**ПРИЛОЖЕНИЕ А1**

***Задание 1.***

*В каком слове ударение на первом слоге?*  
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

***Задание 2.***

*В каком слове ударение падает на предпоследний слог?*  
1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) тенденция

***Задание 3.***

*В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?*  
1) лечо, дефис, дралась

2) приняли, наискось, досуха

3) завидно, изыск, квартал

4) кухонный, добыча, допив

***Задание 4.***

*В каком ряду во всех словах ударение на первом слоге?*  
1) портовый, процент, досуг

2) клялась, торты, искоса

3) замкнутый, звонница, навзничь

4) древко, живность, приняла

***Задание 5.***

*В каком ряду во всех словах ударение на втором слоге?*  
1) красивее, прислала, агент

2) закупорить, допивший, километр

3) выключить, сорвала, заперлась

4) прибрала, аноним, алфавит

***Задание 6.***

*В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1) зак**У**порить 2)догов**О**р 3) дос**У**г 4) газопр**О**вод

***Задание 7.***

*В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1) тОрты 2) сирОты 3) лОмоть 4) тУфля

***Задание 8.***

*В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1) некролОг 2) катАлог 3) звОнит 4) цЕпочка

***Задание 9.***

*В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1) прИнять 2) бАловать 3) щавЕль 4) углУбить

***Задание 10.***

*В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1) фенОмен 2) сАбо 3) пиалА 4) диспансЕр

БЛАНК ОТВЕТОВ А1. ОРФОЭПИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ЛЕКСИКА ПРИЛОЖЕНИЕА3**

Следует различать, например, такие слова-паронимы:

|  |  |
| --- | --- |
| *адресант* – тот, кто посылает почтовое отправление | *адресат* – тот, кто получает почтовое отправление |
| *абонемент* – право на обслуживание, пользование | *абонент* – тот, кто пользуется абонементом, или клиент некоторых коммунальных служб |
| *артистичный*– отличающийся артистизмом, виртуозный | *артистический*– относящийся к артисту |
| *гармоничный* – стройный, согласованный | *гармонический* – относящийся к гармонии |
| *главный* – основной, старший | *заглавный* – относящийся к заглавию |
| *демократичный*– характерный для демократии, демократа | *демократический*– относящийся к демократии, демократу |
| *дипломатичный* – тонко рассчитанный, уклончивый | *дипломатический*– относящийся к дипломатии, дипломатам |
| *драматичный* – выражающий сильные чувства (жест, голос) | *драматический* – относящийся к драме (актёр, кружок) |
| *дружественный* – основанный на дружбе | *дружеский* – относящийся к другу, друзьям |
| *злой* – исполненный чувства вражды | *злостный*– имеющий дурную цель, преднамеренный |
| *командировочный* – относящийся к командировке (удостоверение, деньги) | *командированный* – работник, находящийся в командировке |
| *невежа* – грубый, невоспитанный человек | *невежда* – необразованный человек |
| *политичный* – действующий дипломатично, осторожно | *политический* – относящийся к политике |
| *представительный*– производящий выгодное впечатление | *представительский* – относящийся к представительству, представителю |
| *подписка* – письменное обязательство в чём-либо | *расписка* – документ с подписью, подтверждающий получение чего-либо |
| *подпись* – фамилия, собственноручно написанная под чем-либо | *роспись* – декоративная живопись на стенах, потолках зданий и предметах быта |
| *скрытый* – тайный, невидимый | *скрытный* – неоткровенный |
| *удачливый* – счастливый; тот, кому везёт | *удачный* – успешный, завершившийся удачей |
| *фактичный*– содержащий много фактов | *фактический* – соответствующий фактам |

**Задание 1.**  В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из ком­наты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.

2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важ­ной для него была честность.

4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специаль­ным проектам.

**Задание 2.**  В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ (ПРЕДСТАВЛЯТЬ) нужно употребить ПРЕДОСТАВИТЬ (ПРЕ­ДОСТАВЛЯТЬ)?

1) За большие заслуги перед государством артиста ПРЕД­СТАВИЛИ к правительственной награде.

2) Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую цен­ность.

3) На совещании нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

4) Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.

**Задание 3.** В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙнужно употребить слово ПАМЯТЛИВЫЙ?

1) Это было очень ПАМЯТНОЕсобытие для всей семьи.

2) Этот ПАМЯТНЫЙразговор повлиял на мою судьбу.

3) До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

4) Мне дорог и ПАМЯТЕНкаждый уголок родного дома.

**Задание 4.** В каком предложении вместо слова КОМАНДИРОВАНННЫЙнужно употребить слово КОМАНДИРОВОЧНЫЙ*?*

1) Нас поселили в доме для КОМАНДИРОВАНННЫХ*.*

2) КОМАНДИРОВАНННОЕ удостоверение инженер положил на стол.

3) Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАНННЫЙ— приятный человек с рыжей бородой.

4) Простите, как вы попали на этот завод? Вы КОМАНДИРОВАНННЫЙ*?*

**Задание 5.** В каком предложении вместо слова ВЗРЫВНОЙнужно употребить слово ВЗРЫВЧАТЫЙ?

1) ВЗРЫВНОЙ волной были разбиты все стёкла соседнего дома.

2) Нужно следить за тем,чтобы дети не играли со ВЗРЫВНЫМИ пред­метами.

3) Военные без особых усилий сумели обезвредить ВЗРЫВНОЕ устрой­ство.

4) ВЗРЫВНОЙхарактер Ильи мешал гостям сосредоточиться и понять, что он хочет

**Задание 6.** Значение какого слова определено неверно?

[) КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ — осуществляемый группой лиц.

2) РЕЗЮМИРОВАТЬ — кратко обобщить.

3) ПРЕСЛОВУТЫЙ — широкоизвестный, заслуживающий положительной оценки.

4) КОМФОРТ — бытовые удобства; то, что создает удобства.

**Задание 7.** Значение какого слова определено неверно?

1)СОВЕТНИК – название некоторых должностных лиц.

2)СОВЕТЧИК – тот, кто даёт советы.

3)СТЕКОЛЬНЫЙ – состоящий или сделанный из стекла; застеклённый.

4)СТЕКЛЯННЫЙ – невыразительный, безжизненный взгляд.

**Задание 8.** Какое из перечисленных слов имеет значение «сделан­ный грубо, безвкусно»?

1) дилетантский;

2) аляповатый;

3) асимметричный;

4) непрофессиональный.

**Задание 9.**

Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразли­чия»?

1) аскетичный;

2) скептический;

3) хладнокровный;

4) апатичный.

**Задание 10.**Какое из перечисленных слов имеет значение «книга, пользующаяся наибольшим спросом у массового читателя»?

1. триллер;
2. бестселлер;
3. детектив;
4. новелла

БЛАНК ОТВЕТОВ А3 ЛЕКСИКА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРФОЛОГИЯ ПРИЛОЖЕНИЕ А 4**

*МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ*

*НОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ** | |
| **ИМ.П. МН.Ч на Ы/И:** инженеры, шофёры, бухгалтеры, лекторы, тракторы, договоры, торты, офицеры, конструкторы, редакторы, контейнеры…. | **ИМ.П. МН.Ч на А/Я:** директора, инспектора, доктора, профессора, сторожа, повара, катера, паспорта, штемпеля, векселя, борта, веера… |
| **Р.П. МН.Ч. с нулевым окончанием:**  валенок, ботинок, сапог, чулок, погон, солдат, яблок, вольт, грузин, осетин, татар, цыган, простынь, полотенец… | **Р.П. МН.Ч. с окончанием –ОВ/ЕВ:**  носков, килограммов, граммов, гектаров, апельсинов, абрикосов, ананасов, бананов, мандаринов, помидоров, томатов, лимонов, узбеков, казахов, монголов, киргизов.. |
| 1. **СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ НА –МЯ**   имеют суффикс -ЕН- в Р, Д., Т. и Пр. падежах.  Сколько врем**ЕН**и? | |
| **3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ**  составная сравнительная степень образуется при помощи слов БОЛЕЕ, МЕНЕЕ + начальная форма прилагательных ( красив**АЯ** – **БОЛЕЕ**красив**АЯ**, умн**ОЕ** – **МЕНЕЕ** умн**ОЕ**) | |
| 1. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ** 2. Собирательные числительные *не согласуются с Ж.Р., кроме ОБЕ*.   ДВА ученика – ДВОЕ учеников; ДВЕ ученицы – НО НЕЛЬЗЯ: ДВОЕ учениц.  ОБА ученика – ОБОИХ учеников; ОБЕ ученицы – ОБЕИХ учениц.   1. При склонении количественных имён числительных помните, что   а) числительные от 6 – 20, 30 склоняются, как 5;  б) от 60-80, как 50;  в) от 300 -900, как 200;   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Им. пятЬ | пятЬдесят | пятЬсОт | двЕстИ рублей | | Р. пятИ | пятИдесятИ | пятИсот | двУХсот рублей | | Д. пятИ | пятИдесятИ | пятИстАМ | двУМстАМ рублям | | В. пятЬ | пятЬдесят | пятЬсОт | двЕстИ рублей | | Т. пятЬЮ | пятЬЮдесятЬЮ | пятЬЮстАМИ | двУМЯстАМИ рублями | | П. (о) пятИ | (о) пятИдесятИ | (о) пятИстАХ | (о) двУХстАХрублях |   г) 40, 90,100 имеют только в им. и в. п. - О, в остальных падежах – А;  д) при склонении составных количественных числительных изменяется каждая составная часть (двестИтридцатЬчетырЕ – к двумстАМтридцатИчетырЁМ)  **3**. При склонении порядковых числительных склоняется только последняя часть (сто сорок пятЫЙ – о сто сорок пятОМ) | |
| 1. **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ В РЕЧИ**   а) образование форм местоимения ОНИ – ИХ (вместо – ихнего, ихнему)  б) образование форм от ОНА, ОН – добавляется **Н** после предлогов (она – у Неё, он – о Нём)  в) если предлог ПО + личное местоимение в ед. ч., то по форме Д.п. (по НЕМУ)  если предлог ПО + личное местоимение в мн. ч., то употребляем форму П. п. (по ВАС, по НАС) | |

|  |
| --- |
| 1. *БЛАГОДАРЯ*   *ВОПРЕКИ +Д.п. (кому? чему?) приказу*  *СОГЛАСНО* |
| 1. *ПО = ПОСЛЕ + П.п*   *по окончаниИ (урока)*  *по прибытиИ (самолёта)* |
| 1. *СЛЕДУЕТ ГОВОРИТЬ:*   *оплачивать ЧТО, (не* за что*) описывать ЧТО-ТО (не* о чём-то*)*  *уделять внимание ЧЕМУ-ТО (не* на что-то*) скучать, тосковать ПО КОМУ-ТО*  *преимущество перед КЕМ-ТО (не* над чем-то*) заведующая ЧЕМ (но не* чего*)* |

**Задание 1.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) молодые бухгалтеры

2) ихней работой

3) в течение тридцати пяти минут

4) дамских туфель

**Задание 2.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) вкусные торта

2) в аэропорту

3) моложе брата

4) в трёхстах метрах

**Задание 3.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пятисотым годом до нашей эры

2) гибридные сорта

3) группа турок

4) более веселее

**Задание 4.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) высохнула

2) оденьтесь теплее

3) с пятьюдесятью рублями

4) спелых абрикосов

**Задание 5.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в две тысячи двадцать втором году

2) старые пропуска

3) совсем озяб

4) несколько огурец

**Задание 6.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пять апельсинов

2) наиболее решительнее

3) в двухстах метрах

4) на их территории

**Задание 7.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) больше шестиста рублей

2) нет мест

3) проиграв вступление

4) в двухстах метрах

**Задание 8.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) несколько ножниц

2) умелые повара

3) двое подружек

4) в полутора часах

**Задание 9.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) несколько килограммов

2) скучать по вам

3) до тысяча восемьсот двенадцатого года

4) строгие инспектора

**Задание 10.** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) немного апельсин

2) в обеих руках

3) до тысяча девятьсот пятого года

4) уважаемые директора

БЛАНК ОТВЕТОВ А4. МОРФОЛОГИЯ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СИНТАКСИС. ПРИЛОЖЕНИЕА5-А6**

**Задание 1.** *Выберите грамматически правильное продолжение предло­жения.*

***Заканчивая своё сочинение,***

1) моё мнение не совсем совпадает с мнением автора рассказа.

2) есть одно замечание, которое я хотел бы высказать.

3) у меня остаётся чувство неудовлетворённости.

4) я хотел бы сказать, что правильные мысли часто кажутся нам скучными.

**Задание 2.** *Выберите грамматически правильное продолжение предло­жения.*

***Стараясь убедить читателей,***

1) автор иногда бывает слишком прямолинеен.

2) многое зависит от того, какие примеры вы приво­дите.

3) автору не всегда это удаётся.

4) часто достигается обратный результат.

**Задание 3.** *Выберите грамматически правильное продолжение предло­жения****.***

***Потребляя небольшое количество топлива,***

1) сберегаются энергоресурсы.

2) машина может развивать высокую скорость.

3) решается задача энергосбережения.

4) одно из достоинств машины — экономичность.

**Задание 4**. *Укажите грамматически правильное продолжение предло­жения.*

***Сделавшись 100—50 тысяч лет назад творцом, художником,***

1) у первобытного человека изменилось сознание.

2) начинается преобразование человека.

3) человек остаётся им и по сей день.

4) возможно, вначале человеком двигали только прак­тические цели.

**Задание 5**.*Укажите грамматически правильное продолжение предло­жения.*

***Придумав способ записи жестов,***

1) изменилась бы работа режиссёра и актёра.

2) сохранились бы многие утраченные традиции.

3) мы могли бы создать большой «словарь» жестов каждого народа.

4) это помогло бы общаться людям разных нацио­нальностей.

**Задание 6**.*Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

1) Владельцы недвижимостью — хозяева квартир — обязаны в срок оплачивать коммунальные услуги.

2) Кто бы ни читал русские легенды, все запоминают поэтичную историю о невидимом граде Китеже.

3) Лучшие из русских народных сказок, переведённые на все языки мира, стали добрыми спутниками детей в разных странах.

4) В картине Виноградова «Дом» представлен образец интерьера начала XX века.

**Задание 7**.*Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

1) Благодаря душевности, доброте, взаимопониманию родителей в семье всегда царили мир и согласие.

2) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветье осени собралось в яркий весёлый ковёр, нарядный орнамент.

3) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, все знают о необычайном расцвете его поэтического таланта в осеннюю пору.

4) В одном из старинных домов, сохранившемся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.

**Задание 8**.*Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

1) По приезду в Петербург экскурсанты сразу же от­правились в Эрмитаж.

2) Некоторые из писем, написанных А. Островским накануне его отъезда в Щелыково, хранятся в мос­ковском музее драматурга.

3) Все, кто интересуется театром, знают имя Алексея Бахрушина — основателя музея истории театра.

4) В картине «Спящий пастушок» Венецианову уда­лось передать всю прелесть неяркой русской при­роды.

**Задание 9**.*Укажите предложение с грамматической ошибкой.*

1) Одним из русских прозаиков, детально описавшим русский быт, был Иван Шмелёв.

2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят своеобразного представителя бродяжной России — Варлаама.

3) Благодаряискусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масш­табных формах свои мысли и чувства.

4) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Задание 10**.*Укажите предложение с грамматической ошибкой*

1) Благодаря постройке нового тоннеля движение на дороге стало более интенсивным.

2) Туристы, побывавшие во Дворце съездов, обратили внимание на отличие этого здания от других крем­лёвских построек.

3) Современные публицисты печатают свои произведе­ния на страницах журнала «Современник».

4) Все, кто бывали на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

БЛАНК ОТВЕТОВ А5,6. СИНТАКСИС

**РЕЧЬ. ПРИЛОЖЕНИЕ А7- А8**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства связи предложений** | |
| **Цепная связь** | **Параллельная связь** |
| * повтор слов * местоимения * синонимы * однокоренные слова * перифразы и др. | * синтаксический параллелизм (одинаковый порядок слов, одинаковые грамматические формы) * вводные слова (во-первых, во-вторых, наконец…) * наречия места (справа, слева, впереди, там…) * наречия времени (сначала, потом…) |

**Задание 1. *Прочитайте текст и выполните задания А7—А8***.

*(1)... (2)Но в ней остается хлор, который вызывает коррозию металлических труб и придает воде неприятный вкус. (З) Поэтому перед подачей потребителю вода не менее суток отстаивается. (4)Если станция водоподготовки не перегружена, хлора после отстаивания обычно не остается. (5) Однако в паводок, когда бурные потоки талых вод смывают большие количества грязи, дозу хлора приходится увеличивать, а полностью улетучиться он не успевает. (6)... весной водопроводная вода часто пахнет хло­ром.*

**А7.** Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) Озонированная вода менее вредна, чем хлорированная, но такой способ очистки намного дороже.

2) Когда вода берется из открытого источника, её нужно обеззаразить, а для этого достаточно, воду прокипятить.

3) Пройдя цикл водоподготовки, вода уже не содержит ни вредных микроорганизмов, ни органических веществ, ни взвешенных примесей.

4) Под минеральной водой подразумевают воду, пригодную для питья без дополнительной подготовки, обладающую биологической активностью.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) дол­жно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Несмотря на это, 2) В результате 3) А ещё 4) Хотя

**Задание 2. *Прочитайте текст и выполните задания А7—А8.***

*1)... (2)А вот, например, человек и морская свинка утратили эту способность в ходе эволюции. (З)Так что людям необхо­димополучать вместе с пищей по 50—100 мг витамина С в сутки. (4)«Аскорбинка» участвует во всех видах обмена веществ, обеспечивая нормальную эластичность и проницаемость ка­пилляров, способствуя укреплению костной ткани зубов. (5)При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуют­ся волокна соединительной ткани. (6)... цинга часто поража­ла мореплавателей, долгое время лишённых свежих овощей и фруктов.*

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым**в этом тексте?

1) Аскорбиновая кислота, или витамин С, участвует в орга­низме во многих ферментативных реакциях.

2) Витамин С необходим для синтеза белка соединительной ткани животных — коллагена.

3) На фармацевтических фабриках аскорбиновую кислоту получают из дешёвого доступного сырья — глюкозы.

4) Организмы растений и многих животных умеют сами про­изводить аскорбиновую кислоту.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) дол­жно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) Одним словом, 2) Кроме того, 3) Так, 4) Вопреки этому

**Задание 3. *Прочитайте текст и выполните задания А7—А8.***

(*1)... (2)Это объясняется особенностями строения их ато­мов. (3)В реальных условиях эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав ми­нералови горных пород, и потому они не могутзадержи­ваться в них. (4)Более того, они постоянно рассеиваются, улетучиваясь из атмосферы Земли в космическое пространст­во. (5)Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов. (6)... содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взя­тых.*

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) После открытия инертных газов и создания «нулевой группы» периодическая система приобрела более закон­ченный вид.

2) Насыщению атмосферы Земли кислородом и поглощению углекислого газа способствовала жизнедеятельность расте­ний.

3) Вода, видимо, сыграла важную роль в формировании ат­мосферы Земли, поглотив значительное количество угле­кислого газа.

4) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении тек­ста?

1) Несмотря на это, 2) Поэтому 3) Например, 4) Потому что

**Задание 4. *Прочитайте текст и выполните задания А7—А8.***

*(1)... (2)От двигателя к ним идет гораздо более короткая, а значит лёгкая, передача, чем при классической компоновке автомобиля. (З) Конструкция с передним приводом дешевле в изготовлении, крометого, она делает автомобиль более безопасным. (4)При задних ведущих колесах сила тяги на по­воротах направлена по касательной к траектории движения машины и стремится сместить заднюю часть автомобиля наружу относительно дуги поворота. (5)А сила тяги передних ведущих колес постоянно направлена по ходу машины и тол­кает её по выбранному пути. (6)... некоторые фирмы, выпус­кающие главным образом представительские и спортивные модели, сохраняют верность схеме с задними ведущими ко­лесами*.

**А7.** Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым**в этом тексте?

1) При классической компоновке автомобиля двигатель на­ходится впереди, а ведущие колеса — задние.

2) Большинство современных легковых автомобилей не име­ет рамы, их агрегаты крепятся к кузову.

3) В последние годы принципиальным решением автопроиз­водителей стал почти всеобщий переход на легковые авто­мобили с передними ведущими колесами.

4) В подвеске современного автомобиля обычно присутству­ют не только амортизаторы, гасящие колебания кузова, но и стабилизаторы поперечной устойчивости, которые противодействуют боковому крену.

**А8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) дол­жно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) В частности, 2) Между тем 3) Следовательно, 4) Поэтому

**Задание 5. Прочитайте текст и выполните задания А7—А8.**

*(1)... (2)Это открытие произвело настоящую революцию в римской архитектуре. (З)Новые храмы теперь освещались есте­ственным светом, льющимся сквозь прозрачные или мозаич­ные стёкла. (4)В Древнем Риме стекольщики служили даже в армии: учёные предполагают, что в солдатских казармах окна были застеклены. (5)А один специалист по сельскому хозяйству рекомендовал защищать растения весной от плохой погоды с помощью листового стекла. (6)... римляне додумались до теп­лицы!*

**А7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть **первым** в этом тексте?

1) В I в. до н. э. новые стеклодувные мастерские возникли в отдаленных римских провинциях.

2) Техника выдувания стекла позволила удешевить процесс изготовления бокалов.

3) Изобрели оконное стекло в Древнем Риме в I в. н. э.

4) Лучшие римские стеклодувы использовали кварцевый пе­сок из Египта.

**А8**. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) дол­жно быть на месте пропуска в шестом предложении?

1) В отличие от него 2) Поэтому 3) И ещё 4) Следовательно

БЛАНК ОТВЕТОВ А7 ТЕКСТ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

БЛАНК ОТВЕТОВ А8. ТЕКСТ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

**СИНТАКСИС ПРИЛОЖЕНИЕ А9**

**Задание 1.** *Какое слово или сочетание слов является подлежащим в одном из предложений?*

1) соединения

2) одно из которых

3) впечатление

4) лексическое значение

***A.*** *Слово же неизгладимое имеет строгие ограничения в воз­можности сочетаться с другими словами и употребляется практически только с существительным впечатление.*

***Б.*** *Особую группу фразеологизмов представляют фразеоло­гические сочетания — соединения слов, одно из кото­рых несвободно в своём употреблении.*

***B.*** *Между тем только одно из них — впечатление — мо­жет свободно употребляться в речи и входить в разные словосочетания.*

***Г.*** *Выражение неизгладимое впечатление, например, со­стоит из двух слов, и каждое из них имеет своё особое лексическое значение.*

**Задание 2.** *Какое предложение является односоставным или включает в себя односоставное предложение?*

1) А

2) Б

3) В

4) Г

***A.*** *Сюда входит внеязыковое содержание текста и сово­купность языковых средств, с помощью которых оно передаётся.*

***Б.*** *Условно их можно разделить, как это делают психоло­ги, на две группы: объективные и субъективные.*

***B.*** *Современная психология и психолингвистика опре­деляют ряд факторов, влияющих на восприятие тек­ста.*

**Г.** *К объективным относятся свойства и качества самого текста.*

**Задание 3.***Какое слово или сочетание слов является подлежащим в предложении Г?*

1) что

2) помочь увидеть

3) самое главное

4) всё

***A.*** *Рассказать о том, что происходит на стадионе, действительно, не так уж сложно.*

***Б.*** *Спортивный репортаж...*

***B.*** *Кажется, что же тут сложного — говори и говори себе!*

***Г.*** *Но нужно уметь отобрать всё самое главное из того,*

*что происходит на твоих глазах, нужно помочь тыся­чам любителей спорта, сидящим у радиоприёмников, «увидеть» футбольное поле.*

**Задание 4.** *Какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?*

1) профессор назвал

2) (не) пытаются объяснить

3) сумевшие долететь

4) стали поправлять

***A.*** *Профессор Анри Лот, открывший эту живопись, на­звал, разумеется в шутку, изображённых там людей марсианами.*

***Б.*** *Странно, что авторы «теории пришельцев» не пытают­ся объяснить, почему «жители Юпитера», сумевшие долететь до Земли, изображены с обыкновенными лу­ками в руках.*

***B.*** *Среди наскальных рисунков в Сахаре есть изображения людей в странных одеяниях, напоминающих скафандры.*

**Г.***Вскоре, и уже всерьёз, его стали поправлять, утверж­дая, что это не марсиане, а жители Юпитера.*

**Задание 5.***Какое сочетание слов является грамматической основой одном из предложений?*

1) поиски могли положить конец

2) которые начал Щербатов

3) палата была

4) нашли ход

***A.*** *Конец кабинетным спорам могли положить лишь прак­тические поиски, которые и начал в конце XIX века князь Щербатов, директор Исторического музея.*

***Б.*** *Под Тайницкой башней Кремля найдена была большая и высокая подземная палата с прекрасно сохранивши­мися белокаменными сводами, а под Арсенальной баш­ней нашли ход, круто уходивший вниз, разветвляясь в двух направлениях.*

***B.*** *Больше ста лет идут споры о том, существовала ли библиотека Ивана Грозного и могла ли сохраниться до наших дней.*

***Г.*** *Книг найти не удалось, но были небезынтересные от­крытия.*

**Задание 6.** *Сколько грамматических основ в предложении Д?*

1) пять

2) две

3) три

4) четыре

*А. На Байкале сохранился особый животный и растительный мир.*

*Б. Приходилось ли вам видеть эдельвейсы на берегах озёр, если, конечно, озёра не распо­лагались где-нибудь высоко в горах?*

*B. Думаю, едва ли.*

*Г. А здесь они растут.*

*Д. Тот факт, что некоторые высокогорные рас­тения — эдельвейсы, кедровый стланик — спустились на уровни байкальских террас, объясняется микроклиматом Байкала, где даже по сравнению с соседним Иркутском лето прохладнее, а зима теплее.*

**Задание 7.** *Какое из данных сочетаний слов представляет со­бой грамматическую основу в одном из предложе­ний текста*?

1) ярус занимают (предложение А)

2) ярус образует (предложение Г)

3) пальма не боится (предложение Г)

4) которая не боится (предложение Г)

*A. Нижний ярус занимают грядки овощных культур, небольшие поля зерновых.*

*Б. В иракских деревнях и на плантациях, как правило, используется трёхъярусная систе­ма землепользования.*

*B. В её тени укрываются виноградники, апель­синовые, лимонные, гранатовые и фиговые деревья.*

*Г. Верхний ярус образует финиковая пальма, которая не боится обжигающих лучей солнца.*

**Задание 8.***Какое сочетание слов служит грамматической ос­новой в предложении Б?*

1) дактилоскопия — наука

2) дактилоскопия — наука об узорах

3) наука находила применение

4)дактилоскопия находила применение  
*A. Оказывается, узоры на кончиках пальцев у каждого народа отличаются своими особен­ностями.*

*Б. Дактилоскопия — наука об узорах, образуе­мых линиями кожи на кончиках пальцев,— долгое время находила применение лишь в криминалистике.*

*B. Например, установлено, что на пальцах у пигмеев имеется узор из 9 линий, называемых «дельта», у русских — в среднем из 12, у бурят — из 14—15, у эскимосов — из 18.*

*Г. Ныне же это и одна из областей этнологии и антропологии.*

**Задание 9.***Сколько грамматических основ в предложении В?*

1) пять

2) две

3) три

4) четыре

*А. Европа – колыбель культуры, а Греция – колыбель европейской цивилизации.*

*Б. Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур.*

*В. Когда были прочтены египетские и клинописные письмена, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились.*

*Г. Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.*

**Задание 10.***Сколько грамматических основ в предложенииГ?*

1) одна

2) две

3) три

4) четыре

*А. Вблизи посмотришь — скала и скала, только сильно наклонилась к воде, вот-вот свалится.  
Б. И этот каменный великан будто надвигается на тебя через речку.*

*В.Шаман-скала стоит на правом берегу, прямо напротив посёлка, что на левом берегу.  
Г. С левого же берега, из посёлка, видишь каменногочеловека: нос есть, скулы, острая борода, трещины похожи на глазницы.*

БЛАНК ОТВЕТОВ А 9. СИНТАКСИС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СИНТАКСИС ПРИЛОЖЕНИЕ А10**

**Задание 1.***Укажите верную характеристику предложения Г.*

1) сложноподчиненное

2) сложносочиненное

3) сложное бессоюзное

4) простое с однородными членами

*А. Европа – колыбель культуры, а Греция – колыбель европейской цивилизации.*

*Б. Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур. В. Когда были прочтены египетские и клинописные письмена, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились.*

*Г. Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.*

**Задание 2.** *Какая характеристика соответствует предложению Б?*

1) сложное бессоюзное

2) сложное с союзной и бессоюзной связью

3) сложноподчинённое

4) сложное с подчинением и сочинением

***A.*** *Слово же неизгладимое имеет строгие ограничения в воз­можности сочетаться с другими словами и употребляется практически только с существительным впечатление.*

***Б.*** *Особую группу фразеологизмов представляют фразеоло­гические сочетания — соединения слов, одно из кото­рых несвободно в своём употреблении.*

***B.*** *Между тем только одно из них — впечатление — мо­жет свободно употребляться в речи и входить в разные словосочетания.*

***Г.*** *Выражение неизгладимое впечатление, например, со­стоит из двух слов, и каждое из них имеет своё особое лексическое значение*

**Задание 3.** *Какая характеристика соответствует предложению А?*

1) простое с однородными и обособленными членами

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

***A.*** *Сюда входит внеязыковое содержание текста и сово­купность языковых средств, с помощью которых оно передаётся.*

***Б.*** *Условно их можно разделить, как это делают психоло­ги, на две группы: объективные и субъективные.*

***B.*** *Современная психология и психолингвистика опре­деляют ряд факторов, влияющих на восприятие тек­ста.*

***Г.*** *К объективным относятся свойства и качества самого текста.*

**Задание 4.** *Какая характеристика соответствует предложению Г?*

1) сложное бессоюзное

2) сложное с сочинительной и подчинительной связью

3) сложноподчинённое

4) сложное с бессоюзной и союзной (подчинительной) связью

***A.*** *Рассказать о том, что происходит на стадионе, действительно, не так уж сложно.*

***Б.*** *Спортивный репортаж...*

***B.*** *Кажется, что же тут сложного — говори и говори себе!*

***Г.*** *Но нужно уметь отобрать всё самое главное из того, что происходит на твоих глазах, нужно помочь тыся­чам любителей спорта, сидящим у радиоприёмников, «увидеть» футбольное поле.*

**Задание 5.** *Укажите верную характеристику предложения Г.*

1) сложносочинённое

2) сложноподчинённое

3) сложносочинённое с подчинением

4) сложное с сочинительной, подчинительной и бессо­юзной связью

***A.*** *Профессор Анри Лот, открывший эту живопись, на­звал, разумеется в шутку, изображённых там людей марсианами.*

***Б.*** *Странно, что авторы «теории пришельцев» не пытают­ся объяснить, почему «жители Юпитера», сумевшие долететь до Земли, изображены с обыкновенными лу­ками в руках.*

***B.*** *Среди наскальных рисунков в Сахаре есть изображения людей в странных одеяниях, напоминающих скафандры.*

***Г.*** *Вскоре, и уже всерьёз, его стали поправлять, утверж­дая, что это не марсиане, а жители Юпитера.*

**Задание 6.** *Укажите верную характеристику предложения В.*

1) сложносочинённое

2) сложноподчинённое

3) сложное бессоюзное

4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью

***A.*** *Конец кабинетным спорам могли положить лишь прак­тические поиски, которые и начал в конце XIX века князь Щербатов, директор Исторического музея.*

***Б.*** *Под Тайницкой башней Кремля найдена была большая и высокая подземная палата с прекрасно сохранивши­мися белокаменными сводами, а под Арсенальной баш­ней нашли ход, круто уходивший вниз, разветвляясь в двух направлениях.*

***B.*** *Больше ста лет идут споры о том, существовала ли библиотека Ивана Грозного и могла ли сохраниться до наших дней.*

***Г.*** *Книг найти не удалось, но были небезынтересные от­крытия.*

**Задание 7.***Какая характеристика соответствует предложению Б?*

1)сложное с сочинением и подчинением

2)простое со сравнительным оборотом

3)сложноподчинённое, включает три грамматические основы

4)сложноподчинённое, включает две грамматические ос­новы

*А. Предметы, пролежавшие в земле тысячелетия, не изменятся за несколько лет, пока организуется экспедиция, а фольклорные сокровища изменяются на глазах.*

*Б. Мало кто знает, что работа фольклориста так же интересна и увлекательна, как поиски археолога или геолога.*

*В. Археологи, ведущие раскопки, действуют в более спокойных условиях.*

*Г. В то же время она безумно сложна, так как здесь требуется высокий профессионализм, всесторонние знания и большое напряжение.*

**Задание 8.***Какая характеристика соответствует предложению А?*

1)простое с однородными сказуемым

2) сложноподчинённое

3) сложное бессоюзное

4)сложное с разными видами связи

*А. К какому классу относятся зёрна, определяется прежде всего их всхожестью и чистотой.*

*Б. Урожай зависит от погоды, от искусства земледельца, от уровня агротехники, но больше всего – от качества семян.*

*В. Для первого класса, например, на двадцать пять – тридцать тысяч зёрен допускается не более пяти сорных семян других растений.*

*Г. В соответствии с посевными качествами их делят на классы: первый, второй и третий.*

**Задание 9.***Укажите сложноподчинённое предложение*

1) А

2) Б

3) В

4) Г

*А. Вблизи посмотришь — скала и скала, только сильно наклонилась к воде, вот-вот свалится.  
Б. И этот каменный великан будто надвигается на тебя через речку.*

*В.Шаман-скала стоит на правом берегу, прямо напротив посёлка, что на левом берегу.  
Г. С левого же берега, из посёлка, видишь каменногочеловека: нос есть, скулы, острая борода, трещины похожи на глазницы.*

**Задание 10.***Какая характеристика соответствует предложению В?*

1)простое с вводным словом и обособленным оборотом

2) сложноподчинённое

3) сложное бессоюзное

4) сложносочинённое

*А. Понятно, что у сов волей-неволей должен был развиться прекрасный слух.*

*Б. Почти все совы, как известно, ночные охотники.*

*В. Из птиц, пожалуй, лучше всех распознают, откуда до­носится звук, совы.*

*Г. В лунные, светлые ночи и в сумерках можно ловить добычу, пользуясь зрением, а что делать, когда на не­бе*

*сплошь тучи и облака?*

БЛАНК ОТВЕТОВ А10. СИНТАКСИС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**МОРФОЛОГИЯ. ПРИЛОЖЕНИЕ А11**

***Морфология -*** это раздел языкознания (грамматики), который изучает разные аспекты слова: его принадлежность к определенной части речи, структуру, формы изменения, способы выражения грамматических значениях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Часть речи.** | **Определение. Общая характеристика.** |
| **Самостоятельные** | Имя существительное | Самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие предметы и одушевленные существа (значение предметности) и отвечающие на вопросы кто? что? Это значение выражается с помощью независимых категорий рода, числа, падежа, одушевлённости и неодушевлённости. В предложении существительные в основном выступают в роли подлежащего и дополнения, но они могут быть и другими членами предложения. |
| Имя прилагательное | Самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, которые обозначают признаки предмета и отвечают на вопросы какой? чей? Это значение выражается в несамостоятельных словоизменительных категориях рода, числа и падежа (выполняют грамматического функцию согласования). В предложении прилагательные выступают в роли определения или именной части составного именного сказуемого.  *Лексико-грамматические разряды имён прилагательных:*  - качественные прилагательные - обозначают предмет непосредственно, то есть без отношения к другим предметам (красный, красивый, добрый), имеют формы сравнения и краткие формы;  - относительные прилагательные - указывают на материал, из которого сделан предмет, место, время (лабораторный, деревянный);  - притяжательные прилагательные - обозначают принадлежность лицу или животному, то есть содержат в себе указание на обладателя (лисий, отцов). |
| Глагол | Самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, обозначающие действие и отвечающие на вопрос что делать? что сделать? Это значение выражается в категориях вида, залога, времени, лица и наклонения. В предложении глаголы выступают в основном в роли сказуемого. |
| Причастие | Самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию. Причастие совмещает в себе признаки глагола и прилагательного:  - признаки глагола: переходность - непереходность, возвратность - невозвратность, вид, залог, время (настоящее и прошедшее);  - признаки прилагательного: род, число, падеж, в предложении выступает в роли определения, наличие у страдательных причастий как полной, так и краткой формы. |
| Деепричастие | Самостоятельная часть речи, которая обозначает признак, но выступает как признак другого действия. Деепричастие совмещает в себе признаки глагола и наречия:  - признаки глагола: лексическое значение, вид, синтаксическое управление, возвратность - невозвратность;  - признаки наречия: неизменяемость, тип подчинительной связи – примыкание. |
| Наречие | Самостоятельная часть речи, которая включает слова, обозначающие признаки действий или признаки признаков и отвечающие на вопросы как? куда? когда? где? почему? для чего? в какой степени? (читать внимательно, встретимся завтра, очень веселый). В предложении наречия выступают в роли обстоятельств, примыкая к глаголам, прилагательным, наречиям и существительным. |
| Местоимение | Самостоятельная часть речи, которая включает слова, указывающие на предметы, признаки и т.п., но не называющие их. В предложении местоимения могут выступать в роли различных членов предложения.  *Разряды местоимений:*  - личные (указывают на лицо или предмет): я, ты, он, она, оно, мы, вы, они;  - возвратное (указывает на отношение к действующему лицу): себя;  - притяжательные (указывают на принадлежность к одному из трех лиц): мой, твой, свой, наш, ваш;  - указательные (указывают на предметы, их качество или количество): этот, эта, тот, тут, такой и др.;  - вопросительные (передают вопрос): кто, который, чей, который, где, куда и др.;  - относительные (по форме совпадают с вопросительными местоимениями, но выступают в роли союзных слов): кто, который, чей, который, где, куда и др.;  - отрицательные (указывают на отсутствие предмета): никто, никогда, ничей, некого, ничто и др.;  - неопределенные (указывают на неопределенные предметы или их признаки): некто, нечто, где-то, чей-либо, кто-нибудь и др.;  - определительные (указывают на обобщенный признак предмета): всякий, любой, сам, вес., иной и др. |
| Числительное | Самостоятельная часть речи, которая объединяет слова, которые обозначают отвлеченные числа или количество предметов и их порядок при счёте. Имена числительные сочетаются в качестве количественного определителя только с именами существительными и образуют с ними неделимое словосочетание, которое в предложении является одним членом предложения.  *Разряды числительных:*  - количественные (обозначают отвлеченное число или количество однородных предметов: два, двадцать пять);  - дробные (обозначают дробную величину: две пятых);  - собирательные (обозначают количество предметов как совокупность: трое, оба);  - порядковые (обозначают порядок следования предметов при счете: первый, третий). |
| **Служебные** | Союзы | Служебные слова, которые выражают грамматические отношения между членами предложения, частями сложного предложения или отдельными предложениями в тексте.  *По синтаксической функции союзы делятся на:*  1. Сочинительные (связывают синтаксически равноправные единицы: однородные члены предложения, простые предложения в составе сложносочиненных предложений).  По значению сочинительные союзы делятсяна:  - соединительные (выражают отношения перечисления): и, да (в значении и), тоже, также;  - противительные (выражают отношения противопоставления): а, но, однако, же;  - разделительные (выражают отношения взаимоисключения): или, то – то, либо, или – или, не то – не то;  - пояснительные (выражают отношения пояснения): именно, как то;  - присоединительные (выражают отношения присоединения) да и, а также.  2. Подчинительные (связывают синтаксически неравноправные единицы: главную и придаточную части СПП, члены простого предложения).  По значению *подчинительные союзы делятся*на:  - временные: когда, как только, пока, едва;  - изъяснительные: будто, что, чтобы,;  - причинные: так как, потому что, ибо;  - следствия: так что;  - уступительные: пускай, хотя, несмотря на то, что;  - сравнительные: как будто, словно, как;  - целевые: чтобы, для того чтобы;  - условные: если, раз. |
| Предлоги | Служебные слова, которые в сочетании с косвенными падежами именных частей речи выражают различные отношения между формами имени и другими словами.  По происхождению предлоги делятся на:  - непроизводные (первообразные) - немотивированные с точки зрения современного русского языка: в, на, перед и т.д.;  -производные (можно проследить словообразовательные связи со знаменательными словами, от которых эти предлоги образованы). Производные предлоги в свою очередь делятся на:  - наречные (вдоль, вокруг);  - отыменные (вроде, наподобие):  - отглагольные (исключая, благодаря). |
| Частицы | Служебные слова, придающие предложениям дополнительные смысловые или эмоциональные оттенки.  Частицы делятся на:  - восклицательные: что за, как;  - указательные: вот, вон;  - уточнительные: как раз, именно;  - ограничительные: лишь, только;  - усилительные: даже, ведь же, -то, всё-таки;  - отрицательные: не, ни;  - модальные: да, нет;  - вопросительные: неужели, ли, разве;  - формообразующие: бы, пускай, -ка и т.д. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ А11**

**Задание 1.***Укажите предложение, в котором есть причастие.*

(2)Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолют­ного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. (З) Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. (4)На Земле этому процессу мешает пленка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. (5)В космическом вакууме окисная пленка не образуется. (6)... приходится принимать спе­циальные меры, чтобы не «схватились» контактирующие детали, которые не нужно сваривать.

*1)5 2)2 3)3 4)4*

**Задание 2.***Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВКЛЮЧЕНЫ.*

Со временем многие латинские слова, претерпев ряд изменений, были **включены** в общенародную лексику разных языков.

*1) краткое прилагательное*

*2) страдательное причастие*

*3) деепричастие*

*4) действительное причастие*

**Задание 3.***Укажите предложение, в котором есть производный предлог.*

(2)Это объясняется особенностями строения их ато­мов. (3)В реальных условиях эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав ми­нералов и горных пород, и потому они не могут задержи­ваться в них. (4)Более того, они постоянно рассеиваются, улетучиваясь из атмосферы Земли в космическое пространст­во. (5)Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов.

*1)5 2) 2 3) 3 4)4*

**Задание 4.***Укажите правильную морфологическую характеристику слова ВБЛИЗИ из данного предложения.*

Поэтому, когда происходит противостоя­ние Марса **вблизи** афелия — самой далёкой от Солнца точки его орбиты, по яркости эта планета не выделяется среди других звёзд.

*1) союз*

*2) предлог*

*3) частица*

*4) наречие*

**Задание 5 .** *Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН.*

Однако первый такой календарь был **создан** только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем.

*1) прилагательное*

*2) деепричастие*

*3) глагол в прошедшем времени*

*4) страдательное причастие*

БЛАНК ОТВЕТОВ А11 МОРФОЛОГИЯ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

**ОРФОГРАФИЯПРИЛОЖЕНИЕА14**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Н– НН в прилагательных и причастиях**  **ВАЖНО!**  **1. *полная форма*** | | | | |
| отЫМЁНные  прилагательные | | **причастия** и  отГЛАГОЛЬные прилагательные | | |
| **-ИН-**  голубИНый | **-ОНН-**  станциОННый | **НН**  ДА | 1. Совершенный вид | **Н**  НЕТ |
| **-АН-**  кожАНый | **-ЕНН-**  соломЕННый | ДА | 2. Есть приставка, кроме НЕ | НЕТ |
| **-ЯН-**  глинЯНый | **-НН-**  карти**НН**ый | ДА | 3. Есть зависимое слово | НЕТ |
| **Исключения:**  стекл**ЯНН**ый  олов**ЯНН**ый  дерев**ЯНН**ый | **Исключение:**  ветр**ЕН**ый,  но  безветр**ЕНН**ый | ДА  =  **НН** | 4. Есть –ОВА-/-ЕВА-  Кроме кова**Н**ый, жёва**Н**ый | НЕТ  ==  **Н** |
| ***2. краткая форма*** | | | | |
| **ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО**  *(столько Н, сколько и в полной)*  Даль тума**НН**а (туманная) | | **ПРИЧАСТИЯ** *(можно заменить глаголом)*  **- Н-**Поле засея**Н**о (засеяли)  Обещание сдержа**Н**о (сдержали) | | |
| **В НАРЕЧИИ**  столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано  обдума**НН**о (обдума**НН**ый) поступить | | | | |
| **ЗАПОМНИ!**  **Н НН**  посажё**Н**ый (отец) нечая**НН**ый  назва**Н**ый (брат) нежда**НН**ый  прида**Н**ое (невесты) негада**НН**ый  смышлё**Н**ый неслыха**НН**ый  незва**Н**ый невида**НН**ый  непроше**Н**ый (гость) жела**НН**ый  кова**Н**ый да**НН**ый  жёва**Н**ый свяще**НН**ый  ю**Н**ый моше**НН**ик  гости**Н**ица ,гости**Н**ая чита**НН**ый  пута**Н**ик неожида**НН**ый  зелё**Н**ый | | | | |

**Задание 1.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Когда тума(1)ый восток посветлел и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, нежда(3)о началась атака неприятеля.**

1) 1 2)2 3)2, 3 4) 1,2, 3

**Задание 2.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужно­го цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гране(2)ую пробку стари(3)ого графина.**

1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2, 3

**Задание 3**. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**В подготовке молодых шахматистов важно не время, которое было проведе(1)о непосредстве(2)о за игрой в шахматы, а созна­тельная тренировка, основа(3)ая на преодолении, требующая уси­лий.**

1) 1, 2, 3 2) 2 3) 3 4)2, 3

**Задание 4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Ось вращения спутника Земли вокруг собстве(1)ой оси направле(2)а почти перпендикулярно к плоскости эклиптики, поэто­му на полюсах Луны расположе(3)ы два необычных типа облас­тей.**

1) 1 2) 2 3)3 4)2, 3

**Задание 5.** Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

**Терпкий запах коше…ых трав разлит в тёплом летнем воздухе**.

1) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.

2) Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.

3) Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.

4) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависи­мое существительное mpaв.

**Задание 6**. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

**Тихое озеро всё засыпа…осеменами цветущих деревьев и трав.**

1) Пишется буква Н, так как это прилагательное образовано с помо­щью суффикса -АН-.

2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия.

3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.

4) Пишется НН, так как это прилагательное, а не причастие; в крат­ком прилагательном сохраняется написание -НН-.

**Задание 7.** Укажите верное объяснение написания выделенных слов.

**Дли…ые лома…ыетени ложились на стены.**

1) Дли…ые, лома…ые— пишется буква Н, так как эти прилагатель­ные образованы от существительных с помощью суффиксов -ИН- и -АН-.

2) Дли…ые, лома…ые – пишется одна буква Н, так как оба слова – это краткая форма причастий.

3) Дли…ые— пишется НН, так как это прилагательное, образованное от существительного, основа которого оканчивается на Н — длина, лома..ые— пишется одна буква Н, так как это слово образовано от глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.

4) Дли...ые – пишется одна буква Н, так как это причастие без зави­симых слов; лома...ые— пишется НН, так как это причастие образо­вано от глагола совершенного вида.

**Задание 8.** Укажите слово, написание которого определяется правилом: «В суффик­сах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН»?

1. беше…ый

2. сорва...ый

3. пораже…ы

4 гости…ый

**Задание 9.** Укажите выделенное слово, написание которого определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных, пишется НН, если ос­нова оканчивается на Н»?

1. речь сдержа…а

2. разукраше…ая ёлка

3. карма…ый фонарик

4. веществе…ное доказательство

**Задание 10.** Укажите слово, написание которого определяется правилом: «В суффик­сах кратких страдательных причастий пишется Н»?

1. песча…ый карьер

2. краше…ая скамейка

3. письмо отправле…о

4. выполне…ое задание

БЛАНК ОТВЕТОВ А14 ОРФОГРАФИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Написание гласных в корне **с чередованием** зависит от: | | | |
| последующих согласных | ударения | наличия или отсутствия суффикса -а- | лексического значения |
| *лаг-\-лож-* (перед *г*-а, перед *ж*-о)  *прил****а****гательное, пол****о****жил* | гор/гар,  твар/ твор, клан/клон (без ударения – О) Исключения: *утв****а****рь, выг****а****рки* | мер/мир,  бер/бир, пер/ пир, дер/дир,тер/тир,  стел/стил, блест/блист, чет/чит, жег/жиг (И, если после корня стоит суффикс А)  Исключения: *соч****е****тать,ч****е****та, соч****е****тание.* | мак/мок, (если в значении «обмакивать», то А;  «мокнуть» – О)  *обм****а****кнуть- пром****о****кает* |
| раст-\ращ-\рос- ( перед ст, щ – а, перед с-о) *р****а****стение, выр****а****щенный, р****о****сли*  Исключения: *р****о****сток, Р****о****стислав, Р****о****стов, р****о****стовщик, отр****а****сль* | зар/зор, плав/плов (без ударения –А)  Исключения: *з****о****ревать, пл****о****вец, пл****о****вчиха, пл****ы****вуны.* | Кос/кас (пишется*А,* если за корнем следует суффикс *А*)  *к****о****снуться - к****а****саться* | равн/ровн (если в значении «одинаковый» -*А,* если «ровный» – *О)*  Исключения: *р****а****внина, пор****о****вну, ур****о****вень, р****о****весник* |
| скак-/скоч (поставьте в неопределённую форму; если перед *К* –а, перед *Ч*-о: *ск****а****чу от ск****а****кать)* |  | На -им//-ин( если за корнем суффикс*А*, то пишется *И*)  *зан****и****мать-прим****и****нать* |  |

**Задание 1.**  *В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова:*

1. обозн…чение, задр…жать, т..инственный;

2. обог…щаться, к…ричневый, прик…сновение;

3. зап…х, г…реть, раск…лённый;

4. обл…котиться, б…гровый, прил…жение.

**Задание 2.***В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова:*

1. водор…сли, впеч…тление, не…хотно;

2. подж…гатель, пр…оритетный, щ…бетать;

3. м…ниатюра, заст…лая, опр…вдывать;

4. пог…сить, в…рхушка, сбл…жаясь.

**Задание *3****. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова:*

1. в…зти, к…пучий, взр…стить;

2. прик…сновение, комп…тентный, тр…пать;

3. г…потеза, изб…рательная, оч…рстветь;

4. д…шевизна, разд…вить, под…вая.

**Задание 4.** *В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная в корне слова:*

1. пом…щение, л…шение, сн…гирь;

2. г…гемония, д…ликатный, к…литка;

3. инт…ллигентный, раст…рать, з…рницы;

4. ф…льтровать, оск…рбительный, предв…щать.

**Задание 5.** *В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная в корне слова:*

1. с…мейный, ч...ловечество, оз…рять;

2. м…лчаливый, зан…маться, бл…годушие;

3. рег…ональный, д…намичный, ф…лология;

4. рел…гиозный, проб…раться, экз...менатор.

**Задание 6.** *В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная в корне слова:*

1. к…мментарий. ор…гинальный, альм…нах;

2. ап…льсиновый, г…ктар, к…сающийся;

3. ав…нгард, р…довой, ок…заться;

4. пров…ряющий, нап…дающий, сн…жаться.

**Задание 7.** *В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?*

1. п…лисадник, к…личество, фр…гментарный

2. н…вация, озн…комиться, зам…рли

3. ист…рический, перефр…зировать, оп…сание

4. инф…рмационный, с…стема, ж…лать.

**Задание 8.** *В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?*

1. возр…ст, обл…гать, прик…сновение

2. согл…шение, об…зательный, др…бить

3. расст…лить, к…нтинент, орн...ментальный

4. ф…милия, к…снуться, х…рактеризовать

**Задание 9.**  *В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?*

1. пон…мание, пров…рять, уд…влетворительно

2. р…стительный, выт…реть, проб…раться

3. осм…леть, п…строватый, разл…нованный

4. бл…снутъ, од…брительный, к…мпромисс

**Задание 10.** *В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?*

1. обозн…чение, задр…жать, т…инственный

2. обог…щаться, к…ричневый, прик…сновение

3. расст…лать,. г…реть, пол…жение.

4. обл…котиться, б…гровый, прил…жение

БЛАНК ОТВЕТОВ А15 ОРФОГРАФИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОРФОГРАФИЯ ПРИЛОЖЕНИЕ А16**

|  |
| --- |
| 1. ***НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ***С-, ПОД-, НАД-, ОБ-,В-, ПРЕД-, СО-, НА-, ПЕРЕ-…  **С**бить, **НАД**писать, **ПОД**крутить, **ОБ**ступить, **ПРЕД**сказать, **СО**дружество, **НА**крыть… |
| **2. *НА -ЗНа –*С*Ы-И* после приставок на**  **перед гласными перед глухими согласную**  **и звонкими** согласными играть - с**Ы**грать  **согласными** идейный - без**Ы**дейный  **БЕЗ**вредный**БЕС**покойный**Исключения – приставки**  **МЕЖ -** меж**И**нститутский  **СВЕРХ-**сверх**И**нтересный |
| 3***. ПРИ- ПРЕ-***  **1.**= приближение **ПРИ**ехать 1. **= очень, весьмаПРЕ**милый  2.= присоединение **ПРИ**крутить 2. =пере-**ПРЕ**ображать  3.= около **ПРИ**морский  4. чуть-чуть **ПРИ**открыть |
| ***РАЗЛИЧАЙ!***  ***ПРИ***дать(значение, силы)***ПРЕ***дать (друга**)**  ***ПРИ***творить (дверь) ***ПРЕ***творить (мечту) ***ПРИ***клонить (ветки к земле) ***ПРЕ***клоняться (перед кем-нибудь) ***ПРИ***ступить (к делу) ***ПРЕ***ступить (закон) ***ПРИ***бывать (приезжать) ***ПРЕ***бывать( быть, находиться)  ***ПРИ***ёмник (аппарат) ***ПРЕ***емник (последователь)  ***ПРИ***ходящий( кто приходит) ***ПРЕ***ходящий (временный  ***ПРИ***зреть (давать приют) *сироту****ПРЕ***зирать (не уважать) |
| ***ЗАПОМНИ!***  ***ПРИ***вилегия***ПРИ***рода***ПРЕ***зидент***ПРЕ***зидиум  ***ПРИ***ключение***ПРИ***оритет***ПРЕ***льщать***ПРЕ***парат  ***ПРИ***сяга***ПРИ***чина***ПРЕ***пятствие***ПРЕ***тендент  ***ПРИ***сутствовать***ПРИ***чёска***ПРЕ***тензия***ПРЕ***мьера  ***ПРИ***личный***ПРИ***каз***ПРЕ***небрежение***ПРЕ***грешение  ***ПРИ***дирчивый***ПРИ***верженец***ПРЕ***вратный***ПРЕ***поднести  не***ПРИ***хотливый***ПРИ***чудливый камень ***ПРЕ***ткновения  знаки ***ПРЕ***пинания |

**Задание 1**.*В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?*

1. бе…радостный, и…жаленный, не…говорчивый

2. пр…обрел, пр…мечание, непр…хотливый

3. преп…даватель, не…писуемый, р…зыграть

4. под…тожить, дез…нформация, до…сторический

**Задание 2.** *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. пр…вередливый, пр…тендент, пр…клонный (возраст)

2. поз…прошлый, р…справить, об…брать

3. из…мать, от…граться, меж…нститутский

4. не…давленный, бе…полезный, ра…считать

**Задание 3***. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. под…брать, пр…образ, н…илучший

2. пр…обретенье, пр…светлый, пр…рост

3. в…лелеять, обе…доленный, ра…грести

4. вз…скательный, от…скать, по…сковый

**Задание 4.** *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. бе…дарно, бе…пристрастный, ра…шифровать.

2. пр…небрежение, пр…тендент, пр...скорбное

3. поз…вчерашний, н…кинутый, пр...родина

4. об...ск, об...грать, сверх...нициативный

**Задание 5***. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?*

1. от…грали, без…скусный, транс…ранский

2. пр…мечать, пр…ободрился, пр…вратить

3. о…далённый, на…треснутый, на…пиленный

4. и…черпать, бе…трепетно, во…требовать

**Задание 6***. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. пр…морский, пр…светлый, пр…следовать

2. …десь, …биться, ра…бежаться

3. раз…грать, дез…нформировать, по…скать

4. бе…ценный, ра...фасовать, не…говорчивый

**Задание 7***. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. не…говорчивый, бе…мятежный, ни…ходящий

2. пере…давать, и…подтишка, чере…чур

3. пр…землённый, пр…вышать, пр…ём

4. бе…церемонный, во…пылал, в…рыхлить

**Задание 8**. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. и…коренить, бе…жалостный, чре…мерный

2. сверх…зобилие, с...змала, без…сходный

3. пр…небречь, пр…пятствие, пр…старелый

4. нед…оценка, не…бстрелянный, з…ветриться

**Задание 9**. *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. чере…чур, бе…жалостный, ра…мешать

2. пр…зидиум, пр…вилегии, беспр…кословно

3. без…сходный, пред…дущий, раз…скивающий

4. об…значение, пр…образ. пр…бабушка

**Задание 10.** *В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. пр…землиться, пр…звание, пр…обретённый

2. не…тмеченный, з…щищенный, н…зревший

3. во...хождение, и…коренить, бе…думный

4. сверх...нтересный, пред…дущий, меж…нститутский

БЛАНК ОТВЕТОВ А16 ОРФОГРАФИЯ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОРФОГРАФИЯ ПРИЛОЖЕНИЕ А17**

**ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чтобы правильно написать гласную в суффиксах **причастий настоящего времени**, нужно определить, от глагола какого спряжения образовано данное причастие: | | |
| от глагола 1 спряжения:  **–УЩ-, -ЮЩ-, -ЕМ-, -ОМ-,**  **Например**: *чита****ющ****ий – читать( 1 спр.)*  *сохраня****ем****ый – сохранять (1спр.)* | от глагола 2 спряжения  - **АЩ-, -ЯЩ-, -ИМ-**  **Например*:*** *слыш****ащ****ий, слыш****им****ый – слышать (2 спр.)* | |
|  | | |
| **Действительные причастия**  **прошедшего времени** | **Страдательные причастия**  **прошедшего времени** | |
| смотри гласную перед –ТЬ в  неопределённой форме глагола.  **Например**: игр**А**вший – игр**А**ть,  стро**И**вший - стро**И**ть | перед -НН- пиши ту же гласную, что и перед –ТЬ.  **Например**:  ове**Я**нный-ове**Я**ть | -ЕНН- пиши, если причастие образовано от глаголов на –ИТЬ, -ТИ, -ЧЬ.  **Например**:  настел**ЕНН**ый-настел**Ить** |

**ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чтобы правильно написать гласную **в безударных окончаниях глаголов** настоящего и будущего времени, нужно | | |
| 1. или поставить ***в форму 3-го лица множественного числа***,   если окончание **УТ/ЮТ, то** это **I**спряжение, пишем букву **Е;**  **АТ/ЯТ – II**спряжение, и пишем **И.** | | |
| 1. или поставить глагол ***в неопределённую форму:*** | | |
| Ко **II**спряжению относятся   * все глаголы на – **ИТЬ,** кроме*брить, стелить;* * 7 глаголов *на – ЕТЬ:*   *терпеть, вертеть, обидеть, видеть, смотреть, зависеть, ненавидеть;*   * 4 глагола *на –АТЬ:*   *слышать, гнать, держать, дышать.* | К **I**спряжению относятся   * **все остальные глаголы** на – ЕТЬ/ОТЬ, - АТЬ/ЯТЬ, УТЬ/ЫТЬ; * глаголы *брить, стелить, зиждиться* | **Разноспрягаемые глаголы**  *есть, дать, хотеть, бежать* имеют окончания I и II спряжения. |
| **РАЗЛИЧАЙ!**  ***Изъявительное*** наклонение имеет Повелительное наклонение имеет  окончания суффикс **- И -,** окончание **-ТЕ**  **-ЕТЕ - I**спряжение Напиш**И**те письмо.  **-ИТЕ - II**спряжение  Когда напиш**ЕТЕ** письмо, вы его отправ**ИТЕ** другу. | | |

**Задание 1.** *В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишет­ся буква У?*

1. лопоч…щий малыш, они услыш…т

2. скач...щий всадник, канаты удерж…т

3. тревож…щие известия, родники клокоч…т

4. щебеч…щие птицы, грибники ищ…т

**Задание 2.** *В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишет­ся буква Е?*

1. помож....шь, увлека...мый

2. верт…шь, вымуч…нный

3. провод…шь, заслуж....нный

4. встрет…шь, независ...мый

**Задание 3***.В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?*

1. деревья руш…тся, движ…щаяся артиллерия

2. звуки слыш…тся, щекоч…щий лицо ветер

3. молнии блещ…т, колыш…щиеся ветки

4. листья держ…тся, трепеш…щие от восторга

**Задание 4.** *В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?*

1. люб…щие разговаривать, пассажиры дремл…т

2. стро…щийся дом, иголки кол…тся

3. крас…щие вещества, травы стел…тся

4. пен…щиеся волны, соседи разбуд…т

**Задание 5***. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишет­ся буква И?*

1. усво...шь, независ…мый

2. брос...шь, подозрева…мый

3. встрет...шь, расходу...мые

4. постав...шь, пригрева...мое

**Задание 6***. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?*

1. перемел…шь, выдвига…мый

2. прибегн…шь, выправ…вший

3. залез…шь, разве…нный

4. задума…шь, нянч…вший

**Задание 7***. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?*

1. грохоч…щие звуки, люди запомн…т

2. угли тле…т, цвета выгор…т

3. вяж…щий привкус, наде…щийся на взаимность

4. беспоко…щийся о будущем, повара вар…т

**Задание 8***. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?*

1. помн…щий детали, тревож…щийся понапрасну

2. мел…щий муку, овцы бле…т

3. дворники крас…т, скач…щий галопом

4. зайцы пряч…тся, дыш…щий с трудом

**Задание 9***.В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?*

1. следу…щую ночь, грохоч…щий самолёт

2. шепч…щие листья, завис…щий от меня

3. движ….тся сани, блещ…щий залив

4. листья держ…тся, трепещ…щие флаги

**Задание 10*.*** *В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?*

1. выглян…т звёзды, родители утеш…т

2. жесты много знач…т, реж…щий хлеб

3. скач…щий всадник, ищ…щий клад

4. грибы суш…тся, хлопоч…щая хозяйка

БЛАНК ОТВЕТОВ А17 ОРФОГРАФИЯ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОРФОГРАФИЯПРИЛОЖЕНИЕ А18**

**ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **-ова-/-ева-** | **-ыва-/-ива-** | **-ва-** |
| в неопределённой форме, если при изменении этот суффикс «убегает»  **Например:**совет**ОВА**ть - совет**У**ю | в неопределённой форме, если при изменении этот суффикс не «убегает»  **Например:** воспит**ЫВА**ть - воспит**ЫВА**ю | Перед суффиксом несовершенного вида пишется та же гласная, что и в парных глаголах совершенного вида перед –ТЬ  **Например:** осозн**А**вать - осозн**А**ть |

**ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Суффиксы** | **Правило** | **Примеры** |
| **-ЕВ-** | Без ударения | гречн**ЕВ**ый, корн**ЕВ**ой |
| **-ИВ-** | Под ударением | спес**ИВ**ый, игр**ИВ**ый  **Исключения:**милост**ИВ**ый, юрод**ИВ**ый |
| **-ЛИВ-**  **-ЧИВ-** | Пишутся с буквой **И** | завист**ЛИВ**ый  придир**ЧИВ**ый |
| **-ОВ-**  **-ОВИТ-**  **-ОВАТ-** | После **твёрдых** согласных  (кроме шипящих и Ц) | цифр**ОВ**ой,  дел**ОВИТ**ый  глух**ОВАТ**ый |
| **-ЕВ-**  **-ЕВИТ-**  **-ЕВАТ-** | После **мягких** согласных, **шипящих** и **Ц** | гел**ЕВ**ый  глянц**ЕВИТ**ый  молодц**ЕВАТ**ый |

**В суффиксах деепричастий**  пиши ту же гласную, что и в глаголах перед –ТЬ.

Например: обгор**Е**в – обгор**Е**л - обгор**Е**тьзамет**И**в – замет**И**л – замет**И**ть

**Задание 1.** *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква Е?*

А. милост…вый

В. фасол…вый

Б. выдерг…вая

Г. выкип…ть

1) А, Б, В 2) Б, В, Г 3) А, Г 4) Б, Г

**Задание 2*.*** *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква И?*

A. устойч…вый

Б. буш…вать

B. ткан…вый

Г. выгор…в

1) А 2) Б 3) А, Б, Г 4) А, В, Г

**Задание 3***.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква И?*

A. ута…вать

Б. фасол…вый

B. повел…вать

Г. назойл…вый

I) А, Б, Г 2) А, Б 3) А, Г 4) Б, В

**Задание 4.** *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква И?*

A. приветл…вый

Б. обид...ться

B. ноздр…ватый

Г. благоустра…вать

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

**Задание 5***. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква И?*

A. разборч…вый

Б. успока...вать

B. замш…вый

Г. зачервив...вший

1) А, Б 2) Б 3) А, В, Г 4) Б, Г

**Задание 6***. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропу­щена буква И?*

А. доверч…вый

Б. насмешл…вый

В. танц…вать

Г. зарумян…вшийся

1) А, Б, В, Г 2) Б, В 3) А, В, Г 4)А,Б, Г

**Задание 7***. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

A. разве…лся (по ветру)

Б. ускор…вшийся

B. эмал…вый

Г.сбивч…вый

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) Б, Г 4) А, В, Г

**Задание *8*.** *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

A. допраш…вать

Б. буш…вал а

B. изменч…вый

Г. находч…вый

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

**Задание 9*.*** *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

A. обнаруж…вать

Б. прод…вать

B. распил…вать

Г. задумч…вый

1) А, Б, Г 2) А, В, Г 3) В, Г 4) А, Б, В

**Задание 10.** *В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?*

A. устойч…вый

Б. корч…вать

B. допраш…вать

Г. догадл…вый

1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) В, Г

БЛАНК ОТВЕТОВ А 18 ОРФОГРАФИЯ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОРФОГРАФИЯ *ПРИЛОЖЕНИЕ А 19***

**ЧАСТИЦЫ НЕ и НИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **НЕ** пишется, если: | **НИ** пишется, если: |
| 1) отрицание  ***НЕ*** могу дышать | 1) УСИЛЕНИЕ отрицания  ***НИ***  минутки свободного времени **= НЕТ** |
| 2) двойное отрицание = **УТВЕРЖДЕНИЕ**  ***НЕ*** могу  ***НЕ*** похвалить = похвалю | 2) полный запрет  ***НИ*** с места! = **НЕЛЬЗЯ** |
| 3) в восклицательных предложениях, как правило, со словами *только, уж:*  Где он *т****олькоНЕ***был! **= ВЕЗДЕ**  Кого ***только НЕ*** было! **= ВСЕ** | 3) в придаточных СПП.  *КУДА НИ, ГДЕ НИ, КАК НИ, ЧТО НИ, КТО НИ, СКОЛЬКО НИ, КОГДА НИ*  ***КУДА*** он ***НИ*** обращался, ему везде отказывали. (УСИЛЕНИЕ утверждения) |
| 4) ПОКА  ЧТОБЫ  ЕДВА  ДАЛЕКО  ЧУТЬ ЛИ  ВОВСЕ НЕ + ***НЕ***  ОТНЮДЬ  НИМАЛО  НИСКОЛЬКО  НИЧУТЬ | фразеологические обороты (ФО)  НИ свет НИ заря  НИ два НИ полтора  НИ с того НИ с сего  НИ жив Ни мёртв  НИ конца Ни края  НИ себе НИ людям  НИ рыба НИ мясо  НИ то Ни сё  НИ за что НИ про что |
| **РАЗЛИЧАЙ:** | |
| 1. НЕ ОДИН =много  НЕ РАЗ = много раз  НЕМАЛО = много | НИ ОДИН = никто  НИ РАЗУ = никогда  НИМАЛО = нисколько |
| 2. **НЕ** КТО ИНОЙ, как…  **НЕ** ЧТО ИНОЕ, как… | **НИКТО** ИНОЙ  **НИЧТО** ИНОЕ |
| 1)есть союз КАК  2) можно заменить *только, именно*  3) можно убрать *не кто иной, как*  Это был ***НЕ*** кто иной, ***КАК*** Дубровский. = Это был Дубровский | 1)нет союза КАК  2) невозможно заменить *только, именно*  3) можно убрать слово *иной*  ***НИ***кто иной не поможет в беде. = Никто не поможет в беде. |
| **ЗАПОМНИ:** | |
| ***как ни*** в чём ***не*** бывало ***откуда ни*** возьмись  ***тем не*** менее ***во что бы то ни*** стало  где бы то ***ни*** было ***что ни на*** есть  ***куда ни*** шло ***ни в коем*** случае | |

**СЛИТНОЕ и РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ и НИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***СЛИТНО*** | ***РАЗДЕЛЬНО*** |
| **Существительные, качественные прилагательные, наречия на –О/Е** | |
| 1) не употребляется без НЕ  **НЕ**настье, **НЕ**настный, **НЕ**настно | 1) отсутствует лексическое значение  Это **НЕ** дом. |
| 2) можно подобрать синоним без НЕ-  **НЕ**добрый – злой | 2) есть противопоставление с союзом А  **НЕ** добрый, а злой. |
| 3) есть слова: *очень, чрезвычайно, крайне, совершенно, почти, весьма…*  **очень НЕ**аккуратный ребёнок | 3) есть слова: *вовсе не*, *ничуть не, нисколько не, далеко не, отнюдь не…*  **вовсеНЕ** аккуратный ребёнок |
|  | 4) прилагательное или наречие в сравнительной степени  **НЕ** быстрее, **НЕ** лучше |
| В краткой форме прилагательные пишутся так же, как и в полной форме  **НЕ**здоров - **НЕз**доровый - больной **НЕ** здоров, а болен  **ЗАПОМНИ:**  **НЕ** должен, **НЕ** готов, **НЕ** рад, **НЕ** способен,  **НЕ** намерен, **НЕ** согласен, **НЕ** надо, **НЕ** нужен | |
| **Отрицательные местоимения** | |
| Нет предлога  **НЕ**кого встретить  **НИ**кого не встретил | Есть предлог  **НЕ**у кого спросить  **НИ** с кем не встретился |
| Глаголы, деепричастия, числительные | |
| 1) не употребляется без НЕ-  **НЕ**годовать, **НЕ**годуя  2) имеют приставку **НЕДО**-, можно заменить словом с **ПЕРЕ-**  **НЕДО**оценивать – **ПЕРЕ**оценивать | Во всех остальных случаях пишутся раздельно  **НЕ** делать, **НЕ** делая  **НЕ** пять, **НЕ** шестой |
| Причастия | |
| 1) не употребляется без **НЕ-**  **НЕ**годующий | 1) есть противопоставление с союзом**А**  **НЕ** написанный, а прочитанный |
| 2) нет зависимого слова  **НЕ**выученные уроки | 2) есть зависимое слово  **НЕ** выученные вчера уроки |
| 3) есть пояснительные слова: *очень, крайне, совершенно, чрезвычайно, весьма…*  **совершенноНЕ**обдуманный поступок | 2) есть пояснительные слова: *вовсе не*, *ничуть не, нисколько не, далеко не, отнюдь не…*  **далекоНЕ** обдуманный поступок |

**Задание 1.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

*Сколько н(1) просили Митю сходить за хворостом, он н(2) произнес н(3) единого слова и даже н(4) чем н(5) показал, что слышит своих спутников.*

1) 1, 3, 4 2) 2, 3, 4, 5 3) I, 2, 5 4) 3, 4

**Задание 2.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

*Ляпишев н(1) во что н(2) верил, н(3) признавал н(4)каких ав­торитетов и при этом н(5) только не был мрачным и скучающим человеком, но легко увлекался новыми идеями.*

1) 2,3 2) 1,2,5 3) 1,4 4) 4,5

**Задание 3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

*Картина Левитана «Владимирка» Н(1) содержит Н(2)каких разъясняю­щих элементов, это чистый пейзаж, в котором художник Н(3) поступил­ся красотой русской природы, Н(4) умалил её поэтической прелести.*

1) 1, 2 2) 2 3) 1, 3 4) 3, 4

**Задание 4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

*Н(1)когда Н(2) следует отказываться от утверждения интеллектуально­го начала в музыкальном творчестве: слушая, мы Н(3) только чувству­ем, но и Н(4)пременно думаем.*

1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 2, 4

**Задание 5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

*Ель Н(1)когда Н(2) плачет, Н(3)кому Н(4) кланяется.*

1) 1,2 *2)2* 3) 1, 3 4) 1, 2, 3, 4

**Задание 6.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Мост ещё (не)построен.

2) Вам (не)было скучно?

3) Обломов — ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.

4) (Не)смотря на глубокую осень, дни стояли тёплые и яс­ные.

**Задание 7.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Утром по степи, (не)успевшей остыть за ночь, тянет тёп­лый ветер.

2) Поэма состоит из отдельных (не)завершённых глав.

3) Очень (не)лёгкий выдался денёк!

4) Мачеха сразу (не)взлюбила падчерицу.

**Задание 8.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Валентин шел (не)спешным, но решительным шагом.

2) Желтоватая мгла, (не)похожая на пыль, поднималась на востоке.

3) Ещё (не)видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.

4) Наречия — (не)изменяемые слова.

**Задание 9.** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) Люди, (не)бывавшие на экваторе, не могут представить себе зимний тропический дождь.

2) Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.

3) В детстве Чехов был (не)истощим на выдумки.

4) Андрей вошел в ещё (не)освещённый холл гостиницы.

**Задание 10.** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Им (не)чем было гордиться.

2) Письмо до сих пор (не)отправлено.

3) Обладать (не)дюжинной силой.

4) Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки.

БЛАНК ОТВЕТОВ А19 ОРФОГРАФИЯ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОРФОГРАФИЯ*ПРИЛОЖЕНИЕ А 20***

|  |  |
| --- | --- |
| **СЛИТНО** | **РАЗДЕЛЬНО** |
| **ЗАПОМНИ:** | |
| **ПРЕДЛОГ/СОЮЗ** можно заменить другим,  к ним **нельзя** задать вопрос | **В САМОСТ.** части речи **возможен** вопрос |
| 1) союзы **ТАКЖЕ, ТОЖЕ = И**  Я **ТОЖЕ** пойду в театр. = **И** я пойду в театр.  Я **ТАКЖЕ** стану врачом. = **И** я стану врачом. | 1) **ТАК ЖЕ** (наречие + частица),  **ТО ЖЕ** (местоимение + частица)  Я **ТАК ЖЕ** ответил, **КАК И** вчера. (есть **КАК И,** частицу можно убрать)  Приготовил **ТО ЖЕ** задание, **ЧТО И** вчера. |
| 2) Союз **ЧТОБЫ = ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ**  Пришёл, **ЧТОБЫ** помочь. | 2) **ЧТО БЫ** (местоимение + частица)  **ЧТО БЫ** вы могли посоветовать? (частицу можно убрать) |
| 3) Союз**ЗАТО = НО**  Трудно, **ЗАТО** интересно. | 3) **ЗА ТО** (предлог + местоимение)  Спрятался **ЗА ТО** дерево. = Спрятался **ЗА**  ( какое?) дерево. |
| 4) Союз **ОТЧЕГО =ПОЧЕМУ**  **ОТЧЕГО** ты грустный? | 4) **ОТ ЧЕГО** (предлог + местоимение)  **ОТ ЧЕГО** ты отказался? |
| 5) **Союз ОТТОГО = ПОТОМУ ЧТО**  **ОТТОГО ЧТО** это невозможно, он приходил в отчаяние. | 5) **ОТ ТОГО** (предлог + местоимение)  Дети отошли **ОТ ТОГО** дома. = Дети отошли **ОТ** (какого?) дома. |
| 6) **ПРИТОМ = ПРИЧЁМ, = ДА И, = К ТОМУ ЖЕ**  Он мастер, **ПРИТОМ** хороший. | 6) **ПРИ ТОМ** (предлог + местоимение)  **ПРИ ТОМ** издательстве есть типография. =  **ПРИ** (каком?) издательстве есть типография. |
| 7) **ИТАК = СЛЕДОВАТЕЛЬНО**  **ИТАК,** победа за нами. **СЛЕДОВАТЕЛЬНО,** победа за нами. | 7) **И ТАК** (союз + наречие)  Мы были удивлены**И ТАК** обрадованы. = Мы были удивлены**И** (как?) обрадованы. |
| 8) В ТЕЧЕНИ лета  В ПРОДОЛЖЕНИ часа  В ЗАКЛЮЧЕНИ лекции  В ОТЛИЧИ от тебя  ВСЛЕДСТВИ болезни | **8)** В ТЕЧЕНИ реки  В ПРОДОЛЖЕНИ книги  В ЗАКЛЮЧЕНИ врача  В ОТЛИЧИ нет плохого  В СЛЕДСТВИ по делу |
| 9) **ВМЕСТО = ЗА**  **ВМЕСТО** тебя. = **ЗА** тебя | 9**) В МЕСТО** (предлог + существительное)  Указал**В**(какое?) **МЕСТО** на карте. |
| 10) **НАВСТРЕЧУ = К**  Идти **НАВСТРЕЧУ** испытаниям. | 10)**НА ВСТРЕЧУ** (предлог + существительное)  Идти **НА** (какую?) **ВСТРЕЧУ** с поэтом. |
| 11) **НАСЧЁТ =О**  Говорить **НАСЧЁТ** работы. | 11) **НА СЧЁТ** (предлог + существительное)  Положить **НА** (какой?) **СЧЁТ** в банке. |
| 12) **ВВИДУ = ИЗ-ЗА**  Не пришёл **ВВИДУ** болезни. | 12**) В ВИДУ** (предлог + существительное)  **Иметь В ВВИДУ**. |
| 13) **НАПОДОБИЕ = ВРОДЕ**  Узор **НАПОДОБИЕ** вышивки.  Он **ВРОДЕ** не лентяй. | 13) **НА ПОДОБИЕ**  Указать **НА ПОДОБИЕ** треугольников.  Согласовать**В РОДЕ** и падеже. |
| 14) **НЕСМОТРЯ НА =ВОПРЕКИ**  **НЕСМОТРЯ НА** занятость, помогал друзьям. | 14) **НЕ СМОТРЯ НА** (предлог +деепричастие)  Шёл, **НЕ СМОТРЯ НА** спутника. |

**Задание 1.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, спо­собность работать — громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для ее ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора АндреаВерроккио.

**Задание 2.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ рождественских каникул наша так называемая детская ТО(ЖЕ) была очень нарядной.

2) Художник твёрдо решил посвятить себя гравюре, которая ТАК(ЖЕ), как книга, может прийти в любой дом, ЧТО(БЫ) рассказать каждому о мыслях и чувствах масте­ра, создавшего её.

3) Я думал, ЧТО(БЫ) я сам стал делать, если б мне (В)ТЕЧЕНИЕ месяца не звонили родители.

4) От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к самому себе ЗА(ТО), что воттак просидишь весь отпуск в засаде, а так и не попро­буешь.

**Задание 3.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Была грустная августовская ночь — грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ пер­вым сентябрьским холодам.

2) (ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ все­го лета мы ощущали её нежнейший аромат.

3) Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

4) (ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ ко­мендантские патрули попадались нам все чаще.

**Задание 4.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Я благодарю Вас, а ТАК(ЖЕ) Вашего секретаря ЗА(ТО), что мне дали возможность изучить этот проект.

2) ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей..

3) Младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье, (ПО)ЭТОМУ у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения

4) ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

**Задание 5.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО)ЭТОМУ так хо­рошо знаете эти места?

2) ПО(ТОМУ), как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.

3) Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО)ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе.

4) НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК)ЖЕ как и мои то­варищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

**Задание 6.** В каком варианте ответа оба выделенных слова пишут­ся слитно?

1) (ВО)ВРЕМЯ героической обороны Севастополя среди за­щитников города появлялся маленький юнга, который под огнём противника делал перевязки, подносил воду. Только (В)ПОСЛЕДСТВИИ стало известно, что это была дочь одного из погибших солдат.

2) Москва (В)ПЕРВЫЕ упоминается в летописи под 1147 го­дом. Некоторые исследователи считают, что «Москва» зна­чит ТО(ЖЕ) самое, что и «влага, топь».

3) О великом значении творческой фантазии в развитии на­учной мысли говорит тот факт, что значительную часть научно-технических проблем выдвигало (С)НАЧАЛА ис­кусство и лишь (ЗА)ТЕМ, через столетия, эти проблемы решала наука и техника.

4) Останкино — один изинтереснейший районов Москвы, где находится дворец, построенный в стиле классицизма. ТУТ(ЖЕ), в Останкине, на берегу пруда, (НА)ПРОТИВ знаменитого дворца построена и известная всему миру Останкинская телебашня.

**Задание 7.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваем­ся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взгля­дом по другому?

2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогиче­ская деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ОТ)ТОГО, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) на­ходится в дисгармонии с жизнью человека.

4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

**Задание 8.** . В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

2) Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

3) Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жиз­ненно необходима.

4) Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

**Задание 9.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

2) Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

3) Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ) часто его не находим.

4) Парус всё ТАК(ЖЕ) подвернули (В)НИЗУ, чтобы ветер не рвал.

**Задание 10.** В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.

2) (ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменен.

3) Мещерский край ТАК(ЖЕ) скромен, как и картины Левитана, и есть в нём ТО(ЖЕ) величие и спокойствие, что и в картинах худож­ника.

4) Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.

БЛАНК ОТВЕТОВ А20ОРФОГРАФИЯ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПУНКТУАЦИЯ *ПРИЛОЖЕНИЕ А 21***

**Задание 1.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Заморосил мелкий дождик ( ) и весь видимый горизонт обло­жило тучами.*

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 2.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

*Блеснула огненная нить ( ) и густой смешанный лес мгновен­но озарился светом ярко-красного пламени.*

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 3.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Представители экспрессионизма считали любое бессознатель­ное действие отражением психического состоя*

*ния художника ( ) и в этом видели смысл изображаемого.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 4**. Укажите правильное объяснение постановки запятой ли её отсутствия в предложении:

*Вещи Пушкина живут особой жизнью ( ) и хранители музеев читают скрытые в них письмена.*

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 5.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Зимним утром прилетают на берёзу тетерева ( ) иклюют её бурые серёжки.*

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 6.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

*Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью ( ) и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.*

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 7.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*В России континентальный климат ( ) и здесь особенно суровая зима.*

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нуж­на.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 8.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Окислительно-восстановительные реакции с участием металлов () и их ионов можно использовать для получения электрического тока.*

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 9.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

*Стало нестерпимо душно () и пришлось открыть все окна.*

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нуж­на.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**Задание 10.** Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны* ***( )****и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.*

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

БЛАНК ОТВЕТОВ А21 ПУНКТУАЦИЯ КЛЮЧ К ОТВЕТАМ А21 ПУНКТУАЦИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  | Х | Х |  |  |  |  |
| 2 |  | Х |  |  |  |  |  | Х |  |  |
| 3 | Х |  |  | Х |  |  | Х |  | Х |  |
| 4 |  |  | Х |  |  |  |  |  |  | Х |

**ПУНКТУАЦИЯ *ПРИЛОЖЕНИЕ А 22***

**Задание 1.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно гладя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.*

1) 1 2) 1,2,3,4 3)3,4 4)2,4

**Задание 2.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Вронский сумел заметить сдержанную оживлённость (1) иг­рающую в её лице (2) и (3) порхающую между блестящими гла­зами и чуть заметной улыбкой (4) изгибавшей её румяные губы.*

1) 2,3,4 2) 1,4 3)1,2,3 4)4

**Задание 3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекав­ший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.*

1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 3

**Задание 4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Под солнцем (1) соперничая с ним (2) ярко светились не­обыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на желтые розы.*

1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

**Задание 5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Пушкин (I) воспитанный на «Истории государства Россий­ского» Н.М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) свое собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.*

1) 1,2 2) 1, 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 3, 4

**Задание 6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.*

1) 1,2 2) 3,4 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

**Задание 7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.*

1) 1, 2 2) 2, 4 3) 2, 3 4) 4

**Задание 8.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Над ещё не улёгшимся (1) после недавней бури (2) бескрайним морем (3) возвышалось небо (4) унизанное (5) ярко мерцавшими звёздами.*

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3, 4, 5 4) 4

**Задание 9.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.*

1) 1, 22) 1, 2, 3, 43) 3, 44) 1, 3

**Задание 10.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Владимир (1) махавший косой (2) резал траву (3) не вы­казывая (4) ни малейшего усилия.*

1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

БЛАНК ОТВЕТОВ А22 ПУНКТУАЦИЯ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПУНКТУАЦИЯ  *ПРИЛОЖЕНИЕ А 23***

**ВВОДНЫЕ СЛОВА ИМЕЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Значение | Вводные слова | Примеры |
| Уверенность | Конечно, бесспорно, разумеется, несомненно, без сомнения, безусловно… | **Разумеется,** он был уверен в победе.  Эта картина, **бесспорно**, стала лучшим его творением. |
| Неуверенность | Может быть, возможно, наверное, кажется, вероятно, по-видимому, очевидно, пожалуй… | **Возможно**, я не совсем верно понял вас. Учиться, **пожалуй**, он стал лучше. |
| Различные чувства | К счастью, к сожалению, к стыду, к несчастью, к сожалению, к удивлению… | **К счастью**, дождь закончился.  Мы, **к сожалению,** с вами больше не увидимся. |
| Источник сообщения | По-моему, по словам…, по мнению…, по сообщению … | **По сообщению синоптиков**, завтра выпадет снег.  Вы, по-моему, не в духе сегодня. |
| Последовательность изложения мысли | Во-первых, во-вторых, наконец, итак, следовательно, одним словом, значит, таким образом, напротив, иначе говоря… | **Во-первых**, следовало выучить правило, **во-вторых**, написать упражнение и, **наконец**, написать сочинение. |

**РАЗЛИЧАЙ!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| слово | Является вводным словом | Не является вводным словом |
| ЗНАЧИТ | = СЛЕДОВАТЕЛЬНО | = ЭТО, ОЗНАЧАЕТ |
| ВООБЩЕ | = ВООБЩЕ ГОВОРЯ | = ВСЕГДА, СОВСЕМ |
| НАКОНЕЦ | = ЕЩЁ, В КОНЦЕ КОНЦОВ | =ПОД КОНЕЦ, ПОСЛЕ ВСЕГО |
| ОДНАКО | (В СЕРЕДИНЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ) | = НО |
| НАПРОТИВ | =НАОБОРОТ | =ПЕРЕД, ИНАЧЕ, ПО-ДРУГОМУ |

:

|  |
| --- |
| МЕЖДУ ТЕМ, ИНОГДА, НАВЕРНЯКА, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ПО-ПРЕЖНЕМУ, К ТОМУ ЖЕ,  ОСОБЕННО, ДАЖЕ, ПРИТОМ, ЯКОБЫ, БУДТО БЫ, ВДРУГ, ВЕДЬ,  ВРЯД ЛИ, ЕДВА ЛИ, К ТОМУ ЖЕ, КАК БУДТО, ВСЁ РАВНО, ВСЁ-ТАКИ. |

**НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ**

**Задание 1.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Вдоль леса росли красивые молодые ели и березки, выбежав­шие (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодежь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что дает только полная сил молодость.*

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

**Задание 2.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Что обозначают диалектные слова? Безусловно (1) многие ди­алектные слова относятся к сельским реалиям: словом «голбец» (2) например (3) в северных областях называют пристройку около русской печи. Однако (4) гораздо больше таких слов, которые служат местными названиями для повсеместно распространённых предметов.*

1) 1, 2, 3, 4 2) 1,2,3 3) 3, 4 4)1,3

**Задание 3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологиче­скую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) пола­гать, что каждая из этих систем независима от других: они взаи­мосвязаны и взаимообусловлены.*

1) I, 2 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

**Задание 4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.*

1) 1,2,3,4 2) 1, 2 3) 3,4 4) 1, 3

**Задание 5.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Анатолий Федорович Кони, почетный академик, знаменитый юрист, был (1) как известно (2) человеком большой доброты. Он охотно прощал окружающим всякие ошибки и слабости, но (3) по воспоминаниям современников Кони (4) горе было тому, кто, бе­седуя с ним, искажал или уродовал русский язык.*

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 3

**Задание 6.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Труд писателя — мука, но он же (1) конечно (2) и счастье. Писатель никогда не свободен, не знает полного отдыха; он и счастлив и несчастлив своим трудом в минуту, когда (3) кажется (4) и не думает о нём.*

1) 1,2 2) 1, 3 3) 3,4 4) 1, 2, 3, 4

**Задание 7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Однако (1) природное нездоровье заставляет сегодня говорить о ката­строфическом состоянии флоры, фауны, земли, воды. И (2) видимо (3) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность возможной в будущем экологической катастрофы.*

*1) 1 2) 2, 3 3) 3 4) 1, 2, 3*

**Задание 8.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*По моему (1) растерянному взгляду было несложно догадаться о слу­чившемся. Зима (2) по-моему (3) лучшее время года.*

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 3

**Задание 9.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Книга была (1) по его словам (2) единственным украшением одиноких вечеров... О приближающемся приезде гостей все поняли (3) по сло­вам (4) и действиям хозяина.*

1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3

**Задание 10.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Норд-ост (1) по словам моряков (2) быстро слабеет и теряет разруши­тельную силу. Я думаю, что судить о приближающемся шторме только (3) по словам местных жителей (4) нельзя.*

1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3

БЛАНК ОТВЕТОВ А23 ПУНКТУАЦИЯ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПУНКТУАЦИЯ**. ***ПРИЛОЖЕНИЕ А 24***

**ЗАПЯТАЯ СТАВИТСЯ:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Перед противительными союзами*А, НО, ДА (=НО, ЗАТО, ОДНАКО)* | Я много работал, ОДНАКО не устал.  Он увлекался не футболом, А хоккеем. |
| 2. Перед второй частью двойных союзов: *НЕ ТОЛЬКО… НО И ; КАК… ТАК И; НЕ ТАК… КАК И; НЕ СТОЛЬКО … СКОЛЬКО; ЕСЛИ… ТО; ХОТЯ…НО.* | Дремали НЕ ТОЛЬКО леса, НО И лесные озёра.  В этих местах удивительно тихо КАК зимой, ТАК И летом. |
| 3. Перед повторяющимися соединительными (*И; НИ..НИ)* или разделительными (*ТО… ТО, НЕ ТО… НЕ ТО; ИЛИ, ЛИБО)* | Нам удалось поиграть И в настольный теннис, И в шахматы.  Папа приедет НЕ ТО сегодня, НЕ ТО завтра. |
| 4.При попарном соединении  О и О,О и О | Осень завладела садами и реками, лесами и воздухом. |

**Задание 1.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вечером они или гуляют вдоль берега реки или ведут неспешные разговоры в беседке на вершине холма или идут на спектакль в ме­стный драматический театр.

2) Я видел только верхушки деревьев да извилистый край берега.

3) Иней лежал на крышах домов и на листве деревьев и еще долго блестел на солнце.

4) Все окна как в доме так и во флигеле были отворены настежь.

**Задание 2.** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Ита­лии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.

2) Художник сумел передать внешность этого человека и ха­рактер и настроение.

3) Солнце — мощный источник как света и тепла так и дру­гих излучений.

4) Часть населения или пешком или на телегах или на маши­нах двинулась из города.

**Задание 3.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Много желал да ничего не поймал.

2) Идеальный дворянин должен был походить на героя ры­царских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.

3) Преподаватель рисования обратил внимание на способ­ности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.

4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

**Задание 4.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

2) Художник писал как городские так и деревенские пей­зажи.

3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скуч­ные и надоедливые разговоры.

4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва мо­жет быть голубого или синего цвета.

**Задание 5.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.

2) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.

3) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за ка­кую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.

4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

**Задание 6.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.

2) Количество вещества определяется числом атомов или мо­лекул этого вещества.

3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и ка­зались то стаей летящих птиц то острыми льдинками.

4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена вы­дающемуся религиозному и государственному деятелю Руси.

**Задание 7.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрас­ным ароматом.

2) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

3) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

4) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

**Задание 8.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизнен­ный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно проти­востоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

**Задание 9.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.

2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.

3) Ответы вы можете дать в устной или письменной форме.

4) На первый взгляд арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.

**Задание 10.** Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Тогда Иван изо всех сил дернул ручку прибора и оторвал её.

2) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день не­пременно.

3) Большие белые птицы либо кружат над водой либо садятся отды­хать на камни либо неторопливо и величаво плывут по реке.

4) Эта роща и красивый фасад дома отражались в водной глади озе­ра и небольшой речонки.

БЛАНК ОТВЕТОВ А24 ПУНКТУАЦИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ*ПРИЛОЖЕНИЕ А25***

**Задание 1.** *Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?*

**Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом ду­мают.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясня­ет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на условие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**Задание 2.***Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?*

**Стекло всё шире входит в нашу жизнь: оно в предметах быта и в колоннах метрополитенов, оно защищает наши квартиры от холода и превращается в эластичную ткань, которая служит лю­дям.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на условие того, о чём говорится во второй части,

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на время того, о чём говорится во второй части.

**Задание 3.***Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?*

**У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершен­но разных по своим очертаниям берега: один — древний, высо­кий, изрезанный оврагами и потоками, другой — низкий, пологий, болотистый у воды.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясня­ет, раскрывает содержание первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на условие совершения того, о чём говорится во вто­рой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения проти­вопоставлена по содержанию первой части.

**Задание 4.***Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?*

**В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальнос**ти: **вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовн**ый **мир изображаемого человека.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём: говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения проти­вопоставлена первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**Задание 5.***Как объяснить постановку двоеточия в данном предло­жении?*

**Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отли­чить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясня­ет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содер­жит условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указы­вает на причину того, о чём говорится в первой части.

БЛАНК ОТВЕТОВ А № 25

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

**ПУНКТУАЦИЯ *ПРИЛОЖЕНИЕ А 26-А27***

**Задание 1.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*В Киеве на высокой горе на берегу Днепра установлен памят­ник (1) князю Владимиру (2) во времена княжения (3) которого (4) состоялось крещение Руси.*

1) 1, 2 2) 2 3) 3,4 4) 1, 2, 3, 4

**Задание 2.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые сол­нечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.*

1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

**Задание 3.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логиче­ская структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.*

1) 2,4 2) 2 3) 3 4) 1 ,3

**Задание 4. .**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.*

1) 1, 3 2) 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

**Задание 5.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.*

1) 1,2,4 2) 2, 4 3) 1,4 4) 1,3

**Задание 6.**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Весной того года я окончил лицей (1) и (2) когда приехал из Москвы (3) просто поражён был (4) как изменился наш угрюмый дом.*

1) 1, 4 2) 1,2,3,4 3)3 4) 2, 3, 4

**Задание 7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4)то часами изучал на морском берегу рисунок беско­нечно бегущих одна за другою волн.*

1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,3,4 4) 1,3

**Задание 8.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.*

1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3,4 3) 2, 4 4) 1,3

**Задание 9.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Снег засыпал танки (1) и (2) когда танкисты выбирались из башни подышать (3) то он мгновенно покрывал их разгорячённые лица (4) как будто пытался охладить их.*

1) 1, 3,4 2)2, 3 3) 1, 4 4) 1, 2, 3,4

**Задание 10.**В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*В воображении писателя теснились самые разные замыслы (1) и (2) если он усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть на­чало.*

1) 1, 2, 3,4 2) 1, 3 3) 1,3,4 4) 2, 3, 4

**СИНТАКСИС *ПРИЛОЖЕНИЕ А № 28***

**Задание 1.*В*** *каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) В одиннадцатом классе мы после уроков заходили в кафе, которое находилось на площади у Дворца культуры.

2) Есть люди, которые **с** самого раннего детства несут на се­бе какой-то отпечаток избранности.

3) Так как мы не смогли отменить вашу встречу в Лондоне, - которая состоится завтра, то было принято решение обме­нять билеты.

4) По слухам, которые иногда до нас доходили, Женя стал первоклассным военным врачом.

**Задание 2.***В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) Сестра постоянно была занята своими какими-то делами, которые частенько брали верх над учёбой.

2) Стали, в состав которых входит 0,25 % углерода, хорошо свариваются.

3) После обнародования программы СОИ вся мощь совет­ской промышленности была направлена на создание ору­жия, которое могло противостоять атаке из космоса.

4) Попечительский совет решил установить мемориальную доску на нашей школе и оказать поддержку учителям, ко­торые уже находятся на пенсии.

**Задание 3.*В*** *каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) **Соседка** поздоровалась и пошла **к** такси, которое стояло у подъезда.

2) Только увлечение создает то **напряжение духовных сил, которое приведет к развитию** способностей.

3) **К сожалению, есть ребята, которые за всю школьную жизнь** не **решили самостоятельно ни одной задачи.**

**4) Инженеры постоянно вносят изменения в конструкции отдельных узлов автомобиля, которые позволяют сделать их работу более экономичной и эффективной.**

**Задание 4.***В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) Постоянный электрический ток поступает на двигатели тепловоза, которые через редукторы вращают колеса.

2) В нашем классе учились девять ребят, родители которых прямо или косвенно имеют отношение к реализации на­циональных проектов.

3) ООН потребовала от страны, которая планировала создать космическое оружие, организовать доступ международных экспертов к этому проекту.

4) Для сталей, которые используют в производстве штампо­ванных деталей, важнейшим свойством является пластич­ность.

**Задание 5.***В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) В 80-е годы военные готовили к первым испытаниям ла­зерную пушку, которая могла сбивать объекты на около­земной орбите.

2) И в XXI веке мы не перестаём удивляться мощи человече­ского разума, который проникает в глубочайшие тайны природы.

3) Ученик, который просто вызубрил параграф, может запнуть­ся во время своего ответа и не вспомнить продолжение.

4) В приёмную министра вошел человек, которого я видел ещё в Лондоне, и сразу направился в кабинет.

**Задание 6.***В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.

2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Пе­чорину.

3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.

4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.

**Задание 7.***В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) Впервые я увидел памятник Н.В. Гоголю в окружении экскурсантов, которые с весёлым гомоном разглядывали фигурки на барельефе.

2) Среди работ Троице-Сёргиевского цикла К.Ф. Юона под­линной жемчужиной пейзажной живописи считается кар­тина «Весенний солнечный день», которая проникнута ка­ким-то особым ликованием.

3) Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.

4) Голос отца был строг и не имел уже того выражения доб­роты, которое трогало меня до слёз.

**Задание 8.***В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) Самая большая и шумная компания образовалась вокруг Нины Семёновны, учительницы начальной школы, кото­рая десять лет назад встретила всех этих ребят на пороге школы.

2) Камни, из которых слагаются ныне вершины Альп или Гималаев, когда-то формировались под водой.

3) Основным источником энергии, для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнеч­ного света.

4) И летом и зимой панорама, которая открывается с крутого берега Цны, неповторима в своей красоте.

**Задание 9.***В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) При подлёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.

2) Из холма, который природа склеила из громадных уродли­вых камней, тонкой струйкой выбегала вода.

3) Получение продуктов питания из воды и минеральных со­лей, которые можно извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.

4) Утром за всполохом ромашек не видно ни теленка, кото­рый пасется на лугу, ни гусей.

**Задание 10.***В каком предложении придаточную часть сложнопод­чинённого предложения нельзя заменить обособленным опреде­лением, выраженным причастным оборотом?*

1) Благодаря солнечным батареям, которые установлены на крышах домов, расходы на электроэнергию снижаются в десять раз.

2) Осенним утром солнце напоминает кусок речного льда, который тает над еловыми берегами.

3) Как показали исследования учёных, кислорода, которым мы дышим, в составе первичной атмосферы Земли не было.

4) Громко шелестит под сапогами сухая, ломкая трава, кото­рую еще не тронул иней.

БЛАНК ОТВЕТОВ А №28 СИНТАКСИС КЛЮЧ К ОТВЕТАМ А №28. СИНТАКСИС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Х | Х | Х |  |  |  | Х |  |  |
| 3 | Х |  |  |  |  | Х |  |  | Х | Х |
| 4 |  |  |  |  | Х |  | Х |  |  |  |

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ *ПРИЛОЖЕНИЕ В1***

**Задание 1*.*** *Из предложений 4 — 9 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.*

(4)А если окружаю­щая среда не позволяет? (5)Если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

(6)Нет, нет и нет! (7)Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. (8)Она нужна и для окружающих, и для самого человека. (9)И вот почему.

**Задание 2.***Напишите способ образования слова РАЗРАБОТКА (предложение 13).*

(13)Есть ведомства по разработке и добыче полезных ископаемых, по строительству дорог, по земледелию, по электрификации, по легкой, тяжелой и автомобильной промышленности, но нет ведомства по внешнему виду страны (земли), по её опрятности, прибранности, одухотворённости...

**Задание 3**. *Из предложений 17—23 выпишите слово, образованное приставочным спо­собом.*

(17)«Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18)«3а что, мальчик?» — (19)«3а то, что я не сирота». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине.

**Задание4.** *Из предложений 2—5 выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.*

(2)Каждый рождается с печатью какого-либо таланта. (З)Потребность творчества так же естественна, как потребность пить или есть; она теплится в каждом из нас даже в самых невероятно тяжких условиях. (4)Каждая личность по-своему талантли­ва, иными словами, своеобразна. (5)Людей, абсолютно плохих внутренне и внешне, к счастью, не существует.

**Задание 5**. *Из предложений 3—5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).*

(3)У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекар­ства. (4)Его нигде не было.

(5)Гайдар подошёл к телефону и позвонил к себе домой.

БЛАНК ОТВЕТОВ В1 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **№ заданий** | **Ответы** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

КЛЮЧК ОТВЕТАМ В1 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **№ заданий** | **Ответы** |
| 1 | СДЕЛАЕТ |
| 2 | СУФФИКСАЛЬНЫЙ |
| 3 | ПРОШЕПТАЛ |
| 4 | ПО-СВОЕМУ |
| 5 | ПОИСКАХ |

**МОРФОЛОГИЯ *ПРИЛОЖЕНИЕ В2***

**Задание 1.***Из данного предложения выпишите все подчинительные союзы.*

Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бу­магами под мышкой, что мочи нет.

**Задание 2.***Из данных предложений выпишите страдательное причас­тие.*

Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зеле­ным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол, лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром грец­кого ореха.

Сколько недозрелых яблок посбивали мы с нашей ста­рой яблони, сколько недозрелых орехов, покрытых толстой зе­леной кожурой с еще нежной скорлупой, с ещё не загустевшим ядрышком внутри!

Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с её земляным полом, с большим жарким очагом, с длинной тя­жёлой скамьей, стоящей у очага.

**Задание 3.***Из данных предложений выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.*

Интересно, что, так сказать, наименьшее количество оч­ков, а именно по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. Над этим стоит задуматься. Представьте себе передачу об основах стихосложения. Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? Отнюдь. Она была бы интереснее всем непоэтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии.

**Задание 4.***Из данных предложений выпишите числительное.*

А меж тем в сотнях рассказов, романов, очерков, пере­водных и отечественных, разные люди по разным поводам раз­говаривают так, что кажется: вот-вот читатели отзовутся знаме­нитым громогласным «Не верю!» Константина Сергеевича Ста­ниславского...

В сотый раз спросим себя: кто же должен прививать лю­дям вкус, чувство меры, бережное отношение к родному языку? А заодно — и уважительное отношение к человеку, с кото­рым разговариваешь?

**Задание 5.***Из данных предложений выпишите все предлоги.*

Пускай наших пейзажистов не знает заграница. Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья.

КЛЮЧ К ОТВЕТАМ В2 МОРФОЛОГИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| 1 | как только, что |
| 2 | покрытых |
| 3 | интереснее |
| 4 | сотый |
| 5 | мимо, в |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

БЛАНК ОТВЕТОВ В2 МОРФОЛОГИЯ

**СИНТАКСИС *ПРИЛОЖЕНИЕ В3***

**Задание 1.** Из предложения 33 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*(33) Через несколько секунд я лежал в снегу, Казак сидел верхом на мне, а Лёка совал мне в рот мой же завтрак.*

**Задание 2.** Из предложения 4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*(4) Или серьёзно пишут в статье о работе экипа­жа космической станции: «Производился забор (!) проб выдыхаемого воздуха».*

**Задание 3.** Из предложения 5 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*(5) И здесь меня ждало удивительное открытие.*

**Задание 4.** Назовите тип связи, который используется в сло­восочетании НАПИШЕТ ВПОСЛЕДСТВИИ (пред­ложение 16).

*(16) «Отец мой — выхо­дец, а моё отечество — Русь»,— напишет впослед­ствии Даль в Словаре.*

**Задание 5.** Из предложения 1 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

*(1)Людей всегда мучают разнообразные сожаления — большие и малые, серьёзные и смешные.*

**Задание 6.** Из первого абзаца выпишите подчинительное словосочета­ние со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*(1)3емлетрясения, цунами, наводнения, извержения вул­канов приносят убытки и жертвы, в которых люди не вино­ваты, — не умеем мы пока регулировать стихию. (2) 3а что и приходится платить. (З) Однако кое-какие силы природы уже под контролем, и если они всё ещё вредят нам, то толь­ко по вине людей.*

**Задание 7.** Из предложений 6 – 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*(6)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7)Иное дело – ценности культурные и нравственные. (8)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи…*

**Задание 8. |** Сколько простых словосочетаний со связью УПРАВЛЕНИЕ входит в состав предложения 11?

*(11) Пе­реполненный радостью, я вскочил на дворец, превратив его снова в груду песка.*

**Задание 9.**  Из предложения 8 выпишите словосочетание со свя­зью СОГЛАСОВАНИЕ.

*(8) Оши­биться в этой оценке нам никак нельзя.*

**Задание 10.** Какой тип связи используется в словосочетании КРИК ЖУРАВЛЕЙ (предложение 19)?

*(19) Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам*?

БЛАНК ОТВЕТОВ В 3 СИНТАКСИС КЛЮЧ К ОТВЕТАМ В 3 СИНТАКСИС

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| 1 | сидел верхом |
| 2 | серьёзно пишут |
| 3 | здесь ждало |
| 4 | примыкание |
| 5 | мучают людей |
| 6 | кое-какие силы |
| 7 | вовсе исчезают |
| 8 | 5 |
| 9 | в этой оценке |
| 10 | управление |

**СИНТАКСИС *ПРИЛОЖЕНИЕ В4***

**Задание 1.***Среди предложений 1—5 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное неопределенно-личное. Напи­шите номер этого сложного предложения.* (1)В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь? (2)Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих смирных людей. (З) Звон упругой стали более не слышится нам в слове честь.

(4) Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ста­вилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных за­мыслов. (5) Итак, «честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая со­весть».

**Задание 2.***Среди предложений 1—8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное(-ые) неопределённо-личное(-ые). Напишите номер этого сложного предложения.*

(1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чем другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тон­костей нашего обращения. (З) Француз или немец век не смек­нёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллион­щиком, ис мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличаетвмеру перед первым. (4) У нас не то: у нас есть та­кие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, бу­дут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом го­сударстве, а в канцелярии, положим, существует правитель кан­целярии. (б)Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выгово­ришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Проме­тей! (7)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты иприближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бу­магами под мышкой, что мочи нет.

**Задание 3.***Среди предложений 9—15 найдите простые односостав­ные безличные предложения. Напишите номера этих предложе­ний.*

(9)Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зеле­ным двором, со старой яблоней (обнимая её ствол, лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром грец­кого ореха.

(10) Сколько недозрелых яблок посбивали мы с нашей ста­рой яблони, сколько недозрелых орехов, покрытых толстой зе­леной кожурой с еще нежной скорлупой, **с** ещё не загустевшим ядрышком внутри!

(11) Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с её земляным полом, с большим жарким очагом, с длинной тя­жёлой скамьей, стоящей у очага. (12)На ней мы сидели по вече­рам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладах в старых крепостях.

(13)Мне не хватает вечерней переклички женщин с холма на холм, или с котловины в гору, или с горы в ложбину.

(14)Как одинок, как чист женский голос в холодеющем ве­чернем воздухе!

(15)Я всё чаще и чаще чувствую, как мне не хватает дедуш­киного дома.

**Задание 4.***Среди предложений 18—24 найдите простое безличное предложение. Напишите номер этого предложения.*

(18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте сто­ит кино. (19)3атем постановки, то есть спектакли. (20)На треть­ем месте — футбол, «Клуб путешественников», пение, концер­ты, «Огонек».

(21) Интересно, что, так сказать, наименьшее количество оч­ков, а именно по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22)Над этим стоит задуматься. (23)Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24)Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты?

**Задание 5.***Среди предложений 5—11 найдите сложное, одна из час­тей которого является односоставным неопределённо-личным предложением. Напишите номер этого сложного предложения.*

(5)Этот *забор* не залетел бы в космос, если бы не стеснялись ска­зать попросту, космонавты брали пробы. (6)Но нет, несолидно!

(7)Слышишь, видишь, читаешь такое — и хочется снова и снова бить в набат, взывать, умолять, уговаривать: **БЕРЕГИСЬ КАНЦЕЛЯРИТА!**

(8)Это — самая распространённая, самая злокачественная болезнь нашей речи. (9)Когда-то редкостный знаток русского языка и чудодей слова Корней Иванович Чуковский заклеймил её точным, убийственным названием. (10) Статья его так и назы­валась — «Канцелярит», и прозвучала она поистине как SOS. (11) Не решаюсь сказать, что то был глас вопиющего в пустыне: к счастью, есть рыцари, которые, не щадя сил, сражаются за честь Слова.

**Задание 6.***Среди предложений 16—23 найдите сложное, все части которого являются односоставными безличными предложения­ми. Напишите номер этого сложного предложения.*

(16)И пускай ругают наших русских художников за старо­модность и литературность сюжетов. (17)3а именами Саврасова, Левитана, Серова, Коровина, Кустодиева скрывается не только вечная в искусстве радость жизни. (18)Скрывается именно рус­ская радость, со всей её нежностью, скромностью и глубиной. (19)И как проста русская песня, так проста живопись.

(20)И в наш сложный век, когда искусство мира мучительно ищет общие истины, когда запутанность жизни вызывает необ­ходимость сложнейшего анализа психики отдельного человека и сложнейшего анализа жизни общества, — в наш век художни­кам тем более не следует забывать об одной простой функции искусства — будить и освещать в соплеменнике чувство родины.

(21)Пускай наших пейзажистов не знает заграница. (22)Чтобы не проходить мимо Серова, надо быть русским. (23)Искусство тогда искусство, когда оно вызывает в человеке ощущение пусть мимолетного, но счастья.

**Задание 7.***Среди предложений 14—24 найдите простое односостав­ное неопределённо-личное предложение. Напишите номер это­го предложения.*

(14)Ждать стало невмоготу, я решил дейст­вовать. (15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистрату­ры, тихо, но властно постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

— (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19) Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

— (21)Отойдите все от дверей, отойдите! — проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

— (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие.

**Задание 8.***Среди предложений 1—7 найдите сложное, в состав ко­торого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.*

(1)Идёшь по улице, и вдруг в глаза бросается яркая афиша: «Концерт 2емфиры». (2)Рядом кинотеатр приглашает тебя на просмотр новой ленты под названием «Шига». (З) Захочется пе­рекусить, а на дверях ресторана красуется «Библютека». (4)При­дёшь домой, берёшь газету, глядь — на первой странице сооб­щение «Кур$ валют». (5)Включаешь телевизор, чтобы отвлечься, но и тут назойливо рекламируются сохранные системы «А Пига-тор». (6) В смятении подходишь к окну, видишь на стене сосед­него дома приглашение на «Вечер отдыха» и теперь только по­нимаешь, что тебя обложили со всех сторон.

(7)Обогащается или портится природная речь благодаря заимствованиям — вопрос непростой и неоднозначный.

**Задание 9.***Среди предложений 33—45 найдите сложные, в состав которых входит односоставное неопределённо-личное предло­жение. Напишите номера всех этих сложных предложений.*

(ЗЗ) Лекарство была привезено, и сыну вскоре стало легче. (34)Благодарить его было нельзя. (35)Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. (36)Он считал помощь человеку таким же делом, как, скажем, приветствие. (37) Никого же не благодарят за то, что он **с** вами поздоровался.

(38)Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса. (39)Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (40) Сильная струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (41)Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран.

(42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. (43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, **но** трубу не « отпустил, пока не перекрыли воду».

**Задание 10.***Среди предложений 14—22 найдите простое односостав­ное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.*

(14)Бывает и обратное: есть добрые, способные любить и на­деяться люди, которые не знали в детстве и в юности высших духовных стремлений, не встречались с ними. (15)Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16)Добрый и работящий человек, но не мучается его ду­ша, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17)Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18)Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дур­ные. (19)Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20)Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу;это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21)Но никогда не исполнятся полностью, **не** исчерпают себя желания бесконечные — назовем их стремлениями: «свя­щенный сердца жар, к высокому стремленье» (Пушкин). (22)Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

БЛАНК ОТВЕТОВ В4 СИНТАКСИС КЛЮЧ К ОТВЕТАМ В4 СИНТАКСИС

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| 1 | 1 |
| 2 | 1 |
| 3 | 11, 13 |
| 4 | 22 |
| 5 | 12,14 |
| 6 | 22 |
| 7 | 23 |
| 8 | 6 |
| 9 | 35,37,45 |
| 10 | 19 |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |

**СИНТАКСИС *ПРИЛОЖЕНИЕ В5***

**Задание 1.***Среди предложений 10—21 найдите предложение, в ко­тором есть обособленное приложение. Напишите номер этого предложения.*

(10)Самое позднее — завтра утром. (11)Пошляк не говорил двусмыс­ленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия. (12) Сплетник вынужден был осторожничать. (13)В грозном свете дуэль­ных правил слово быстро отливалось в свинец.

(14)А как же Пушкин? (15)Какая непоправимая и бессмыс­ленная гибель...

(16)Да, непоправимая, но не бессмысленная. (17)Да, «не­вольник чести», но ведь чести!

(18)3а год до дуэли Пушкин писал графу Репнину: «Как дво­рянин и отец семейства, я должен блюсти честь и имя, которое оставлю моим детям». (19)Вот и всё, что остаётся детям: честь и имя. (20)Всё остальное им не нужно, всё остальное — неважно. (21)Очевидно, нам ещё многое предстоит пережить и переду­мать, чтобы вернуться к пониманию этой истины.

**Задание 2.** *Среди предложений 3—9 найдите предложение с одно­родными обособленными обстоятельствами.*

*Напишите номер этого предложения.*

(З) Француз или немец век не смек­нёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллион­щиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличаетв меру перед первым. (4) У нас не то: у нас есть та­кие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, бу­дут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которогоих триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом го­сударстве, а в канцелярии, положим, существует правитель кан­целярии. (б) Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выгово­ришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Проме­тей! (7) Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты иприближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бу­магами под мышкой, что мочи нет. (9) В обществе и на вечерин­ке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Про­метеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем сделается та­кое превращение, какого и Овидий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку.

**Задание 3.***Среди предложений 1—6 найдите предложения с ввод­ными конструкциями. Напишите номера этих предложений.*

(1)Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жар­кой радостной тяги в город, которая была в юности. (2)Наобо­рот, я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушки­ного дома.

(З)Может быть, потому, что дедушкиного дома уже нет — старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к не­му. (4)А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас. (5)И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корень обрублен.

(6)Даже если я там бывал редко, самой своей жизнью, своим очажным дымом, доброй тенью свежих деревьев он помогал мне издали, делал меня смелей и уверенней в себе.

**Задание 4.***Среди предложений 12—17 найдите предложения, в ко­торых есть обособленные обстоятельства. Напишите номера этих предложений.*

(12)Считая, что в формировании грядущих поколений теле­визоры играют не первую роль, я всё же однажды написал ста­тью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребитель­ское отношение к искусству вместо активного, живого, твор­ческого.

(13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребля­ют, что потребляют и каковы пожелания в области потребле­ния.

(14)С такими-то данными и с вопросником в кармане я ог­лянулся вокруг, встав посреди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17) Первый телевизор куплен в 1959 году, по­следний — неделю назад.

**Задание 5.***Среди предложений 11—17 найдите предложение с обо­собленным приложением. Напишите номер этого предложения.*

(11)Не решаюсь сказать, что то был глас вопиющего в пустыне: к счастью, есть рыцари, которые, не щадя сил, сражаются за честь Слова. (12)Но, увы, надо посмотреть правде в глаза: кан­целярит не сдаётся, он наступает, ширится. (13)Это окаянный и зловредный недуг нашей речи. (14)Быстро разрастаются чуже­родные, губительные клетки — постылые штампы, которые не несут ни мысли, ни чувства, ни на грош информации, а лишь забивают и угнетают живое, полезное ядро.

(15)Мы настолько отравлены канцеляритом, что порою на­чисто теряем чувство юмора. (16)И уже не в романе, а в жизни, в самой обыденной обстановке, человек вполне скромный все­рьез говорит другому: «Я выражаю вам благодарность».

(17)Помните, у Виктора Некрасова в Ледовитом океане лодка утлая плывет и молодой пригожей Тане Ванька песенки поёт?

**Задание 6.***Среди предложений 1—10 найдите предложение с обо­собленным приложением. Напишите номер этого предложе­ния.*

(1)Однажды ко мне на вахту, октябрьскую, осеннюю, нена­стную, прилетели скворцы. (2)Мы мчались в ночи от берегов Исландии к Норвегии. (3)На освещенном мощными огнями теплоходе. (4)И в этом туманном мире возникли усталые созвез­дия...

(5)Я вышел из рубки на крыло мостика. (6)Ветер, дождь и ночь сразу стали громкими. (7)Я поднял к глазам бинокль. (8)В стёклах заколыхались белые надстройки теплохода, спаса­тельные вельботы, тёмные от дождя чехлы и птицы — распу­шенные ветром мокрые комочки. (9)Они метались между антен­нами и пытались спрятаться от ветра за трубой.

(10) Палубу нашего теплохода выбрали эти маленькие бес­страшные птицы в качестве временного пристанища в своём долгом пути на юг.

**Задание 7.** *Среди предложений 21—31 найдите предложение с нео­бособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.*

(21)Отойдите все от дверей, отойдите! — проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

— (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вы­рвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

— (29)Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём! (ЗО)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками,

пытался поднять его с пола. (31)Я закрыл глаза.

**Задание 8.** *Среди предложений 15—21 найдите предложение с обо­собленным обстоятельством. Напишите номер этого предложе­ния.*

(15)Дескать, наш глаз невольно цепляется за неправильное сочетание.

(16)Расчет, вероятно, оправдывается, но насколько велика его отдача? (17)На мой взгляд, подобный подход к формирова­нию имиджа является довольно поверхностным, примитивным, а главное — становится банальным.

(19)Применяя иностранные слова, не стоило заниматься порчей языка. (20)Великий и могучий Алфавит, подаренный нам славянскими святыми Кириллом и Мефодием, принесен в жертву золотому тельцу.

(21)Реальная жизнь, увы, приводит нам примеры такого ро­да, и не пришлось бы в близком будущем констатировать свер­шившийся факт словами Татьяны Бек: «До свидания, алфавит».

**Задание 9.** *Среди предложений 42—49 найдите предложение с обо­собленным приложением. Напишите номер этого предложения.*

(42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. (43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, нотрубу не отпустил, пока не перекрыли воду.

(46)Потом Гайдар долго тяжело дышал. (47)Ладонь у него была окровавлена. (48)Но он был очень радостно настроен — не потому, конечно, что проверил свою силу, а потому, что ему удалось спасти маленький чудный сад.

(49)Мне очень не хватает Гайдара — большого, доброго, та­лантливого человека.

**Задание 10.***Среди предложений 3—13 найдите предложение с ввод­ным словом. Напишите номер этого предложения.*

(З) Чего же не хватало пушкинскому герою — споров, теат­ров и выставок? (4)Что это значит — духовная жажда?

(5)Духовность не то, что культура поведения или образован­ность. (б)Огромное количество людей, не имея образования, об­ладает высочайшей силой духа. (7)Интеллигентность — не обра­зованность, а духовность. (8)Отчего самые тонкие ценители ис­кусства бывают порой негодными людьми? (9)Да потому, что само по себе чтение книг, посещение театров и музеев не есть духовная жизнь. (10)Духовная жизнь человека — это его собст­венное стремление к высокому, и тогда книга или театр волну­ют его, потому что отвечают его стремлениям. (11)В произведе­ниях искусства духовный человек ищет собеседника, союзни­ка - ему искусство нужно для поддержания собственного духа, для укрепления собственной веры в добро, правду, красоту. (12)Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь развлекается, убивает время, даже если он является ценителем искусства. (13)Точно так же может быть бездуховным и само ис­кусство — все признаки таланта налицо, но нет стремления к правде и добру и, значит, нет искусства, потому что искусство всегда духоподъёмно, в этом его назначение.

БЛАНК ОТВЕТОВ В5 СИНТАКСИС КЛЮЧ К ОТВЕТАМ В5 СИНТАКСИС

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Ответ** |
| 1 | 18 |
| 2 | 5 |
| 3 | 2,3 |
| 4 | 12,14 |
| 5 | 14 |
| 6 | 8 |
| 7 | 25 |
| 8 | 19 |
| 9 | 49 |
| 10 | 13 |

**СИНТАКСИС ПРИЛОЖЕНИЕ В6**

**ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды придаточных** | **Вопросы** | **Союзы** | **Союзные слова** | **Указательные слова** |
| определительные | какой?  чей? | – | какой, который, где, каков, чей, кто, что | тот, такой, таков, все, каждый, всякий, любой |
| изъяснительные | Вопросы косвенных падежей | что, чтобы, как, будто, как будто, словно | кто, что, как, где, отчего, зачем, почему, когда, куда, сколько | то, тот |
| Обстоятельственные | | | | |
| образа действия и  степени | как? каким образом? в какой мере? до какой степени? | что, чтобы, как, словно, как будто, точно | как, насколько | так, такой, таким образом, настолько |
| места | где? куда? откуда? | – | где, куда, откуда | там, туда, оттуда, везде, всюду |
| времени | когда? как долго? с каких пор? до каких пор? | когда, пока, как только, лишь, едва, как только, покамест | – |  |
| сравнения | как? насколько? | как, будто, как будто, словно, точно, чем – тем | – | так, настолько |
| цели | зачем? с какой целью? для чего? | чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, дабы | – | для того чтобы, затем, с тем |
| условия | при каком условии? | если, когда, кабы, ежели, коли (коль), раз | – | в том случае, тогда |
| причины | почему? по какой причине? отчего? | потому что, ибо, оттого что, так как, ввиду того что, благодаря тому что | – | – |
| следствия | что из этого следует? | так что | – | – |
| уступки | несмотря на что вопреки чему? | хотя, несмотря на то, что;  пусть, пускай | – | – |

**Задание 1.**Среди предложений 1—7 найдите сложноподчинённое предложение с при­даточным определительным. Напишите номер этого предложения.

*(1) Представления о том, что всё в нашей жизни предопределено наследст­венностью, очень старые — гораздо старее научной биологии. (2)Именно на них базировалась система каст, где социальное положение личности определялось только положением родителей. (3)Представители прямо противоположной кон­цепции считали, что разум новорождённого ребенка не содержит мыслей и принципов, всё возникает из чувственных данных и жизненного опыта.*

*(4)Накопленные с тех пор научные знания позволяют говорить, что истина лежит посередине. (5)Ни один признак не может развиться, если такая возмож­ность не заложена в генотипе. (6)Но если развитие протекает в разных услови­ях, то проявление генотипа будет варьироваться. (7)А главное, каждому призна­ку надо помочь развиться.*

**Задание 2.** Среди предложений 1—5 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть придаточное уступительное. Напи­шите номер этого предложения.

*(1)Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жар­кой радостной тяги в город, которая была в юности. (2)Наоборот, я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушки­ного дома.*

*(З)Может быть, потому, что дедушкиного дома уже нет — старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к не­му. (4)А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас. (5)И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корень обрублен.*

**Задание 3.** Среди предложений 1—8 найдите сложные предложения, в которых есть придаточное изъяснительное. Напишите номера этих сложных предложений.

*1)В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь? (2)Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих смирных людей. (З)Звон упругой стали более не слышится нам в слове честь.(4)Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ста­вилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных за­мыслов. (5) Итак, «честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая со­весть». (6)И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...».*

*(7)Дуэль! (8)Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие.*

**Задание 4.**Среди предложений 1—7 найдите сложноподчинённое предложение с при­даточным условия. Напишите номер этого предложения.

*(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не на­блюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (З)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на се­бя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, ко­гда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росто­чек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, ес­ли он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством.*

**Задание 5.** Среди предложений 28—34 найдите сложное предложение с тремя прида­точными. Напишите номер этого предложения.

*(28)И вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила воспоминания. (З0)Когда-то мне хотелось умереть от не­понятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31)Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32)Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорас­тала жалостью. (ЗЗ)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы по­тухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя го­родом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце чело­век, никогда не видавший родины и всю жизнь тосковавший о ней****.***

БЛАНК ОТВЕТОВ В 6 СИНТАКСИС

|  |  |
| --- | --- |
| **№ заданий** | **Ответы** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

КЛЮЧК ОТВЕТАМ В 6 СИНТАКСИС

|  |  |
| --- | --- |
| **№ заданий** | **Ответы** |
| 1 | 2 |
| 2 | 1 |
| 3 | 1,2,4 |
| 4 | 7 |
| 5 | 33 |

***РЕЧЕВЕДЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЕ В7***

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА** | |
| 1. СЛОВА ОДНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ | Осень… Слякоть… Ненастье… |
| 2. ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР | Он много **думал** об этом. **Думал** и днём, и ночью. |
| 3. СИНОНИМЫ (в том числе контекстные) | Мы купили **крольчат**. **Ушастики** хорошо растут. |
| 4. АНТОНИМЫ (в том числе контекстные) | У природы много **друзей. Недругов** у неё меньше. |
| 5. ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ | Раздавался стук **дятла**. **Лесной санитар** обследовал больное дерево. |
| **МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА** | |
| 1. СОЮЗЫ, СОЮЗНЫЕ СЛОВА,   ЧАСТИЦЫ | Пришла победа. **И** радость огнями взлетала в небо. |
| 2. МЕСТОИМЕНИЯ: ЛИЧНЫЕ,  УКАЗАТЕЛЬНЫЕ | **Родина**! **Она** всегда прекрасна.  Леса моросили дождём облетевшей листвы. **Этот** дождь шёл неделями. |
| 3. НАРЕЧИЯ | Вверху… Слева… Поодаль… Сначала… Иногда… |
| 4. ЕДИНСТВО ВРЕМЕННЫХ ФОРМ  ГЛАГОЛА | **Вечереет**. **Темнеют** кусты в лесу. Через тьму кустов **глядит** солнце рубиновым глазом. |
| 5. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ | Деревья за лето подросли. **Выше всех** стал клён. |
| **СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА** | |
| 1. ПОРЯДОК СЛОВ = ИНТОНАЦИЯ | **Горит восток** зарёю новой. |
| 2. СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ | Сквозь волны – навылет! Сквозь дождь – наугад! |
| 3. ПАРЦЕЛЯЦИЯ (дробление на фрагменты) | Я поэт. Я не связан. Я полон любви к миру. |
| 4. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | Чем я увлекался в те годы? Археологией. |
| 5. ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ | **Вероятно**, мы больше не увидимся с тобой. |

**Задание 1*.***  *Среди предложений 9—14 найдите такое, которое соеди­няется с предыдущим при помощи личного местоимения. На­пишите номер этого предложения.*

(9)Через десять минут раздался отча­янный звонок у двери. (10)Гайдар вышел в переднюю. (11)На площадке за дверью стояло человек десять мальчиков, очень взволнованных и запыхавшихся.

— (12)Вам что, — сказал им Гайдар. — (13)Тяжело болен мальчик. (14) Нужно лекарство.

**Задание 2.***Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с преды­дущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложе­ния.*

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писате­ля полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если вы­бросить из неё три четверти написанного?

**Задание 3.***Среди предложений 1—13 найдите предложение, которое связано с преды­дущим с помощью наречия. Напишите номер этого предложения.*

(1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2)Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3)На ней играл Ва­ся-поляк. (4)0 чём же рассказывала мне музыка? (5)0 чём-то очень большом. (6)На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне. (8)Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят не­пробудным сном на кладбище!

(9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, го­речь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по ро­дине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский.

**Задание 4.***Среди предложений 1—9 найдите такое, которое соеди­няется с предыдущим при помощи частицы, указательного мес­тоимения и контекстного синонима.*

(1)В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того, чтобы защитить свою честь? (2)Иногда кажется, что мы вышли из шинелей именно этих смирных людей. (З)Звон упругой стали более не слышится нам в слове честь.

(4)Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ста­вилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных за­мыслов. (5) Итак, «честь — внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая со­весть». (6)И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Поступок, несовместимый с честью... Знал бы ты честь... Поле чести... Честь моя требует крови...».

(7)Дуэль! (8)Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. (9)Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером.

**Задание 5*.*** *Среди предложений 15—22 найдите такое, которое со­единяется с предыдущим при помощи союза, лексического пов­тора и антонимов. Напишите номер этого предложения.*

(15)Такие люди не нарушают моральных законов, но бездуховность их сразу видна. (16)Добрый и работящий человек, но не мучается его ду­ша, не может, не хочет он выйти за круг бытовых забот.

(17}Чего жаждет человек, когда у него духовное томление? (18)Обычно желания делят на высокие и низкие, добрые и дур­ные. (19)Но разделим их по иному принципу: на конечные и бесконечные. (20)Конечные желания могут быть осуществлены к такому-то числу;это желания приобрести, получить, достичь, стать... (21)Но никогда не исполнятся полностью, не исчерпают себя желания бесконечные — назовем их стремлениями: «свя­щенный сердца жар, к высокому стремленье» (Пушкин). (22)Бесконечно стремление к добру, неутолима жажда правды, ненасытен голод по красоте...

БЛАНК ОТВЕТОВ В7 БЛАНК ОТВЕТОВ В7

РЕЧЕВЕДЕНИЕ РЕЧЕВЕДЕНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ВАРИАНТЫ  ОТВЕТОВ | НОМЕР ЗАДАНИЯ | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | 12 |  | 2 |  |  |
|  |  | 21 |  |  |  |
|  |  |  |  | 8 |  |
|  |  |  |  |  | 21 |

**СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ *ПРИЛОЖЕНИЕ В8***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тропы** | **Риторические фигуры** |
| ***Троп*** (от греч. – поворот) – употребление слова в переносном значении. Виды тропов используются и рассматриваются в художественной литературе.  Эпитет  Метафора  Метонимия  Ирония  Сравнение | ***Фигура (***от лат. – очертание, изображение) – особая форма синтаксических конструк-ций, усиливающих выразительность.  Риторическое обращение  Риторическое восклицание  Риторический вопрос  Антитеза  Градация  Повтор |

**РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фигура** | **Пример** | **Особые приметы** |
| **Антитеза** (противопоставление)  **Градация**  (постепенное изменение, нарастание  или убывание)  **Анафора**  **Эпифора**  **Параллелизм**  **Риторические**  **вопросы,**  **обращения, восклицания**  **Окс*ю*морон**  **Парцелляция**  **Инверсия** | Если ***друг*** оказался вдруг  И ***не друг***, и ***не враг***, а ***так***… *(В. Высоцкий)*  ***Расстаться*** казалось нам трудно,  Но ***встретиться*** было б трудней.  *(М. Лермонтов)*  ***Не жалею, не зову, не плачу…*** *(С. Есенин)*  Листок ***иссохший, одинокий,***  ***Пролётный гость*** степи широкой…  *(Д. Давыдов)*  ***И***  внял я неба содроганье,  ***И***  горний ангелов полет. *(А. Пушкин)*  Тороватому боярину ***слава!***  И красавице боярыне ***слава!***  *(М. Лермонтов)*  О весна ***без конца и без краю –***  ***Без конца и без краю*** мечта. *(А. Блок)*  ***Под ним*** *струя* светлей лазури,  ***Над ним*** *луч* солнца золотой. *(М. Лермонтов)*  ***Под полозьями*** *поле скрипит,*  ***Под дугой*** *колокольчик гремит. (Я. Полонский)*  *Что ищет он в стране далёкой?// Что кинул он в краю родном? (М. Лермонтов)*  *Мой друг, отчизне посвятим // Души прекрасные порывы! (А. Пушкин)*  *Ах! Уймись ты, буря!*  ***Мёртвые души****.*  ***Живой труп.***  *И* ***невозможное возможно****, дорога долгая легка.*  *Во всем мне хочется дойти*  *До самой сути.*  *В работе, в поисках пути,*  *В сердечной смуте. (Б.Пастернак)*  *Ночевала тучка золотая*  *На груди утёса-великана. (М. Лермонтов)* | Использование антонимических сочетаний и конструкций типа  *Если…, то…;…, но…*  *В то время как…*  Использование синонимических сочетаний  Единоначатие, повторение слова или нескольких слов в начале фразы.  Повторение заключительных элементов последовательных фраз  Повторение синтаксически сходных фраз  Усиливают внимание читателя, не требуя от него ответа.  Сочетание противоположных по значению слов, не сочетающихся друг с другом.  Дробление, деление целой фразы на небольшие фрагменты.  Перестановка. Нарушение порядка слов (обратный порядок) |

**ТРОПЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тропы | Пример | Особые приметы |
| **ЭпИтет –** художественное  определение. | *Тучка* ***золотая****; утёс-****великан****; стоит* ***одиноко****; в пустыне* ***чахлой и скупой****.*  *Вся комната* ***янтарным*** *блеском // Озарена…* | Как правило, выражен именем прилагательным в переносном значении. |
| **СравнЕние -** сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один из них при помощи другого. | *Глаза,* ***как небо,*** *голубые.*  *Я жил,* ***как деды****, по старинке.*  *Посмотрит –* ***рублем одарит.*** | Чаще всего оформляется в виде сравнительных оборотов, с использованием союзов КАК,  БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО |
| **ОлицетворЕние –** изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ – даром речи, способностью мыслить и чувствовать. | *Робко* месяц ***смотрит***в *очи,*  ***Изумлен,*** *что день не минул…*  *Осторожно ветер // Из калитки* ***вышел****…* |  |
| **ГипЕрбола –** художественное преувеличение, используемое, чтобы усилить впечатление. | *В шар земной упираясь ногами,* ***Солнца шар я держу на руках…*** |  |
| **ЛитОта –** художественное преуменьшение | *Мальчик с* ***пальчик;*** *мужичок с* ***ноготок****.* | В противоположность гиперболе. |
| **МетАфора-**перенесение значения по сходству. | ***Горит*** *восток зарёю новой (словно пожар)*  И воск ***слезами*** с ночника  На платье капал. | Иногда метафору называют скрытым сравнением, активно используется в поэзии. |
| **МетонИмия –** сближение, сопоставление понятий по смежности, когда явление или предмет обозначаются с помощью других слов и понятий. | Не то ***на серебре*** – ***на золоте*** едал…  Ну, скушай же ***тарелочку,*** дружок…  Недаром помнит вся ***Россия***  Про день Бородина.  Прочитал всего ***Пушкина***. | Название профессии может быть заменено названием орудием деятельности.  Перенос: с человека – на его одежду;  с автора – на произведение;  с сосуда – на содержимое… |
| **СинЕкдоха**– перенесение значения одного предмета на другой по признаку количественного между ними отношения. | Все***флаги***в гости будут к нам.  ***Швед, русский*** колет, рубит, режет.  Эй, ***борода***! А как проехать отсюда к Плюшкину? | Часть вместо целого;  целое в значении части;  единственное число в значении множественного;  замена числа множеством… |
| **ПерифрАз(а)** – название предмета, человека, явления заменяется указанием на его признаки | ***Царь зверей*** (лев);  ***чёрное золото*** (нефть);  ***Северная Пальмира*** (Санкт-Петербург);  ***Туманный Альбион*** (Англия) | Имя существительное нарицательное заменяется словосочетанием |

**ОСОБЫЕ ГРУППЫ СЛОВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термины | Пример | Значение |
| **Антонимы**  **Контекстные антонимы** | ***Белей****лишь блеск,****чернее*** *тень.*  *Они сошлись:* ***волна и камень,*** *// стихи и проза,* ***лед и пламень****…* | Слова, противоположные по значению.  Являются противоположными именно в тексте. Вне контекста это теряется. |
| **Архаизмы** | *Угас, как* ***светоч,****дивный гений…*  *И в светлой* ***гриднице,****в кругу князей, бояр…* | Устаревшие слова и выражения, придающие речи торжественность. |
| **Диалектизмы** | *Пахнет рыхлыми****драчёнами****, под окошком в* ***дёжке*** *квас.* | Слова, употребляемые только в определённой местности. |
| **Неологизмы** | *Будет буря – мы поспорим*  *И* ***помужествуем****с ней.*  *О, рассмейтесь,* ***смехачи!*** | Новообразованные слова и выражения, усиливающие выразительность речи. |
| **Синонимы**  **Контекстные синонимы** | *Выхожу один я на* ***дорогу,//*** *Сквозь туман кремнистый* ***путь****блестит…*  *Мне* ***грустно*** *и* ***светло****, печаль моя полна тобою…* | слова, различные по звучанию, но близкие по смыслу .  Являются близкими по значению только в данном тексте. |
| **Профессионализмы** | ***Кок*** – повар;  **арго** – жаргон. | Слова, употребляющиеся людьми одной профессии. |
| **Фразеологизмы** | ***Кривить душой*** – лицемерить;  ***на скорую руку*** – быстро. | Устойчивые сочетания слов, употреблённые в переносном значении. |

**Задание 1.**

**А.** Сменит не раз младая дева

Мечтами легкие мечты;

Так дерево свои листы

Меняет с каждою весною.

**Б.** Мело, мело по всей земле// Во все пределы…

**В.** Опять язвительности. Жалкие, бессильные.

**Г.** Оставь свой край, глухой и грешный, // Оставь Россию навсегда.

**Д.** Весенний и тлетворный дух.

*1) оксюморон; 2) гипербола; 3) парцелляция; 4) сравнение; 5) анафора.*

**Задание 2.**

**А.** И наше северное лето,

Карикатура южных зим,

Мелькнет и нет…

**Б.** Уж вечер… Облаков померкнули края,

Последний луч зари на башнях умирает.

**В.** Время летит иногда птицей, иногда ползет червяком.

**Г.**  – Эй, борода! А как проехать отсюда к Плюшкину?

**Д.** Не умрет твой стих могучий,

Достопамятно-живой,

Упоительный, кипучий,

И воинственно-летучий,

И разгульно-удалой.

*1) антитеза; 2) олицетворение; 3) эпитет; 4) синекдоха; 5) перифраза.*

**Задание 3.**

**А.** Не то на серебре – на золоте едал.

**Б.** Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.

**В**. И невозможное возможно, дорога долгая легка.

**Г.** Что-то неуловимо восточное было в его лице, но из седой дремучести светились,

горели, сияли огромные голубые глаза.

**Д.** О Русь, покойный уголок,//Тебя люблю, тебе и верую.

*1)градация; 2) литота; 3)метонимия; 4) оксюморон; 5) перифраза*

**Задание 4.**

**А.** Рассвет рукой прохлады росной // Сшибает яблоки зари.

**Б.** Его зарыли в шар земной,

А был он лишь солдат.

**В.** В избушке, распевая, дева

Прядет, и, зимних друг ночей,

Трещит лучина перед ней.

**Г.**Нужны мне разом //Юг и север,// Восток и запад,// Лес и степь…

**Д.** И только сбруя золотая

Всю ночь видна… Всю ночь слышна.

*1)антитеза; 2)парцелляция; 3)синекдоха; 4)метафора; 5)перифраза*

**Задание 5**

**А.** Я обручился с тишиной,

Всегда безмолвием поющей. (К.Бальмонт)

**Б**. Так вокруг него непоправимо тихо,

Что слышно, как растет трава. (А. .Ахматова)

**В**. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал.(А.Пушкин)

**Г**. Плачет и смеется песня лиховая. (С.Есенин)

**Д**. И очи синие, бездонные

Цветут на дальнем берегу. (А. Блок)

*1) гипербола; 2) антитеза; 3) метафора; 4) метонимия; 5) оксюморон.*

БЛАНК ОТВЕТОВ В8 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | Варианты ответов | | | | |
| А | Б | В | Г | Д |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |

КЛЮЧ К ОТВЕТАМ В8 СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер  задания | Варианты ответов | | | | |
| А | Б | В | Г | Д |
| 1 | 4 | 2 | 3 | 5 | 1 |
| 2 | 5 | 2 | 1 | 4 | 3 |
| 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 5 |
| 4 | 4 | 3 | 5 | 1 | 2 |
| 5 | 5 | 1 | 4 | 2 | 3 |