Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 48

Ворошиловского района г. Волгограда

**Программа элективного курса**

**«ОБУЧЕНИЕ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ИЗЛОЖЕНИЯ»**

Составитель программы:

учитель русского языка МОУ СОШ № 48 ГОРБУНОВА Елена Викторовна

Волгоград

2010

**Пояснительная записка**

Развитие связной речи – сложный и многогранный раздел обучения русскому языку. Личностный успех в современном мире невозможен без умения выражать свои мысли и в устной, и в письменной форме.

Изложение наряду с сочинением является средством формирования коммуникативных умений, а значит, изложение – один из основных видов работ по развитию связной речи школьников. По выражению М.А. Рыбниковой, «система в проведении письменных работ приведет к положительным результатам, даст развитие учащимся, обогатит их навыками изложения мысли, сэкономит время, повысит качество работы».

Таким образом, обучение написанию изложения – одна из актуальных проблем современного образования, и навык написания изложения необходим каждому культурному человеку для речевого и интеллектуального развития.

Курс «Обучение различным видам изложения рассчитан на 17 часов и предназначен для обучающихся 8-х классов.

Цели курса:

1. Сформировать у обучающихся комплекс коммуникативных умений, необходимых для воспроизведения «чужого» речевого высказывания в различных ситуациях общения.
2. Обогатить словарный запас и грамматический строй речи обучающихся.
3. Развить творческие способности обучающихся.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Часы** | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| 1. | Устная и письменная речь. Основные требования к письменной работе. | 1 | Лекция, беседа | Составление опорной схемы «Формы речи» |
| 2. | Стили и типы речи. Текст. Виды связи предложе-ний в тексте. | 1 | Работа с таблицей «Стили речи», составление опорной схемы «Типы речи», анализ текстов | Практическая работа (определение видов связи предложений в тексте) |
| 3. | Классификация изложений. | 1 | Лекция, беседа | Составление таблицы «Классификация изложений» |
| 4-5. | Приемы работы над изложением. | 2 | Чтение, слушание текстов разных стилей и типов речи, составление простого и сложного плана, пересказ, анализ текстов | Комплексный анализ текста |
| 6. | Подробное изложение | 1 | Анализ текстов, подробный устный пересказ исходного текста | Составление цитатного плана текста |
| 7-8. | Выборочное изложение | 2 | Анализ текста, составление материалов к изложению | Языковой разбор текста |
| 9-10. | Сжатое изложение | 2 | Составление таблицы «Виды сжатия текста»  | Сжатый пересказ исходного текста |
| 11-12. | Изложение с творческим заданием | 2 | Составление композиционной схемы исходного текста | Выполнение творческого задания  |
| 13. | Изложение с грамматическим заданием | 1 | Редактирование исходного текста | Практическая работа (формулирование грамматического задания к исходному тексту) |
| 14. | Изложение-миниатюра | 1 | Комплексный анализ текстов | Выбор текста для изложения-миниатюры |
| 15-16. | Итоговая контрольная работа. | 2 | Изложение  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Анализ контрольной работы. | 1 | Редактирование, работа над ошибками |  |

**Содержание программы**

1. Формы речи: устная и письменная. Особенности устной и письменной речи. Оформление письменной работы. Принципы построения текста.
2. Стили речи: разговорный и книжные. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Композиционная схема текстов разных типов.
3. Классификация изложений:

А) по способу восприятия текста

 - слуховое восприятие

 - зрительное восприятие

 - слуховое и зрительное восприятие

Б) по характеру воспроизведения текста

 - подробное

 - выборочное

 - сжатое

 - с творческим заданием

 - с грамматическим заданием

 - изложение-миниатюра

1. Приемы работы над изложением (приемы – определенные действия, направленные на решение промежуточных задач при подготовке к изложению): чтение (слушание), анализ содержания исходного текста, анализ структуры исходного текста, устный пересказ, составление плана, языковой разбор, составление рабочих материалов, сопоставление разных изложений (например, подробного и сжатого) одного текста, редактирование. Задачи чтения (слушания) – первоначальное знакомство с содержанием текста (или восстановление в памяти ранее прочитанного), правильное его понимание, эмоциональная оценка прочитанного (услышанного). Задачи различных видов анализа текста – понимание текста как тематического, смыслового и структурного целого: коммуникативной установки автора, темы и основной мысли, причинно-следственных связей и отношений, членения текста на микротемы, разнообразия способов связи предложений и частей в тексте. Составление плана – вид речевой деятельности, средство осмысления и запоминания текста и организации его воспроизведения. Различия между планом текста и композиционной схемой текста типа описания, повествования, рассуждения. Назначение такого приема, как составление рабочих материалов, - помочь обучающимся успешно решить задачи воспроизведения текста. Редактирование –прием, направленный на исправление, совершенствование уже написанного текста.
2. Виды изложений. Подробное изложение предполагает последовательное полное воспроизведение содержания исходного текста с сохранением его композиционных и языковых особенностей, обусловленных коммуникативной установкой и замыслом автора. Выборочное изложение – воспроизведение части текста, связанной с определенной тематикой. Изменение типа исходного текста, его композиции при выборочном изложении. Сжатое изложение как особый вид пересказа текста. Виды сжатия текста: обобщение, упрощение, исключение. Возможность изменения типа текста в зависимости от объема работы и характера сжатия. Изложение с творческим заданием – возможность решить дополнительную творческую задачу. Оно предполагает внесение определенных изменений в содержание или композицию исходного текста (например, в подробный пересказ текста ввести описание, при сжатой передаче содержания текста выразить свою оценку к излагаемому, переставить части текста, в описание ввести характеристику объекта). Изложение с грамматическим заданием предполагает изменение грамматического строя исходного текста (например, изменение лица рассказчика). Изложение-миниатюра и цель его проведения (активизации употребления в речи определенной грамматической категории).

**Литература**

*для учителя:*

1. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Дидактические материалы по русскому языку: 8 класс: кН.для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
2. Морозова И. Д. Виды изложений и методика их проведения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984.
3. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
4. Совершенствование методов обучения русскому языку: (Сб. статей). Пособие для учителей / Сост. Купалова А.Ю. – М.: Просвещение, 1995.
5. Ткачева Т.Л. Практический материал к урокам русского языка: пособие для учителей. 8 класс. – Минск: Юнипресс, 2006.