**Тема:** УДАРЕНИЕ МЕНЯЕТ ЗНАЧЕНИЕ.

**Цели:**

1. Изучить особенность русского ударения, углубить и расширить знания и представления детей об ударении.
2. Развивать познавательный интерес к изучению русского языка.
3. Способствовать развитию творчества у учащихся.

**Оборудование, материалы, средства наглядности:** С.И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. «Толковый словарь»; «Орфоэпический словарь»; «Орфографический словарь».

**Ход занятия.**

**I.Сообщение темы занятия.**

* Сегодня мы поработаем с ударением. Что такое ударение?
* Зачем надо знать об ударении? *(Чтобы правильно произ­носить слова.)*

**II.Основная часть.**

**1.** Определение ударения.

а)В словаре С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой говорится так:«Выделение (слога, слова) силой голоса или повышением тона, а также значок, показывающий такое выделение. Ударение падает на первый слог. Поставить ударение. Логическое ударение (ин­тонационное выделение важнейшего в речи)».

б)Вот как об ударении говорится в «Большой энциклопедии Кирилла и Мефодия»: «Выделение единицы речи (слога, слова, словосочетания) с помощью фонетических средств.

Осуществляется различными способами:

* силой выдоха (силовое, или экспираторное, ударение в рус­ском, английском, французском, польском, венгерском, араб­ском и других языках);
* изменением высоты голосового тона (тоновое, или музы­кальное, ударение в литовском, сербском, скандинавских, бир­манском, вьетнамском, китайском, японском и других языках);

• продлением звука (количественное ударение - в чистом виде не встречается).

Во многих языках наблюдается комбинация этих средств. В русском языке ударение силовое, сопровождается продлением ударного слога».

в)Рассказ учителя:

Ударение подобно биению сердца. Пока мы слышим речь, в которой все слова произносятся с правильным ударением, мы вдумываемся только в смысл слов, на ударение не обращаем ни­какого внимания. Но стоит нам услышать хотя бы одно слово с привычным для нас ударением, как внимание наше уже задерживается на этом слове.

Слушать речь, в которой многие слова произносится с не­правильным ударением, чрезвычайно трудно. Искажённое уда­рение напоминает неправильный пульс. Прислушайтесь к речи своих товарищей и знакомых, и вы заметите, что некоторые из них ставят неправильное ударение в словах: докУмент, краси-вЕе, пОртфель.

Крайне важно соблюдать в слове верное ударение, так как, изменив место ударения, мы можем получить либо совершенно другую грамматическую форму, либо новое слово (волнЫ (Р. п. ед. ч.) - вОлны (множ. число).

**2.** Что говорят поэты об ударении в словах?

*Читают подготовленные ученики:*

Отца спросила дочка:

- Не знаю, как прочесть, Есть слово «проволОчка»

И «прОволочка» есть.

А что такое «Атлас»?

Его приносят в класс?

*Я* прочитала «Атлас»,

Но есть ведь и «атлАс».

*А. Барто*

* Чем отличаются эти слова? *(Ударением?)*
* Что меняется? *(Значение слова.)*

Мне слово чУдно Пересохла глина,

Изменить нетрудно: Рассердилась Нина,

Поставим ударение на О - Не мукА, а мУка, -

Исчезло чУдно, Поварам наука.

Родилось чуднО. Иголка ходит вверх и вниз,  
Скорей, сестра, на рыб взгляни, Вот листья появились.

Попались на крючок они. Сосёт Алёнушка ирИс,

В ведёрко руку окунИ, А вышивает Ирис.  
Не бойся: это Окуни. *Я. Козловский*

КУМУШКИ

Серая ворОна чёрного вОрона

Утром ругала, присев на сучок.

Новость о том разнесли во все стороны

Сплетницы-кумушки - сОрок сорОк.

**З.**Три особенности русского ударения.

*Ударение -* это музыкальный тон, на который настраивается слово, тот «голос», по которому мы узнаем слово. Все слова, являющиеся самостоятельными частями речи, обычно имеют ударение. Усвоение правильного ударения сопряжено с рядом трудностей, объясняющихся его особенностями.

Первая особенность: ударение в русских словах не прикреп­лено к определённому слогу в слове (а в других языках, напри­мер во французском языке, ударение всегда падает на последний слог, в польском – на предпоследний, в чешском и венгерском -на первый). Такое ударение, как в русском языке, называют сво­бодным.

-Приведите примеры, где ударение падает на первый, вто­рой, предпоследний, последний слоги.

Вторая особенность: подвижность русского ударения, его способность менять своё место в зависимости от формы слова (понЯть- пОнял - понялА, Окна - окнО)

-Приведите свои примеры.

Третья особенность: изменчивость с течением времени. Не­которые слова произносятся совсем не так, как они произноси­лись 100-200 лет назад. Например:

Погасло днЕвное светило. *А. С. Пушкин.* (Сейчас: дневнОе.)

Мы, старики, уж нынче не танцуем,

МузЫки гром не призывает нас. *А. С. Пушкин* (Сейчас: мУ-зыки.)

В современном языке остались слова, которые можно произ­носить двояко: баржА - бАржа, комбАйнер - комбайнёр, пЕтля — петлЯ, тефтЕли - тЕфтели.

А вот многие варианты, считавшиеся нелитературными, те­перь являются допустимыми: дОговор, камбалА, рАкушка, фе-номЕн и др. Эти допустимые варианты могут употребляться на­равне с общелитературными, хотя и являются менее желатель­ными. Но, может быть, за ними будущее?

Причины таких перемен в ударении различны, их исследуют ученые. Мы только можем сказать, что язык служит обществу, он развивается, улучшается, изменяется, как все в природе. Из этого следует вывод: нужно быть чуткими, внимательными к языку, наблюдать за изменениями, которые в нем происходят, следить за новыми словарями, отражающими эти изменения.

**4.** Роль буквы Ё.

- Что вы знаете о букве Ё? *{Буква Ё всегда ударная.)* Если в слове есть буква Ё, знак ударения не ставится.

Расскажи-ка, буква Ё,

Как твоё Житьё-бытьё?

Буква Ё даёт отчёт:

Ничего житьё, течёт.

*Я* ударная всегда

Ой-ёй-ёй!

Вот это да!

**5.**Чтение рассказа.

- Как найти ударение в словах?

На уроке русского языка выяснилось, что не все ученики легко могут найти ударение в слове. Учитель написал на доске несколько слов и предложил одному ученику произнести слова нараспев, а не быстро.

- При таком чтении, - объяснил учитель, - ударный слог сам  
тянется и выдает себя.

Ученики попробовали:

* Ребя-я-ята!

-Шко-о-ольники!

Одна из учениц радостно воскликнула:

-Поняла! Нужно как бы окликнуть, позвать словом:  
учени-и-ица!

-Совершенно правильно,- подтвердил учитель.

-А если я делаю в слове неправильное ударение, произношу *арбуз* вместо *арбуз,* как я могу узнать, какое ударение является правильным? - задал вопрос Толя.

Учитель похвалил Толю за хороший вопрос и попросил ре­бят ответить на него.

Разные были предложения: спросить учителя, посмотреть в учебник, но вернее всех ответил Гена:

-Надо обратиться к двуязычному или толковому словарю. В этих словарях все слова имеют ударения.

Учитель похвалил Гену и добавил:

-Нужно внимательно слушать речь учителей, образцовую речь дикторов радио и телевидения и подражать им.

**6.**Выставка словарей русского языка, в которых мож­но увидеть правильное ударение.

-Познакомимся с такими словарями:

а)С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. «Толковый словарь русско­го языка»;

б)«Орфоэпический словарь»;

в)«Орфографический словарь».

**7.**Вопрос для любознательных.

-Где нужно поставить ударение в выделенных словах, чтобы был понятен смысл четверостишия?

- Вопрос мой прост и краток,

-Промолвил Носорог,

-Что лучше - *сорок пяток*

Или *пяток сорок?*

*А. Милн*

**8.**Это интересно.

Некоторые сложные слова имеют по два ударения. Первое называется побочным, оно слабее и обозначается в словарях чёрточкой слева направо вниз: словообразование, засухоустой­чивый, горнолыжник. *(Дети смотрят в словаре.)*

А в отдельных трёхкомпонентных словах бывает и тройное ударение: авиаметеослужба, автомотоклуб.

**9.**Занимательные задания.

1)Отгадывание загадок.

а) *Я* сборник карт; от ударения  
Зависят два моих значения.  
Захочешь - превращусь в название

Блестящей, шелковистой ткани я. *(Атлас - атлАс.)*

б) Я травянистое растение

С цветком сиреневого цвета,

Но переставьте ударение -

И превращаюсь я в конфету. *(Ирис - ирИс.)*

в) Мы - для пильщика подставка,  
Мы -для кучера сиденье.

Но попробуй-ка поставь-ка

В нас другое ударение –

Осторожней будешь с нами:

Забодаем мы рогами. *(кОзлы* - *козлЫ.)*

2)Запоминанию правильного ударения в некоторых словах вам поможет отгадывание загадок, где рифма предыдущей строки подскажет не только правильный ответ, но и правильное уда­рение.

а) На бахче у нас растёт,  
Как разрежешь - сок течёт.  
Свеж и сладок он на вкус,  
Называется ... *(арбУз).*

б) Эту зелень ты не тронь:  
Жжётся больно, как огонь.  
Неприметна, некрасива,  
Называется ... *(крапИва).*

в) Из меня посуду тонкую,  
Нежно-белую и звонкую  
Обжигают с давних пор,  
Называюсь я ... *(фарфОр).*

г) Чтоб скорей в библиотеке  
Отыскать ты книгу смог,  
В ней бывает картотека,  
Специальный ... *(каталОг).*

**10.** Работа в парах.

Поставить правильно ударение в словах, запомнить, как они произносятся. (Раздаются карточки каждой паре учащихся.)

*Договор, завидно, камбала, квартал, красивее, гусеница, жаворонок, задал, статуя, звонит, столяр, щавель, одобрить, призывник, инструмент, положить, цемент.*

(Ответы: ДоговОр, завИдно, кАмбала, квартАл, красИвее, гУсеница, жАворонок, зАдал, стАтуя, звонИт, столЯр, щавЕль, одОбрить, призывнИк, инструмЕнт, положИть, цемЕнт.)

**III.Рефлексия.**

-Что нового узнали на занятии сегодня?

-Что было интересным для вас?

-На следующем занятии мы продолжим речь об ударении.