**Уроки 23-24: «Развитие речи. Изложение с творческим заданием».**

**Дата проведения:**

**Цель:**

1.    Подготовиться к изложению с
элементами сочинения на основе культуроведческого текста.

2.    Развитие письменной и устной
речи.

3.  Проверить и закрепить знания
учащихся по темам: «Синтаксис и пунктуация сложного предложения», «Цитаты», «Стили
речи».

4.   Показать значение А.С.
Пушкина для современников и отношение русских людей к могиле поэта и местам,
связанным с его жизнью.

**Оборудование:** портрет А.С. Пушкина, П.В. Нащокина, Н.Н.
Гончаровой, А.М. Опекушина, Ю.М. Нагибина, А.М. Опекушина; презентация к уроку,
распечатанные тексты с очерком Ю. Нагибина. и пересказ текста учащимися

**Ход урока**

**I.
Сообщение темы и целей урока.**

     Недавно на уроках литературы мы закончили
изучать творчество А.С. Пушкина. Мы прикоснулись к личности величайшего русского
поэта во всём обаянии и блеске его ума, характера, поэзии и прозы.

     Мы познакомились с важнейшими темами его
поэзии, с его многочисленными возлюбленными, друзьями и современниками. Выявили
роль Москвы и Петербурга в духовном становлении поэта.

     И сегодня мы  с вами приоткроем ещё одну страницу биографии
А.С. Пушкина. А поможет нам в этом очерк Юрия Марковича Нагибина, портрет
которого вы можете увидеть на доске (1-й слайд презентации).

     Юрий Маркович прошёл Великую Отечественную
войну, в человеке ценил нравственные качества. Ряд статей посвятил классикам
русской литературы. Преклонялся перед гением Пушкина.

    До сих пор между москвичами и петербуржцами
идёт спор: Москве или Петербургу принадлежит главное место в жизни и творчестве
Александра Сергеевича, какой из городов вправе называться «городом Пушкина»?

     Писатель Ю. Нагибин затронул эту проблему
в своём очерке с характерным названием «Москвич Пушкин» (2-й слайд
презентации).

- Итак, цель нашего урока –
подготовка к изложению с элементами сочинения. Мы должны выявить
идейно-художественные и культурные особенности предложенного текста и запомнить
его (3-й слайд презентации).

- Откроем тетради и запишем
тему урока.

-  А теперь обратимся непосредственно к тексту
(слайд 4, 5). Прослушайте внимательно текст и попробуйте определить его тему и
попытайтесь ответить на вопрос: о чём этот текст заставил вас задуматься?

**II. Первое чтение текста**

**Вопросы к тексту:**

1)     Какова тема очерка? (Москва
в жизни Пушкина)

2)     Сформулируйте основную мысль
текста (Москва – город Пушкина. Она разделила с Петербургом честь  считаться городом Пушкина) (6 слайд).

3)     К какому стилю речи  относится текст? (публицистический)

4)     Назовите приметы
публицистического стиля (слайд 7).

-Это сообщение. В тексте
ярко выражена позиция автора и оценка автором явления, о котором он сообщает.

- Язык образный,
эмоциональный.

- Мысль писателя занимает
проблемный вопрос.

- Языковые средства (8
слайд)

а) метафоры («золотые головы
церквей», «аромат московского бытия»)

б) сравнения («памятник, как
храм»)

в) вводные слова и
конструкции («конечно», («ныне Баумана»)

г) высокая лексика
(«судьбоносный», «мироздание», «бытие», «чертог»)

     5) Что
такое очерк? (9 слайд)

      Очерк –
жанр публицистики, разновидность рассказа, где излагаются и анализируются социально
значимые проблемы с точки зрения автора

5)     Тип речи? (рассуждение с элементами описания и
повествования) (10 слайд)

**III.
Лексическая работа (11 слайд)**

– Какие слова вам показались непонятными?

-Выясните значение следующих слов:

(самостоятельно или по словарю)

\* **Почитатель** – **человек, относящийся с
глубоким уважением к чему- либо или кому-либо;**

**\* Уроженец** **(Москвы)-
родившийся в Москве;**

**\* Грот** – **пещера,
чаще искусственная;**

**\* Руины** – **развалины;**

**\* Чертог** – **пышное,
великолепное помещение, дворец;**

**\* Бытие** – **жизнь;**

**\* Мироздание**
– **мир, вселенная;**

**\* Обветшавший**
– **ветхий, старый, дряхлый;**

**\* Коронованная особа** – **монарх, царь;**

**\* Палаты** – **большое
богатое здание.**

**-** Значение имён собственных мы выясним, когда будем составлять план текста.

**IY. Составление плана (запись на доске)**

- Читаем **первый абзац**.
Озаглавим его.

(**1. Москва уступила
Пушкина Петербургу)**

- Читаем и даём название **второму
абзацу.**

(**2. Москва. Дом Юсуповых.
Детские впечатления)**

**\* Комментарии:**

- Портрет Ганнибала, деда
Пушкина по линии матери) (13 слайд)

- Юсуповская веранда и
комната)

- Кремль Москвы (1801 год)

Вопрос: Какие ещё факты
свидетельствуют о главенствующем месте Москвы в жизни А.С. Пушкина?

- Впервые стал писать стихи

- Прожил  примерно треть своей жизни

- С 1826 – 1836 приезжал в
Москву 16 раз

 - Знакомимся **с 3-м
абзацем**. Придумаем название.

(**3. Образ Москвы в
«Евгении Онегине»)**

**\* Комментарии:**

- Образ Москвы представлен в
7-й главе романа в стихах «Евгений Онегин».

- Читает отрывок один ученик
(заранее подготовленный) (14 слайд)

***Ах, братцы,
как я был доволен,***

***Когда церквей
и колоколен,***

***Садов,
чертогов полукруг***

***Открылся
предо мною вдруг!***

***Как часто в
горестной разлуке,***

***В моей
блуждающей судьбе.***

***Москва, я
думал о тебе!***

***Москва, как
много в этом звуке***

***Для сердца
русского слилось!***

***Как много в
нём отозвалось!***

- Перейдём к **4-му абзацу**.
Озаглавим. (4. **Женитьба**)

**\* Комментарии:**

- Портрет Н.Н. Гончаровой
(15 слайд)

- Вопрос: Откуда взята
цитата «Чистейшей прелести чистейший образец»? (Из стихотворения А.С. Пушкина
«Мадонна» 1830 г.)

- Рассмотрим **5-й абзац (5.
В доме Нащокина)**

**\* Комментарии:**

**-** Портрет П.В. Нащокина и сведения о нём) (16 слайд)

- Читаем заключительный **6
абзац (6. Открытие памятника поэту на Тверском бульваре)** (17 слайд)

 \*Комментарии:

- Создатель памятника -  Александр Михайлович Опекушин

- О памятнике

- Речь Достоевского стала
апогеем его прижизненной славы. Эта речь оказалась завещанием Достоевского. В
ней он назвал Пушкина «русским скитальцем», которому необходимо «всемирное
счастье»

- Общество любителей русской
словесности – литературное общество, существовавшее в 1813 – 1930 гг. В него
входили Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой. (18 слайд)

**Y. Работа с орфограммами и пунктограммами** (слайд 19)

**-** Объясните подчёркнутые орфограммы:

**Беспечный,
сословие, коренную, деревянный, каменный, аллея,
воображение, уроженец, полководец, полусогласия, присутствует,
словесность**

**-** Объясните ЗП в следующих предложениях:

**.** 1 абзац последнее предложение

**.** 2 абзац 1 предложение

**.** 3 абзац 1 предложение

**.** стечение ЗП в последнем абзаце

**.** что присоединяет союз «как» в 5-м предложении

**.** ЗП при ПО и ДО

**YI. Чтение текста самостоятельно и пересказ текста
учащимися**

**YII. Обратимся к творческому заданию**

(оно записано на закрытой
доске)

- Наверное, задание 1 варианта
покажется вам трудным. Многие из вас сегодня впервые увидели этот памятник.
Поможет нам, рассказав о памятнике А.С. Пушкину (подготовленный заранее ученик)

- Примерный ответ:

     Мне очень нравится памятник А.С. Пушкину в
Москве. Поэт стоит там задумчивый, погружённый в свои мысли. Возможно,  он думает, какое слово подобрать для новой
строчки стихов, или он мечтает о своей возлюбленной Наталье Гончаровой, а может
быть, он беспокоится о своих друзьях-декабристах и будущем России.

 Но мне кажется, что раньше этот памятник
выглядел лучше, Я видела старые фотографии: там
памятник возвышается над всей площадью. Сейчас же он теряется на фоне
огромного киноконцертного зала, обилия переливающихся рекламных щитов и постоянных
автомобильных пробок.

- А вот отношение к
творчеству поэта может высказать каждый из вас.

- Слушаем ответ ученика.

**YIII. Заключительное слово учителя**

Как бы ни спорили Москва и
Петербург за право называться «городом Пушкина», мы с вами должны помнить, что
Пушкин – поэт общенациональный, его гений принадлежит всему русскому народу. Он
присутствует в наших думах и сердцах с самого раннего детства и до глубокой
старости. Он достояние всего человечества. Им всегда будут восхищаться и
преклоняться перед ним. Недаром критик 19 века В. Г. Белинский сказал о Пушкине
такие слова: **«Пушкин
принадлежит к вечно живущим и движущимся явлениям, не останавливающийся на той
точке, на которой застала их смерть, но продолжающим развиваться в сознании
общества» (20 слайд).**

**IX. Написание изложения (2 урок)**