Сочинение по картине В.Д. Поленова «Золотая осень»

Цели:

1. Формирование умения составлять художественное описание при­роды с элементами оценки действительности.

2. Совершенствование умения использовать изобразительные сред­ства языка для описания образов, созданных художником.

Задачи:

1. Познакомить с творчеством В.Д. Поленова.

2. Способствовать развитию творческого воображения детей.

3. Способствовать развитию чувств и эмоций учащихся.

Сопутствующие орфографические темы:

1. Правописание проверяемых безударных гласных.

2. Правописание сочетаний ли, ши, чу, щу.

3. Обозначение мягкости согласных с помощью ь.

4. Правописание сочетаний чк, чн, щн.

5. Написание разделительного ь.

Ключевые слова: художник, тема картины, пейзаж, художественное описание.

ХОД УРОКА

I. Предварительная работа

Репродукция картины В.Д. Поленова «Золотая осень» вывешивается в классе за несколько дней до сочинения. Дети внимательно всматриваются в нее, стараются ее прочувствовать и понять.

На уроках чтения читаются стихи русских поэтов об осени:

А.С. Пушкин. «Унылая нора! Очей очарованье!..»

А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»

А.К. Толстой. «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»

А.Н. Плещеев. «Осень наступила...»

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»

С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»

I. Беседа по содержанию картины

Учитель читает отрывок из стихотворения А.С. Пушкина:

Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и золото одетые леса. В их сенях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдалённые седой зимы угрозы.

В качестве музыкального сопровождения можно использовать пьесу П.И. Чайковского «Осенняя песня» из цикла «Времена года».

Как вы думаете, почему картина называется «Золотая осень»?

Что вы видите на картине?

Отыщите приметы ранней осени в пейзаже.

Что вы чувствуете, когда смотрите на картину?

Какое настроение появляется у вас, когда вы смотрите на картину?

Какой день изобразил художник?

Какие деревья вы видите на картине? Опишите их наряд.

Как художник изобразил небо и реку?

Что вы можете сказать об отблесках света на реке?

Что вы можете сказать про цвет неба?

Какие краски использует художник, чтобы показать свое отношение к осени?

Дети обращают внимание на оттенки деревьев, коричневатые тени, реку в голубых, синих тонах, на золотистые стволы деревьев под лучами солнца. (См. Словарь цветов и их оттенков.)

— Как можно сформулировать тему картины?

III. Составление плана сочинения

План устного сочинения по картине учащиеся составляют кол­лективно под руководством учителя.

Примерный план

1. Как художник показывает приближение осени?

2. Какую роль играет цвет в картине?

3. Какие мысли и чувства выразил художник в этой картине?

4. Какое впечатление производит картина?

IV. Подготовка к сочинению

Для речевой подготовки к сочинению использовались следующие задания.

1. Подберите синонимы к признакам, которые можно отнести как к стихам о золотой осени, так и к картине В.Д. Поленова «Зо­лотая осень».

Дивная (пора)—

Пышное (природы увяданье) —

Приятна (мне твоя прощальная краса) —

Родная(природа) — Бескрайний(простор) —

Свежее (дыхание ветра) —

2. Замените группу синонимов-глаголов одним, наиболее точно выражающим смысл.

1) Осень пришла, пожаловала, нагрянула, воцарилась, настала, установилась. (Наступила.)

2) Осень убрала всё вокруг, разрисовала, расписала, размалевала (разг.). (Украсила.)

3. Распределите в три столбика синонимы к указанны словам.

Бескрайняя Замечательная Родная

(земля русская) (русская природа) (Русь)

Красивая, просторная, любимая, раздольная, необъятная, великолепная, роскошная, дорогая, необозримая, прекрасная, ненаглядная, близкая, живописная, желанная, безбрежная, яркая, сказочная, безграничная, прелестная, широкая, бесконечная, милая (сердцу), огромная, родимая, восхитительная, драгоценная, бесценная.

4. Объясните, почему раннюю осень принято называть золотой?

5. Представьте себе, что вы присутствуете в тех местах, которые изображены на картине В.Д. Поленова «Золотая осень». Что вам захотелось бы сделать? Какие звуки вы могли бы услышать? Ответьте на вопросы.

1) Что вас окружает?

2) Чем вы любуетесь?

3) Что вам особенно нравится?

4) Что заставляет вас грустить?

Устно составьте описание картины по плану.

V. Написание сочинения и его проверка

Учитель помогает учащимся придерживаться структуры сочинения наводящими вопросами.

— С чего следует начать сочинение?

— Что нужно написать в основной части текста?

— Какой будет концовка?