***Урок русского языка в 11 классе.***

***Тема:*** **Подготовка к сочинению-размышлению на морально-нравственную тему « Человек и судьба» (на материале стихотворения в прозе Тургенева «Старуха», отрывка из кинофильма «Девятая рота", притчи о двух лягушках)**

***Юдина О.Н.***

*Назарбаев Интеллектуальная школа*

*физико-математического направления г. Семей*

*Республика Казахстан, г.Семей*

***Цель:*** через осмысление содержания произведений учащиеся задумаются над проблемой «Человек и судьба».

***Методы:*** использование стратегий критического мышления: ключевые слова, направленное чтение, прогнозирование, разноуровневые вопросы, дискуссионная карта.

***Материалы к уроку:*** печатные тексты стихотворения в прозе Тургенева, притчи, видеозапись отрывка из фильма «Девятая рота», плакаты с абстрактным изображением понятия «судьба».

***Оборудование урока:***  интерактивная доска, компьютер или видеомагнитофон с телевизором.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Оценка*** |
| 1. Учащиеся поймут содержание рассказа и определят его основную мысль. | Через использование стратегии «направленное чтение», прогнозирование |
| 2. Сумеют анализировать, сопоставлять свою точку зрения с авторской позицией, будут развивать устную и письменную речь. | Через сопоставление собственного рассказа по ключевым словам с рассказом Тургенева, через интерпретацию восприятия отрывка из фильма и притчи, через составление дискуссионной карты  |
| 3. Будут внимательны к мнению других, научатся аргументировано отстаивать свою точку зрения | Через наблюдения за работой в группах. |

 ***Ход урока.***

1. Побуждение.

Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наш урок.

 Сейчас мне бы хотелось, чтобы вы придумали свою версию небольшого рассказа, в котором словосочетания будут появляться в следующем порядке.

ПОЛЕ

СГОРБЛЕННАЯ СТАРУХА

СТРАННОЕ БЕСПОКОЙСТВО

МОЯ СУДЬБА

-Давайте посмотрим, что у вас получилось.

- Кто из вас хочет прочитать свой рассказ?

Чтение рассказов учащимися.

1. Реализация.

-А сейчас я хочу познакомить вас с авторской версией этого рассказа.

Чтение стихотворения в прозе Тургенева учителем до слов « И вдруг я вижу…»

-Обсудите в группе, чем бы мог закончиться этот рассказ.

-Давайте послушаем ваши версии.

Выступление спикеров.

-Прочитайте авторскую концовку этого рассказа.

-Как вы думаете, почему автор именно так закончил рассказ?

А сейчас я хочу предложить вам посмотреть отрывок из кинофильма

« Девятая рота».

-Посмотрите очень внимательно и подумайте над вопросом:

-Есть ли что- то общее в этих двух таких разных произведениях искусства? Обоснуйте свой ответ.

-Вы согласны с тем, что красной ниточкой через весь фильм проходит тема судьбы?

-Что можно сказать о судьбе человека, подарившего талисман?

-А как заканчивается фильм?

-Единственный оставшийся в живых солдат – обладатель талисмана.

 -Это случайность или судьба?

Обсудите в группах. Выступление спикеров.

 -Последнее произведение, которое я хочу представить вашему вниманию - это притча о двух лягушках. На мой взгляд, в этой притче тоже речь идет о судьбе, конечно, в несколько иносказательном смысле, что является особенностью жанра.

Знакомство с содержанием притчи.

**Притча «Две лягушки».**

Однажды две любопытные лягушки попали в кувшин со сметаной. Кувшин оказался достаточно глубоким, лапки увязли в сметане и как не старались лягушки выбраться на свободу, у них ничего не получалось. Они барахтались изо всех сил, но все их усилия были тщетными. Прошел час. Лягушки очень устали, и одна из них перестала шевелиться. Она подумала: «Какой смысл напрасно тратить свои силы, ведь все равно ничего не изменишь…» В скором времени она пошла ко дну. А вторая лягушка подумала: « Ни в коем случае нельзя сдаваться, буду бить лапками до тех пор, пока хватит сил». И продолжала шевелиться. Через некоторое время сметана превратилась в масло, и лягушке удалось выпрыгнуть из кувшина.

- Что вы можете сказать по содержанию этого произведения?

- О чем эта притча?

- Какой вывод напрашивается здесь?

Тема нашего урока так и звучит « Человек и судьба». Однозначного ответа на этот вопрос не существует. Я предлагаю составить вам дискуссионную карту.

- Поразмышляйте над вопросом:

Можно ли уйти от судьбы?

-Составьте каждый индивидуально дискуссионную карту.

3. Рефлексия.

- К какому выводу вы пришли? Обсудите в группах. Выберите 3 самых ярких аргумента «за» и 3 самых ярких аргумента «против».

-Давайте посмотрим, что у нас получилось. Выступление спикеров.

Конечно, однозначного ответа на этот вопрос быть не может. Мне хочется показать вам работы, на которых мы с нашим учителем ИЗО графически попытались изобразить судьбу. Насколько это получилось, судить вам.

 И сейчас мне хочется, чтобы вы прочитали цитаты, умные мысли, которые приготовили.

Успех или неудача, выигрыш или проигрыш зависят от собственных усилий человека. Чем настойчивее он в рвении своем, тем дальше продвигается он вперед.

 Из писаний Бахауллы.

Судьба имеет два способа разбивать нашу жизнь: сопротивляться нашим желаниям или исполнять их.

А.Ф.Амиэль.

Стихотворения наших современников о судьбе.

\*\*\*

*Играют две школьницы в классики*

*На древнем асфальте в трещинах.*

*Полны первородной пластики,*

*И спрятана в каждой женщина.*

*Судьбы жестяная баночка*

*Летит от носка по клеточкам.*

*И нет ни рубца, ни раночки,*

*Лишь прыгают в косах ленточки.*

*Хохочут, галдят – не скучно им.*

*Законы великодушные:*

*Доскачешь до края самого,*

*И можно начать все заново.*

Евгений Титаев, *2004 г.*

*\* \* \**

*Мы все судьбою обрученные,*

*Родными нареченные*

*Теперь до гроба так…*

*И даже если нет ни строчки,*

*И жизни поворот – вираж, отметина,*

*Прострел – пролет…*

*Мы все теперь навечно*

*Любовию повенчаны,*

*Бессмертием отмечены.*

*Душой в душе рождаем свет.*

Любовь Мотовилина,*2004г.*

Д/з написать сочинение-размышление «Человек и судьба»

А сейчас оцените свою работу в группах, используя оценочные листы.

**Оценочный лист. 1 группа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/н | ФИО учащихся | Собственная оценка | Оценка группы |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Карточка обратной связи.**

**Что понравилось вам сегодня на уроке?**

**Что нового вы узнали?**

**Ваши пожелания и предложения.**