Утверждаю: Рассмотрено

директор школы на заседании МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол № от

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку, 5 класс.**

**Учитель**

**Количество часов по программе-**

**Часов в неделю-**

**Плановых контрольных уроков:**

 **сочинений**

 **изложений**

 **диктантов**

**Планирование составлено на основе:**

1. **Федерального компонента государственного стандарта по русскому языку**
2. **«Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. М., «Просвещение» , 2009.**
3. **Учебника «Русский язык», 5 класс. Авторы: Т.А. Ладыженская и др.**
4. **Методического пособия Т.В. Раман «Тематическое и поурочное планирование по русскому языку в 5 классе». «Экзамен». Москва, 2010г.**

**Рабочая программа по русскому языку в 5 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Язык- важнейшее средство общения.** | **2ч +1 ч** |
| **2** | **Повторение пройденного в 1-4 классах** |  |
| **3** | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** |  |
| **4** |  **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.** |  |
| **5** |  **Лексика. Культура речи.** |  |
| **6** | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела, темы** | **Кол-во ч.** | **Дата** |
| **План.** | **Факт.** |
| **I** | Язык - важнейшее средство общения. | 2+1 |  |  |
| 1. | Язык и человек. | 1 |  |  |
| 2. | Язык и речь. Язык и его единицы.  | 1 |  |  |
| 3. | Стили речи. | 1 |  |  |
| **II** | **Повторение пройденного в 1-4 кл.** |  |  |  |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и написание. | 1 |  |  |
| 5.  | Орфограмма. Место орфограммы в словах.  | 1 |  |  |
| 6. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 3 |  |  |
| 7. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 2 |  |  |
| 8. | Правописание непроверяемых согласных в корнях слов.  | 1 |  |  |
| 9. | Правописание непроизносимых согласных в корнях слов. | 1 |  |  |
| 10. | Буквы и, у, а после шипящих. | 1 |  |  |
| 11. | Разделительные ъ и ь . | 1 |  |  |
| 12. | Р. р. Текст. | 1 |  |  |
| 13. | Р.р. Обучающее изложение «Хитрый заяц». | 1 |  |  |
| 14. | Части речи. | 1 |  |  |
| 15. | Глагол. | 1 |  |  |
| 16. | Тся и ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 17. | Р.р. Тема текста. | 1 |  |  |
| 18.  | Личные окончания глаголов. | 2 |  |  |
| 19. | Имя существительное. | 2 |  |  |
| 20. | Имя прилагательное. | 1 |  |  |
| 21. | Р.р. Устное сочинение «Летние радости» | 1 |  |  |
| 22. | Р. р. Основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 23. | Повторение изученного по изученному разделу «Повторение» | 1 |  |  |
| 24. | Итоговое повторение. | 1 |  |  |
| 25. | Зачёт по теме «Повторение» | 1 |  |  |
| 26. | Диктант по теме « Повторение» | 1 |  |  |
| 27. | Анализ диктанта, работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 28. | Резервный урок. | 1 |  |  |
| **III** | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  |  |  |  |
| 29. | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |
| 30. | Пунктуация. | 1 |  |  |
| 31. | Словосочетание. | 1 |  |  |
| 32. | Способы выражения грамматич. связи в словосочетаниях. | 1 |  |  |
| 33. | Разбор словосочетаний. | 1 |  |  |
| 34. | Предложение. Грамматич. основа предложения. | 1 |  |  |
| 35. | Р.р. Сжатое изложение. | 2 |  |  |
| 36. | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 37. | Восклицательные предложения. | 1 |  |  |
| 38. | Р.р. Сочинение на свободную тему. | 2 |  |  |
| 39. | Члены предложения. | 1 |  |  |
| 40. | Подлежащее. | 1 |  |  |
| 41. | Сказуемое. | 1 |  |  |
| 42. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 43. | Нераспространённые и распространённые предложения. | 1 |  |  |
| 44. | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 45. | Дополнение. | 2 |  |  |
| 46. | Определение. | 1 |  |  |
| 47. | Обстоятельство. | 2 |  |  |
| 48. | Однородные члены предложения. | 2 |  |  |
| 49. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
| 50. | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 |  |  |
| 51. | Предложения с обращениями. | 1 |  |  |
| 52. | Р. р. Письмо. | 1 |  |  |
| 53. | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |  |  |
| 54. | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |  |
| 55. | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  |
| 56. | Р. р. Обучающее сочинение по картине Ф. П. Решетникова « Опять двойка». | 2 |  |  |
| 57. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  |
| 58. | Р. р. Основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 59. | Прямая речь. | 2 |  |  |
| 60. | Диалог. | 1 |  |  |
| 61. | Повторение изученного по теме « Синтаксис». | 1 |  |  |
| 62. | Контрольная работа по теме « Синтаксис». | 1 |  |  |
| 63. | Р. р. Выборочное изложение. | 1 |  |  |
| 64. | Анализ диктанта, работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 65. | Резервный урок. | 1 |  |  |
| **IV** | **Фонетика. Орфография. Графика. Орфография.** |  |  |  |
| 66. | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 67. | Согласные звуки. | 1 |  |  |
| 68. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 |  |  |
| 69. | Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |  |  |
| 70. | Р. р. Обучающее изложение с элементами повествования и описания. | 1 |  |  |
| 71. | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |
| 72. | Повторение изученного о звуках речи. | 1 |  |  |
| 73. | Графика. Алфавит. | 2 |  |  |
| 74. | Обозначение мягкости согласных с помощью ь. | 1 |  |  |
| 75. | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 2 |  |  |
| 76. | Орфоэпия. | 1 |  |  |
| 77. | Фонетический разбор слова. | 2 |  |  |
| 78. | Повторение темы «Фонетика». | 1 |  |  |
| 79. | Контрольный диктант по теме « Фонетика» | 1 |  |  |
| 80. | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |  |
| 81. | Р.р. Обучающее сочинение по картине Ф. Толстого « Цветы, фрукты, птица» | 2 |  |  |
| 82. | Резервный урок. | 1 |  |  |
| **V** | **Лексика. Культура речи.** |  |  |  |
| 83. | Лексика. Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
| 84. | Лексическое значение слова. | 1 |  |  |
| 85. | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
| 86. | Прямое и переносное значение слова. | 1 |  |  |
| 87. | Омонимы. | 2 |  |  |
| 88. | Синонимы. | 2 |  |  |
| 89. | Р.р. Сочинение – описание по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь». | 2 |  |  |
| 90. | Антонимы. | 1 |  |  |
| 91. | Повторение темы «Лексика». | 2 |  |  |
| 92. | Подробное изложение. | 2 |  |  |
| 93. | Резервный урок. | 1 |  |  |
| **VI** | **Морфемика. Орфография.** |  |  |  |
| 94.  | Морфемика. Морфема- наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
| 95. | Окончание и основа слова. | 2 |  |  |
| 96. | Р. р. Сочинение по личным впечатлениям (обучающее). | 1 |  |  |
| 97. | Корень слова. | 1 |  |  |
| 98. | Р. р. Рассуждение. | 1 |  |  |
| 99. | Повторение изученного по теме «Морфемика» | 1 |  |  |
| 100. | Суффикс. Суффиксы имеет существительных. | 2 |  |  |
| 101. | Суффиксы имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 102. | Приставка. | 1 |  |  |
| 103. | Р. р. Выборочное изложение.  | 1 |  |  |
| 104. | Чередование звуков. | 1 |  |  |
| 105. | Беглые гласные. | 1 |  |  |
| 106. | Варианты морфем. | 1 |  |  |
| 107. | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
| 108. | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
| 109. | Буквы з и с на конце приставок. | 1 |  |  |
| 110. | Буквы о – а в корне лаг – лож. | 1 |  |  |
| 111. | Буквы о - а в корне раст - рос  | 1 |  |  |
| 112. | Правописание корней с чередованием гласных | 2 |  |  |
| 113. | Буквы ё –о после шипящих в корне | 1 |  |  |
| 114. | Буквы ы-и после ц | 1 |  |  |
| 115. | Повторение темы «Морфемика»  | 1 |  |  |
| 116. | Контрольный диктант и его анализ | 1 |  |  |
| 117. | Р. р. устное сочинение-описание по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине»  | 1 |  |  |
| 118. | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  |  |
| 119. | Резервный урок.  | 1 |  |  |
|  | **Имя существительное.** |  |  |  |
| 120. | Имя существительное. | 1 |  |  |
| 121. | Р.р. Доказательства в рассуждении. | 1 |  |  |
| 122. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |
| 123. | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |  |  |
| 124. | Р.р. Изложение по притче Е. Пермяка «Перо и чернильница». | 1 |  |  |
| 125. | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 126. | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 127. | Имена существительные, имеющие формы только множественного числа. | 1 |  |  |
| 128. | Имена существительные, имеющие форму единственного числа. | 1 |  |  |
| 129. | Три склонения имён существительных | 1 |  |  |
| 130. | Падеж имён существительных. | 1 |  |  |
| 131. | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в ед.ч. | 2 |  |  |
| 132. | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» и его анализ. | 2 |  |  |
| 133. | Р.р. Изложение. | 2 |  |  |
| 134.  | Множественное число имён существительных | 1 |  |  |
| 135. | Правописание о-е после шипящих в окончаниях существительных. | 1 |  |  |
| 136. | Повторение темы «Существительное» | 2 |  |  |
| 137. | Контрольный диктант по теме «Существительное» и его анализ. | 2 |  |  |
| 138. | Р.р. Сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 2 |  |  |
|  | **Имя прилагательное.** |  |  |  |
| 139.  | Имя прилагательное как часть речи. | 2 |  |  |
| 140. | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 3 |  |  |
| 141. | Морфологический разбор имени прилагательного. Прилагательные полные и краткие. | 3 |  |  |
| 142. | Р.р. Сочинение «Как я испугался». | 2 |  |  |
| 143. | Повторение темы «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
| 144. | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» и его анализ. | 2 |  |  |
| 145. | Р.р. Художественное описание на основе наблюдений. | 1 |  |  |
|  | **Глагол.** |  |  |  |
| 146. | Глагол как часть речи. | 2 |  |  |
| 147. | Не с глаголами. | 3 |  |  |
| 148. | Р.р. Рассказ. | 2 |  |  |
| 149. | Неопределённая форма глагола. | 2 |  |  |
| 150. | Правописание -тся и –ться в глаголах. | 3 |  |  |
| 151. | Виды глагола. | 4 |  |  |
| 152. | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 3 |  |  |
| 153. | Р.р. Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 |  |  |
| 154. | Контрольный диктант по теме «Глагол» и его анализ. | 2 |  |  |
| 155. | Время глагола. | 1 |  |  |
| 156. | Прошедшее время. | 1 |  |  |
| 157. | Настоящее время. | 1 |  |  |
| 158. | Будущее время. | 1 |  |  |
| 159. | Спряжение глаголов. | 2 |  |  |
| 160. | Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями. | 3 |  |  |
| 161. | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 162. | Р.р. Изложение по тексту «Шоколадный торт». | 2 |  |  |
| 163. | Мягкий знак после шипящих во 2 лице ед.ч. | 2 |  |  |
| 164. | Употребление времён. | 2 |  |  |
| 165. | Р.р. Спортивный репортаж по серии рисунков. | 1 |  |  |
| 166. | Повторение изученного о глаголе. | 2 |  |  |
| 167. | Р.р. Сочинение-рассказ по рисунку. | 1 |  |  |
| 168. | Контрольный диктант по теме «Глагол» и его анализ. | 2 |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5 классе** |  |  |  |
| 169. | Повторение и систематизация изученного. | 4 |  |  |
| 170. | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 2 |  |  |
| 171. | Орфограммы в окончаниях. | 2 |  |  |
| 172.  | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |  |  |
| 173. | Резервные уроки. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |