Самоанализ урока.

Уважаемые члены жюри, уважаемые эксперты, уважаемые гости! Вашему вниманию был представлен урок ритмики в 7 классе.

Раздел программы «Танцы народов мира»

Тема урока «Танец Сиртаки - символ Греции».

Тема опирается на предыдущий опыт учащихся в восприятии музыки и танца.

Программные требования учтены (содержание соответствует цели, организация деятельности в соответствии с поставленными задачами, результат).

Тип урока - урок искусства, урок образ, стержневой основой которого является мета предметный подход в обучении, предполагающий движение мышления учащихся не по прямой, а через связи, ассоциации.

Тема урока предполагает организацию оптимальных условий развития эмоциональной сферы учащихся средствами хореографического искусства. При выборе материала были учтены возрастные особенности учащихся. Содержание урока соответствует стремлению подростков к межличностному общению, самовыражению, самореализации.

Методические материалы к уроку являются авторскими.

Цель урока: развитие опыта эмоционально-целостного отношения к танцевальному искусству греческого народа, как социально-культурной форме освоения мира.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

* Опираясь на опыт учащихся закрепить и систематизировать знания по теме «Греческий танец»
* Совершенствовать навыки выразительного исполнения танцевальных комбинаций греческого танца «Сиртаки»
* Способствовать воспитанию художественного вкуса, интереса к танцевальному искусству разных стран мира.
* Обеспечить благоприятные условия для сплочения коллектива, строительства в нём отношений на основе взаимопомощи, сотворчества.

Все этапы урока были направлены на выполнение цели с учетом особенностей учащихся.

 Организационный момент включал в себя предварительную организацию класса, начало урока было ориентировано на создание эмоциональной сферы. Все части урока логично взаимосвязаны.

Основные принципы, используемые мною на уроке:

* принцип воспитания в процессе обучения;
* принцип системности в обучении;
* принцип сознательности и активности;
* принцип наглядности;
* принцип познавательности и прочности знаний, закрепления техничности;
* принцип коллективного характера обучения в сочетании с индивидуальным подходом к учащимся;

На своём уроке я так же руководствовалась принципами «педагогики искусства»:

* Принцип целостности
* Принцип образности
* Принцип ассоциативности
* Принцип художественности

На уроке я использовала традиционные и инновационные методы и приёмы:

К традиционным методам относятся - изучение истории Греции, становления и развития искусства греческого танца, разучивание и проработка элементов танцевальной комбинации греческого танца «Сиртаки», закрепление путем многократного повторения, тренировка мышечной памяти.

Инновационные методы это - организация художественно-эстетической среды (создание обстановки для созерцания, обмена мнениями, впечатлениями); методы развития межличностного общения в коллективе; методы создания художественного образа средствами хореографии; метод интеграции в процессе создания коллективного творческого продукта; перевод в другую модальность (с языка музыки на язык танца).

Для эффективной работы учащихся на уроке были использованы следующие формы работы : коллективная, групповая.

В уроке использовались технологии

Технология «Педагогика искусства»

 Технология здоровьесберегающего обучения

Информационно-коммуникационные

 Технология игрового обучения

На уроке я старалась, чтобы применяемые мной формы, методы и педагогические технологии соответствовали интересам и потребностям обучающихся.

Кульминацией урока считаю коллективное исполнение танцевальной композиции «Сиртаки».

Знание возрастной психологии и индивидуальных психологических качеств учащихся позволило создать на уроке атмосферу доброжелательности и взаимопонимания. Степень активности учащихся была высокой, темп урока оптимальный. Урок носит целостный познавательный характер.

Время урока использовано рационально, поставленные задачи и план урока удалось реализовать.