других – *бесшумно и легко*).

6. Лодка помчалась снова бесшумно и легко вертясь среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась без шума и перемещаясь среди судов с легкостью.

Разбор: осложнено (двумя) однородными обстоятельствами образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом *легко вертясь среди судов* (другое – *бесшумно*).

Первые четыре варианта связаны только с границами деепричастного оборота, последние два – и с границами, и с вхождением оборота в ряд однородных обстоятельств.

Задание 7

В первом предложении *который* участвует в двух связях:

...писатель, книги которого...

- 1) согласование: *которого* согласуется с *писатель* в (муж.) роде и (ед.) числе,
- 2) управление: *книги* управляет (род.) падежом *которого*.

В третьем предложении связи аналогичные:

... роман, который (собирался) отнести...

- 1) согласование: *который* согласуется с *роман* в (муж.) роде и (ед.) числе,
- 2) управление: *отнести* управляет (вин.) падежом *который*.

Во втором предложении связи немного другие и допускают неединственную интерпретацию:

...три (повести), одна из которых...

А. Связь только одна, это управление: слово *одна* управляет (род.) падежом с предлогом *из* – *из которых*.

Б. Связей две: наряду с названной выше связью управления, есть еще согласование по смыслу: *из которых* стоит во мн. числе, так как согласуется с *три*, лексическое значение которого указывает на несколько предметов.

10–11 классы

Задание 1

В приведенных словах буквы Ц и Ч используются одна вместо другой: Ц вместо Ч (*в своем сочинении, часто думать, участие в споре*) и Ч вместо Ц (*цифра пять, яркое солнце*). Эти буквы заменяют друг друга в позиции перед гласными, где согласные звуки слышатся ясно и не меняют своих свойств под влиянием соседних звуков. Наиболее вероятной причиной таких написаний является то, что ученики произносят в соответствии со звуками [ц] и [ч'] литературного языка один звук (возможно, звук типа [ц], возможно, звук типа [ч']).

Если ученики произносят в соответствии со звуками [ц] и [ч'] литературного языка согласный типа [ц], то написания *в своем сочинении, часто думать, участие в споре* отражают их реальное произношение. Написания *цифра пять, яркое солнце*, напротив, не соответствуют их произношению и возникают по следующей причине: ученики знают, что есть слова, в которых произносимому ими звуку [ц] должна соответствовать на письме буква Ч, и ошибочно думают, что в число таких слов входят слова *цифра* и *солнце*. Если ученики произносят в соответствии со звуками [ц] и [ч'] литературного языка согласный типа [ч'], то отражающими их произношение являются написания *цифра пять, яркое солнце*, а написания *в своем сочинении, часто думать, участие в споре* — следствие стремления учеников использовать и букву Ч, и букву Ц при плохом знании того, где именно пишется буква Ц.

Таким образом, несоответствие количества звуков в произношении и букв в алфавите (один звук и две буквы) приводит к подобным ошибкам. Чтобы их не допускать, ученики должны запоминать, в каких словах нужно писать букву Ц, а в каких — Ч, а также учиться произносить такие слова в соответствии с нормами литературного языка.

В русских диалектах (в частности, северных, а ошибки сделаны учениками северной сельской школы) есть явление, называемое цоканьем. Это неразличение звуков [ц] и [ч']. В одних говорах в соответствии с этими двумя звуками литературного языка произносится твердое [ц], в других — мягкое [ч'] или даже очень сильно смягченное [ч''], гораздо реже — [ч'].

Задание 2

Прям — это форма существительного **пря**; в «Словаре русского языка» в 4-х т. это слово имеет помету *устар.* и значит «спор, прения». (Устарело слово.)

Морфологические признаки: постоянные — существительное, неодушевленное, женск. род, 1 скл.; непостоянные — мн. число, дат. падеж.

Лия — это форма деепричастия от глагола **лить**; в значении «посылать, направлять, как бы лить» (вариант: в переносном значении).

Морфологические признаки: постоянные — глагол, несов. вид, перех., невозвратн., 1 спр.; непостоянные — деепричастие. (Устарела форма.)

Безусловно устаревшими являются следующие значения и формы.

1. *Возникнул* — устаревшая форма прош. вр. глагола *возникнуть*; современная форма — *возник*.
2. *Востающий* (причастие от глагола *восставать*) — устаревшее значение слова *восставать* «подниматься, начинаться».

Примечание. Рассмотрение слов и форм *равновесье, хранение, творенье, дуновение, смирать, берега, вспять* как устаревших при оценке работ не учитывалось.

Задание 3

Во всех приведенных сочетаниях глагол *дышать* соотносится с действием, связанным с физиологией человека и состоящим в последовательном чередовании вдохов и выдохов. Однако *дышать* не обязательно указывает на обе стадии дыхания, он может указывать только на вдох или только на выдох.

Таким образом, приведенные сочетания делятся на три группы в соответствии с тем, обе или только одна стадия дыхания имеются в виду, а если одна – то какая именно.

1. Втягивать и выпускать воздух в процессе дыхания (= делать вдохи и выдохи):	<i>дышать полной грудью,</i> <i>почти не дышать,</i> <i>дышать через маску,</i> <i>с трудом дышать.</i>
2. Втягивать воздух (= делать вдохи):	<i>дышать свежим воздухом,</i> <i>дышать перегаром,</i> <i>дышать чесноком,</i> <i>дышать запахами леса.</i>
3. Выпускать воздух (= делать выдохи):	<i>дышать на ладони,</i> <i>дышать в лицо собеседника,</i> <i>дышать перегаром,</i> <i>дышать чесноком.</i>

Сочетания *дышать перегаром* и *дышать чесноком* попадают сразу в две группы (вторую и третью), так как могут обозначать:

- исходящий от человека (который накануне много пил или который ел чеснок) в процессе выдоха запах перегара или чеснока (*Он дышал на меня перегаром <чесноком>*),
- втягиваемый человеком в процессе вдоха запах перегара или чеснока, исходящий от другого человека, или запах самого чеснока (*Сам не пью <чеснок не ем>, но перегаром <чесноком> дышать приходится постоянно*).

Примечание. Другие логичные классификации, опирающиеся именно на значение слова *дышать*, а не на значение сочетания в целом, также оценивались положительно.

Задание 4

Морфемный состав	Образовано от	Словообразовательное средство	Способ словообразования	Особенности
<i>без</i> – приставка <i>грамот</i> – корень <i>н</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	<i>грамотный</i>	приставка <i>без-</i>	приставочный	—
<i>за</i> – приставка <i>сух</i> – корень <i>о</i> – соедин. гл. <i>у</i> – приставка <i>стой</i> – корень <i>чив</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	<i>засуха</i> и <i>устойчивый</i>	соединение двух основ (или: операция сложения) с помощью соединительного гласного*	сложение	соединительный гласный* (или: интерфикс)
<i>критич</i> – корень <i>еск</i> – суффикс <i>ий</i> ¹ – окончание (содержащий критику)	<i>критика</i>	суффикс <i>-еск-</i>	суффиксальный	чередование <i>к/ч</i>
<i>крит</i> – корень <i>ическ</i> – суффикс	<i>кризис</i>	суффикс <i>-ическ-</i>	суффиксальный	усечение <i>ис</i> и чередование <i>з/т</i>

<i>ий</i> ² – окончание (связанный с кризисом)				
<i>лев</i> – корень <i>о</i> – соедин. гл. <i>береж</i> – корень <i>н</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	от <i>левый</i> и <i>берег</i>	соединение двух основ (или: операция сложения) с помощью соединительного гласного*; суффикс <i>-н-</i>	сложно-суффиксальный (или: сложение с суффиксацией)	чередование <i>г/ж</i> ; соединительный гласный* (или: интерфикс)
<i>под</i> – приставка <i>кож</i> – корень <i>н</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	<i>кожа</i>	приставка <i>под-</i> , суффикс <i>-н-</i>	приставочно-суффиксальный	—
<i>рыб</i> – корень <i>ач</i> – суффикс <i>ий</i> – суффикс □ – оконч.(нулевое)	<i>рыбак</i>	суффикс <i>-ий-</i>	суффиксальный	чередование <i>к/ч</i>
<i>минск</i> – корень <i>ск</i> – суффикс <i>ий</i> – окончание	<i>Минск</i>	суффикс <i>-ск-</i>	суффиксальный	наложение суффикса на часть корня
<i>о</i> – приставка <i>смотр</i> – корень <i>ительн</i> – суффикс <i>ый</i> – окончание	<i>осмотреть</i> или <i>осмотреться</i>	суффикс <i>-ительн-</i>	суффиксальный	усечение <i>е</i> или усечение <i>е</i> и <i>ся</i>

* Соединительный гласный должен быть указан один раз – или в качестве средства словообразования или в качестве особенности словообразования.

Примечание. Для слов *безграмотный*, *критический* (от *кризис*), *осмотрительный* принимались другие варианты разбора, представленные в словарях.

Задание 5

Окончания множественного числа часто бывают одинаковыми у существительных разных склонений. Например:

им. п. – Ъ/И: *девочки* (1 скл.), *яблоки* (2 скл.), *матери* (3 скл.), *Ивановы* (смешанное скл.).
В некоторых случаях окончания мн. числа указывают на тип склонения.

1. Окончание им. п. Е представлено только у слов 2 скл.: *горожане*, *крестьяне*, *цыгане*, *англичане*.

2. Окончание тв. п. ЪМИ (МИ), которое может быть заменено окончанием АМИ, бывает только у слов 3 скл.: *дочерьми/дочерями*, *лошадьми/лошадьями*, *дверьми/дверями*, *костьми/костями* (сущ. 2 скл. *человек* и *ребенок* в тв. п. мн. ч. имеют только окончание ЪМИ (МИ): *людьми*, *детьми*).

3. Окончание род п. ОВ/ЕВ, которое не может быть заменено другими окончаниями, встречается только у слов 2 скл.: *домов*, *кольев*, *облаков*, *деревьев* (сущ. 1 скл. *дядя* и *пария* и сущ. 3 скл. *гроздь* имеют вариативные окончания: *дядьёв/дядёй*, *париев/парий*, *гроздьёв/гроздей*).

4. Окончание ЪЕ/ИЕ в им. п. (и в вин. п. – в случае совпадения с именительным) бывает только у слов адъективного склонения (то есть склоняющихся как относительные или качественные прилагательные): *участковые*, *столовые*, *животные* (определить, набор каких именно родовых форм будет в ед. ч., невозможно, однако тот факт, что склонение адъективное, устанавливается).

Задание 6

В современном русском языке обращение выражается формами им. п. существительных: *Иван / Ваня / мама / сынок (иди сюда!)*. Если форма им. п. оканчивается на безударный гласный, то при использовании в роли обращения в разговорной речи этот гласный может утрачиваться: *Вань / мам / Наташ / Саш (иди сюда!)*. По своему звуковому составу эта форма отличается как от формы им. п., так и от форм других падежей ед. ч. и по этой причине может считаться особой звательной формой существительного. Однако в кодифицированном языке такие формы не используются, поэтому в грамматиках они обычно отсутствуют.

Старые звательные формы некоторых существительных мужского рода сохранились и используются:

- в своей прежней функции для создания исторического колорита: *старче, друже, человеце, отче*;
- в своей прежней функции при обращении к Богу: *Боже! Господи! Отче (наш)!*;
- в функции междометий: *(О) Боже! Господи!*;
- в составе фразеологизмов (которые также часто используются в функции междометий) *Боже мой!; Не приведи господи <боже>!; Упаси господи <боже>!; Прости господи; Слава тебе господи!*

Задание 7

Форма глагола	Непостоянные признаки	Морфема, передающая информацию о признаке (признаках)	Значение форм наклонения и времени
<i>пошел</i>	изъяв. накл. прош. вр. ед. ч. м. р.	-л- (формообр. суф.) (указ. на накл. и вр.) нулевое окончание (указ. на число и род)	реальность; действие в (ближайшем) будущем
<i>стоя</i>	дееприч. форма	-а (или -я) (формообр. суф.) (указ. на форму деепр.)	
<i>произнес</i>	изъяв. накл. прош. вр. ед. ч. м. р.	нулевой формообр. суф. (указ. на накл. и вр.) нулевое окончание (указ. на число и род)	реальность; действие в прошлом
<i>говори</i>	повел. накл. 2-е л. ед. ч.	-и- (формообр. суф.) (указ. на накл. и лицо) нулевое окончание (указ. на число)	условие (= значение сослаг. накл.)
<i>добился бы</i>	сослаг. накл. ед. ч. м. р.	л- (формообр. суф.) + (частица) <i>бы</i> (указ. на накл.) нулевое окончание (указ. на число и род)	возможность (ирреальность)
<i>получил бы</i>	сослаг. накл. ед. ч. м. р.	л- (формообр. суф.) + (частица) <i>бы</i> (указ. на накл.) нулевое окончание (указ. на число и род)	возможность (ирреальность)
<i>успеть</i>	форма инфинитива	-ть (формообр. суф.) (указ. на форму инфинитива)	
<i>идет</i>	изъяв. накл. наст. вр. 3-е л. ед. ч.	-ет (окончание) (указ. на все 4 признака)	реальность; действие в настоящем (в момент речи или повторяющееся)

Задание 8

Наиболее естественен следующий порядок слов в словосочетаниях:

абсолютно неинтересный, платье без рукавов, горлышко бутылки, быстро говорить, весело смеяться, бежать врприпрыжку, заново построить, мой друг, похожий на брата, плакать навзрыд, желание отдохнуть, очень веселый, собираться по вечерам, увидеть сестру, рассказывать со смехом, странное происшествие, пойти погулять, шерстяная нитка.

Порядок слов в приведенных сочетаниях может быть описан следующими правилами.

1. При согласовании зависимое слово ставится перед главным: *мой друг, странное происшествие, шерстяная нитка.*

2. При управлении зависимое слово ставится после главного: *платье без рукавов, горлышко бутылки, похожий на брата, собираться по вечерам, увидеть сестру, рассказывать со смехом.*

При примыкании, как показывают оставшиеся сочетания, такого общего правила нет.

Проще всего связать порядок слов с морфологическими и словообразовательными свойствами зависимых компонентов сочетания.

3. При примыкании перед главным стоит зависимое слово, являющееся

– наречием с суффиксом *-о*: *абсолютно неинтересный, быстро говорить, весело смеяться, заново построить*;

– наречием меры и степени: *очень веселый*.

4. При примыкании после главного стоит зависимое слово, являющееся

– инфинитивом (*желание отдохнуть, пойти погулять*);

– наречием, НЕ имеющим суффикса *-о* и НЕ относящимся к наречиям меры и степени (*бежать врприпрыжку, плакать навзрыд*).

Примечания.

Для словосочетания *заново построить* естественным признавался также порядок *построить заново* с соответствующими ему изменениями в формулировках правил.

Принимались в качестве правильных ответов формулировки правил, опирающиеся на морфологическую характеристику компонентов словосочетаний или на их возможную роль в составе предложения.

Задание 9

Из приведенных в задании простых предложений можно составить сложные предложения, выявляющие те отношения, которые возможны между названными в исходных предложениях ситуациями, то есть причинно-следственные отношения.

Следующие типы предложений могут выразить причинно-следственные смысловые отношения:

1) бессоюзные предложения: *На улице было холодно – чай пришлось пить в доме* (вторая часть называет следствие из первой);

2) сложносочиненные предложения: *На улице было холодно, и чай пришлось пить в доме* (с соединительными отношениями, осложненным значением следствия);

3) сложноподчиненные предложения (СПП): *На улице было холодно, так что чай пришлось пить в доме* (вторая часть – придаточное следствия), *Так как <поскольку> на улице было холодно, чай пришлось пить в доме* (первая часть – придаточное причины).

Тип получившегося сложного предложения зависит:

а) прежде всего от средства связи между частями: части связаны только интонацией (= не связаны союзами) – предложение бессоюзное, части связаны сочинительными союзами – предложение сложносочиненное, части связаны подчинительными союзами – предложение сложноподчиненное;

б) при наличии подчинительного союза – от значения союза: союз причины – СПП с придаточным причины, союз следствия – СПП с придаточным следствия.

Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным из приведенных предложений не может быть составлено по следующим причинам:

а) части таких СПП связаны только союзными словами, в исходных предложениях союзных слов нет (так как это отдельные простые предложения), и по условиям задания они не могут быть добавлены, поскольку являются членами предложения, а новые члены добавлять нельзя,

б) в СПП с придаточным определительным придаточное относится к существительному в главной части, называющему какой-то объект, а в придаточной части этот же объект обозначается относительным местоимением (союзным словом); поскольку приведенные предложения не содержат названия одного и того же объекта (и он даже не подразумевается), СПП данного типа невозможно, даже если бы можно было изменять имеющиеся предложения.

Примечание. Признавались правильными примеры бессоюзных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с другими смысловыми отношениями между частями.