Моя педагогическая философия ( эссе)

Моя педагогическая философия очень проста. Учитель – это не только профессия, и даже не столько профессия, а каждодневный, кропотливый, не всегда благодарный труд, я бы даже сказала, что это искусство. Многое в ней не высказать словами, нужно почувствовать сердцем . Работа учителя в наше время одновременно и сложная и творческая, а потому очень интересная.

В настоящее время становится очевидным, что образование способствует формированию личности школьника, готовит его к жизни в современном мире, учит формам общения, развивает способность использовать полученную информацию и принимать решения.

Педагогическое искусство состоит в том, чтобы создавать оптимальные условия для самосозидания личности, для ее самораскрытия, самореализации, саморазвития.

Я следую заповеди: учитель учит детей до тех пор, пока сам учится. Радуюсь даже самым незначительным успехам моих учеников. Я счастлива, когда ребята с интересом идут ко мне на занятие, но для меня важно и то, что я иду к ним с удовольствием и жду встречи с ними.

Важно помочь ребенку научиться радоваться простому и сложному, обыденному и необыкновенному, не только своим победам и достижениям, успехам и открытиям, но и радоваться неудачам. «Ведь что такое неудача?» Это лишь еще одна возможность стать лучше. Школа с помощью учителя должна стать школой радости. Где каждый день ученика ожидает радость встреч с одноклассниками и учителем, радость новых знаний и впечатлений. Но научить ребенка счастью трудно.

Видеть мир открытыми глазами, радоваться солнцу и внезапному дождю, обнимая этот мир руками.

Как же можно научить ребенка счастью? Мне кажется, ответ прост: нужно самому учителю быть счастливым. Счастливым от своей работы, счастливым от каждой встречи с детьми, счастливым от каждого вопроса и спора, возникающего на уроке, счастливым от самой жизни.

Ведь только тот, кто счастлив сам, может этим счастьем поделиться с другими. В этом я вижу свое предназначение как учителя, как педагога, как человека.