Планированию уроков русского языка

***(10 класс)***

Введение

***Урок 1****.* Цели и задачи курса русского языка в старших классах. Определение уровня сформированности у учащихся умений и навыков по русскому языку.

*Цель урока:* познакомить учащихся с целями и задачами курса русского языка в старших классах, определить уровень сформированности у них умений и навыков по русскому языку.

*Основное содержание урока.*

I. Краткое вступительное слово учителя о содержании работы в старших классах: совершенствование речевых умений и навыков правописания, приобретённых в процессе изучения систематического курса русского языка в 4—8-х классах.

II. Определение уровня сформированности у учащихся умений и навыков по русскому языку. Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием):

Настоящая дружба очень помогает и в горе и в радости: в радости ведь тоже нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделённая радость не радость, и, кроме того, человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости, цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте богатств молодости. Ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно; привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде — тоже. Привык к работе — она вечно будет доставлять тебе радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий.

Есть русская пословица, которая гласит: “Береги честь смолоду”. В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные — не давать спать! (По Д. Лихачеву).

Дополнительное задание: сделать синтаксический разбор первого предложения, разобрать как часть речи слова *несчастнее, избегающего, вечно* (1 вариант), сделать синтаксический разбор второго предложения, разобрать по составу слова *приобретённого, растрачивайте, бесследно* (II вариант).

***Урок 2****.* Язык как средство общения, познания и мышления. Основные единицы языка и разделы науки о языке.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить знания учащихся о языке как средстве общения, познания и мышления, об основных единицах языка и разделах науки о языке.

*Материал для словарно-семантической работы: воплощать, логический, обильный, познание, сознание, умозаключение.*

*Основное содержание урока.*

I. Систематизация и обобщение сведений о языке как средстве общения, познания и мышления. 1. Беседа по вопросам: Что такое язык? Какие функции выполняет он в обществе? Как вы понимаете выражение В. И. Ленина “Язык есть важнейшее средство человеческого общения”? Какие средства общения, кроме языка, вам известны? Существует ли взаимосвязь между развитием языка и развитием общества?

2. Прочитать текст и объяснить, как с помощью языка человек познаёт окружающий мир:

Понятия невозможны без словесной оболочки, без закрепления в языке, хотя в языке и не полностью отражаются их признаки. С одной стороны, мы в прямом смысле закрепляем в языке достижения нашего познания, С другой — мы можем узнавать новое о предметах, явлениях, процессах действительности благодаря языку, через его посредство. Мы можем при его помощи получать новые знания из уже имеющихся путём логических умозаключений. (А. Леонтьев).

3. Краткие сообщения учащихся о других средствах общения (два-три ученика готовятся заранее, используя по возможности такую литературу: Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание. — М.—-Л., 1966: Кондратов А. М. Звуки и знаки. — М., 1966; Леонтьев А. Л. Возникновение и первоначальное развитие языка. — М., 1963; Язык и разум человека. — М., 1984; Что такое язык? — М., 1976: Мир человека и мир языка. — М., 1984; Феллер М. Д. Как рождаются и живут слова. — М., 1964; Фолсом Ф. Книга о языке. — М., 1974: и др.). Отметить преимущества языка перед всеми остальными средствами общения, вторичность и ограниченность сферы употребления неязыковых средств общения.

4. Указать, о каких функциях языка говорится в данных высказываниях:

1. Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. (Л, Толстой). 2. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения. (К. Ушинский). 3. Язык—орудие мышления. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно. (А. Толстой). 4. Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины или вдохновения, которым он обладает, другим людям. (В. Короленко), 5. Слово отражает мысль: непонятна мысль — непонятно и слово. (В. Белинский).

II. Систематизация и обобщение сведений об основных единицах языка и разделах науки о языке по табл. 2 (см.: Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР*.* - 1988. — № 2. — С. 31). Подчеркнуть, что основными единицами языка являются звук, слово, предложение.

Домашнее задание: используя высказывание о языке, данное К. Марксом ("Язык так же древен, как и сознание; язык есть практическое, существующее и для других людей и лишь тем самым существующее также и для меня самого, действительное сознание, и, подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми”), доказать, что язык -- общественное явление не только по своим функциям в обществе, но и по происхождению.

***Урок 3*** (развитие связной речи). Виды речевой деятельности, их роль в формировании личности, во взаимодействии с другими людьми. Условия, определяющие характер высказывания. Стили и типы речи. Основные требования к речи.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить знания учащихся о видах речевой деятельности, об условиях, определяющих характер высказывания, о стилях и типах речи, об основных требованиях к речи; совершенствовать речевые умения.

*Материал для словарно-семантической работы:* *воображе**ния; воодуш**евлённы**й. п**ри**ще**пл**енный**, вдохновенн**ый, окрылённый, о**духо**тво**ренный.*

*Основное содержание урока.*

I. Проверка домашнего задания. II. Систематизация и обобщение знаний о видах речевой деятельности, об условиях, определяющих характер высказывания, о стилях и типах речи, об основных требованиях к речи. Работа с таблицами 3-8 (см.: Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. -1988. -. № 2. — С. 32-37). Беседа по вопросам: 1. Какие виды речевой деятельности вам известны? 2. От чего зависят особенности нашей речи? 3. Как влияет на речь речевая ситуация? 4. Каковы её основные компоненты? 5. Какие требования предъявляются к хорошей речи?

III. (Совершенствование речевых умений. 1. Редактирование. Исправить текст, учитывая цель общения и адресата речи:

Здравствуй, Петя!

Поздравляю тебя с новым учебным годом и желаю больших успехов в учёбе. Ведь учёба — это наша главная обязанность в школьной жизни. Если ты постоянно будешь помнить о том, что приобретаешь знания для того, чтобы отдать их потом на благо общества, ты и учиться будешь совсем по-другому, вдохновенно, с энтузиазмом. Малое знание, поверхностное знание — признаки будущего плохого работника.

Я, Петя, много об этом думаю в последнее время и стараюсь как можно лучше учиться, Советую и тебе последовать моему примеру, чтобы достичь определённых результатов.

Желаю тебе успехов. До свидания.

Твой друг Игорь.

2. Составление высказываний (сначала устно, затем письменно) с учётом предложенных учебно-речевых ситуаций:

1) Представьте, что в вашем классе проходит комсомольское собрание, на котором избирается комсорг. Кого из своих одноклассников вы бы рекомендовали на эту должность? Что бы вы сказали, выдвигая его кандидатуру?

2) Представьте, что ваш друг (подруга) пишет стихи или рассказы, но никак не решится поделиться с другими своим творчеством. Убедите его (её) в необходимости выступить на школьном вечере или отправить свои произведения в редакцию журнала, газеты.

3) Представьте, что вам предложили выступить перед младшими школьниками и рассказать о творчестве какого-либо писателя, художника.

3. Анализ составленных высказываний. Отметить, насколько они соответствуют речевым ситуациям.

*Домашнее задание:* составить высказывание в форме письма, представив себе на выбор одну из ситуаций: 1) вы делитесь с близкими своими раздумьями о будущей профессии; 2) вы рассказываете своему другу (подруге) о том интересном, что узнали, прочитали за последнее время; 3) вы сообщаете редакции газеты об успехах вашего класса в спортивных соревнованиях и т. п. При составлении высказываний учесть особенности речевой ситуации и правила общения.

**Синтаксис. Пунктуация**

***Урок 4****.* Предложение как основная синтаксическая единица. Основные виды синтаксической связи. Совершенствование умения определять грамматическую основу простых предложений (в том числе в составе сложного). Знаки препинания между простыми предложениями в составе сложного.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить знания учащихся о предложении как синтаксической единице, об основных видах синтаксической связи; совершенствовать умения определять грамматическую основу предложений, правильно ставить знаки препинания между простыми предложениями в составе сложного.

*Материал для словарно-семантической работы: п**роникновенны**й, деяние**, из**умлен**ие,* *благ**оухание, смятение.*

*Основное содержание урока.*

I. Проверка домашнего задания.

II Систематизация и обобщение сведений о предложении, об основных видах синтаксической связи Беседа с использованием таблиц 10—12, 15 (см. Рус. яз. и лит. в сред учеб. заведениях УССР — 1988 —№ 3—С 28— 30, 33) и по вопросам. 1. Что такое предложение Чем оно отличается от словосочетания? Как связываются слова в словосочетании и предложении? 2. Что такое грамматическая основа предложения? 3. Чем различаются двусоставные и односоставные предложения? Назовите виды односоставных предложений. 4. Какими бывают предложения по цели высказывания? Что они выражают? 5. Какие предложения считаются восклицательными? 6. В чём сходство и различие простых и сложных предложений? 7. Какие бывают предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов, а также структурно необходимых членов предложения? 8. Какие вы знаете два основных вида синтаксической связи? В чём различие между ними?

III Совершенствование умения определять грамматическую основу простых предложении (в том числе в составе сложного) Указать, какие предложения использованы в тексте, выделить их грамматическую основу, найти и записать примеры сочинительной и подчинительной связи между словами и предложениями

Удивительно и невыразимо чувство Родины...

Какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит оно, навещая нас то ли в часы разлуки, то ли в счастливый час проникновенности и отзвука! И человек, который в обычной жизни слышит мало и видит недалеко, волшебным образом получает в этот час предельные слух и зрение, позволяющие ему опускаться в самые заповедные дали, в глухие глубины истории родной земли.

И не стоять человеку твёрдо, не жить ему уверенно без этого чувства, без близости к деяниям и судьбам предков. Былинный источник силы от матери - родной земли представляется ныне не для избранных, не для богатырей только, но для всех нас источником исключительно важным и целебным.

И посещая чужие земли, как бы ни восхищались мы их рукотворной и нерукотворной красотой, какое бы изумление ни вызывала в нас их устроенность и памятливость, душой мы постоянно на Родине. (По В. Распутину).

IV. Систематизация и обобщение сведений об употреблении знаков препинания между простыми предложениями в составе сложного с помощью таблиц 29—31 (см Рус яз и лит в сред учеб заведениях УССР — 1988 — №4—С 40—42) Обратить внимание на то, что знаки препинания в таких конструкциях выполняют разделительную функцию

V. Совершенствование пунктуационных навыков. Объяснительный диктант.

А между тем заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары; жаворонки звонко поют. предрассветный ветер подул — и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком, сердце в вас встрепенётся, как птица. Свежо. весело, любо! Далеко видно кругом. Вон за рощей деревня, вон подальше другая с белой церковью, вон берёзовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... Живее, кони, живее! Крупной рысью вперёд!.. Версты три осталось, не больше. Солнце быстро поднимается; небо чисто... Погода будет славная. (И. Тургенев).

Дополнительное задание определить, какие стилевые черты наиболее ярко проявились в тексте, отметить, какие виды предложений (по цели высказывания, составу и т.п.) служат средством их выражения VI. Самостоятельная работа. 1. Списать, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Выделить грамматическую основу предложений.

1. Два мира есть у человека один который нас творил другой который мы от века творим по мере наших сил. (Н. Заболоцкий) 2. Так пусть (же) нить порвется поскорей меж войнами с их страхом и смятен( )ем что(б) мы остались в памяти людей последних войн последним поколен( )ем (Б.Олийнык.) 3. Близкого человека только тогда и поймешь вполне когда с ним ра(..)станеш( )ся. (И. Тургенев) 4. Человеческая мысль всегда действе( ) а только ра( )будите ее и стремление ее будет направлено к истине справедливости (В. Короленко) 5. Наука даром (не) дается наука трудом берет( )ся. (Пословица)

2. Списать, вставляя пропущенные знаки препинания, сначала неполные предложения затем односоставные. Выделить грамматическую основу

1. В простоте слова самая великая мудрость. (М. Горький). 2. Будьте настойчивы упорны но не упрямы (В. Обручев). 3. Даже в пустяках надо быть правдивым. (М. Горький). 4. В песнях молодость наша! (М. Светлов). 5. Верному другу цены нет. (Пословица). 6. Землю солнце красит а человека труд. (Пословица) 7. Перед боем на рассвете тишина. (М. Луконин). 8. Истоптанные танками снега. (А. Сурков).

*Домашнее зада**ние* составить или подобрать 5—6 сложных предложений с разными знаками препинания между простыми предложениями.

***Урок 5****.* Предложение как основная синтактическая единица Совершенствование умения определять грамматическую основу простых предложений. Знаки препинания между простыми предложениями в составе сложного. (продолжение)

*Цель урока:* совершенствовать языковые умения и пунктуационные навыки

Материал для словарно семантической работы: *отвлеченность, интеллигент, функционирование, обоб**щенност**ь.*

*Основное содержание урока.*

I. Проверка домашнего задания.

II. Совершенствование языковых умений и пунктуационных навыков. Анализ использования разных видов предложений в речи.

1. Определить стиль текста, установить с какой целью в нем использованы односоставные предложения.

Горы. Между тропой и рекой курчавый лесок. Лес на каменной стене. В него-то и торопимся мы. Лес накрыл нас пятнистой тенью. Но вихрь ударил в лицо, и сразу закружила метель! Белыми хлопьями залепило глаза, обрушилось белым ливнем на головы, плечи. Вихри ветра кружили жасминовые лепестки. Весь склон был в цветах отцветающего жасмина. Всё было усыпано пахучими лепестками. Всё пропахло жасмином. Сгребаем лепестки пригоршнями и рассыпчатыми снежками швыряем Друг в друга. У камней намело сугробы из. лепестков. Хоть на лыжах катайся или лепи снеговика! Бушует весёлая жасминовая метель. В глазах мельтешит и засвистывает в ушах. Завевает, кружит, заносит. И удивительно и смешно. (По Н. Сладкову).

Дополнительное задание: выписать сложные предложения, в простых предложениях выделить грамматическую основу и объяснить знаки препинания.

2. Определить, какие предложения (распространённые или нераспространённые) используются в данных отрывках. Указать, в каком из них действие разворачивается постепенно, неторопливо. Списать сложные предложения, выделить грамматическую основу, объяснить знаки препинания.

1. Чёрный степной орёл, житель могильных курганов, царственно величавый в своём одиночестве, парил в холодном поднебесье, медленно, почти незаметно теряя на кругах высоту. Широкие, тупые на концах, неподвижно распростёртые крылья легко несли его там, в подоблачной вышине, а встречный ветер жадно облизывал и прижимал к могучему костлявому телу чёрное, тускло блистающее оперение. (М. Шолохов). 2. Улетели птицы. Опустел сад. Осыпались листья. (А. Толстой).

3. Указать, с какой целью используются неполные предложения в отрывках текстов разных стилей речи.

1. — У вас кто здесь? — тихо спросила её Власова.

— Сын. Студент,— ответила старушка громко и быстро.— А у вас?

— Тоже сын. Рабочий.

— Как фамилия?

— Власов.

(М. Горький)

2. Уже год носился по родной стране Павел Корчагин на тачанке. Возмужал, окреп. Вырастал в страданиях и невзгодах. Много страшного видел Павел за этот год. Вместе с тысячами других бойцов прошёл пешком взад и вперёд свою родину. И только дважды отрывался от урагана. Первый раз из-за ранения в бедро, второй — в морозном феврале двадцатого заметался в липком, жарком тифу. Едва поправившись, возвратился Павел в свою часть. (По Н. Островскому).

III. Самостоятельная работа над составлением высказываний с использованием предложений разных видов. Задания на выбор:

1. Напишите своему другу (подруге) письмо, в котором расскажите, как вы провели выходные дни за городом, в лесу, на речке и т.п., используя для описания природы односоставные предложения; объясните их употребление.

2. Составьте и запишите в форме диалога ваш разговор с одноклассниками, представив себе одну из ситуаций: а) вы делитесь впечатлениями о прочитанной книге (просмотренном кинофильме); б) вы обсуждаете, как лучше подготовишься к предстоящему походу. Найдите в тексте неполные предложения, объясните их употребление.

*Домашнее задание*: составить (используя в меру необходимости неполные предложения) заметку в стенгазету о встрече с передовиками производства, ветеранами войны и т. п.

***Урок 6****.* Предложение как основная синтаксическая единица. Совершенствование умения определять грамматическую основу простых предложений. Знаки препинания между простыми предложениями в составе сложного (продолжение).

*Цель урока:* совершенствовать языковые умения и пунктуационные навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: срез, клеточное строение, утёс.*

*Основное содержание урока.*

I. Проверка домашнего задания. Чтение и коллективный анализ составленных заметок в стенгазету. Обратить внимание на правильность и уместность употребления в текстах неполных предложений.

II. Совершенствование языковых умений и навыков правописания. Анализ использования разных видов предложения в речи, составление учащимися собственных высказываний.

1. Прочитайте отрывки из текстов. К какому стилю речи они относятся? Найдите в них сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Установите смысловые отношения (временные, условные, причинно-следственные) между простыми предложениями в составе сложного. Какие предложения более живые, эмоциональные, а какие — более строгие, деловые? Определите, какому стилю свойственны сложносочинённые, а какому — сложноподчинённые предложения.

Глухо прогремел гром. и подуло свежестью. Казалось, вот-вот брызнет дождь. Но какая-то невидимая сила сковала воздух, уложила пыль, и опять наступила тишина. Тучи растаяли, отодвинулись, и из-за ближайшей рощи выглянуло солнце. Всё засверкало, засияло вокруг. (По Д. Григоровичу).

Если рассмотреть под микроскопом тонкий срез, взятый из любого органа человека, то можно увидеть, что наше тело, подобно животным и растительным организмам, имеет клеточное строение.

До недавнего времени клетку изучали с помощью светового микроскопа, дающего увеличение до двух тысяч раз. Но после того, как был сконструирован электронный микроскоп, позволяющий достигнуть увеличения до миллиона раз, исследователи начали проникать в тончайшие детали чрезвычайно сложного строения клетки. (Из журнала).

Дополнительное задание: объяснить знаки препинания между простыми предложениями в составе сложного; указать, почему во втором отрывке все слова употреблены в прямом значении.

2. Представьте, что вы хотите при встрече с другом (подругой) рассказать ему (ей) о каком-либо интересном событии из вашей жизни. Составьте небольшое устное высказывание. Какой стиль вы изберете? Какие сложные предложения используете в своём тексте? Запишите их, объясните знаки препинания.

3. Прочитайте тексты; определите их стиль. Укажите, какие предложения используются в текстах. Что обозначают эти предложения (одновременность или последовательность действий)? Какие предложения — союзные или бессоюзные — создают более плавные описания?

Я не помню утра более глубокого и свежего! Солнце едва показалось из-за зелёных вершин...; в ущелье ещё не проникал радостный луч молодого дня; он золотил только верхи утёсов, висящих с обеих сторон над нами; густолиственные кусты, растущие в глубоких трещинах, при малейшем дыхании ветра осыпали нас серебряным дождём. (М. Лермонтов).

Сильный дождь лил недолго. Туча частью вылилась, частью пронеслась, и на мокрую землю падали уже последние прямые, частые, мелкие капли. Солнце опять выглянуло, всё заблестело, а на востоке загнулась над горизонтом невысокая, но яркая, с выступающим цветом, прерывающаяся только в одном конце радуга. (Л. Толстой).

Дополнительное задание: объяснить постановку знаков препинания; выделить грамматическую основу простых предложений (в том числе в составе сложного) первого текста.

4. Представьте, что вам предложили участвовать в выпуске школьного литературного альманаха и попросили подготовить какую-нибудь творческую работу. Опишите в художественном стиле речи наиболее запомнившееся вам явление природы. Учтите, что бессоюзные сложные предложения создают описания более напряжённые, динамичные, взволнованные, а сложносочинённые — более плавные, спокойные.

5. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Замените бессоюзные сложные предложения сложносочинёнными. В каких предложениях —союзных или бессоюзных — противопоставление выражается *бо**лее* ярко? В каких стилях речи употребляются бессоюзные сложные предложения?

1. Вдруг что-то похожее на песню поразило мой слух. Прислушиваюсь — напев странный, то протяжный и печальный, то быстрый и живой. Оглядываюсь — никого кругом; прислушиваюсь снова — звуки как будто падают с неба. (По М. Лермонтову). 2. По платью встречай — по уму провожай. Делу время — потехе час. У дружбы нет границ, у знаний нет дна. (Пословицы).

Дополнительное задание: объяснить употребление тире.

*Домашнее задание*: составить связное высказывание в научном стиле речи на тему “Особенности употребления союзных и бессоюзных предложений”, для иллюстрации теоретических положений подобрать примеры из разных стилей речи.

***Урок 7*** (развитие связной речи). Виды записей при усвоении и запоминании прочитанного (выписки, план, тезисы).

*Цель урока:* познакомить учащихся с разными видами записи при усвоении и запоминании прочитанного; формировать умение делать выписки, составлять план и тезисы прочитанного.

*Материал для словарно-семантической работы: гражданс**твенность, пассивный, ущ**емление, ощущение.*

*Основное содержание урока.*

I. Повторение сведений об основных видах речевой деятельности с помощью табл. 3 (см.: Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. - 1988. — № 2. — С. 32) и вопроса: Как используется каждый из видов речевой деятельности в процессе общения и познания?

II. Ознакомление с условиями успешного чтения, с разными видами записи при усвоении и запоминании прочитанного. Учитель подчёркивает, что чтение важнейший путь познания окружающего мира. Чем больше человек читает, тем шире его кругозор, богаче его духовный мир. Правильное чтение предполагает умение извлекать из напечатанного текста максимум того, что в нём содержится. Чтобы как можно лучше воспринять содержание книги, учебника, статьи и т.п., необходимо научиться читать сосредоточенно, внимательно, вдумчиво. Очень важно приучать себя пользоваться словарями, чтобы правильно понимать прочитанное.

Вместе с тем чтение предполагает и работу памяти. Поэтому, прочитав книгу, журнал, следует подумать над тем, каковы основные мысли прочитанного текста, в чём автор хочет убедить читателей, чем обогатило вас чтение и т. д.

Важно также выработать в себе потребность читать систематически, каждый день. Это позволит полнее, глубже и тоньше воспринимать содержание прочитанного.

Прочитанное лучше усваивается и запоминается, если процесс чтения сопровождается определёнными записями. Существует несколько видов записи прочитанного: выписки, план, тезисы, конспект.

III. Формирование умения делать выписки, составлять план и тезисы прочитанного. 1. Отметить особенности каждого вида записи прочитанного. Выписка — дословная запись определённого текста, план - краткий последовательный перечень основных положений текста, тезис .— формулировка основных положений текста. План отличается от тезисов тем, что в нём определённая мысль называется, а в тезисах — формулируется.

2. Работа над оформлением выписок.

3. Составление плана и тезисов статьи:

Гражданственность

В знаменитом стихотворении Некрасова есть фраза: “Отечества достойный сын”. Достойный! Сыновьями рождаются — достойными сыновьями становятся. И, значит, достойным сыном отечества вырастет тот, кто сумел воспитать в себе гражданственность. Гражданственность принадлежит к тем человеческим качествам, которые воспитываются всей нашей жизнью, но прежде всего они выковываются в результате самовоспитания.

Можешь ли ты уже сейчас, будучи учеником, проявить гражданственность? Да, можешь. Простая ситуация: объявлен субботник или лыжный кросс, во время которого твоя школа будет соревноваться с соседними. Проверь себя: почему ты участвуешь в любом из этих дел и как, с каким настроением? Потому ли, что боишься наказания или, скажем, неодобрения товарищей, или потому, что осознаёшь значение своего участия, живёшь по правилу: “Если не я, то кто же?”.

Вот эта формула “если не я, то кто же?”, может быть, и есть та лакмусовая бумажка, которая поможет определить степень твоей гражданской зрелости. Если ты уклонился от какого-то малоприятного дела под предлогом, что и без тебя обойдутся, значит, в тебе нет ни грана гражданственности.

Тот, в ком это свойство достаточно развито, всегда ощущает себя виноватым. ответственным за то, что общее дело получилось плохо. Он обязательно испытывает ощущение вины от того, что собрание или вечер, или поход никого не волнуют, на вечере скучно, а поход оказался неподготовленным.

Следующий шаг гражданственности — это не пассивное недовольство, отношение не зрителя, не наблюдателя, а деятельное участие. Не ждать, пока кто-то сделает жизнь класса интересной и содержательной, наладит отношения между ребятами, а самому в меру своих сил (часто сверх сил) браться за дело. Не допускать, чтобы в твоём присутствии обижали слабого, дразнили человека, унижали его достоинство.

Гражданственность предполагает, что человек, живущий “для блага ближнего”, не жертвует при этом собой, своими интересами, не чувствует себя лишённым чего-то, ущемленным. Совсем напротив — он просто не может жить по-другому, только такой способ жизни даёт ему острое ощущение счастья. (По И. Овчинниковой).

*Домашнее задание*: составить план и тезисы самостоятельно подобранной статьи, подготовиться к пересказу её содержания: сделать выписки из статьи, оформить их и использовать в своём выступлении.

***Урок 8****.* Члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

*Цель урока:* воспроизвести и закрепить знания учащихся о членах предложения: совершенствовать умения находить их в предложении, правильно употреблять тире между подлежащим и сказуемым при пропуске связки.

*Материал для словарно-семантической работы: деятельность, уважение, истощать, волокнистый, положение.*

*Основное содержание урока.*

I. Проверка домашнего задания.

II. Повторение сведений о членах предложения. Воспроизвести знания о главных и второстепенных членах предложения можно с помощью таблиц 13, 14 (см.: Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. — 1988. — № 3.—С. 30—32) или пособия (Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудников А. В. Русский язык: Справочные материалы.—М., 1987.—С. 150—170), а также вопросов и заданий: 1. Назовите главные и второстепенные члены предложения. Чем они различаются? 2. На какие виды делятся сказуемые? 3. Чем чаще всего бывает выражено подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство? Приведите примеры.

Правила употребления тире между подлежащим и сказуемым повторяются по пособию (Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М., 1988. — § 63).

III. Совершенствование умения определять члены предложения, ставить тире между подлежащим и сказуемым.

Объяснительный диктант с грамматическим заданием: выделить члены предложения.

1. Самая большая радость в мире—это делать счастье .для других. (М. Дудин).2. Солдат есть великое звание человека, способность умереть за идею. (Л. Леонов).3. Возвращение домой — всегда радость. (С. Баруздин). 4. Стремление вперёд — вот цель жизни, (М. Горький). 5. Речка точно море. (М. Горький).

IV. Самостоятельная работа.

1. Списать предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркнуть члены предложения.

1. Люди перестают мыслить когда перестают читать. (Д. Дидро). 2. Никто не может быть счастлив если он не пользуется собственным уважением, (Ж. Руссо). 3. Быть учёным ещё не значит быть обязательно умным. (Ф. Энгельс). 4. Наука самое важное самое прекрасное и нужное в жизни человека. (А. Чехов). 5. Единственный путь ведущий к знанию это деятельность, (Б. Шоу). 6. Уважайте друг друга не забывая что в каждом человеке скрыта мудрая сила строителя и что нужно ей дать волю развиться и расцвести. (М. Горький).

2. Выполнить упр. 339 (1, II) из пособия В. Ф. Грекова и др.

V. Совершенствование умения употреблять в речи предложения с пропусками связки между подлежащим и сказуемым.

1. Анализ примеров употребления конструкций с пропусками связки между подлежащим и сказуемым в разных стилях речи.

1. Разорить муравейник — погубить тысячи и тысячи защитников леса. А лес нужно беречь. Разоряющий муравейник — это враг леса, такой же вредитель, как и те гусеницы, что объедают листья, истощают и губят дерево. (Н. Плавильщиков). 2. Подорожник—приземистое растение, его листья стелются на поверхности земли. В листьях прочные волокнистые жилы.

2. Творческое задание: составить небольшое высказывание в научном (1 вариант) и публицистическом (II вариант) стилях, употребляя конструкции с пропусками связки между подлежащим и сказуемым.

Домашнее задание: повторить теоретические сведения о главных и второстепенных членах предложения (пособие М.Т. Баранова.—С. 158—170), об употреблении тире между подлежащим и сказуемым (пособие М. Т. Баранова. — С. 241 или пособие В.Ф. Грекова.—§ 63), выполнить упр. 339 (III) из пособия В. Ф. Грекова и др.

***Урок 9****.* Знаки препинания в осложнённом простом предложении (при однородных членах, вводных словах и предложениях, обособленных членах предложения).

*Цель урока:* систематизировать и обобщить знания учащихся об употреблении знаков препинания в осложнённом простом предложении; совершенствовать умение ставить знаки препинания при однородных членах предложения, вводных словах и предложениях, обособленных членах предложения.

*Материал для словарно-семантической работы: предусмотрительный, героизм, достоинство, достояние.*

*Основное содержание урока.*

I. Систематизация правил постановки знаков препинания в осложнённом простом предложении по таблицам 17, 18, 20 (см.: Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. — 1988.—№ 3.—С. 35—37, 40). Обратить внимание на разделительную функцию знаков препинания между однородными членами и выделительную — при вводных словах (предложениях) и обособленных членах предложения.

II. Совершенствование пунктуационных навыков.

1. Объяснительный диктант с грамматическим заданием: сделать синтаксический разбор четвёртого предложения.

В старой землянке нашли временное убежище наши солдаты, возвращавшиеся в свою часть из медсанбата. Здесь они укрылись от яростной вражеской бомбёжки.

Вдруг входной проём чем-то закрыло. Солдаты вгляделись и, к удивлению, увидели лису, которая в пасти держала лисёнка, прижавшего от страха уши. Пышнохвостой красавице, судя по всему, была знакома эта землянка, и она собралась укрыться в ней со своим малышом. Лисица стояла в нерешительности и, видимо, не знала, как поступить.

— Давай к нам, рыжая, не съедим! — ласково сказал пожилой солдат.

Бойцы как по команде потеснились. Лиса словно ждала приглашения и тут же юркнула в проход и забилась в угол.

Когда вражеский налёт закончился, вслед за людьми покинула убежище и лисица. Убегая, она на какое-то мгновение приостановилась около сидящих солдат, внимательно на них посмотрела. Может, так она благодарила воинов за приют и ласку. (По В. Перову).

2. Выполнение упр. 357, 373, 387 (1) из пособия В. Ф. Грекова.

3. Самостоятельная работа. Списать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Предусмотрительный Левинсон ещё до приезда разведки приехала она ночью выставил усиленное охранение. (А. Фадеев). 2. Героизм проявляется на войне во все периоды но всё же пожалуй наивысший подвиг народного духа связан с наиболее трагическим периодом войны. (К. Симонов). 3. Гражданственность включает в себя очень многие человеческие качества но окрашивает их особым образом потому что каждое из этих достоинств будучи свойством отдельного человека становится в то же время общим достоянием частью нашей жизни создаёт активную позицию человека группы людей общества. (И. Овчинникова).

Домашнее задание: подготовить связное высказывание в научном стиле об употреблении знаков препинания в осложнённом простом предложении, используя материал, помещенный в пособии В. Ф. Грекова и др. (§§ 69, 72, 74, 75, 76, 78) или пособии М. Т. Баранова (с. 240—241, 247—251). Выполнить упр. 381 (пособие В.Ф. Грекова).

***Урок 10****.* Знаки препинания в осложненном простом предложении (продолжение).

*Цель урока:* совершенствовать умение правильно ставить знаки препинания в осложненных простых предложениях, правильно употреблять эти конструкции в речи.

*Материал для словарно-семантической работы: т**орос, ресурсы**,* *по**кров**.*

*Основное содержание урока.*

I. Обобщение сведений об употреблении знаков препинания в осложненном простом предложении. Прослушивание подготовленных учащимися связных сообщений.

II. Совершенствование пунктуационных навыков при составлении собственных высказываний

1. Объяснительный диктант с дополнительным заданием: указать, в каком тексте предложения с однородными членами используются для группировки предметов или явлений, я в каком для образного, выразительного отражения действительности.

**1. В Восточной Сибири сосредоточена почти половина всех гидроэнергетических ресурсов нашей страны. Особенно богатыми источниками гидроэн****ергии являются реки: Ангара, Лена, Енисей. Учёные подсчитали, что если воды Волги, Камы, Днепра и Дона соединить вместе и пустить по одному руслу, т****о и тогда их мощность для** **вырабо****тки электроэнергии не пересилит мощь Ангары. (Из “Детской энциклопедии****”).**

**2. Речки были разные: с узкими и широкими долинами, с открытыми и занесенными берегами, каждая со сво****им ледяным покровом, то ровным и гладким, то покрытым зубчатыми торосами. Вся местность вокруг: на юг и на север, на восток и на запад — была рассечена речками и ручьями, все речки и ручьи, поблуждав по местности, находили путь только на восток, к огромной реке, назы****ваемой Енисеем, впадали** **в неё, и та, подхватив их** **воды, неслышно несла громадную и общую ношу в океан. (По С. Залыгину).**

2. Составление небольшого высказывания в научном стиле речи о проведении какого-либо опыта по химии или физике. В составленном тексте указать предложения с однородными членами и объяснить их использование.

3. Составление предложений с двумя-тремя вводными словами, выяснение цели употребления данных вводных слов в разных стилях речи:

По-видимому, по всей вероятности, как правило, бесспорно, действительно, естественно.

Видимо, видать, может, скорее всего, пожалуй, в самом деле, чего доброго.

4. Написание небольшого отзыва о понравившейся книге (фильме, спектакле) с выражением собственного отношения и привлечением чужих высказываний. Использовать необходимые вводные слова или предложения, объяснить знаки препинания при них.

5. Творческий диктант с заданием: заменить придаточные определительные предложения причастными оборотами, а придаточные обстоятельственные — деепричастными. Указать, в каких конструкциях определительные и обстоятельственные значения выражены сильнее. Объяснить знаки препинания в измененные предложениях.

1. Багряная листва, которая была покрыта росой, шуршала под ногами**.** 2. В застывшем небе гасло последнее облако, которое было освещено холодным закатом. 3. Огромные тучи, которые были озарены огнями гавани, грудились над портом.

1. Настоящий товарищ, если что-то пообещает, никогда не станет тянуть с выполнением обещания. 2. Юность людей старшего поколения была особенно напряжённой и тревожной, потому что совпала с началом нынешнего века. 3. Вы надолго запомните красоту и необъятность нашей Родины, когда отправитесь путешествовать по ней.

Дополнительное задание: можно ли заменить придаточную часть деепричастным оборотом в предложении *Когда я подходил к школе, проз**венел* *звонок на урок?*

6. Выяснение особенностей употребления предложений с обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами. Анализ записанных на магнитофон образцов речи учащихся во время ответа на уроке и на перемене при общении с товарищами. Школьникам предлагается сделать вывод, для какой речи (книжной или разговорной) характерны конструкции с обособленными второстепенными членами предложения.

*Домашне**е задание*: подготовить связное высказывание об особенностях употребления в речи предложений с однородными членами, вводными словами и обособленными второстепенными членами предложения; вы полнить упр. 388 (Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.—М., 1988).

***Урок 11*** (развитие связной речи). Виды записей при усвоении и запоминании прочитанного (конспект).

*Цель урока:* формировать умение составлять конспект при усвоении и запоминании прочитанного.

*Материал для словарно-семантической работы: незыблемый, обиход, освящ**енный, просторечие, говор, жаргон, конкуренция.*

*Основное содержание урока.*

I. Проверка домашнего задания.

II. Повторение сведений об известных учащимся видах записи при усвоении и запоминании прочитанного. Выяснить, чем отличаются тезисы от плана.

III. Формирование умения составлять конспект.

1. Отметить, что конспект —это краткое, но связное и последовательное изложение основных положений содержания главы книги, статьи и т. п. В отличие от тезисов, с помощью которых лишь фиксируются опорные положения текста, конспект даёт достаточно полное представление о прочитанном. При конспектировании самые важные положения можно выписывать в форме цитат или сжато излагать их.

2. Ознакомление с текстом, предлагаемым для конспектирования. Определить основную мысль текста, установить, как она раскрывается, конкретизируется.

Изменение нормы

Норма — регулятор правильности литературного языка и его устойчивости. Но значит ли это, что норма постоянна, незыблема? Нет. Всякий язык развивается (хотя и очень медленно), и вместе с ним изменяется и норма.

В разные эпохи языковая норма не одинакова. В пушкинские времена говорили **д****мы,** **к****рпусы**, теперь — **дом,** **корпус**. А. Н. Толстой, почти наш современник, в одном из своих рассказов описывает действия героя, который “стал следить полёт коршунов над лесом”. Мы бы сказали: “стал следить за полётом коршунов”.

Такая перемена норм — явление естественное, Трудно представить себе общество, в котором менялись бы социальный уклад, обычаи, отношения между людьми, развивалась наука и культура, а язык на протяжении веков оставался бы неизменным.

Источники обновления литературной нормы многообразны. Прежде всего, это живая, звучащая речь. Она подвижна, текуча, а ней совсем не редкость то, что не одобряется официальной нормой: необычное ударение, свежее словцо, которого нет в словарях, синтаксический оборот, не предусмотренный грамматикой. При неоднократном повторении многими людьми новшества постепенно входят в литературный обиход и составляют конкуренцию фактам, освященным традицией. Так возникают варианты: рядом с вы **пр****вы** появляются вы **правы**, с формами **го****ды**, **тр****акторы**, **цхи** соседствуют **год,** **трактор****, цех** и т. п.

Источником обновления нормы могут служить местные говоры, просторечие, профессиональные жаргоны, даже другие языки. Так, в послереволюционную эпоху литературный словарь пополнился словами **г****лухомань, затемно, показуха, запр****ави****ла**, широко распространёнными стали формы **бункер****, стапеля** и др.

Сосуществование разных — традиционного и нового — способов речи редко бывает мирным. Так, некогда единственно нормативные глагольные формы **гаснул, виснул** заменены более краткими **гас, вис**.

Нормы меняются медленно, и это понятно: ведь они — фильтр, предназначенный для того, чтобы из языкового потока в общее употребление попадало лишь всё действительно яркое и выразительное. Только так можно сохранить единство литературного языка и его общепонятность (Из “Энциклопедического словаря юного филолога”).

3. Коллективное составление конспекта. Обратить внимание на основные приёмы сжатия текста (исключение подробностей, деталей; обобщение явлений).

*Домашнее задание*: из научно-популярной книги о языке (см., например: Леонтьев А. А. Мир человека и мир языка. — М., 1984: Энциклопедический словарь юного филолога.—М., 1984 и др.) законспектировать наиболее интересную главу или статью.

***Урок*** ***12****.* Знаки препинания при прямой речи и цитировании.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить знания учащихся о постановке знаков препинания при прямой речи и цитировании; совершенствовать соответствующие пунктуационные навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: изящный, убеждение, истинный, ёмкий.*

*Основное содержание урока.*

I. Проверка домашнего задания.

II. Обобщение сведений о постановке знаков препинания при прямой речи и цитировании. Работа с использованием учебных пособий: Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. — М.. 1988. —§§ 87, 89; Баранов М.Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В. Русский язык. Справочные материалы. Учебное пособие. — М., 1987. — С. 244, 252. Воспроизвести знания можно также с помощью таблицы № 21 (см.: Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. - 1988. - № 4.—С. 33).

III. Совершенствование пунктуационных навыков.

1. Выполнение упр. 431, 432, 437 (Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. — М., 1988).

2. Объяснительный диктант с заданием расставить знаки препинания и указать предложения: а) с прямой речью, б) с косвенной речью, в) с другими способами передачи чужой речи.

1. По словам Л. Н. Толстого самый верный признак истины это простота и ясность. 2. Товарищи раздался голос Павла звучный и крепкий Мы решили открыто заявить кто мы мы поднимаем сегодня наше знамя знамя разума правды и свободы. (М. Горький). 3. Александру Суворову принадлежат слова что “доброе имя должно быть у каждого человека”. 4. Стих Пушкина по мнению В. Г. Белинского “благороден изящно прост национально верен духу языка”. 5. Павел твёрдо сказал что только, разум освободит человека.

3. Творческий диктант с заданием: составить предложения с данными цитатами, включив в них слова автора.

1. Убеждение должно быть дорого потому только, что оно истинно, а совсем не потому, что оно наше. (В. Белинский). 2. Часто слышишь, что молодёжь говорит: я не хочу жить чужим умом, я сам обдумаю. Зачем же обдумывать обдуманное? Бери готовое и иди дальше. В этом сила человека. (Л. Толстой). 3. Нет силы более могучей, чем знание; человек, вооружённый знанием,— непобедим. (М. Горький). 4. Никакая большая победа не даётся раньше маленькой победы над собой. (Л. Леонов).

*Домашнее задани**е:* §§87, 89 (Греков В. Ф., Крючков С. Е., Четко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. -М., 1988). Подготовить и записать небольшое сообщение на тему “Основные требования к устному выступлению”, используя для подтверждения своих мыслей подобранные самостоятельно или данные цитаты:

1. Что прочувствует и поймёт человек, то он и выразит; слов недостаёт у людей только тогда, когда они выражают то, чего сами не понимают хорошенько. (В. Белинский). 2. Интонация одним и тем же словам может придать совершенно различные оттенки, бесконечно расширить их смысловую ёмкость. (И. Андроников), 3. Слово сближает людей, и потому надо стараться говорить так, чтобы все могли понимать тебя и чтобы всё, что ты говоришь, была правда. (Л. Толстой).

***Урок 13*** (развитие связной речи). Конспектирование высказываний, воспринимаемых на слух.

*Цель урока:* формировать умение конспектировать высказывания, воспринимаемые на слух.

Материал для словарно семантической работы: *психофизиологич**еский,* *прои**звольный, стер**еотип.*

*Основное содержание урока.*

I. Краткое слово учителя о значении и особенностях конспектирования высказываний, воспринимаемых на слух. Отметить, что наряду с печатным словом источником пополнения знаний человека является речь, воспринимаемая на слух. Мы слушаем собеседника в процессе диалога, лекции, доклада, выступления, радио- и телепередач и т. п. При этом очень важно уметь слушать. Для успешного слушания нужны внимание и сосредоточенность, умение не отвлекаться, следить за ходом мысли говорящею, способность представить себе и удержать в памяти, все, что воспринимается на слух. Когда (бывает особенно важно усвоить и запомнить услышанное, прибегают к различным видам записи. Наиболее часто в процессе восприятия речи на слух составляют план и конспект. Эти виды записей, помимо способности быстро схватывать и осмысливать главное, требуют от учащихся хорошей техники письма, умения пользоваться сокращениями.

II. Ознакомление со способами сокращений записи слов: 1 ) на согласный, стоящий перед гласным *(не**обхо**дим**ос**ть* *- н**еобход.),* 2) на первом из удвоенных согласных *(русский — рус.**).* Возможно также обозначение слова отдельной буквой *(год — г., страница —-с**.).* После сокращения обычно ставится точка.

III. Формирование умения конспектировать высказывания, воспринимаемые на слух.

1. Прослушивание (с помощью магнитофона) какого-либо текста и попутное составление *к* нему плана. Воспроизведение (устное или письменное) данного текста по составленному плану.

2. Конспектирование статьи в процессе чтения её учителем. Сопоставление конспекта с печатным текстом.

“Язык” животных

Обратите внимание на одно важное обстоятельство. Когда человек говорит, то он планирует свою речь так же, как планирует свои действия. Приступая к произношению нового предложения, мы с самого начала в общих чертах уже представляем себе, о чём собираемся сказать. Только когда человек произносит текст, выученный наизусть, он не планирует своей речи. Каким бы сложным ни было звукосочетание, издаваемое тем или иным животным (например, пение соловья или “человеческая” речь попугая), оно всегда соответствует по своей психофизиологической организации речи, выученной наизусть. Попугай произносит человеческие слова и фразы, как магнитофон, а не как человек. Что же такое “язык” животных? Представьте себе стаю журавлей. В ней обычно есть специальный сторож — журавль, наблюдающий за всем окружающим и сигнализирующий об опасности, К стае подбирается лиса. Журавль-сторож издаёт крик, и вся стая тут же срывается с места. Можем ли мы сказать, что журавль сообщил своим собратьям об опасности, что его крик имеет значение “Опасность!” или “Улетайте!”? Конечно, нет. Никакого сообщения журавль не передавал. Механизм, по которому он действовал, — обычный механизм рефлекса. В жизни журавля определённый крик и определённый стереотип поведения связаны жёсткой двусторонней связью; с одной стороны, услышав соответствующий крик, журавль автоматически даёт тягу. И наоборот, попав в опасную ситуацию, он издаёт этот крик. Заяц в аналогичном положении начинает барабанить лапами по пню или бревну.

Почему крик журавля или барабанный бой зайца не имеют содержания, не имеют значения? Потому, что они ничего не сообщают о внешнем мире, они лишь дают инструкцию, какой из возможных вариантов поведения надо избрать в данный момент, чтобы выжить. Впрочем, животные и не нуждаются в сообщении о мире. Они не способны произвольно изменять своё поведение, своё отношение к миру или к себе подобным в зависимости от полученной информации. В них раз и навсегда вложена программа поведения. (По А. А. Леонтьеву).

IV. Самостоятельная работа: составление конспекта подготовленных дома сообщений об основных требованиях к устному выступлению. Учащиеся по очереди выступают со своими сообщениями перед классом, остальные конспектируют.

*Домашн**ее задание:* прослушать какую-либо радио- или телепередачу, составляя её конспект. Подготовиться к устному воспроизведению содержания передачи (с использованием конспекта).

***Урок 14****.* Самостоятельная работа.

*Цель урока:* совершенствовать знания и умения, связанные с разделом “Синтаксис и пунктуация”.

*Материал для словарно-семантической работы: существо, стремление, довольство, достоинство.*

*Основное содержание урока.*

I. Проверка домашнего задания. Чтение конспекта прослушанной радио- или телепередачи, а затем устное воспроизведение её содержания. Коллективный анализ выполненной работы.

II. Систематизация и обобщение сведений о знаках препинания.

Работа с таблицами №№ 29—-32 (см.: Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. - 1988. —№4.-С. 40—43). Ответить на вопросы: 1. На какие группы делятся знаки препинания по их функции? 2. Для чего используется каждая из этих групп?

III. Совершенствование пунктуационных навыков.

Объяснительный диктант с дополнительным заданием указать в тексте отделительные, разделительные и выделительные знаки препинания.

Вам приходилось просыпаться от птичьего стука в окно? Это очень приятное пробуждение. Открываешь глаза и, если стекло не затянуто снежным узором, видишь чёрную головку, белые щёки и чёрные бусинки глаз. Синица уже “на ногах”, удары клювом означают: пора завтракать, пора открывать форточку и посыпать подоконник горстью семечек...

Горсть семечек ежедневно, крошки еды со стола—всё это поможет птицам легко дожить до весны. Обычно принято говорить о пользе, какую птицы приносят летом нашему лесу, саду, огороду. Польза, действительно, велика. Считают: две пары синиц, поселившись в саду, спасают его от вредителей. Но дело не только в житейской выгоде. Птицы возле окошка — это посланцы большого мира природы, с которым мы связаны множеством нитей. Они доверчиво прилетели к самому сильному существу на земле, и мы должны быть достойны доверия. (По В. Пескову).

IV. Самостоятельная работа.

1. Списать предложения, расставляя знаки препинания.

1. Быть светлым лучом для других самому излучать свет вот высшее счастье для человека какого он может достигнуть. (Ф. Дзержинский). 2. Как бы ни был человек совершенен внешне привлекателен если он не несёт в себе правды его “красоту” мы по справедливости берём в кавычки мы называем её “красивым” обманом. Весь мой немалый жизненный опыт говорит человек красив прежде всего своим стремлением к правде. (С. Коненков). 3. Счастья достигает тот кто стремится сделать счастливыми других способен хоть на время забыть о своих интересах о себе. (Д. Лихачев). 4. Величайшее счастье доступное человеку состоит в том чтобы влюбиться в такую идею которой он может посвятить безраздельно все свои силы и всю свою жизнь. (Д. Писарев). 5. Надо верить в возможность счастья чтобы быть счастливым. (Л. Толстой). 6. Довольством собой не будет удовлетворён человек он всё-таки выше этого. (М. Горький). 7. Умение сохранять достоинство не навязываться другим со своими огорчениями не портить другим настроения быть всегда ровным в обращении с людьми быть всегда приветливым и весёлым это большое и настоящее искусство которое помогает жить в обществе. (Д. Лихачев).

2. Выполнение упр. 441 (Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.—М., 1988).

Домашнее задание: повторить правила употребления знаков препинания в простом и сложном предложении (Баранов М.Т., Костяева Т.Д., Прудникова А. В. Русский язык. Справочные материалы. М., 1987.—С.239—254), выполнить упр. 442—1 (Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. Д. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. — М., 1988).

***Урок 15****.* Контрольная работа.

*Цель урока:* проверить сформированность у учащихся языковых умений и навыков, связанных с разделом “Синтаксис и пунктуация”.

Диктант с грамматическим заданием: сделать синтаксический разбор шестого предложения (1 вариант); сделать синтаксический разбор последнего предложения (II вариант).

Позади годы отрочества. Ты был в конфликте чуть ли не со всем миром. То мир тебя не понимал, то ты его не понимал. Разрыв между мечтой — мыслью неясной и возвышенной — и действительностью приводил в недоумение. Ты не научился ещё реально смотреть на мир, взвешивать свои силы.

Теперь тебе предстоит научиться соотносить мечту со своими возможностями, понять: чем больше человек знает, тем полнее он воспринимает мир. Истинное счастье — удел знающих, умеющих, ищущих. Значит, учиться надо не потому, что надо, а для интереса в жизни.

Ради чего вообще пришли мы на землю? Какой мы след оставим после себя? Если ты подумаешь и ответишь на эти вопросы,— значит, ты уже имеешь свою жизненную позицию, ты всерьёз решил оставить после себя добрые дела. А добрых дел очень много: построенный дом, вспаханная земля, написанная картина, воспитанные тобой дети, защищенная тобой природа.

Лев Толстой писал: “Праздный ум — это пища для дьявола”. Не оставляйте ума и рук в праздности! Сегодня же, сейчас же заставьте сделать себя тот правильный шаг, который вы откладываете, повторите это завтра, послезавтра, найдите разумное сочетание между “хочу” и “надо” — и вы станете счастливыми. (По А. Алексеевой).

***Урок 16.*** Анализ контрольной работы.

***Урок 17.*** Значимые части слова (морфемы) и основные способы словообразования в русском языке. Совершенствование умений производить морфемный и словообразовательный анализ слова.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить знания о значимых частях слов (морфемах) и основных способах словообразования; совершенствовать умения производить морфемный и словообразовательный анализ.

*Материал для словарно-семантической работы:* ви*доизменить. поглощение, исчерпывающий, лицемерие, упрочить.*

*Основное содержание урока.*

I. Систематизация и обобщение сведений о значимых частях слова (морфемах) и основных способах словообразования по пособиям (Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В. Русский язык. (Справочные материалы. М.., 1987. - С. 34-46, Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.-М., 1988. - § 17). (В дальнейшем данные издания будут обозначаться соответственно: пособие М. Т. Баранова и др., пособие В.Ф. Грекова и др.).

II. Совершенствование умения производить морфемный и словообразовательный анализ слова.

1. Упр. 72 (пособие В.Ф. Грекова и др.).

2. Выборочный диктант. Выписать вначале изменяемые, затем неизменяемые слова, графически обозначить морфемы.

Гористый, красивее, временный, по-новому, написать, вовремя.

3. Упражнение на различение слов с членимой и нечленимой основой. Выписать слова с членимой основой, обозначить в ней морфемы.

Восход, пример, деловой, переписать, добыча, поезд, сбор, крашеный, предел, отнести, прыгун, интерес, коварный.

4. Грамматический диктант. Списать, группируя слова но способам словообразования.

Видоизменить, партизанский, пароход, пароходный, зелень, по-разному, нелегко, тотчас, вовремя, разрыхлить, вечнозелёный, засидеться, УССР, белый-белый, следовать, учёный.

5. Упражнения с творческими заданиями:

- определить, какие оттенки значения придают словам морфемы: *земной - земляной, познать - прознать;*

- установить происхождение фамилий; записать по 2-3 примера фамилий, образованных от названий профессий, птиц, зверей: Стрельцов, Кожемякин, Медведев, Сорокин.

6. Творческий диктант. Заменить сочетания слов сложными словами и составить с ними предложения.

Громкий голос, звёзды падают, любовь к жизни, острый ум, широкие плечи.

7. Коллективное выполнение упр. 74 (пособие В. Ф. Грекова и др.).

*Домашнее задание*: повторить сведения о значимых частях слова (морфемах) и основных способах словообразования по пособию М. Т. Баранова и др. (с. 34--46) или В.Ф. Грекова и др. (§ 17), выполнить упр. 76 (пособие В.Ф. Грекова и др.).

***Урок 18.*** Орфограммы в корне слова.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить правила правописания слов с орфограммами в корне слова; совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: диапазон, контингент, дивиденд, эстакада. вестибюль.*

*Основное содержание урока.*

I. Повторение структурного анализа слова в ходе проверки домашнею задания.

II. Систематизация и обобщение сведений о правописании слов с орфограммами в корне слова: но пособиям М. Т. Баранова и др. (с. 215-221) и В. Ф. Грекова и др. (§§18-21).

III. Совершенствование орфографических умений и навыков.

1. Выборочный диктант. Выписать слова с орфограммами в корне слова, объяснить их правописание.

В Мещере почти у всех озёр вода разного цвета. Больше всего озёр с чёрной водой. В иных озёрах (например, в Чёрненьком) вода напоминает блестящую тушь, трудно, не видя, представить себе этот насыщенный, густой цвет. И вместе с тем вода в этом озере, так же как и в Чёрном, совершенно прозрачна.

Этот цвет особенно хорош осенью, когда на чёрную воду слетают жёлтые и красные листья берёз и осин. Они устилают воду так густо, что чёлн шуршит по листве и оставляет за собой блестящую чёрную дорогу.

Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде, как на необыкновенном стекле. Чёрная вода обладает резким свойством отражения: трудно отличить настоящие берега от отражённых, настоящие заросли от их отражения в воде. (К. Паустовский).

2. Предупредительный диктант. Объяснить контрольные орфограммы в корнях слов.

1. Цв..ты п..следние м..лей р..скошных первенцев п..лей. (А. Пушкин). 2. Было тепло, тихо, крепко пахло р..з..дой и н..стурциями. (А. Гайдар). 3. Б..рёзы ст..яли все белые, без блеску, белые, как только вып..вший сне.., до которого ещё не к..снулся х..лодно играющий луч зимнего со..нца. (И. Тургенев). 4. Небо, полное гр..зою, всё в з..рницах тр..п..тало. (Ф. Тютчев). 5. Тихо ночь л..жится на в..ршины гор. (И. Никитин). 6 Над р..кой накл..нясь, что-то шепчет к..мыш... (И, Суриков). 7. Падавший мя..кий сн..жок уст..лал изъезженную дорогу. (Д. Мамин-Сибиряк). 8. И слышно было, как сн..жинки с ш..рохом падают в с..лому. (Ч. Айтматов).

3*.* Объяснительный словарный диктант.

Уплатить (за квартиру), шёлковый, уплотнить, жёсткий, донимать, доскональный, выгорать, чопорный, разгар, озарить, зорька, раскланяться, уклон, предлагать, предложение, выращенный, выросший, отпереть, отпирать, заморозки, вокзал, безвестный, искусный, окрестный, вожжи, ссора.

4. Самостоятельная работа.

1. Упр. 78(1), 87, 84, 91(1) из пособий В. Ф. Грекова и др.

2. Записать, вставляя пропущенные буквы. сначала слова с проверяемыми, затем -с непроверяемыми гласными; обозначить орфограммы.

Задр..жать, ди..п..зон, теор..тический, м..ни-пулятор, зак..лоть, п..лисадник, ст..р..жить, п..литра, предв..рять, бич..вать, тр..ф..рет, наг..р..дить, эст..када, к..мпл..мент, к..мп..нент, посп..шить, об..яние, уд..литься, об..няние, д..в..денд, в..стибюль, прож..вать (в городе), конт..нгент.

*Домашнее* *за**дани**е:* повторить правила правописания слов с орфограммами п корне по пособию М. Т. Баранова и др. (с. 215- 221) или В. Ф. Грекова и др. (§§18-21), выполнить упр. 86, 48 (пособие В. Ф. Грекова и др.)

***Урок 19.*** Орфограммы в корне слова (продолжение).

*Цель урока:* совершенствовать орфографические умения и навыки, связанные с орфограммами в корне слова

*Материал для словарно-семантической работы: инцидент,* *инд**ев**еть, ком**поновать,* *арь-е**ргард, изваяние, коммюнике.*

*Основное содержание урока.*

I. Повторение правил правописания гласных и согласных в корне слова в ходе проверки домашнего задания.

II. Совершенствование орфографических умений и навыков, связанных с орфограммами в корне слова.

1. Сгруппировать и записать слова в соответствии с видами орфограмм; графически обозначить орфограммы на месте пропусков.

Р..весник, инц..дент, доблес..ный, прир..щивать, ч..совой, к..мп..новать, распол..гаться, раст..реть, реш..тка, прор..дить, ш..колад, п..едестал, созр..вать, ст..пендия, ш..мпол, ад..ютант, сч..т, апл..дировать, инд..веть, уг..релый, щ..дочь, к..вал..рист, оз..рённый, выч..сть, расст..дать, соч..тание, ар..ергард.

2. Списать, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания; буквы, поставленные на месте пропусков, обозначить как орфограммы.

1. Бл..снет заутра луч ден..ицы и заиграет яркий день, (А. Пушкин). 2. И щ..ки ж..г осенний холод! (А. Блок). 3. Лишь п..утины тонкий волос бл..стит на праз..ной б..р..зде. (Ф. Тютчев), 4. Ф..нтан любви ф..нтан живой! Принёс я в дар тебе две розы. (А, Пушкин). 5. Радуга медленно не заб..гая вп..рёд и не отставая от нас двигалась п..р..л..ельно дороге. (Е. Носов).

3*.* Упр. 80(1) устно, 96, 98, 112 (устно) из пособия В. Ф. Грекова и др.

4. Объяснительный диктат.

Позади большого дома был старый сад, уже од..чавший, заглушенный бур..яном и кустарником. Я прош..лся по т..р..асе, ещё крепкой и красивой; сквозь ст..клянную дверь видна была комната с п..ркетным полом, должно быть гости..ая; старинное ф..ртеп..ано да на стенах гравюры в широких рамах из красного дерева — и больше ничего. От прежних цветников уц..лели одни п..оны и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы; по доро..кам, вытягиваясь, мешая друг другу, р..ели молодые клёны и вязы... Было густо, и сад казался непрох..димым, но это только вблизи дома, где ещё ст..яли тополи, сосны и старые липы-сверс..ницы, уц..левшие от прежних ал..ей, а дальше за ними сад расч..щали для сенокоса, и тут уже не парило, п..утина не лезла в рот и глаза, подувал в..т..рок. (А. Чехов).

5. Диктант с продолжением. Продолжить размышление и высказать своё мнение о том, что такое культурный человек; в составленном тексте найти и обозначить контрольные орфограммы.

Нередко считают, что культурный человек — это тот, кто много читал, получил хорошее образование, знает несколько языков. Между тем можно обладать всем этим и не быть культурным. (Д. Лихачев).

*Домашнее задание*: подготовить связное высказывание на тему “Правописание гласных и согласных в корне слова”, выполнить упр. 114 (пособие В.Ф. Грекова и др.).

***Уроки 20-21*** (развитие связной речи). Выступление на собрании.

*Цель урока:* формировать умение выступать на собрании.

*Материал для словарно-семантической работы: ораторский, оригинальный, аналогия, конформизм.*

*Основное содержание уроков.*

I. Ознакомление с особенностями выступления на собрании как одного из видов устного высказывания.

Отметить, что ораторские выступления играют большую роль в жизни каждого человека. Выступать приходится на собраниях, семинарах, совещаниях, митингах и др. В одних случаях есть возможность заранее подготовиться к выступлению, в других - нет. Поэтому существуют как подготовленные, так и неподготовленные заранее выступления. При обсуждении различных вопросов возникают такие ситуации, когда требуется отстоять своё мнение, поддержать выступление другого или, наоборот, опровергнуть выдвинутые положения, оценить чью-либо деятельность, ответить на высказанные замечания, побудить к каким-нибудь действиям и т. п. Такие выступления иногда продумываются и планируются в течение всего нескольких минут.

Чтобы успешно выступать, очень важно овладеть различными способами подготовки. Прежде всего необходимо сформулировать цель своего выступления, определить, что и как придется говорить. После этого составляется краткий план или рабочие материалы. Если подготовка проводится заранее, желательно записать фактические данные, основные положения выступления. Полезно также прорепетировать свою речь.

Выступающий должен прибегать к определенным ораторским приемам и средствам, помогающим донести до слушателей основное, главное, убедить их в чем-то, воздействовать на чувства. К таким приемам относится оригинальное начало, чёткое определение вопроса и задачи высказывания, выделение голосом главного, основной мысли высказывания, привлечение ярких примеров и цитат для подтверждения основных положений высказывания, использование сравнений, противопоставлений, аналогий и др.

II. Анализ образцов выступлений (в т. ч. записанных на грампластинки или на магнитофон). Это могут быть записи речей В. И. Ленина, Н. К. Крупской и других государственных деятелей, а также выступления, опубликованные в периодической печати.

Для анализа можно предложить текст выступления (в сокращении) академика Д. С. Лихачева на Съезде народных депутатов СССР 30 мая 1989 г.

Уважаемый товарищ Президент! Уважаемые товарищи депутаты! Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой её части. Я внимательно изучал предвыборные платформы депутатов. Меня поразило, что в подавляющем большинстве из них даже не было слова “культура”... Между тем без культуры *в* обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные законы, экономические законы, не выполняются указы и не может существовать современная наука...

Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях, так как национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны...

О крайне низком состоянии культуры в нашей стране свидетельствуют, во-первых, состояние памятников культуры и истории... Во-вторых, это состояние библиотек и архивов... В-третьих, состояние музеев, состояние образования, в первую очередь — среднего и начального, где закладывается культура человека...

Культура не может быть на хозрасчёте. Отдача культуры народу, стране — неизмеримо больше, чем от возможных доходов библиотек, архивов и музеев, чем от любой области экономики и техники. Это я утверждаю. Но отдача эта даётся не сразу. Низкое состояние культуры и нравственности, рост преступности сделают бесплодными, бесполезными все наши усилия в любой области, нам не удастся реформировать экономику, науку, общественную жизнь, и затормозят перестройку, если наша культура будет находиться на нынешнем уровне...

Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране, которой нет или, по крайней мере она мне не известна. Только тогда у нас не будет национальных споров, свидетельствующих о низкой культуре, зато будет нормальная экономическая жизнь, понизится преступность. Возрастет, в частности, и порядочность общественных деятелей...

Судьба Отечества в наших руках, а оно в опасности. Спасибо за внимание.

В ходе беседы определяется, сформулировал ли оратор цель своего выступления, учитывает ли он адресата речи. Выясняется, какими приёмами и средствами (в т. ч. языковыми) он пользуется. Виды заданий таких упражнений см. также: Ладыженская Т. А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения.—М., 1986.- С. 116—119.

III. Составление (коллективное или самостоятельное) текста выступления на собрании. Желательно предложить учащимся разные речевые ситуации, учитывая при этом те вопросы, которые в данный момент их больше всего интересуют и волнуют.

*Домашнее задание*: подготовиться к выступлению на комсомольском собрании “Конформизм и коллективизм”.

***Урок 22.*** Орфограммы в приставках.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить правила правописания слов с орфограммами в приставках; совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: тракт, преходящий, пресыщенный, преумножать, приумножать.*

*Основное содержание урока.*

I. Систематизация и обобщение правил правописания слов с орфограммами в приставках по пособиям М. Баранова и др. (с. 218—219), В. Грекова и др. (§§ 22--23).

II. Совершенствование орфографических умений и навыков.

1. Выборочный диктант. Выписать слова с приставками: 1) гласные и согласные которых не меняются на письме, 2) меняют *з* на *с* перед глухими согласными, 3) различаются по значению; обозначить орфограммы.

На востоке появляется звезда. Незаметная сначала, она разгорается всё ярче и ярче, небо под нею начинает сереть. В нарастающем свете звезда пригасает, становится слабее, пока не исчезает совсем. Из моря выглядывает красная краюшка, быстро растет, поднимается, превращается в раскалённый шар. От него к причалу змеится, бежит огненная дорожка, разбивается о сваи, распластывается на песке. (Н. Дубов).

2. Упр. 119, 120 (пособие В.Ф. Грекова и др.).

3. Самостоятельная работа.

Подобрать к данным словам однокоренные, используя приставки *без-,* *вз*-, *воз*-, *из-, раз-,* обозначить орфограммы.

Лунный, шумный, перспективный, болезненный, пахать, крикнуть, весить, бунтовать, соединить, торжествовать, действовать, держаться, сушить, гнать, ломать, писать, графить, бег, топтать,

Переписать, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания; обозначить орфограммы на месте пропусков.

1*.* Слышится ..держанный неясный ш..пот ночи. (И. Тургенев). 2. Мутная степь ра..кинулась бе..крайним белым морем. (Ю. Яковлев), 3. Пр..тихший лес одежду ..бросил прош..л сквозь чащу бурелом. Что делать? Всех задела осень своим бе...жалостным крылом. (П. Бровка). 4. Слезами и..меренный чаще чем вёрстами ш..л тракт на пр..горках ..крываясь из глаз. (К. Симонов). 5. Ноги бе..престанно путались и цеплялись в длинной траве пр..сыщенной горячим солнцем... (И. Тургенев). 6. А сколько мы прошли бе..счётных вёрст чтобы встало это утро! (П. Васильев),

Пользуясь толковым словарем, объяснить значение данных слои; составить с некоторыми их них предложения.

Притворить — претворить, прибывать — пребывать, приходящий — преходящий, придать — предать, приумножать — преумножать.

*Домашнее задание:* повторить правила правописания слов с орфограммами в приставках по пособию М. Г. Баранова и др. (с. 218 - 219) или В. Ф. Грекова и др. (§§ 22—23), выполнить упр. 118, 125 (пособие В.Ф. Грекова и др.).

***Урок 23****.* Орфограммы па стыке корня и приставки.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить правила правописания слов с орфограммами на стыке корня и приставки; совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: воззвание, воззрение, изысканный.*

*Основное содержание урока.*

I. Систематизация и обобщение правил правописания слов с орфограммами на стыке корня и приставки по пособию В. Ф. Грекова и др. (§ 24).

II. Совершенствование орфографических умений и навыков.

1. Распределительный словарный диктант.

Записать слова с повторяемыми орфограммами в такой последовательности: 1) с сочетанием согласных на стыке корня и приставки, 2) с разделительным *ъ*, 3) с буквами *ы* и *и* после приставок; обозначить орфограммы.

Бессловесный, безъядерный, подыграть, предъюбилейный, оттеснить, подъём, поддаться, объявление, трёхъярусный, ссыпать, контригра, расстегнуть, сверхизысканный, воззрение, предыстория, межинститутский, воззвание.

2. Предупредительный диктант. Объяснить контрольные орфограммы.

Ра..матривать, ра..елять, пре..верие, под..тожить, сверх..интересный, с..сдобный, с..узить, от..екать, бе..аветный, ра..адорить, трёх..этажный, ро..казни, раз..екать, без..сходный, ра..читывать, бе..мыслица, ра..просить, пред..явить.

3. Объяснительный диктант.

1. Точно раз..ярённый зверь на привязи, озеро металось в своих берегах. (В. Арсеньев). 2. И как бы трудно ни бывало, ты верен был своей мечте у незнакомого посёлка на без..мянной высоте. (М. Матусовский). 3. На небе ярко сияла ро..ыпь звёзд. (А. Воинов). 4. Под..ем становился всё круче и труднее. (В. Закруткин). 5. У горы открылись ночные леса. Они под..мались над оврагами, наполовину засыпанными снегом. Они ра..тилались внизу, залитые голубоватым воздухом ночи. (К. Паустовский).

4. Упр. 130. 132, 135 (пособие В.Ф. Грекова и пр.)

*Домашнее задание*: повторить правила правописания слов с орфограммами на сгыке приставки и корня (§ 24)и выполнить упр. 131, 133 (пособие В.Ф. Грекова и др.).

***Урок 24*** (развитие связной речи). Отзыв о произведении искусства.

*Цель урока:* формировать умение составлять отзыв о произведении искусства.

*Материал для словарно-семантической работы: рассказывать, повествовать; думать, полагать, считать: убедительно.*

*Основное содержание урока.*

I. Ознакомление с отзывом как способом выражения своего отношения к произведению искусства (см : Методические указания к факультативному курсу “Теория и практика сочинений разных жанров (7 - 8 классы)” // Ладыженская Т. Л. и др. — 2-е изд. -- М., 1982..- С. 75).

II. Формирование умения составлять отзыв о произведении искусства.

1. Анализ образцов отзывов, написанных школьниками и предыдущие годы. Отметить:

1) удалось ли авторам отзывов обосновать свое мнение о произведении искусства, 2) уместен ли пересказ содержания произведения, 3) удачна ли форма отзыва, учитывает ли она адресата речи, цель и задачи высказывания.

2. Коллективное составление отзыва о прочитанном небольшом произведении. Обратить внимание на возможность использования в высказывании таких сочетаний слов: *в* *произведении рассказывается; в рассказе повествуется (говорится, речь идет о...); повествование ведется от лица; я думаю, я полагаю, мне* *кажется, по моему мнению, ни мой взгляд, как мне кажется; автор удачно (убедительно, ярко)...; в произведении ставится такая важная проблема (поднимается такой важный вопрос), как...; к сожалению, автору...* и др.

*Домашнее задание*: составить отзыв о каком-либо понравившемся произведении искусства, представив одну из ситуаций: 1) вы делитесь своими впечатлениями о прочитанной книге (просмотренном кинофильме) со своим другом, 2) вы пишете отзыв о произведении искусства для школьной стенгазеты, 3) вы делаете записи об интересном произведении искусства в своем дневнике, 4) вы высказываете свое мнение о художественном произведении в письме редакции журнала (автору произведения).

***Урок 25****.* Самостоятельные и служебные части речи. Совершенствование умений распознавать части речи и определить их грамматические признаки.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить сведения о самостоятельных и служебных частях речи; совершенствовать умения распознавать, части речи и определять их грамматические признаки.

*Материал для словарно-семантической работы: дуновение, ликующий, суглинистый, невесть.*

*Основное содержание урока.*

I. Систематизация и обобщение сведений о самостоятельных и служебных частях речи по пособию М.Т. Баранова и др. (с. 48-52). а также с помощью таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| Части речи | По каким признакам различаются |
| **Самостоятельные:**  имя существительное | 1) являются самостоятельными названиями предметов, действий, признаков или указывают на них; |
| имя прилагательное | 2) могут быть членами предложения |
| имя числительное |  |
| местоимение |  |
| глагол (причастие, деепричастие) |  |
| наречие |  |
|  |  |
| **Служебные:**  предлог | 1) служат для связи между словами или частями предложения, вносят в них дополнительные оттенки; |
| союз | 2) не бывают членами предложения |
| частицы |  |
|  |  |
| **Междометие** | 1) выражает различные чувства и побуждения; |
|  | 2) не бывает членом предложения |

Учащимся можно предложить ответить на вопросы:

1. На какие группы делятся части речи? 2. Какие части речи относятся к самостоятельным? Что их объединяет? 3. Какие части речи являются служебными? Чем они отличаются от самостоятельных? 4. Чем отличается междометие от других частей речи? 5. В каких частях речи род является формой изменения? 6. Какие части речи имеют неизменяемые формы? 7. Как морфологически разбирается слово?

II. Совершенствование умений распознавать части речи и определять их грамматические признаки.

1. Выборочный диктант. Выписать 10-15 склоняемых слов, относящихся к разным частям речи, 5 спрягаемых и 5 неизменяемых слов. В скобках сокращенно указать название частей речи.

Поутру, когда взошло солнце, на суглинистом пригорке выбилось из земли первое перышко первой травинки. Острое бледно-зелёное жальце её пронизало сопревшую ткань невесть откуда занесённого осенью кленового листа и тотчас поникло под непомерной тяжестью свалившейся на него дождевой капли. Но вскоре южный ветер прошёлся низом; влажным прахом рассыпался отживший своё кленовый лист; дрогнув, скатилась на землю капля, и, тотчас вся затрепетав, поднялась, выпрямилась травинка, одинокая, жалкая, неприметная на огромной земле, но упорно и жадно тянущаяся к вечному источнику жизни, к солнцу. (По М. Шолохову).

2. Диктант с грамматическим заданием. Указать (в скобках), к какой части речи относятся слова-омонимы и однокоренные слова.

Вынужденный простой, простой парень; вести за собой, плохие вести: русская печь, печь пироги; большое счастье, счастливый человек, осчастливить ласковым взглядом; учёный доклад, учёный с мировым именем; жёлтая краска, желтеющая рожь, отливать желтизной; повернуть круто, крутой спуск, крутизна берега; два товарища, идти вдвоём, поставить “двойку”, удвоить внимание, двойное дно; утро ясно, ответить ясно.

3. Подобрать к данным словам однокоренные или слова-омонимы, которые бы являлись другими частями речи; составить с ними словосочетания и записать по образцу: *Зеленеют (глаг.) луга, зелень (сущ.) травы, зеленеющие (причаст.) всходы.*

Десять, голубой, свежо, мой, неспокойно, приехавший, испугавшись.

4. Списать текст, расставляя знаки препинания. Разобрать как части речи выделенные слова. Дополнительное задание: указать, какой части речи нет в тексте.

Тучи **скл..нявшиеся** на г..ризонте стали выше подыматься сгущались и разл..вались всё шире и **шире** по небосклону. Время от времени пробегал порыв ветра. Он вырывался казалось из жерла ра..каленной печки (на)конец ветер поднялся с такой силой что трудно стало двигаться (в)перёд. В **какие(нибудь)** десять минут окрес..ность изменилась совершенно леса приняли сумрачный цвет и зашумели **(в)далеке** как раз..ярённое море макушки деревьев рвались словно в страхе каком(то) и **силились** как(будто) убежать от вихрей которые выр..стали вдруг в разных местах и стремительно носились по полям. **Уже** с утра разд..вались по врем..нам глухие отдалённые раскаты они гремели теперь (без)умолку и пр..ближались вместе с ними надвигалась и туча сделавшаяся теперь зловещего чернильного цвета. Темнота на земле а туча на небе с каждой **с..кундой** захватывали всё больше и больше пространства слышно было как (по)среди грохота **бушевавш..го** ветра шумела она комкая нижние слои облаков и **сдавливая** воздух. На с..кунду вся природа как бы пораженная страхом упала ниц и смолкла. (Д. Григорович).

*Домашнее задание*: подготовить связное высказывание на тему “Части речи в русском языке”, выполнить упр. 446 (пособие В.Ф. Грекова и др.).

***Урок 26.*** Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных и причастий.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить правила правописания безударных падежных окончаний существительных, прилагательных и причастий; совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: приосанившийся, умиротворённый. прозябание, шествовать.*

*Основное содержание урока.*

I. Повторение морфологического разбора самостоятельных частей речи в ходе проверки домашнего задания.

II. Систематизация и обобщение правил правописания безударных надежных окончании существительных, прилагательных и причастий по пособию М. Т. Баранова и др. (с. 224 226) или В. Ф. Грекова и др. (§§ 30, 36).

III. Совершенствование орфографических умений и навыков, связанных с правописанием надежных окончаний существительных, прилагательных и причастий.

1. Упр. 154 (1), 189(1) из пособия В. Ф. Грекова и др.

2. Выборочный диктант. Выписать существительные, прилагательные и причастия с безударными падежными окончаниями: обозначить орфограммы.

1. Весть о появлении Пугачева разнеслась по крепости. (А. Пушкин). 2. Синеет даль с её

угрюмым лесом, окутанным синей мглой. (Ф, Тютчев). 3. Мёртвая тишина стояла над землёй, мягко черневшей в звёздном свете, (И. Бунин). 4. Бесцветный месяц молодой стоял, и луч, дрожащий, бледный, лежал на зелени холмов. (М. Лермонтов). 5. Кажется, что величаво приосанившийся курган караулит степь, весь одетый в серебряную чешуйчатую кольчугу. (М. Шолохов). 6. В ясности неба, в осеннем его холодке летели на юг птицы. (К. Паустовский).

3. Объяснительный диктант.

Стать счас..лив..м — это прежде всего стать полноцен..й содержательн..й личностью, человеком ищущ..м и дерзающ..м, мечтающ..м и борющимся за осуществление своей мечты.

Счастье состоит не в умиротворённ..м созерцани.., а в действи.., не в консерваци.. энерги.., а в активным её расходовани.., не в бессмысленн..м прозябан.., а в разведк.., в опыт.., в риск.., в борьбе.

Глубокое счастье немыслимо без моральн..й потребност.. дать счастье другим. Она может выразиться в сознательн..м труде, оказан.. помощ.., чуткост.. и внимательност.. к окружающ..м.

4. Самостоятельная работа. Переписать, вставляя пропущенные буквы, обозначить условия выбора безударных гласных в окончаниях слов с пропусками.

В уставш..м от зимн..й тягост.. лесу, когда ещё не распустились проснувш..ся почки, когда горести.. пни зимн..й порубк.. ещё не дали поросль, но уже плачут, когда мёртв.. бур.. листья лежат пластом, когда голы.. ветви ещё не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга,— неожиданно донёсся запах подснежника! Еле-еле заметн..й, но это — запах пробуждающ..йся жизн.., и потому он трепетно-радостн..й, хотя почти и неощутим. Смотрю вокруг — оказалось, он рядом. Стоит на земле цветок, крохотн..я капля голубого неба, такой простой и откровен..й первовестник радост.. и счастья. (По Г. Троепольскому).

*Домашнее задание:* повторить правила правописания падежных окончаний существительных, прилагательных и причастий по пособию М. Т. Баранова и др. (с. 224-226) или В. Ф. Грекова и др. (§§ 30, 36), выполнить упр. 155 (II), 189 (II) из пособия В.Ф. Грекова и др.

***Урок 27****.* Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных и причастий (продолжение).

*Цель урока:* совершенствовать орфографические умения и навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: комфортабельный, обильный. мниться, прихотливо.*

*Основное содержание урока.*

I. Повторение правил правописания окончаний существительных, прилагательных и причастий (в ходе проверки домашнего задания).

II. Совершенствование орфографических умений и навыков.

1. Словарно-орфографический диктант.

Мечтать о дальнем путешествии, присутствовать на торжественном собрании, участвовать в литературном празднике, проживать в комфортабельной гостинице, вспоминать о морозном зимнем дне, на развевающемся алом знамени, на заснеженной пушистой ели.

2. Объяснительный диктант.

Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения в одно великое, историческое, живое целое. (К. Ушинский).

3. Самостоятельная работа.

а). Выполнить упр. 155 (II), 190 из пособия В. Ф. Грекова и др.

б). Списать, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки; обозначить орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных и причастий.

ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ

*Её услыш..шь в голос.. синицы.*

*Ворон..й грай уже твердит о ней,*

*Она в метел.. уходящ..й мнится*

*И в том, что дни становятся длинней,*

*И в глянцевит..х почках на каштан...*

*В сугробах ржав.. х, в ручейках жив..х,*

*Что чист..м серебром бл..стят в туман..,*

*Как( будто) грязь и (н..)к..салась их.*

*Она и в капл... звонк...й, словно льдинка,*

*Что птица с ветк.. (не)хотя стряхнёт.*

*Она в подснежн..й зелен.. барвинка,*

*В сере..ках на берёз.. у ворот.*

*Она и в кузн.., где (не) терпеливо*

*(В)перегонки играют молотки,*

*И в тальник.., чьи ветви пр..хотливо*

*Переплелись, краснея у реки*

*Она и в песн.., что молчать не в силах,*

*В дорог.., что сейчас душе бли..ка*

*Она в очах, как вишни, влажн..х, мил..х,*

*Бл..снучш..х из(под) бел..го платка.*

(М. Рыльский)

в). Составить связное высказывание в художественном стиле речи на тему “Приметы весны”, представив одну из ситуаций: 1) вы пишете заметку в школьную литературную газету, 2) вы делаете записи в свой дневник. В составленном тексте обозначить контрольные орфограммы.

III. Диктант “Проверяю себя”.

А сколько нужды и горя выпало на долю матери, потерявшей семерых взрослых детей!

И всё же глаза её оставались незамутнёнными до глубокой старости, свидетельствующими о душевной ясности, лицо — свежим, свободным от морщин. Способность радоваться, чутко улавливать красоту родной земли дарована далеко не всем людям. “Дурак и радость обратит в горе, разумный — и в горе утешится”, — говорила она.

Лицо матери, как подсолнечник к солнцу, всегда было обращено к радости, к деянию добра. Всех хотелось ей накормить: голодного и не только постучавшегося нищего, но и случайно зашедшего малознакомого человека, угостить, утешить в беде. Чувство это обострялось в ней особенно в дни слякотного осеннего ненастья и зимней непогоды.

Доброту и обострённое ощущение природы мать всё время бессознательно пыталась привить нам, детям. Её слова глубоко западали в память, трогали какие-то незримые струны детской души, рождали в ней томительные и сладкие чувства, оберегали нас от тысячи тысяч пагубных соблазнов, бились в наших сердцах неиссякаемым подспудным родником. (По Е. Пермитину).

*Домашнее задание:* составить связное высказывание на тему “Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных и причастий”, подобрать и записать примеры слов с повторяемыми орфограммами для иллюстрации теоретических положений.

***Уроки 28, 29*** (развитие связной речи) Статья в газету на морально-этическую тему.

***Цель уроков:*** формировать умение писать статью в газету.

*Материал для словарно-семантической работы: облагораживать, хранить человеческое достоинство.*

*Основное содержание уроков.*

I. Ознакомление с особенностями статьи в газету как вида письменного высказывания. Отметить, что газетная статья — это рассуждение проблемного характера, с помощью которого автор стремится привлечь внимание читателя к какой-то важной, злободневной проблеме, убедить его в чём-то. Как правило, в статье используются факты и явления действительности, изучение которых позволяет автору выделить стоящую за ними проблему, поставить её в своей статье и предложить собственное решение. Значение и сила статьи состоят в обобщениях и выводах, которые делаются на основе анализа фактов.

II. Анализ образцов газетных статей на морально-этическую тему (используются публикации молодёжных изданий).

Беседу можно провести по таким вопросам: 1. Какую проблему поставил автор в своей статье? Считаете ли вы её интересной и актуальной? 2. Согласны ли вы с тем решением проблемы, которое предложил автор? Достаточно ли убедительны его доказательства? 3. Какие дополнительные аргументы могли бы привести вы? 4. Как содержание и композиция статьи подчинены раскрытию основной её мысли? 5. Какие особенности публицистического стиля вы можете отметить в содержании статьи и в речи автора?

III. Составление текста статьи “Легко ли иметь свой голос?”. Учащимся предлагается составить связное высказывание, ответив на присланное в редакцию газеты письмо старшеклассницы Лены М.: “Раньше я жила как все, *было* много друзей, со всеми и во всём соглашалась. Даже если не верила, делала вид, что верю. Но постепенно начала понимать. что так дальше жить нельзя. Нужно иметь свой голос. И я начала, говорить, высказывать своё мнение, свою личную правду. Многим это не понравилось, и на сегодняшний день я осталась одна. Сначала друзья мне говорили: “Живи как все, зачем хочешь показать, что ты — не мы?”. Но я не согласилась с ними. И осталась без друзей и подруг. Почему? Я не права?”

IV. Коллективный анализ двух-трёх статей, составленных учащимися.

Домашнее задание: написать статью на морально-этическую тему, используя материал молодёжных изданий; предложить своё решение проблемы, обсуждаемой на страницах газеты или журнала.

***Урок 30.*** Орфограммы в окончаниях глаголов.

*Цель урока:* систематизировать и обобщить правила правописания окончаний глаголов: совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: замшелый, брезжиться.*

*Основное содержание урока.*

I. Систематизация и обобщение правил правописания окончаний глаголов по пособию В. Ф. Грекова и др. (§ 45) или М. Т. Баранова и др. (с. 224—226, 230).

II. Совершенствование орфографических умений и навыков.

1. Выборочный диктант. Выписать глаголы с орфограммами в окончаниях, объяснить написание.

Счастье всегда связано с радостью и благополучием окружающих, и если спросят меня, может ли один человек быть счастлив, когда остальные страдают, я отвечу: “Нет!” Счастье как будто нарочно убегает от каждого, кто слишком старается заполучить его, и само приходит к тому, чья цель высока и прекрасна, кто совсем не думает о счастье для себя лично. Ведь оно не существует само по себе, отдельно от цели, к которой идёшь. Значит, и стремиться надо не к счастью, а к достойной цели. Тогда и узнаешь, какое оно — счастье. (По Н. Погодину).

2. Предупредительный диктант (объяснить контрольные орфограммы).

1. Радует(?)ся жизн.. тот, кто зна..т и люб..т своё дело, смело дума..т о завтрашн..м дне, (не)боит(?)ся трудностей, чу(?)ству..т себя нужным человеком среди других людей и отдаёт им все свои силы. 2. Человек долж..н трудит(?)ся, работать в пот.. лица, кто(бы) он (н..)был, и в этом одном заключает(?)ся смысл и цель его жизн.., его счастье, его восторги. 3. Если вы удачно выберите труд и влож..те в него всю свою душу, то счастье само вас отыщ..т. 4. Буд..ш(?) искать — найдёш(?), захоч..ш(?) — добьёш(?)ся. 5. Около чего постара..ш(?)ся, тому и пораду...ш(?)ся. 6. Берёш(?)ся делать дело — делай, но непременно до конца.

3. Самостоятельная работа.

а). Выполнить упр. 238 (1), 242 из пособия В. Ф. Грекова и др.

б). Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Глаголы, данные в скобках, поставить в форме 2-го лица единственного числа. Обозначить повторяемые орфограммы.

Иной раз (сбиться) в лесу с нахоже(н, нн)ой тропы. (Брести) час (брести) два (брести) целый день. Кругом дремуч..и ельник замшел..и от седого лишайника вековые буреломы да (не)пролазные топи затянутые коварный осокой-резуньей. Солнце не может пробит(?)ся сквозь толщу хвои и внизу темно как в сумерках.

(На)сквозь промокший ты (на)силу (переставлять) вязнущие в водянист..м мху ноги и кажет(?)ся ещё (не)много — (упасть) и (не встать).

И вдруг ра..ступит(?)ся душный мрак ослепительным сполохом сверкнёт (в)переди. Это — берёзовая роща и тебя словно подхватили крылья понесли (на)встречу белым залитым солнцем деревьям. Ты с благодарностью (обнимать) первую берёзку (прижиматься) к ней г..рячей щекой. (По Ф. Абрамову).

в). Упражнение с творческим заданием. Записать предложения, заменив глаголы прошедшего времени глаголами настоящего времени; обозначить условия выбора правильного написания окончаний глаголов.

Берёза, вся золотая, красиво рисовалась на бледно-голубом небе. Низкое солнце уж не грело, но блестело ярче летнего. Небольшая осиновая роща вся сверкала насквозь. Изморозь ещё белела на дне долин, а свежий ветер тихонько шевелил и гнал упавшие листья.

г). Упражнение на употребление форм глаголов с повторяемыми орфограммами в речи. Составить связное высказывание о какой-либо интересной истории, представив себе, что вы рассказываете о происшедшем с вами: 1) своим друзьям, 2) младшему брату или сестре, 3) родителям, 4) редакции газеты. В записанном тексте обозначить контрольные орфограммы.

*Домашнее задание:* повторить правила правописания окончаний глаголов по пособию В. Ф. Грекова и др. (§ 45) или М.Т. Баранова и др. (с. 224—226, 230), выполнить упр. 234 из пособия В. Ф. Грекова и др.

***Урок 31*** (развитие связной речи). Анализ творческих работ — статей в газету на морально-этическую тему.

***Урок 32.*** Орфограммы в окончаниях глаголов (продолжение).

*Цель урока:* совершенствовать орфографические умения и навыки.

*Материал для словарно-семантической работы: убеждение, предназначение, непрестанный, сокровищница, обыватель.*

*Основное содержание урока.*

I. Повторение правил правописания окончаний глагола (в ходе проверки домашнею задания).

II. (Совершенствование орфографических умений и навыков.

1. Комментированное письмо (объясняются повторяемые орфограммы и расставляются пропущенные знаки препинания).

Быть светлым луч..м для других самому излучать свет вот высш..е счастье для человека какого он только мож,.т достигнуть. Тогда человек (не) боит(?)ся н.. страданий н.. боли н.. горя н.. нужды. Тогда человек перестан..т боят(?)ся смерт.. хотя только тогда он науч..т(?)ся (по)настоящему любить жизнь. Лишь тогда человек пойдёт по земл.. с открытыми глазами и всё увид..т услыш..т и поймёт тогда только он выйд..т на свет из своей у(з, с)кой скорлупы и ощут..т радости и страдания всего человечества и только тогда буд..т действительно человеком. (Я. Свердлов).

2. Объяснительный диктант.

Многое разв..ва..т человека, дела..т его духовно б..гатым, но многое завис..т и от самого человека.

“Готовых уб..ждений нельзя н.. выпросить у добрых знакомых, н.. купить в книжн..и лавке,— говорил Д. И. Писарев. — Их надо вырабатывать процессом собственн..го мышления”. И в первую очередь человек долж..н подумать о своём пр..дназначении в этом мире, о цел.. своей жизн.. Если ты найдеш(?) верные ответы на эти вопросы, если не постав..ш(?) личное на первое место, твоё самовоспитание, твоё духовн..е об..гащение буд..т осуществлят(?)ся значительно быстрее. (По И. Дубровицкому).

3. Самостоятельная работа.

а). Выполнить упр. 244, 246 из пособия В. Ф. Грекова и др.

б). Списать, вставляя пропущенные знаки препинания; обозначить орфограммы в окончаниях глаголов.

1. Старайся исполнить свой долг и ты тотчас узна..ш(?) чего ты сто..ш(?). 2. Н..чего не дела..т(?)ся само собой без усилий и вол.. без жертв и труда. 3. Всё что даёт(?)ся легко без труда пр..дставля..т собой весьма сомнительные ценности. 4. Кто не стремится тот и не достига..т; кто не дерза..т тот и не получа..т. 5. Чем больше человек даёт людям и меньше требу..т себе тем он лучше. 6. Только тогда стан..ш(?) человеком когда науч..ш(?)ся видеть человека в другом. 7. Тот кто поймёт что смысл человеческой жизни заключа..т(?)ся в беспокойств.. и тревог.. уже перестан..т быть обывателем.

в). Диктант с продолжением (придумать заглавие к диктанту и продолжить его, используя по возможности глаголы с повторяемыми орфограммами).

Иметь свой духовный мир — большой, своеобразный — это прекрасно, И когда в него входят Пушкин и Чехов, Бетховен и Чайковский — тем более. А ещё лучше, если ты делишься богатством своего мира с друзьями и берёшь в сокровищницу своей души что-то ценное у них. Жить для других—это значит...

*Домашнее задание:* подготовиться к контрольной работе (повторить правила правописания слов с орфограммами в приставках, корне и окончании слова), выполнить упр. 282 из пособия В. Ф. Грекова и др.

***Урок 33.*** Контрольная работа: диктант и грамматическое задание.

*Цель урока:* проверить сформированность у учащихся языковых умений и навыков, связанных с разделами “Состав слова и словообразование”, “Морфология”.

*Основное содержание урока.*

Возможный вариант текста для диктанта:

Человек рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое, быть может, своё бесценное богатство: Родину. Её не выбирают про своему вкусу и желанию точно так же, как не выбирают себе мать. Родина, как и родная мать,— это твоя судьба, доставшаяся тебе на радость и на горе, на все испытания, муки и восторги, на непрестанный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому-то принимать её надо без ропота и жёлчного недовольства, без плебейской зависти к другим людям и народам, родившимся на иной, возможно, более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби по-сыновнему, храни ей верность, оберегай, цени, не кляни в злую минуту жизни, а делай всё для неё, что в твоих силах сделать хорошего, доброго,— это и будет главным мерилом твоей порядочности и благородства.

Не жди и не требуй награды за верность. Награда тебя непременно найдёт, и это будет спокойное, гордое сознание, что не зря жил, не был лишним, бесполезным для Родины человеком, что исполнил свой главнейший долг гражданина — прожил жизнь честно, по совести, без обмана, так что не жжёт стыд перед детьми и внуками. И они, твоё продолжение на земле, благословят твою память. (По В. Ткаченко).

Дополнительное задание: сделать синтаксический разбор третьего предложения, разобрать как часть речи слова *по-сыновнему, доставшаяся, возблагодари* (1 вариант); сделать синтаксический разбор восьмого предложения, разобрать по составу слова *каждодневный, недовольство, мерило* (II вариант).

***Урок 34.*** Анализ контрольной работы.