**МОУ «Совхозная средняя общеобразовательная школа»**

**Открытый урок по литературе в 9 классе**

**Тема: «Анализ III действия комедии А. Грибоедова «Горе от ума»»**

**Разработано учителем**

**русского языка
 и литературы**

**Сорокиной а.А.**

**Тема: Анализ III действие.**

 **Цель:** обучение анализу сцены из комедии, определить кульминационный момент конфликтов.

 **Ход урока.**

1. **Слово учителя.**

Мы с вами на предыдущем уроке обозначили, что в комедии два конфликта: между Чацким и фамусовским обществом – общественный, между Чацким, Молчалиным и Софьей. Завязка общественного конфликта начинается во 2-м действии – разговор о женитьбе на Софье перерастает в политический спор.

1. **Проверка домашнего задания**.

Домашним заданием вашим было: выучить монолог, прочитать III действие. Монолог Чацкого и Фамусова является доказательством завязки общественного конфликта.

Чтение наизусть монологов *(если дети не выучили, то выразительное чтение)*

1. **Анализ 3-го действия.**

- В каком действии завязывается любовный конфликт?

- Продолжает ли он развиваться в третьем действии?

1. Прочитаем по ролям 1 явление 3-го действия.

- Что хочет узнать Чацкий от Софьи?

- Говорит ли ему об этом Софья открыто?

- удается ли ей обмануть Чацкого?

**Вывод:** ***Софья, сама того не замечая, в своем разговоре с Чацким открытым текстом говорит, что ей нравится Молчалин. (с.127, 129)***

- Что держит Чацкого в доме Фамусова, ведь общение с людьми, которые здесь живут, ему не по сердцу, тяготит?

- Какое событие должно произойти в доме Фамусовых?

- На балу много гостей. Кто близок Чацкому, и кто не приятен?

- Что узнаем о Платоне Михайловиче?

- Чему удивляется Чацкий в результате общения с ним? (с.138)

**Вывод:** ***московские нравы делают людей одинаковыми, живущими по одному «уставу», принципу, стирается индивидуальность.***

- Кто разносит сплетню о сумасшествии Чацкого?

- Почему фамусовское общество так быстро поверило сплетни о сумасшествии Чацкого? (*он не такой, как все, общество его не приняло, оно отторгает его за ум, за любовь к родине, за его не похожесть на других, изоляция Чацкого от общества, ему нет здесь места, ему не комфортно здесь).*

**Вывод:** ***Софья – девушка, которую любит Чацкий, участница любовного конфликта, человек, который разглашает сплетню – кульминация конфликтов***.

- В чем, по мнению фамусовского общества, причина сумасшествия Чацкого? ( в уме, книгах, с.154).

 - Чем Чацкий отличается от фамусовкого общества?

- Чем заканчивается III действие? (*монологом Чацкого, он одинок, его никто не слушает, все отворачиваются от него).*

**IV. Домашнее задание.** Прочитать 4 действие, ответить на вопрос: Как разрешаются конфликты в 4 действии.