

**Интегрированный урок 4 классе**

Русский язык и изобразительное искусство

**Учитель:** Настина Вера Динатовна.

**Тема:** Развитие речи. **Основная мысль текста.**

**Цель:** 1. Дать понятие об «основной мысли текста» (т.е. идее текста)

2. Повторить знания о тексте и теме текста.

3. Учить различать стили текстов и выделять в них главное.

4. Научиться поэтапно, быстро рисовать царственную птицу – лебедя.

5. Формировать у школьников умение видеть, чувствовать и понимать красоту; развивать воображение, творческие способности; воспитывать художественный вкус; расширять общий кругозор у учащихся.

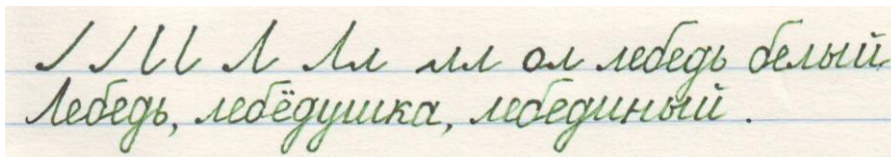
**Оборудование:** видеоматериал «Основная мысль текста», тексты рассказов Л.Н. Толстого

«Лебеди» и Н. Сладкого «Лебеди», иллюстрации с изображением лебедя, дополнительный материал «Знаешь ли ты?» и «Викторина»;

листы для рисования, карандаши, краски, листы-подсказки с поэтапным рисованием лебедя, репродукция картины М. Врубеля «Царевна-Лебедь».

**Ход урока**

**I.** Каллиграфическая строка. Минута чистописания.



1) Чтение из энциклопедии статьи «Лебедь»

- О чем эта статья? (о лебедях)

- Какого рода существительное *лебедь*?

- Подберите к этому слову эпитеты. ( величавый, красивый, грациозный, царственный)

**II.** Сообщение темы и цели урока.

- Сегодня мы объединим два урока: русский язык и изобразительное искусство.

На уроке мы поработаем художниками-анималистами – научимся рисовать лебедя, узнаем много нового из жизни этой птицы. (показ иллюстраций - | , | | , | | | )

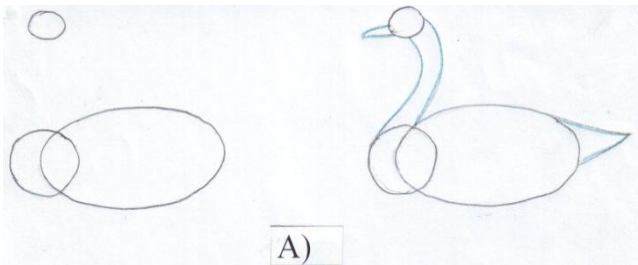


А также вспомним и повторим темы: «Текст», «Тема текста».

И получим новые знания: научимся различать тексты по стилю и выделять в этих текстах главное, т.е. познакомимся с термином «основная мысль текста»

### III. Учимся рисовать.

Рис.1, часть А) – поэтапно рисуем голову, туловище, шею лебедя.



Запись в тетради: *Лебединая шея.* ( - Это метафора. Так говорят о длинной, тоненькой девичьей шее, с красивыми плавными движениями-поворотами)

### IV. Работа с текстом.

- Подумайте, что за высказывание я вам прочитаю?

«Это перелётная птица населяет большие озёра, селится преимущественно в лесной зоне. Лебеди считаются низкоголосыми птицами, т.к. их голосовой аппарат находится в нижней части трахеи. Звуковые сигналы служат для отпугивания врагов, привлечения партнёров или для общения между членами стаи».

- Что я прочитала? (текст)

- Что такое текст?

- Что такое тема текста?

- Какая в этом тексте речь? ( книжная)

- Какая книжная? ( научно-деловая, т.к. несёт информацию, сообщение)

- Тема текста часто отражается в заголовке. Какой заголовок можно дать прочитанному мной тексту? ( Лебеди)

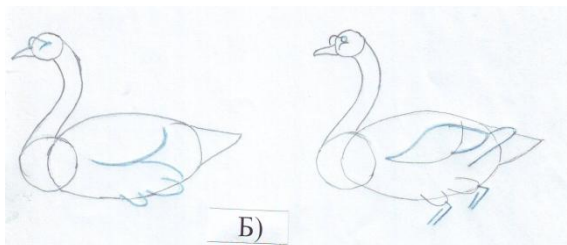
- Запишем этот заголовок в тетрадь.

- Послушайте ещё один текст с таким же названием «Лебеди» - автор писатель-натуралист – Николай Сладков. ( чтение отрывка)

- Чем различаются эти два текста с одной и той же темой? ( в первом тексте – речь научно-деловая, а во втором – художественная)

#### V. Учимся рисовать.

Рис. 1, часть Б) – стираем лишние линии, прорисовываем крылья, глаз, клюв, лапки.



#### VI. Физминутка.

- 1) Упражнения, изображающие лебедей: крыльями помашем, шею вытягиваем, мелкими шагами передвигаемся, кружимся будто на воде.
- 2) Тренировка для расслабления мышц глаз: «близко-далеко» (ориентир – красные точки на доске)

#### VII. Викторина «Да-нет»

Правда ли, что лебеди предпочитают растительную пищу? ( да)

Правда ли, что лебеди – самые крупные водоплавающие птицы? ( да)

Правда ли, что лебеди очень красиво поют? ( нет)

Правда ли, что лебеди выводят своих птенцов во время грозы? ( нет)

Правда ли, что лебеди сохраняют супругу верность до тех пор, пока жив один из партнёров? ( да)

#### VIII. Работа в тетрадях.

Запись отрывка из текста «Лебеди» по рассказу Н. Сладкого.

#### *Лебеди.*

*Медленные вереницы сказочных птиц с изогнутыми шеями плывут вдоль лазоревой кромки льда. Потягиваются, перебирают перья. Смотрят на своё отражение. Хлещут белые крылья, взбивают пену, всплёскивая каскады воды. Это знаменитый танец лебедей и лебединая песня.*

- Подчеркните последнее словосочетание. Это фразеологизм. Так говорят о талантливом лучшем творении художника, писателя, музыканта.

Работа над фразеологизмами.

- Найдите пару. Соедините по два слова, чтобы получились фразеологизмы:

Медведь

мозги

Лебедь	голод
Волк	услуга
Собака	верность
Курица	холод

( лебединая верность, медвежья услуга, волчий голод, собачий холод, куриные мозги)

#### IX. Работа над новым.

- У каждого текста есть своя (главная) мысль текста. Мы её будем называть *идеей текста*.

В тексте предложения связаны не только общей *темой*, но и определённой *идеей*.

*Основная мысль текста* (идея) – это то, к чему текст призывает, чему учит, ради чего написан.

В тексте, который мы записали, тема – «Лебеди», а основная мысль (идея) выражена уже в первом предложении... «Сказочные птицы!»

Основная мысль, также как и тема, может быть выражена в заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего основную мысль текста надо, подумав, «найти» и самому сформулировать.

- Послушайте ещё один текст, написанный в стихотворной форме.

Подумайте, о чём этот текст (его тема) и какова его основная мысль (идея)?

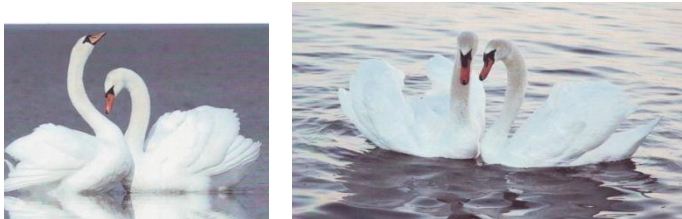
( *Лебединая верность* )

Друзья, учитесь верности  
У лебедей!  
Любите так,  
Как любят эти птицы!  
Ведь если взять Вселенную,  
Ни с чем  
Любовь такая не сравнится!  
Они не люди,  
Но какая стать,  
Какая нежность,  
Преданность друг другу!  
Их чувство невозможно передать –  
Оно подобно истинному чуду.

- Тема текста? ( лебединая верность)

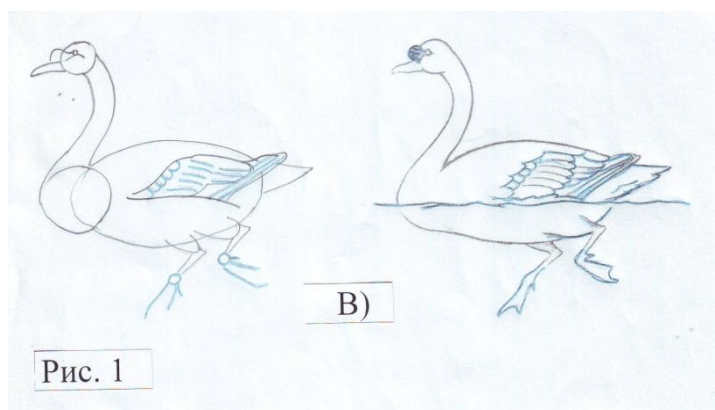
- Идея текста? ( любите так, как лебеди)

(Показ фото IV, V )



**X. Учимся рисовать.**

Рис.1, часть В) – дорисовываем по образцу детали лебедя.



**XI. Закрепление материала.**

1) - Попробуйте только по заголовку догадаться, какое заглавие выражает тему, а какое – идею?

I. 1.Берёзовая роща.

II. 1.Лебеди.

2.Берёза – символ России.

2.Не стреляйте в белых лебедей!

III. 1.У природы нет плохой погоды.

IV. 1.Красная рябина.

2.Конкурс фотографов.

2.Пожалейте рябину!

2) Просмотр видеосюжета: «Тема урока: Основная мысль текста.»

- Что такое основная мысль текста?

3) Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди»

( У каждого ученика текст на парте. Читают цепочкой)

- Название «Лебеди» - это тема или идея?

Какова основная мысль рассказа? ( Трудный перелёт)

**XII. Учимся рисовать.**

- В своих рисунках вы отобразили тему рисования – «Лебедь». Но ваших рисунках не отображена идея. Вам предстоит доработать рисунок. Раскрасьте рисунок так,

чтобы было понятно, что вы хотите показать своим рисунком. ( красоту, величавость, грациозность лебедея)

- Поучимся у великих людей. Образ прекрасного лебедея вдохновлял многих поэтов, композиторов, художников на создание шедевров ( лучших показательных образцов).

У Пушкина лебедь превратился в Царевну- Лебедь (ж. р.) – в «Сказке о царе Салтане»

Сейчас мы рассмотрим репродукцию картины талантливого русского живописца Михаила Врубеля. Картина называется «Царевна-Лебедь».

Взглянув на эту картину, сразу вспоминаешь сказку А. Пушкина, но это только на первый взгляд.

У Пушкина Лебедь «дневная» - светлая, и всё у неё устраивается счастливо:

Лебедь тут, взмахнув крылами,

Полетела над волнами

И на берег с высоты

Опустилася в кусты,

Встрепенулась, отряхнулась

И царевной обернулась.

У Врубеля Лебедь вызывает другое ощущение. Все предметы на картине кажутся неясными, призрачными, непонятными, таинственными, тревожными.

Обратите внимание на прекрасное бледное лицо царевны, на котором запечатлены большие печальные, в смятении, глаза. Этот прощальный тревожный взгляд царевны устремлён на нас, зрителей. Кажется, что она в последний раз обернулась перед тем, как снова стать лебедью. Нам кажется, что её образ внезапно возник из поднявшейся волны. И возникает ощущение, что Царевна-Лебедь вот-вот исчезнет, растворится в морской стихии...

-Попробуйте своего лебедея так раскрасить, что-то изменить, так его изобразить, чтобы мы поняли, что вы не просто рисовали птицу, вы хотели показать, какая это прекрасная сказочная птица – выразите красками основную мысль вашего рисунка.

### **XIII. Итог урока.**

Чем мы занимались на этих двух уроках? О чём говорили? Что нового узнали?

Чему научились?

