**Рабочая программа**

 **по предоставлению**

**услуг в образовательной области «Русский язык»**

**«Работа с трудными словами»**

**Составила:** учитель начальных классов

**Сапогина Светлана Юрьевна**

Возраст детей от 10 до 11 лет

Срок реализации программы – 1 год

**Пояснительная записка**

 Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Особенно остро этот вопрос стоит на начальном этапе обучения, когда маленький школьник только начинает познавать окружающий мир и себя в этом мире; только начинает знакомиться с многообразием и красотой родного языка; пытается осмыслить свое место в родной культуре.

 ***Актуальность*** данной дополнительной программы заключается в предоставлении возможности каждому ученику прикоснуться к миру русского слова.

 ***Цель:*** обогащение словарного запаса младших школьников посредством знакомства со справочной, художественной литературой и произведениями малых жанров устного народного творчества.

 ***Задачи:***

* *Способствовать обогащению словарного запаса учащихся;*
* *Совершенствовать навыки лингвистического анализа;*
* *Формировать умение видеть в самом обычном явлении русского языка удивительное и необычное;*
* *Воспитывать интерес и потребность к изучению тайн русского языка.*

Занятия строятся на основе занимательности. Практический материал для наблюдения

над словом содержит проблемную задачу. Обилие трудных заданий, не используемых на обычных уроках, привлекают учащихся новизной, необычностью, нестандартностью, что способствует созданию положительной эмоциональной обстановки.

 Организация платных занятий позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

 ***Форма работы:*** специально выделение занятия 2 раза в неделю в рамках дополнительно предоставляемы платных образовательных услуг.

 Логика построения занятий:

* *Активизация мыслительной деятельности учащихся;*
* *Выполнение проблемно-поисковых заданий (в основном творческого характера);*
* *Работа со словарем, с произведениями художественной литературы и устного народного творчества.*

Ожидаемый результат: качественное участие учеников группы в школьных олимпиадах.

**Тематическое планирование занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Корректировка** |
| ***I Раздел: Общее сведение о языке. Лингвистические словари.*** | ***10*** |  |
| *1.* |  | *Язык как развивающее явление.* | *1* |  |
| *2.* |  | *Значение слова в контексте.* | *1* |  |
| *3.* |  | *Лингвистические словари. Виды словарей.* | *1* |  |
| *4.* |  | *Словарь антонимов, омонимов, синонимов.* | *1* |  |
| *5.* |  | *Орфографические словари. Секреты орфографии.* | *2* |  |
| *6.* |  | *Фразеологические словари. Фразеологический оборот как устойчивая единица речи.* | *2* |  |
| *7.* |  | *Работа со словарями. Составление словарной статьи.* | *2* |  |
| ***II Раздел: Этимология русских слов.*** | ***11*** |  |
| *8.* |  | *Этимологический словарь.* | *1* |  |
| *9.* |  | *История слов.* | *3* |  |
| *10.* |  | *Правописание безударной гласной в трудных словах через этимологию слова.* | *2* |  |
| *11.* |  | *Виды орфограмм: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.* | *3* |  |
| *12.* |  | *Однозначность и многозначность слова.* | *2* |  |
| ***III Раздел: Лексика.*** | ***11*** |  |
| *13.* |  | *Общеупотребительные слова.* | *1* |  |
| *14.* |  | *Диалектные и профессиональные слова.* | *1* |  |
| *15.* |  | *Заимствование слов из других языков.* | *1* |  |
| *16.* |  | *Синонимы, омонимы, антонимы. Употребление в художественной литературе.* | *3* |  |
| *17.* |  | *Разновидность омонимов: омофоны, омографы…* | *1* |  |
| *18.* |  | *Мини – сочинение с употреблением синонимов, омонимов, антонимов.* | *2* |  |
| *19.* |  | *Анализ малых жанров устного народного творчества с использованием словарей.* | *2* |  |
| ***IV Раздел: Фонетика.*** | ***2*** |  |
| *20.* |  | *Фонематический принцип русского письма.* | *1* |  |
| *21.* |  | *Закон русского письма.* | *1* |  |
| ***V Раздел: Морфемика и словообразование.*** | ***4*** |  |
| *22.* |  | *Отличие словообразовательного анализа от разбора слова по составу.* | *4* |  |
| ***VI Раздел: Морфология.*** | ***18*** |  |
| *23.* |  | *Имя существительное:** *Несклоняемые и разносклоняемые имена существительные;*
* *Существительные общего рода;*
* *Грамматическая категория «одушевленности»;*
* *Категория числа имен существительных (существительные с одной формой или одним значением числа). Собирательные имена существительные.*
 | *5* |  |
| *24.* |  | *Имя прилагательное:** *Понятие о разрядах имени прилагательного;*
* *Способность имен прилагательных переходить из разряда в разряд;*
* *Полная и краткая форма имени прилагательного;*
* *Синтаксическая функция имен прилагательных.*
 | *5* |  |
| *25.* |  | *Глагол:** *Употребление наклонений;*
* *Способность глаголов употребляться в значении другого наклонения;*
* *Совершенный и несовершенный вид глагола.*
 | *4* |  |
| *26.* |  | *Наречие:** *Наречие как особая часть речи;*
* *Наречие общего и отсутствие частных грамматических значений наречий;*
* *Употребление наречий в речи.*
 | *4* |  |
| ***VII Раздел: Работа с текстом.*** | ***8*** |  |
| *27.* |  | *Анализ художественного текста с точки зрения языкового богатства.* | *5* |  |
| *28.* |  | *Сочинение «Я русский бы выучил только за то,…»* | *2* |  |
| *29.* |  | *Итоговое занятие.* | *1* |  |
| ***Всего:*** | ***64*** |  |