Задания и упражнения, приведенные в работе, могут быть использованы на уроках русского языка, либо служить практическим материалом для внеклассной работы, либо быть наглядным примером для разработки учителями аналогичных заданий при изучении других тем.

Практические задания к урокам русского языка по разделу «Имя прилагательное» с использованием исторического комментария

Задание 1. Найдите в предложенных ИП какими членами предложения они являются.

* Наша страна велика и могуча.
* Стояли холодные и серые дни.

Чем отличаются краткие и полные ИП?

Почему в СРЯ краткие качественные прилагательные не склоняются, хотя в ДРЯ краткие прилагательные склонялись, о чем свидетельствуют некоторые обороты: на босу ногу, от мала до велика, средь бела дня, по белу свету.

(краткие ИП не склоняются, так как являются сказуемыми, а сказуемое согласуется с подлежащим, которое всегда выступает в ИП. Следовательно краткие прилагательные не могут склоняться. Но в ДРЯ склонение кратких прилагательных было возможно, так как они изменялись так же, как ИС, т.е. могли склоняться).

Задание 2. Наряду с краткими формами ИП в русском языке существует еще усеченные формы. Посмотрите на словосочетания в столбиках: в первом столбике даны краткие формы, во втором – усеченные формы.

Как образуются и краткие и усеченные формы ИП? Чем отличаются краткие и полные ИП? Наблюдаются ли такие изменения при образовании усеченных форм? В чем отличие кратких и усеченных форм?

|  |  |
| --- | --- |
| 1мал***а*** избаночь темн***а***добр***а*** ко мнекрасн***а*** углами | 2м***а***ла искрад***о***бра печьт***е***мна улицакр***а***сна девица |

Задание 3. В РЯ наравне с краткими формами ИП существует еще и усеченные формы. И краткие и усеченные прилагательных образуются от полных ИП. Отличие их заключается в том, что в полных ИП и образованных от них усеченных формах ударение падает на один и тот же слог, а при образовании кратких форм ИП ударение перемещается на другой слог:

|  |  |
| --- | --- |
| N: черный | Ч***е***рна (усеченная форма) |
| Черн***а*** (краткая форма) |

На основании этого разграничения выпишите в один столбик краткие ИП, в другой – усеченные. К кратким формам, если возможно, приведите усеченные формы, к усеченным – краткие формы ИП.

\* и гладки волны бьют в эфир. Поля покрыла влажна ночь; взошла н агоры черна тень. Свято место пусто не бывает. Уж темна ночь на небеса всходила. К красну солнцу наконец обратился молодец. Царь Салтан, с женой простяся, на добра коня садяся, ей наказывал себя поберечь, его любя. Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит. Добра ты, царска грамота, да не про нас ты писана. Тогда Александр опрокидывался на спинку стула и уносился мысленно в место злачно, в место похотно, где нет ни бумаг, ни чернил.

(краткие формы – свято место, добра коня, добра ты;

усеченные формы – гладки волны, черна тень, влажна ночь, к красну солнцу, место злачно, похотно.

Добр***а*** – д***о***бра (молодца)

Ч***е***рна – черн***а*** (ночь).

Задание 4. Мы знаем, что краткие ИП имеют родительное число, не изменяются по падежам и в предложениях исполняют роль сказуемого. Давайте определим синтаксическую роль ИП в примерах: для этого определите род, число, падеж. Просклоняйте краткие ИП. (Мы видим, что они согласуются с ИС в роде, числе и падеже). Какую функцию они выполняют в предложениях?

(Учитель рассказывает учащимся, что краткие ИП изменялись по падежам и имели такие же окончания, как и у ИС. Но, перестав быть определениями (эту роль стали успешно выполнять полные ИП) и, сохранив роль сказуемого, они потеряли способность изменяться по падежам, т.е. склоняться. Но память о том времени осталась в выражениях: на босу ногу, от мала до велика, сыр-бор разгорелся и в нижеприведенных примерах:

\* не красна изба углами, а красна пирогами;

красна девица;

несчетны звезды там горят;

о мала до велика;

не до жиру – быть бы живу;

не по хорошему мил;

бел-ясен день затуманился.

При изучении ГЗ прилагательных необходимо обратить внимание учащихся, что в древнерусском языке прилагательные в И.П. ед. ч. м.р. имели не совсем обычное для СРЯ окончание ***ой.***

Задание 5. Образуйте от полных прилагательных краткие формы; отметьте особенности их образования:

\* ближний, робкий, узкий, злой, резкий, вязкий, низкий, скользкий

(близок, робок, узок, зол, резок, вязок, низок, скользок).

Задание 6. Краткие имена прилагательные имеют род, число, не изменяются по падежам и в предложениях выполняют роль сказуемых. Определите синтаксическую роль в примерах, укажите род, число прилагательных и падеж.

\* средь бела дня (с.р. ед.ч. м.р.)

на босу ногу (р.п. ед.ч. ж.р.)

от мала до велика (р.п. ед.ч.)

не красна изба углами (и.п. ед.ч. ж.р.)

Задание 7. Полные имена прилагательные образовывались от кратких путем присоединения лично-указательных местоимений: и, я, е, которые примерно соответствовали нашим «этот», «эта», «это». Так получилось:

В мужском роде: добръ+и=добрый

В женском роде: добра+я=добрая

В среднем роде: добро+е=доброе.

А как звучали и образовывались слова в косвенных падежах, например, в р.п. и д.п.:

Р.п.: добра+…=?

Д.п.: добру+…=?

(р.п. добра+его=добраего; д.п. добру+его=добруего).

Задание 8. Найдите в произведениях русских поэтов 18-19 веков прилагательные. Определите их падеж, род, число и выделите окончания. Какими формами СРЯ соответствуют данные ИП?

Досталось мне пасти иное стадо

На пожитях кровавыя войны…

(Жуковский «Прощание Жанны Д'Арк)

…И жало мудрыя змеи

В уста замерзшие мои

Вложил десницею кровавой

(Пушкин «Пророк»)

Болтливыя молвы не требуя похвал,

Я подвиг бытия означил темным кругом

(Вяземский «Уныние»)

(стр. 17)

Иссякшие души пополню ль пустоту?

Какое счастие мне в будущем известно?

(Жуковский «К Филалету»)

Задание 9. Определите значение форм степеней сравнения прилагательных и способ их образования.

1. Дождь стал мельче. 2. По письмам они интереснее, чем в натуре. 3. Клим думал о том, что провинция торжественнее и радостней, чем этот холодный город. 4. Отец тоже изменился, стал еще более суетлив. 5. Клим был более оживлен, чем всегда. 6. Неохотно начинался мелкий дождь, затем он стал гуще, упрямее. 7. И все гуще, тяжелее становился холод торжествующей тьмы. 8. Варавка был самый интересный и понятный для Клима. 9. Из всех взрослых мама самая трудная. 10. В доме раньше стоял застарелый, но приятный запах плавленой канифоли, спирта, костяного масла. 11. Голос стал звучать лучше.

Задание 10. На примерах из текста покажите, каким образом можно было в ДРЯ выразить наличие высшей степени признака. Наблюдаются ли различия с современным образовательным высшей степени сравнения и в чем оно выражается?

\* Огромнейший первого камень схватил. И очень яркое солнце пылало, когда мы прощались с свободой моей. Мы выбрали вельми краткий путь. Я к вам пишу – чего же боле. И вот на пути пред ним самый высокий вал. Премудрый царь в темнице заперт.

Задание 11. Укажите, в какой степени сравнения относятся приведенные ниже формы:

\* Добрейший, строжайший, зауряднейший, новейший, величайший, кратчайший.

Со словами: добрейший и добрый; новейший и новый составьте предложения и определите их ЛЗ. Чем на ваш взгляд различаются эти формы.

Задание 12. Выделите в тексте и выпишите ИП, употребленные в несвойственной форме. Определите их число, род и подберите к ним прилагательные, соответствующие современным нормам. Объясните, в чем отличие форм и.п. ед.ч. ИП от соответствующих форм, образованных по нормам СРЯ? Расставьте в ИП ударения.

\* Как может быть, чтоб мерзлой пар среди зимы рождал пожар? Лишь только шум дневной замолк, надел пастушье платье волк И взял пастушей посох в лапу. Раздался в роще волчей вой, пастух свой сладкой сон покинул. Из кубка мед златый вкушал. Предо мной поток ужасной грязно мчался по скалам. Белеет парус одинокой В тумане моря голубом.

(мерзлой (пар) и.п. ед.ч. м.р.; пастушей (посох) и.п. ед.ч. м.р.; волчей (вой) и.п. ед.ч. м.р.; сладкой (сон) и.п. ед.ч. м.р.; (парус) одинокой и.п. ед.ч. м.р.) отличия заключаются в окончаниях прилагательных: современные формы этих прилагательных: мерзлый, пастуший, волчий, сладкий, одинокий.

Рассказ учителя: В прилагательных и.п. ед.ч. м.р. окончание зависит от ударения и мягкости согласного. Под ударением – ***ой***: дневной; без ударения –***ый***: мерзлый, волчий. В ДРЯ независимо от ударения в формах прилагательных и.п. ед.ч. м.р. окончания –***ой, ей***, примерами чему служат прилагательные из упражнения. Но такие формы сохранились и до наших дней в некоторых северных говорах: тих***о***й, дик***о***й.

Задание 13. Определите в следующих словосочетаниях разряд имени прилагательного:

\* медвежья берлога – медвежья шуба – медвежья услуга;

лисья нора – лисий воротник – лисья хитрость;

деревянный забор – деревянный голос;

белая ткань – Белое море.

Подберите примеры словосочетаний с иными разрядами этих же прилагательных:

\* стальная воля - …

стеклянные глаза - …

отцовская забота - …

волчий аппетит - …

золотой характер - …

Задание 14. Какой частью слова является -ий в словах: медвежий, синий, горький, собачий?

(медвежий, синий, горький, собачий).

Задание 15. Определите значения прилагательного «красный» в словосочетаниях:

\* красная птица - … (лучшая, дорогая)

красна девица - … (красивая)

красен свет - … (прекрасен)

красный угол - … (почетный)

красная площадь - … (почетная, нарядная)

красный платок - … (цвет).

Какое значение прилагательного характерно для СРЯ, а какое – для древних устойчивых оборотов?

Задание 16. Распределите слова в соответствующие их наклонению колонки, указывая условия выбора орфограммы.

\* плащом, снежок, товарищем, врачом, ручонка, чужой, камышом, улицей, ежовый, хорошего, кусочек, лицевой, большой, вещевой, свежего, торцовый, крышей, ключевой, горошек, кумачовый.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ч.р. | О | Е |
| Существительные | ПлащомКамышовыйВрачомСнежокРучонка | товарищемулицейкрышейгорошеккусочек |
| Прилагательные | БольшойЧужойЕжовыйКумачовыйТорцовый | свежегохорошегоключевойвещевойлицевой |

Какую закономерность мы наблюдаем? Как вы думаете, почему условия написания «о» и «е» после шипящих и «ц» одинаковы для существительных и прилагательных?

(Рассказ учителя: Первоначально не было такой самостоятельности ч.р., как ИП. Наиболее древней является краткая форма, изначально которая не отличалась от существительного. Поэтому и условия некоторых написаний орфограмм у них схожи, что и увидели мы с вами на примерах).

Задание 17. Объясните написание слов. Приведите свои примеры прилагательных с непроизносимыми согласными.

Грустный ← грусть, грустен;

Ясный ← ясна;

Опасный ← опасаться;

Безжалостный ← жалость;

Гигантский ← гигант;

Прелестный ← прелесть;

Известный ← известие;

Поздний ← опоздать;

Счастливый ← счастье.

(Учитель: Чтобы ответить на вопрос, почему появляются непроизносимые согласные, нужно обратиться к истории таких слов. Появление непроизносимых звуков образуется из-за стечения согласных, т.е. группа согласных произносится меньшим количеством звуков.

Например: -стн -→ [сн]; -нтск -→[-нск].

В ДРЯ в словах мъстьный, устьный, костьный и др. не было сочетания трех согласных, т.к. в них выступал слабый редуцированный гласный [ъ] (ять) и [ь], но вскоре они утратились, что привело к труднопроизносимым сочетаниям согласных. При написании слов с такими сочетаниями нужно правильно определить части слова, к которым относятся эти согласные, что и рассматриваем мы с вами.

Задание 18. Определить историю происхождения прилагательных: голубой, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

(голубой – буквально значит «цвета голубя». Название цвета дано по окраске оперения птицы голубя, переливающееся характерным светло-синим оттенком;

коричневый – связано по своему происхождению со словами «кричный» и «корица». Корица – уменьшительная фора слова «кора» → коричневый – первоначально «цвета коры», похожий по цвету на кору дерева или корицу;

оранжевый – от французского orange – «апельсин» с помощью -ев- . Буквально оранжевый значит «цвета апельсина»;

фиолетовый – пришло из французского через немецкое, а затем польское посредство. Буквальное его значение «цвета фиалки».

Задание 19. Как образовались слова «беспечность», «безуханный», «безалаберный», что означают их корни?

(беспечный – печ – в древнерусском языке «пека» и «печа» – жар, зной – забота, попеченье → беспечный: «ни о чем не пекущийся»;

безалаберный – исторический корень этого слова – алабор, его значение – «порядок» или «устройство», «распорядок». В русских говорах употреблялось в значениях «черед», «очередь», «ум», «рассудок». Без алабора → безалаберный в значении «беспорядочный» или даже «бестолковый», «безрассудный»;

безуханный - -ух- → ухати – «нюхать», «обонять» или существительное ухание – «обоняние» и «запах».

Задание 20. Используя материал учебного курса Лиестровой З.Н. «Беседы о русском слове», определите как правильно: «ун***и***женный» или «униж***е***нный»? «засл***у***женный» или «заслуж***е***нный»?

Ун***и***женный – это причастие по глаголу «унизить» – унижать. П.: униженный человек.

Униж***е***нный – прилагательное, которое употреблялось еще в прошлом веке со значением «смиренный», «весьма покорный». П.: униженная просьба, мольба (устарев.)

Засл***у***женный (причастие) (аналогично) успех, но заслуж***е***нный (прилагательное) человек (т.е. достойный, почтенный. В последнее время происходит вытеснение старой нормы: в обоих значениях, и для причастия, и для прилагательного начинает употребляться одна форма: засл***у***женный).

Задание 21. Слово «ярый» первоначально означало «весенний». От этого слова при помощи –ов-(-ой-) образовано прилагательное «яровой». Что означает «яровая пшеница» и «яровая рожь»?

(Яровая пшеница и яровая рожь засеиваются весной и созревают 1 год посева. От слова «яровой» образованы сельскохозяйственные термины «яровизировать», «яровизация».

Антонимы: «озимая пшеница», «озимая рожь», т.е. осенний посев, зимующий под снегом).

Задание 22. Запишите все известные вам производные слова от слова «жить» и при помощи «Краткого этимологического словаря» Н.М.Шанского и др. объясните их образование.

(живой – суффиксальное образование от того же корня, что и жить;

живот – первоначально означало «жизнь» и образовано о слова «живой». В современном языке живот – часть тела;

животное – образовано суффиксальным способом то слова «живот» (в значении «жизнь»), т.е. все живое;

жизнь – образовано при помощи –знь (ср. болезнь) от жи(ть).

Источники слова жидкий, жижа, жилой, жилище, жир, жито также входили в словарное гнездо с корнем жи(ть).

Задание 23. В каком значении употреблено слово «правый» в следующих словосочетаниях: «мы идем правым путем», «правый поворот», «правая дорога»?

(Слово «правый» первоначально означало «истинный», «справедливый», а для обозначения направления древнерусские люди пользовались словом «десный», которое постепенно вытеснилось из языка. В современном значении слово «правый» в старом значении употребляется только в торжественном, высоком стиле: «Мы идем правым путем». В словосочетаниях же «правый поворот», «правая дорога» слово «правый» употребляется в новом значении: а) невиновный (юридическое), б) реакционный (политическое).

Задание 24. В современном русском языке есть прилагательное «белобрысый» – «с очень светлыми, белыми волосами, бровями, ресницами», например, белобрысый мальчик. Вторая часть этого сложного слова – брысый – образовано от древнерусского существительного «бры», которое в винительном падеже единственного числа имело форму «бровь». Следовательно, «белобрысый» буквально означает «белобровый». В современном языке есть еще слова подобной структуры: кровь, любовь, морковь, свекровь, церковь.

Какова первоначальная форма этих слов?

(кры, любы, моркы, свекры, церкы).

Задание 25. Приготовить сообщение по темам: «О свежем и черством хлебе», «Два значения слова «бесценный»: дешевый и дорогой», «Что такое этимология?», «Гость и гостиный двор». При этом обращаться к таким источникам: «Краткий этимологический словарь» Н.М. Шанского и др., «К источникам слова» Ю.В.Откупщиков, «История русского языка в рассказах» В.В. Колесова.

Задание 26. Подобрать фразеологические обороты и раскрыть их значение и историю образования.

Например: фразеологический обороты: нить Ариадны, ахиллесова пята, геркулесовы столпы, гордиев узел, дамоклов меч, казанская сирота, крокодиловы слезы, танталовы муки и другие.

(Нить Ариадны – эти крылатые слова из мифа об афинском герое Тезее. Ариадна, дочь критского царя Миноса помогла Тезею, прибывшему из Афин, чтобы сразиться с чудовищем Минотавром. С помощью клубка ниток, который дала Тезею Ариадна, он сумел после победы над Минотавром благополучно выбраться из лабиринта – жилища Минотавра – при помощи клубка ниток. Переносное значение: средство выйти из затруднения или руководящее начало.

Ахиллесова пята – всякое слабое, уязвимое место человека (в характере, привычках, склонностях).

Ахилл – любимый герой множества легенд Древней Греции. Это непобедимый, отважный человек, которого не брали никакие вражеские стрелы.

Легенда рассказывает, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды свирепой реки Стикс. Но когда мать окунала Ахилла, она держала его за пятку (пяту), и пятка оказалась незащищенной.

В одном из состязаний Парис, противник Ахилла, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его.

Геркулесовы столпы (столбы). По греческой мифологии, Геркулес воздвиг на берегу Гибралтарского пролива два мыса. Геркулесовы столпы (столбы) считались «краем мира». Переносное значение выражения «дойти до геркулесовых столбов» – дойти до края.

Крокодиловы слезы. Это выражение употребляется в значении «мифическое покаяние или жалость, притворное сожаление, сострадание». Взято это выражение из древнего поверья, будто бы крокодил перед тем, как съесть жертву, плачет. Рассказывают также, будто крокодил приманивает к берегу людей, подражая детскому плачу.

Плачут ли на самом деле крокодилы? По утверждениям современных шведских ученых Фанге и Шидт-Ниотсона, крокодилы и в самом деле плачут, но не от «избытка чувств», а от избытка солей, которые скапливаются у них в организме и выходят через протоки, расположенные у самых глаз.

Танталовы муки – о человеке, который перенес лишения и муки, очень часто говорят: «Он перенес танталовы муки». Это выражение родилось из древнегреческой легенды. Боги пили чудесные напитки – амброзию и нектар. Напитки же сохраняли вечную молодость, силу, здоровье. Тантал, говорится в легенде, хотел испить эти напитки со стола богов и принести их на землю людям. Боги жестоко наказали Тантала. Он был брошен в Тартар (ад) и там подвергнут страшным мукам. Его мучили голод и жажда, хотя недалеко от него были роскошные плоды и сам он стоял по горло в воде. Но как только он открывал рот, чтобы напиться, вода исчезала, как только он протягивал руку к плоду – ветка уходила далеко.)

# Практические задания к урокам русского языка по разделу «Имя существительное» с использованием исторического комментария

Задание 1

К данным словам мужского рода подберите существительные женского рода и укажите, как выражается различие между мужским и женским родом(лексически: мама-папа, формами словообразования: ученик-ученица). Возьмите слова-названия животных, в которых не выражены родовые различия.

I. Брат, москвич, сын, воробей, гусь, писатель, мужчина, сокол, петух, ласточка, кенгуру, выпускник, доктор, мальчик, портной, волк, фламинго.

Задание 2

Прочитайте слова и попытайтесь объяснить, что у них общего, используя словарь русского языка С.И. Ожегова .

\* Двудольный, двубортный, двурушник, двуглавый, двуногий, двуспальный, двустволка, двустишие, двулетник.

Задание 3

 Почему мы говорим: два часа, но нет ни часа времени;

два шага, но с первого шага;

два ряда, нос третьего ряда?

Определите род существительного.

Задание 4

Определите число, падеж у данных слов и расставьте ударение. Приведите соответствующие формы единственного числа этих слов.

\* Плечи, колени, дети, ноги; рога, бока, глаза, берега.

\* Плечи – плечо, колени - колено, дети - дитя, ноги- нога, рога - рог, бока - бок, глаза – глаз, берега – берег.

Как вы думаете, почему слова 2-й группы во множественном числе имеют не формы – роги, боки, глази, береги?

Задание 5

Какие окончания являются общими для всех имен существительных независимо от склонения?

\* Общими для всех существительных являются окончания Дательного, Творительного и Предложного падежей множественного числа – ам (-ям), -ами (-ями), -ах (-ях). Исключения: дети, лошадь, люди, в творительном падеже множественного числа имеют форму: детьми, лошадьми, людьми. Форма на –ми встречается еще в устойчивых сочетаниях «лечь костьми, бить плетьми».

Задание 6

Как правильно: «в «Песни о вещем Олеге» или «в «Песне о вещем Олеге»?

\* В современном русском языке существительное песня относится к 1-му склонению. Следовательно, надо произносить и писать «в песне» (предложный падеж). Однако Пушкин повествуя о делах давно минувших дней, о седой старине, использовал устаревшую форму этого слова «Песнь», поэтому, говоря о произведении Пушкина, надо произносить и писать в «Песни о вещем Олеге».

Задание 7

Укажите какие из следующих слов имеют одинаковые окончания:

А) домов, столов, коров, ковров, голов, основ;

Б) степей, ножей, батарей, шей (от шея), ушей, юношей.

\*У слов «домов, столов, ковров» – окончание –ов; у слов «коров, основ» – нулевое; у слова «голова» – либо нулевое (если речь идет о головах), либо окончание -ов (если речь идет о голах). У слов «степей, ножей, ужей, юношей» – ей, а у «батарей, шей» – нулевое.

Задание 8

Образуйте форму родительного падежа, множественного числа от слов апельсин, баржа, блюдце, ботинок, монгол, килограмм, носок, чулок, партизан, помидор, простыня, просьба, солдат.

\* Родительный падеж множественное число: апельсинов, барж, блюдец, ботинок, монголов, килограмм –ов, носков, чулок, партизан, помидоров, простынь, просьб, солдат.

Задание 9

Укажите в выделенных слова окончания. Определите, какие из них являются основными, а какие –вариантными, какие из них являются нормативными, а какие – ненормативными в современном русском языке.

1. Трудиться разумом, упражняясь в чтении, размышлении, разыскании истины и разум управлять будет вашей волею и страстьми (Род.). 2. Каких только не повидаешь нациев! (Ст.). 3. Рассчитывал из этих денег купить себе восьмушку чая, фунт сахара (Ст.). 4. Здесь ж этих самых акулов страсть (Ст.). 5. Ты поверг меня в пучину – не выдержал экзамену, подлец! (Н). 6.Много видел на тракту генералов строгих (Н). 7. Четверть часа тому встретил я его у полицейского мосту (П.). 8. А у нас все трюма чистые (Соб.). 9. В аэропорту монгольской столицы состоялась теплая встреча делегации (из газ.). 10. Сюда заходят, чтобы выпить чашечку кофе, стакан сока (из газ.). 11. Его фамилия была, как говорится, на хорошем слуху и на заметном виду (из газ.). 12. А там на степя пойдут (С.-Ц.).

\*Основное окончание (нормативное) чая (Р.п.), сахара (Р.п.) (м.б. чаю, сахару), стакан сока (Р.п.), на слуху (Р.п.), на виду (Р.п.).

Вариантное (ненормативное) - в аэропорту (П.п)(в аэропорте), на тракту (П.п) (на тракте), у мосту (Р.п) (у моста), степя (И.п) (степи) акулов (Р.п), нациев (Р.п), страстьми (Тв.п)– страстями.

Чтобы объяснить все эти явления, нужно обратиться к теоретическому материалу, изложенному во II главе.

Задание 10

Выпишите из примеров художественной литературы существительные, употребленные в несвойственной для них форме. Определите падеж и число. Приведите современные формы употребления этих существительных.

 Тогда бы дни я радостьми считал

(Батюшков «Тибулова элегия»)

##  Ах! Горько насладясь под небом благодатным

Живыми прелестьми роскошные весны…

 (Катенин «Мир поэта»)

 А ведь ворон не жарят, не варят:

Так мне с гостьми немудрено ужиться…

(Крылов «Ворона и Курица»)

Жадно питался там желудьми и водой запивая пищу…

(Жуковский «Одиссея» XIII)

И, видя жертвы меж кустов,

Когтьми хватает вдруг

(Лермонтов «Кавказский пленник»)

Питомец резвой Карабаха

Прядет ушми…

(Лермонтов «Демон»)

Вздохнул, пожал плечьми…

(Батюшков «Странствователь и Домосед)

\*Радостьми (Тв.п.), прелестьми (Тв.п.), частьми (Тв.п.), желудьми (Тв.п.), костьми (Тв.п.), ушми (Тв.п.), плечьми (Тв.п.).

Эти формы Тв.п. мн.ч. сущ; соответствуют формам современного русского языка: радостями, прелестями, гостями, желудями, когтями, ушами, плечами.

В современном русском литературном языке некоторые следы старого творительного падежа множественного числа с окончанием – ми, восходящим к форме этого падежа в древнерусском склонении слов типа «кость».

Задание 11

 Известно, что в современном русском языке формы множественного числа образуются от форм единственного числа при помощи окончаний: стол -столы, конь- кони, поле- поля и т.д. Однако у некоторых существительных мужского рода, имеющих в единственном числе основу на твердый согласный, множественное число образуется при помощи – j- и соответствующего окончания.

 Образуйте именительный падеж множественного числа от следующих слов и объясните особенности его образования:

 Брат клин сук

Друг колос лист

Муж стул полено

Именительный падеж множественного числа от данных слов имеет следующие формы:

Братjа клинjа сучjа

Друзjа колосjа листjа

Мужjа стулjа поленjа

\*Именительный падеж множественного числа от этих существительных имеет окончание – а – ударное у одушевленных существительных и безударное - у неодушевленных. При образовании формы Именительного падежа множественного числа конечный согласный корня под влиянием [j] смягчается, а звуки [к] и [г] чередуются соответственно с [ч**,**] и[з**,**].

Задание 12

В ДРЯ у существительных была звательная форма. Найдите в примерах эту форму, учитывая, что термин «звательная» образован от глагола «звать».

1. «Что тебе надобно, старче?» («Сказка о рыбаке и рыбке»А.С.Пушкин)

2. «Ты. Отче патриарх, вы все бояре, обнажена душа моя пред вами…» («Борис Годунов» А.С. Пушкин)

3. Врачу, исцелился сам (Пословица)

4. «Братия и дружно! Луце ж бы потяту быти, неже полонену быти…» («Слово о полку Игореве»).

Задание 13

Известный советский писатель Владимир Солоухин в своем произведении «Третья охота» с любовью к природе описывает грибное богатство наших лесов и рассказывает о большом удовольствии, получаемом от сбора грибов.

Автор подробно характеризует известные ему грибы. Например, вот что он пишет о волнушках: «Отчего ее зовут «волнушка», кажется понятным. По ярко розовому полю ее расходятся более бледные круги, как волны по воде от брошенного камня. Впрочем, можно считать, что по бледно-розовому фону расходятся темно- розовые волны».

1.Вот некоторые названия грибов. Попытайтесь самостоятельно определить, почему они так названы в русском языке: березовик (подберезовик), боровик, валуй, дождевик, лисички, масленок, моховик, опенок, осиновик (подосиновик), рыжик, сморчок, сыроежка, чернушка, чесночник.

Справьтесь об этих грибах в «словаре русского языка С.И. Ожегова»

\*Например: Боровик – белый гриб

Валуй – гриб с желтовато –белой ножкой, слегка вогнутой шляпкой.

Моховик – съедобный гриб с бархатистой шляпкой

Рыжик - съедобный гриб с рыжей шляпкой и загнутыми краями.

Сморчок - съедобный гриб с морщинистой шляпкой

 Сыроежка – съедобный гриб с хрупкой шляпкой, имеющий обычно красную, розовую, зеленую или желтоватую окраску.

2. Владимир Солоухин в том же произведении пишет о лесных ягодах, замечая при этом: «грибы, ищешь, а ягоды собираешь».

Происхождение названий каких ягод вы можете объяснить?

- Брусника, земляника, клубника, клюква, крыжовник, малина, рябина, смородина, черника.

Образуйте от них прилагательные. Свой ответ проверьте по словарю.

\* Земляника – травянистые растение, дающее душистые сладкие ягоды розовато-красного цвета, а также сами ягоды его.

 (Брусничный, земляничный, клубничный, клюквенный, крыжовенный, малиновый, рябиновый (рябинный), смородинный (смородиновый), черничный.

# Задание 14

**Приведите примеры чередования звукосочетаний «оро-ра, ере-ре, ола-ла» в словах современного языка.**

\* ворота – вратарь, сторож – страж, горожанин – гражданин, короткий - краткий, голос - гласный, холод - прохладный, берег- прибрежный, молодость – младенец, головной – главный, дерево – древесный.

(После этого задания целесообразно учителю привести пример доказывающий, что «непроверяемые гласные, написание которых мы рекомендуем запомнить можно «проверить», сделав исторический экскурс в основы образования слов.

Например: «Можно ли доказать, что в слове «топор» надо писать «о», а не «а»?

Существительное «топор», как и слова типа «корова, башлык, полынь» и пр. относится к ловам с так называемыми непроверяемыми безударными гласными. Поэтому, чтобы доказать, что в этом слове «о» а не «а», надо сделать «невозможное»: проверить непроверяемый безударный гласный.

Это действительно невозможно, пока для проверки привлекаются лишь родственные в настоящее время слова, одни так сказать, современные родственники, но тем не менее вполне возможно, когда мы призовем на помощь этимологию, вспомним языковые факты прошлого. Именно тогда многое из того, что усваивается лишь по форму «писать нужно так» будет восприниматься осознанно.

Выходы в языковое прошлое при этом могут носить различный характер. Так, для того, чтобы не писать «корову» «через ять», вполне достаточно вспомнить соответствующее старославянское название. Старославянское «крава» ( с неполногласием –ра) сразу указывает (сравни град – город, врата - ворота и т.д.) на –оро в русском «корова». Определить же, какой звук (о или а) идет после начального согласного в словах «башлык и полынь» можно только проследив их родословную. Сделав это, мы проверим «а» в слове «башлык» (оно образовано в тюркских языках, откуда и пришло к нам от слова «баш-голова», сравни выражение «баш на баш») и «о» в слове «полынь» (оно является родственным старому слову «полети –гореть», растение было названо по характерной для него горечи, как и горчица).

То же «дознание» необходимо произвести и для определения безударного гласного в слове «топор». Только здесь оно должно быть еще более дотошным. Прежде всего, следует вспомнить, что раньше слово «топор» обозначало не только орудия для рубки, но и определенный вид боевого оружия, т.е. то, чем бьются, бьют врагом (сравни в «Задонщине»: «Грянула копия харалунжния, мечи булатные, топоры легкие»). После этого можно попытаться найти уже и ближайшего родственника. Им является для слова «топор» ныне исчезнувший, но в древнерусском языке еще известный глагол «тети» (1-е лицо настоящего времени – тепу) «бить, колотить, сечь». Жилами сухими нещадно ты текомъ и камением побиваемъ (новгородские минеи 1096г.), т.е. «Сухими лозгами нещадно ты «секом» и камнями побиваем».

От этого глагола с помощью суффикса –ор- (сравни с тем же суффиксом «будо» – «шум» в будорожать, мусор <бусор и т.п.) и перегласовки с/о наше слово и было образовано.

Таким образом соотношение «тепу - бью, колочу, секу» – «топор» аналогично тем, которые наблюдаются в везу – воз, несу - ноша, теку - поток, секу - осока и т.д.

 Непроверяемое «о» в слове «топор» этимологически, следовательно, оказывается и проверяемым и совершенно законным.

 Замети, что глагол «тети, тепу» (откуда – диалектное «текать», «тепать», «рубить»), кроме слова «топор» дал и еще одно производное. Это слово «недотепа».

Задание 15

Приведите примеры перехода нарицательных существительных в собственные и наоборот. Какой из этих процессов является более регулярным?

\*Собственные имена часто образуются от нарицательных: имена людей: Вера, надежда, Любовь, Роза, Лилия; клички животных: Шарик, Зорька4 названия населенных пунктов: Зима, Горки; печатных изданий: «Правда», «Пионер»; художественных произведений: «Хамелеон», «Богатыри» и т.п.

 Значительно менее регулярно собственные имена могут переходить в нарицательные: ампер, бойкот, бостон, браунинг, вольт, галифе, герц, кулон, мартен, маузер, ом, рентген, силуэт, хулиган и др.

Изучая собственные и нарицательные имена существительные, учащимся можно предложить и задания, носящие самостоятельный поисковый характер, например:

Задание 16

- Как образовались имена и фамилии;

- Как образовались нарицательные существительные «Хулиган, мартен, мегера, вулкан».

- Что означает ваше имя и фамилия?

- Почему ваш город (улица, район, село) носит такое название…?

- Чем схожи «баян» и «патефон»?

- Почему так названы месяца года?

- Что такое Артек?

- Что такое «топонимика» и «антропонимика»?

\* Все эти задания могут быть выполнены как самими учащимися, так и в виде рассказа учителя на определенном этапе урока. Большими помощниками в этой работе будут такие источники как «от собственных имен к нарицательным» Л.А. Введенской и Н.П. Колесниковой (1989г.), «Имя твоего» Л. Успенского (1967г.), «О русских именах» А.В. Сусловой и А.В. Суперанской (1991г.), «Краткий топонимический словарь» В.А. Никонова (1966г.), и другие.

Обращаясь к историческим словарям, мы можем выяснить интересные, познавательные истории слов и выражений современного русского языка.

Задание 17

Почему мы говорим : два, три, четыре года, но пять, шесть, … лет?

\* Исторические словари свидетельствуют, что слово «лето» в древние времена было многозначным: оно означало и «лето», и «год», и «время», и «отрезок времени», и «эпоху», даже «юг». Чаще всего слово «лето» означало «год» .

Это вполне объяснимо, если учесть, что наиболее деятельным временем года у славян, как земледельцев и скотоводов, было лето, на которое приходились наиболее важные работы. Недаром сохранилась древняя пословица: «летний день год кормит». Читаем в исторических словарях: «летось - в этом или прошлом году», «летошний – годовалый, прошлогодний», «от лета в лето – каждый год», «без лет – вне времени, бессрочно».

Позже слово «лето» стало обозначать только одно из времен года. В современном русском языке сохранились следы древнего словоупотребления «лето» в сложных словах: летопись (т.е. запись событий по годам), летоисчисление.

В старом значении слово «лето» сейчас употребляется только в родительном падеже множественного числа в сочетании с числительными, начиная с «пяти» (пять,.. сто лет), а также в некоторых устойчивых сочетаниях: человек преклонных лет; на склоне лет; ... а в сочетании с числительными «два, три, четыре» употребляется слово «год» в родительном падеже единственного числа.

Задание 18

В каком значении употреблено слово «глагол» в следующем четверостишии Пушкина:

Восстань, пророк, и виждь, и внемли

Исполнись волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

\* Слово «глагол» употреблено здесь в старом значении: «речь, слово». Сравни: «вопиять глаголом вещим» ( буквально - « взывает голосом громким»); «устами младенца глаголет истина»; разглагольствовать.

Задание 19

Какого происхождения слова «копейка» и «рубль»?

\*Название монеты «копейка» произошло от слова «копье»: в старину на этой монете был изображен всадник с копьем. Существительное «рубль» исторически родственно глаголу «рубить»: в Древней Руси при размене крупных серебряных слитков их рубили на части.

Задание 20

Докажите что слова «конец» и «начало» исторически однокоренные.

\* В слове «конец» исторически корень кон- и суффикс –ец (из –ьць). Нетрудно доказать, что в звукосочетании «ча» в слове «начало» был носовой [е]; достаточно проанализировать следующий ряд: начало -начинать- начну (ЧА// чин// ч(ь)н). Звук [ч**,**] появился в результате чередования со звуком [к] перед гласным среднего ряда (е, и, ь).

Следовательно, в этих антонимах корни –кон- и –ча- исторически равнозначны. Исторически корень –кон- сохранил свою смысловую близость к понятию «начало чего-либо» в выражении «испокон веку, искон» в значении «издавна, с незапамятных времен».

Задание 21

 Каково происхождение слова «полка», и имеет ли это слово какое-нибудь отношение к глаголу «полить» в значении «жечь, обжигать огнем»?

- Каково происхождение слова «трава», и имеет ли оно какое-либо отношение к глаголу «травить»? или например, происходит ли существительное «врач» от «врать»?

\* Существительное «врач» и глагол «врать» связаны между собой не только известной общностью звучания (врач, врать). Они являются кровными родственниками. Правда, существительное «врач» образовано не от современного слова «врать» - лгать, говорить неправду; старые родственные узы между ними давно порвались и почти никем уже не ощущаются. Ведь тех отношений, которые характерны для слов типа « ткач- ткать» (ткач, тот кто ткет), в паре «врач врать» не существует.

 Врач – это не тот, кто врет, и все же, с этимологической точки зрения слово «врач< вьрачь» оказывается производным с помощью суффикса-ч- (<чь) от «врать»/ <вьрать), но в его старом, исконном значении «говорить». Заметим, что такое значение было известно еще в XIX веке, сравним у А.С. Пушкина в повести «Капитанская дочка»: «Полно врать пустяки», т.е. хватит говорить ерунду».

Выходит, что врачи все же были названы по свойственному для них ранее действию говорения: они сопровождали лечение какого-либо недуга словом, заклинаниями, заговаривали боль.

Задание 22

Выясните, смысловое или стилистическое различие между старославянскими и русскими словами в каждой паре:

брег-берег; глава- голова; гражданин- горожанин; здравый – здоровый; преграда – перегородка; страна- сторона; злато – золото; нрав – норов; хладный – холодит.

Задание 23

Как называются жители Томска, Тулы, Горького, Минска, Пскова, Омска, Одессы, баку, Курска, Ярославля?

\* Томичи, туляки, горьковчане, минчане, псковичи (псковитяне), омичи, одесситы, бакинцы, куряне, ярославцы.

 (см.: Словарь названий жителей СССР /под ред. А.М. Бабкина и Е.А. Левашова. М., 1975).

Задание 24

 Определите значение форм единственного и множественного числа выделенных существительных. Определите устаревшие или вышедшие из употребления формы числа в современном русском языке.

1. Он (Рахманинов) любил русскую землю, деревню, крестьянина (Шаг). 2. Напрасно вы смотрите кругом во все стороны6 нет выхода из бесконечных тундр (Гонч.) 3. Беда, много соловья в тех кустах (А.Н.Т.). 4. «Да что, сударыня, вчерась беглого солдата во ржах заприметили» – «Что же ты мне не доложила?» кругом беглые солдаты бродят, все знают, а я одна ведать не ведаю» (С-Щ) . 5. Нынче кротостью ничего не возьмешь. Жених нынче лютый – с ним обходиться нужно сообразно (Ч.). 6. Младшая сестра Ольга Порфирьевна, смотрит гораздо солиднее и слывет умною. Косметиков она не употребляет (С-Щ). 7. Появились новые мебели из Москвы (Т.). 8. Положение мыслей и духа его было так же неспокойно, как неспокойны были те кресла, в которые он сидел (М.Г.). 9. Чрезвычайно показательно, как изменился у нас читатель (С.-Щ.).

\* При работе над упражнением целесообразно рассказать учащимся и о таком числе, как двойственное, которое существовало в древнерусском языке наравне с единственным и множественным числом.

Практические задания к урокам русского языка по разделу «Глагол» с использованием исторического комментария

Задание 1

Сделайте морфологический анализ глаголов II спр. «пилить, курить» и форм 3 –го л. ед.ч. наст и буд. вр. Этих же глаголов «пилит, курит»

\* пилить, курить; пилит, курит.

-и- - это тематический суффикс, а в словах пилит, курит [и] входит в состав личного окончания.

Следует также обратить внимание на перемещение ударения в этих формах: пилить- пилит, курить -курит.

(Учитель кратко может рассказать учащимся о тематических и нетематических глаголах).

Задание 2

Приведите форму инфинитива от данных глаголов, выделите основы инфинитива и настоящего времени, выявите различия между этими двумя основами.

Везут, возят, жму, жну, начнут, роют, несут.

\*Из примеров мы видим, что основы настоящего времени и инфинитива иногда совпадают (несут- нести, везут – везти), но в большинстве случаев они различны.

Возят – возить, жмут – жать, начнут – начинать, роют – рыть. Анализ таких форм, как возят – возить и возит позволит объяснить назначение каждой значимой части слова и предотвратит затруднения при анализе морфемного состава глагольных форм.

Задание 3

Проспрягайте глаголы «хотеть» и «бежать». Почему эти глаголы названы разноспрягаемыми? Как возникла такая разноспрягаемость?

\* хочу хочешь хочет; бегу бежишь бежит

хотим хотите хотят; бежим бежите бегут

Проспрягайте глаголы «дать» и «есть»

Задание 4

Определите значение глаголов и приведите формы этих глаголов в современном русском языке.

1. «Бог весть, что он говорит»; «не весть что…»

2. «Мертвые сраму не имут».

3. «Ой, ты чай еси, добрый молодец»

Задание 5

 Определите у глаголов лицо, число; какие глаголы не изменяются по лицам. Как вы можете объяснить это явление?

1. Как посохом путник, стукнул о землю мороз.

2. Возчики подерживают поводья, понукивают.

3. Прохладный ветерок дунул в лицо Нестерова.

4. Чье кушаю – того и слушаю.

5. птицы болтливо лепечут, молодая трава блестит веселым блеском изумруда…

6. Я любил мартовские сумерки, когда начинало морозить и когда зажигали газ.

Задание 6

 От глаголов образуйте формы повелительного наклонения. Произведите разбор этих глаголов по составу.

 Вить, бить, шить, мыть, рыть, крыть, петь, быть, идти

\* вить –вей , бить-бей , шить - шей ,

мыть – мой , рыть – рой , крыть – крой , петь – пой ,

быть – будь - будьте,

идти – идите

Задание 7

Укажите как образованы в данных предложениях формы сослагательного наклонения и каково их значение. Определите положение частицы «бы» по отношению к глаголу.

I. 1. Ах, какая томящая красота! Сесть бы на это облако и плыть, плыть на нем в этой жуткой высоте, в поднебесном просторе, в близости с богом и белокрылыми ангелами. (Бунин)

2. «У! Я бы ему сказал много разных слов!»- воскликнул злобно студент, потрясая перед лицом крепким побелевшим от судорожного напряжения кулаком. (Куприн).

3. Можно было бы сказать, что жизнь здесь кипит, если бы могло кипеть ведро с тараканами. Оно кишит, и жизнь в пристенье тоже (Васильев).

4. Я не посмел бы утверждать вслед за великими философами, что все существующее – разумно. (Аристотель)

5. Андрей умолял не сердиться, не верить тому, что нагородил, говорил, что если б она не приплыла, то он угнал бы лодку и стал ее караулить, чтоб просить прощения… (Расп.)

6. Парубка занимала низину, и я слез бы с дерева, действительно не увидев ничего, кроме того же леса, если б в далеком просвете между черными вершинами елей не проглянула яркая, солнечная зелень поля. (Сол.)

II. 1. О, если б голос мой умел сердца тревожить!

2. Когда бы ведала Татьяна,

Когда бы знать она могла,

# Что завтра Ленский и Евгений

Заспорят о могильной сени… (П.)

3. Лет бы сбросить мне, ребята

Шестьдесят,

Я бы тоже стал вожатым

Октябрят…

С Октябрятами ходил бы

Я в поход,

Вместе с ними я водил бы

Хоровод

Каждый день читал бы книжки

Иль журнал,

###  А под час и в кошки- мышки

### Поиграл…

 (Маршак)

\* Частица «бы» используется во всех лицах и числах при образовании форм сослагательного наклонения. Частица может стоять непосредственно после глагола (чаще всего), например: сесть бы, не посмел бы, угнал бы, ходил бы, водил бы и т.п., перед глаголом и даже перед другим словом, например: бы ему сказал, было бы сказать, если б она не приплыла, лет бы сбросить, бы ведала и др. Нередки случаи, когда частица относится сразу к нескольким глаголам, например: «…читал бы… поиграл…». Сослагательное наклонение может употребляться со значением пожелания, которое может быть выражено и одной лишь частицей без глагола (Еще бы тарелочку…).

Задание 8

Интересной глагольной формой являются безличные глаголы, которые обозначают действие или состояние, протекающее само по себе, без субъекта, производящего действие - без подлежащего. Безличные глаголы в предложении являются сказуемыми и обычно обозначают явления природы или внутреннее состояние и переживания человека.

Какую форму могут иметь безличные глаголы? Чем объясняется такое своеобразие безличных глаголов?

\* безличные глаголы могут иметь форму: а) инфинитива (вечереть, смеркаться); 3-го лица единственного числа настоящего или будущего времени (вечереет, смеркается; будет вечереть, будет смеркаться); среднего рода единственного числа прошедшего времени и сослагательного наклонения (вечерело, смеркалось, вечерело бы, смеркалось бы поскорее). В древности люди верили в существующие сверхъестественные силы. Когда говорили «лихорадит, знобит, светает, морозит», то имели в виду, что эти действия производит какое-то сверхъестественное существо, которое люди боялись назвать. Поэтому при подобных глаголах подлежащее не употреблялось. Так образовались безличные глаголы.

Задание 9

Какие глаголы могут иметь только неопределенную форму и формы прошедшего времени единственного числа среднего рода и 3-го лица единственного числа настоящего- будущего времени?

\*Это наблюдается в безличных глаголах; ср. вечереть, светать, вечерело, светало, вечереет, светает.

Задание 10

Образуйте деепричастия от глаголов совершенного вида: спустить, положить, сложить, сломать, разинуть.

\* Согласно нормам современного русского языка, образуются формы на –в (спустив, положив, сложив, сломав, разинув).

Сравните с фразеологическими выражениями:

Работать спустя рукава,

Говорить положа руку на сердце,

 Сидеть сложа руки,

Бежать сломя голову,

Слушать разиня рот.

\*Убеждаемся, что застывшие фразеологические обороты часто сохраняют устаревшие формы языка.

Задание 11

Выделите в предложениях глаголы в неопределенных формах и дайте характеристику этим формам по употребляемости в современном русском литературном языке.

1.Позвольте письмо Татьяны перевесть (П.). 2. Что об хозяйстве рассудить – я все могу, что нужное приобресть –купить. (С.-Щ.). 3. Вы думаете, что мне барского добра жалко, так по мне оно хоть пропадом пропади! А я приставлен его стеречи. (С.-Щ.). 4. «Любить тебя буду, - шептала Матрена, - беречи буду.» (С-Щ.).

\*Перевесть - перевести (СРЛЯ), приобресть – приобрести (СРЛЯ): неопределенная форма глагола в древнерусском языке оканчивались на - ти (писати, ходити, нести, звати, сохнути).Господствующее в современном русском языке окончание –ть возникло в связи с исчезновением безударного [и], который оставил лишь мягкость конечного согласного [т’]: писать, ходить и т.д. В то же время конечное [и] в инфинитиве сохраняется под ударением: нести, везти, идти. Глаголы на –ти в современном русском языке образуются от основ с конечными согласными «з, с, д, т, б», однако несколько глаголов с основой на «з,с» в неопределенной форме имеют окончания –ть (вместо ожидаемого –ти): грызть, есть, класть, упасть и некоторые другие . В литературе первой половины XIX века такие формы могли употребляться в более широком круге глаголов, что мы и видим на примерах упражнения.

\* Стеречи – стеречь (СРЛЯ), беречи – беречь (СРЛЯ): инфинитив некоторых глаголов в древнерусском языке оканчивался на –чи: речи, печи, беречи, др. По своему происхождению –чи также восходит к –ти: если основа заканчивалась на заднеязычные «г, к», то при образовании инфинитива появлялись сочетания [й], [кт], которые небыли свойственны славянским языкам, изменение этих сочетаний имело своим результатом появление на их месте звука [ч’]. В связи с исчезновением конечного безударного [и] образовались современные формы: печь, беречь, стеречь.

Задание 12

Объясните различие между старославянскими и русскими словами в каждой паре:

Горящий -горячий

Лежащий – лежачий

Могущий – могучий

Текущий – текучий

Висящий – висячий

\* Слова 1 столбика – это действительные причастия настоящего времени, 2 столбика – прилагательные. Раньше они образовывались от кратких путем прибавления к ним соответствующих форм указательных местоимений и, я, е. Однако эти полные причастия с суффиксами –уч (-юч), -ач (-яч), постепенно утрачивая временной признак, еще в древнерусском языке перешли в прилагательные.

В современном русском языке эти формы являются прилагательными со значением склонности к тому, что обозначается производной основой, сравни: дремучий (лес), могучий (вулкан), висячий (замок), лежачий (камень), горячий (хлеб). В роли действительных причастий настоящего времени в русском языке закрепились старославянские причастные формы с суффиксами –ущ (-ющ), -ащ (-ящ).

«Прилагательность» исконно древнерусских и «причастность» старославянских образований отчетливо проявляется при сопоставлении параллельных форм типа «висячий – висящий, горячий – горящий, лежачий – лежащий».

Задание 13

Определите вид каждого деепричастия и его соотнесенность во времени с действием, выраженным глаголом сказуемым (действие, предшествующее главному действию; происходящее или происходившее после главного действия).

1. Павел даже обернулся, провожая его взглядом.

2. У него была масса дел, которые надо было решить ему, воспользовавшись этим приездом.

3. Он подошел ближе и, дождавшись, когда они сядут перекурить, разговорился с ними.

4. Она вышла из комнаты и весь вечер занималась с детьми, стараясь отвлечься от мыслей, которые угнетали ее.

5. Мужики, сойдя вниз, принялись сталкивать в реку бревна, пригоняемые на отмель большой водой.

Задание 14

Образуйте от данных глаголов деепричастные формы; если эти формы образовать нельзя, объясните причину.

Выразить, дышать, крикнуть, лгать, мокнуть, мочь, наблюдать, написать, опуститься, стеречь, вянуть, ударить, лежать, стоять, шить.

\*Многие глаголы несовершенного вида не имеют формы деепричастия, например, глаголы на –чь (мочь, стеречь), глаголы с суффиксом – ну- (вернуть) и др. Некоторые деепричастия , потеряв признак времени (вида), перешли в наречия. Например: лежа, стоя.

Задание 15

Охарактеризуйте способ образования данных в тексте глаголов несовершенного вида и их употребительность в современном русском литературном языке.

1. Хотя адмирал и успокоивал капитана, тем не менее, капитан клипера переживал тяжелые минуты. (Ст.). 2. Молодые люди могут устроивать спектакли. (С.-Щ.). 3. Они резко затрогивают такие вопросы, которые будят человека. (Герц.). 4. Благой у меня был муж. Портным делом занимался и хорошие деньги заработывал. (С.-Щ.). 5. Берег пустой и только еще разработывается. (Гонч.).

\*успокоивал (СРЯ – успокаивал) – успокоить

устроивать (СРЯ – устраивать) – устроить

затрогивают (СРЯ – затрагивают) – затронуть

заработывал (СРЯ – зарабатывая)—заработать

разработывал (СРЯ – разрабатывается) – разработать

Задание 16

Являются ли глаголы «Увядать, увянуть, завял» однокоренными?

\* В этих глаголах один и тот же корень –вяд-; в последних двух глаголах звук [у] перед [н] и[л] , по фонетическим законам выступает в виде -вя. Сравним еще: двигать – двинуть, а не двигнуть; веду – вел, а не ведл.

Задание 17

Запишите все известные вам производные слова от слова «жить» и при помощи «Краткого этимологического словаря» Н.М. Шанского, В.В. Шапова, Т.В. Шанской ( 3-е изд., испр. и доп. М., 1975) объясните их образование.

\* Живой – суффиксальное образование от того же корня, что и «жить»

живот – первоначально означало «жизнь», и образовано от основы слова «живой». Сравним у Крылова: «Волк из лесу в деревню забежал, не в гости, но живот спасал» («Волк и кот»). В современном языке «живот» – только «часть тела»;

животное – образовано суффиксальным способом от слова «живот» (в значении «жизнь»), т.е. «все живое».

Жизнь – образовано при помощи суффикса –знь ( сравним болезнь, боязнь) от жи(ть).

 Исторически слова «жидкий, жижа, жилой, жилище, жир, жито» также входили в словарное гнездо с корнем жи(ть).

Задание 18

Являются ли однокоренными в современном русском языке слова «побывать, забывать, добывать»?

\* Нет, эти слова разнокорневые, т.к. они различны по своему значению и по структуре: побывать (сравним: быть), забывать, добывать.

Задание 19

Глагол «зябнуть» означает «испытывать чувство холода». От этого глагола образовано бессуффиксное существительное «зябь» - «поле, вспаханное с осени для посева весной».

Подумайте, как образовалось слово «зяблик» и почему эта птичка так названа.

\*Слово «зяблик» образовано от корня зяб- с чередованием б/бл’ и суффикса –ик. Птичка названа так потому, что она улетает на юг поздно – лишь в начале зимы, а прилетает рано – с таянием снега, т.е. она живет у нас в холодные «зяблое» время.

Задание 20

Выясните, в каких глагольных корнях конечный согласный часто чередуется с нулем звука (т.е. согласный часто выпадает), например, двигать – двинуть.

\* В некоторых глаголах конечный согласный звук выпадает в корнях перед – ну: трогать – тронуть, блестеть - блеснуть, глядеть -глянуть, дергать – дернуть, кидать – кинуть.

Однако во многих глаголах согласный перед –ну- сохраняется, например: прыгнуть, крикнуть, глотнуть.

Задание 21

Приведите примеры глаголов, в корнях которых происходит чередование о//а.

\* В глаголах несовершенного вида с суффиксами –ывать (-ивать) часто происходит чередование корневого «о» с ударным «а». Например:

Спросить - спрашивать

Носить – вынашивать

Проколоть – прокалывать

 Укоротить – укорачивать

Носить - снашивать

Задание 22

 Определите грамматическое и семантическое словообразовательное значение глаголов с постфиксом –ся. От переходных или непереходных глаголов образованы возвратные глаголы?

1. Если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись! (П.). 2.Уж жжется солнышко. (Н.). 3. Милые бранятся – только тешатся. (Посл.). 4. Сад был глух, никем не охранялся. (Гайд.). 5. Чины людьми даются, а люди могут обмануться. (Гр.). 6. Все, что непосредственно наблюдалось мною, было почти совершенно чуждо состраданиям людей. (М.Г.). 7. С пьесой не ладилось. (Фед). 8. Я живо вскочила, как только ямщик продрогший в окно постучался. (Н.). 9. И снова все вокруг охватывается мраком и тишиною. ( Григ.). 10. Широко разведя руки, они быстро обнялись (Фед.). 11. Из любви мы можем зарезать, зарезаться, застрелить, застрелиться, но ходить по берегу ручья с цветком в руке и вздыхать – не станем! (Пис.).

\* Возвратные глаголы могут быть образованы от переходных и непереходных глаголов, но все возвратные глаголы являются непереходными.

Многие невозвратные глаголы, становясь возвратными (благодаря прибавлению частицы -ся), приобретают другое значение. Например: положить книгу в шкаф – положиться (довериться, надеяться) на товарищей.

Задание 23

Во время игр ребята иногда произносят «Чур не я! Чур меня!» Откуда это выражение?

\* есть мнение, что в древнерусском языке еще до принятия христианства имелось слово «чур», которое означало языческого бога домашнего очага. Наши предки считали, что «чур» защищает их, стоит лишь призвать его на помощь. Следовательно, в восклицаниях «Чур меня! Чур нас!» слышится обращение к языческому богу.

В 17-ти томном академическом словаре читаем: «чур» - возглас заклятия от чего-нибудь (в старину от «нечистой силы», затем в играх и т.д.)» В словаре приводится иллюстрация из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»:

Яков угрюм, говорит неохотно,

Вожжи у Якова дрожмя дрожат,

Крестится. «Чур меня, сила нечистая!»

Шепчет: рассыпься!» (мутил его враг).

Этот корень сохранился и в современном слове «чересчур». Первоначально оно означало: «Это сверх того, что разрешено, что установлено, через меру». Есть еще глагол «чураться» (т.е. кричать «чур») – «сторониться кого-нибудь, чего-нибудь». Слова «чурка» – первоначально означало кол, отмечающий границу, которую нельзя переступить, нельзя нарушить. Это слово досталось потомкам от очень древних предков.

 **(Приложение 1)**

**Результаты инновации:** Важнейшей задачей современной методики является активация мыслительной деятельности учащихся в учебном процессе и в период их самостоятельной работы над учебным материалом. Исторический комментарий, во-первых, является одним из приемов развития у учащихся интереса на уроках русского языка, важность и необходимость которого подчеркивали еще А.А.Шахматов, Ф.Ф.Фортунатов, Ф.И.Буслаев и др. Сведения по этимологии слов, приведенные попутно на уроках русского языка воспринимаются школьниками с большим интересом (N: в словах «конец» и «начало» исторически один корень).

Во-вторых, способствует более высокому уровню подготовленности учителя-практика к преподаванию учебного предмета в условиях нового подхода к обучению. Ведь нередко мы сталкиваемся и с таким фактом, что любознательный ученик может поставить в затруднительное положение учителя, попросив указать происхождение того или иного слова, этимология которого не лежит на поверхности» (например, таких слов, как «полено, скамья, сутки»), или почему мы пишем так, а не иначе те или иные слова и откуда в произведениях XVIII-XIX вв. такие формы, например: «несть» (вместо «нести»), «пламень» (вместо «пламя»), «ушми» (вместо «ушами») и т.д. что

 В-третьих, внедрение исторических сведений по русскому языку в учебную деятельность расширяет возможность учителя в формировании языковой компетенции у детей: способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, в овладении знаний об устройстве языка, развитии умений пользоваться различными видами лингвистических словарей, расширению словарного запаса. Исторический комментарий обеспечивает формирование и культуроведческой компетенции (понимание взаимосвязи языка и истории народа, раскрытие значений единиц языка с национально-культурным компонентом в произведениях устного народного творчества, в исторических текстах и художественной литературе), и коммуникативной (адекватное понимание языка художественной литературы, передача содержания прослушанного или прочитанного текста, сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания и использования языковых средств).