|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1. | Цели и задачи курса. Общая структура сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. | 1 | Подбор текстов для дальнейшей работы с ними. |
| 2. | Проблемы текста. Разновидности проблем: философские, политические, экологические, социальные, нравственные. | 1 | Определение проблем текстов различной тематики. Выполнение теста. |
| 3-4. | Письменное изложение проблемы текста. Языковые клише, помогающие правильно сформулировать проблему на письме. | 2 | Тренировочные упражнения к текстам. |
| 5. | Комментирование как аналитико-синтетическая работа с текстом. Текстуальный комментарий проблемы. | 1 | Письменная работа по предложенным текстам ( письменное комментирование) |
| 6-7. | Концептуальный комментарий проблем текста. | 2 | Письменное комментирование проблем в текстах, подобранных самостоятельно.  Разбор текстов с готовым комментарием к ним, выявление речевых ошибок. |
| 8-9. | Позиция автора в тексте. Способы выражения позиции автора: прямо выраженная позиция и позиция, выраженная косвенно. Языковые клише, используемые при выражении согласия с авторской позицией и наоборот. | 2 | Устный анализ позиции автора в различных текстах.  Письменные упражнения с опорой на языковые клише и без опоры на них. |
| 10. | Зачётная работа «Комментарий проблемы и определение позиции автора в текстах различной тематики» | 1 | Письменная работа по предложенным текстам. |
| 11-12. | Аргументирование личной позиции. Высказывание своего отношения к позиции автора текста. Типы аргументов: логические, иллюстративные, ссылки на авторитет. Критерии к оформлению аргументации. | 2 | Упражнения в подборе аргументов к тезисам, выделенным из различных текстов.  Создание рассуждений по текстам разной тематики.  Взаимопроверка сочинений по таблице критериев, выявление ошибок различного типа, их анализ. |
| 13. | Основные виды заключительной части сочинения. | 1 | Создание рассуждений.  Поиск в готовых сочинениях ошибок в оформлении композиции. |
| 14-15. | Создание сочинений-рассуждений по текстам на социально-нравственную и философскую темы. | 1 | Письменные работы по текстам данной тематики.  Обсуждение и анализ собственных сочинений. |
| 16. | Создание сочинений-рассуждений по текстам на экологическую тему. | 1 |  |
| 17. | Зачётная работа «Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ» | 1 | Написание работы |