**Интегрированный урок русского языка по развитию речи в 5 классе**

**« Описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».**

**Цели**: 1) знакомство с жанром натюрморта;

 2) развитие монологической речи учащихся;

 3) развитие словарного запаса учащихся;

 4) способствовать развитию интереса к живописи.

**Оборудование**: репродукция картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине», раздаточный материал, музыка С.Рахманинова «Нежность» и «Сирень», тетради учащихся, доска.

**Ход урока**:

1. **Организационный момент.**

- С каким настроением вы пришли сегодня в школу?

-Что повлияло на это?

-Как создать себе и другим праздник?

**2.Вступительное слово учителя.**

 Сегодня на уроке мы с вами попробуем на привычные нам картины взглянуть сквозь волшебные очки.

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт,

Или все предметы сразу,

Знай, что это…(натюрморт)

Натюрморт- такова тема нашего урока и его героем будет картина П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».Чтобы понять замысел художника, мы должны научиться видеть картину, описывать то , что на ней изображено.

**3.Погружение в тему урока.**

*(прослушивание музыки С.Рахманинова «Нежность», на фоне музыки- чтение стихотворения Вс. Рождественского «Сирень»)*

Прогремела гроза, прошумела,

Затихая, грохочет вдали.

Золотые лучи, словно стрелы,

Сквозь клокастые тучи прошли.

Воздух полон прохлады и тени,

Встала радуга светлым венцом,

И тяжёлые грозди сирени

Наклонились над нашим крыльцом.

Хорошо на весеннем просторе

По откосу сбежать наугад,

Окунуться в душистое море,

Захлестнувшее дремлющий сад!

Сколько белых и тёмно-лиловых

Вдоль ограды кустов разрослось!

Ветку тронешь- дождём лепестковым

Осыпается мокрая гроздь.

В лёгкой капельке, свежей и чистой,

Отразился сверкающий день,

И в саду каждой веткой росистой

Торжествующе пахнет сирень.

-Какие эмоции вызвала у вас эта музыка? Стихотворение?

**4.- Откуда появилось слово «НАТЮРМОРТ»? Выступление учащегося.**

НАТЮРМОРТ- слово французское. Означает оно буквально «мёртвая природа». Это картины, героями которых являются различные предметы обихода, фрукты,цветы или снедь( рыба, дичь и т.д.). Впервые натюрморт появился в Голландии в начале 17 века. Натюрморты говорят о жизни и быте их владельцев, об их привычках.

**5.Слово о художнике.**

Пётр Петрович Кончаловский(1876-1956) очень любил изображать цветы. Он писал их так, что, кажется , они сохраняют не только свежесть своих красок, но и естественный аромат. В каждом букете надо разбираться, как в какой- нибудь лесной чаще. *«В этом букете всё цветёт, живёт и радуется,»- писал сам художник.( запись предложения с объяснением пунктуаци*и).

- А почему именно сирень? Может, нам об этом расскажет легенда?( текст у учащихся на партах)

**Легенда о происхождении сирени.**

Давным- давно, когда ещё не было цветущих растений, богиня цветов и весны Флора вместе с богиней Иридой отправились будить солнце, чтобы скорее услышать пение птиц и разукрасить землю цветами. Солнце вместе с ними спустилось на землю, и Флора принялась за работу. Она стала смешивать золотые лучи солнца с разноцветными лучами радуги и щедро разбрасывать их по земле. И там, куда падали лучи, распускались яркие цветы: жёлтые, оранжевые, красные, синие, голубые. Флора двигалась с юга на север. Солнце утомилось, да и у Ириды-радуги красок стало меньше. Вдруг заметила Флора, что остались у неё только лиловая и белая краски, и она этими капельками окрасила холодные северные земли. И в тех местах, где упали они, расцвели кисти лиловой и белой сирени.

- Смог ли это волшебство изобразить на своей картине художник?

**6.Беседа по картине «Сирень в корзине».**

- Не правда ли, на вас пахнуло весной?

- Сумел ли художник показать, что сирень свежая, как будто её только что срезали?

- Какого цвета, оттенков эта пышная, великолепная сирень?

- Тщательно ли выписывает художник букет, листочки, веточки? (Нет, он стремится передать впечатление от букета ).

**7. Работа с лексикой.**

А) Подберите синонимы, передающие впечатление от букета.

( чудесная, очаровательная,прекрасная,восхитительная, роскошная, праздничная)

Б)Подберите эпитеты, описывающие грозди сирени.

(тяжёлые, крупные, пышные, напоминают виноград)

В) Какую цветовую гамму вы будете использовать при описании цветов и листьев?

(бледно- розовая, белоснежная, лиловая, жемчужная, голубоватая, серебристая, зелёненькие с тоненькими прожилками листья, изумрудные)

Г)Передайте аромат этой нежности.

(ароматный, душистый, благоухающий, манящий, пленяющий, дурманящий)

Д) С помощью каких слов вы расскажете о впечатлении от увиденного?

(наслаждаться, любоваться, восхищаться, восторгаться)

**8.Групповая работа.( предложен макет будущего текста с пропущенными словами. Задание: *доработать текст.***

На картине изображена…(праздничная)и…(яркая)сирень. Посмотришь на неё и остановишься…(поражённый). Вот склонились…(тяжёлые) кисти…(серебристой),…(лиловой) и …(тёмно- красной) сирени. Весь букет окаймляют…(изумрудные) листья. Когда смотришь на эту…(прекрасную ) сирень, то как будто чувствуешь её…(благоухающий) аромат. Кажется, …(чудесный) и…(душистый) запах наполняет всю комнату. Эти …(роскошные),…(свежие) грозди хочется взять в руки и подарить.

**9. Анализ полученных текстов.**

**10. Самостоятельная работа учащихся.( можно в качестве домашнего задания)**