***Педагогический проект***

 **учителя русского языка и литературы Ольги Алексеевны Логвиновой**

 **Образование: среднее - профессиональное**

 **Категория : 2**

 **Стаж работы: 3 года**

***Тема проекта: «Формирование познавательного интереса к урокам русского языка и литературы через нетрадиционные формы урока»***

 2012год

***"Надо беречь детский огонёк пытливости, любознательности, жажды знаний»***

***В.А.Сухомлинский***

Уроки русского языка и литературы часто называются детьми, к сожалению, в числе самых нелюбимых. Возможно, это связано с тем, что учебный материал требует высокого развития способности анализировать, а возможно и потому, что современное образование не активизирует в достаточной степени внутренние мотивы учения. Эта система лишь диктует ребенку свои условия, не оставляя места и времени для его вопросов. Поэтому наши дети перестают их задавать и теряют интерес к обучению.

Одной из главных целей в моей работе является формирование познавательного интереса у учащихся к урокам русского языка и литературы. Как увлечь ребенка своим предметом так, чтобы он шел на урок с радостью, с жаждой познания нового? В результате поиска ответа на волнующий меня вопрос пришла к выводу, чтобы "пробудить" ученика, зажечь в нем костер желания узнавать новое и докапываться до истины, вовлечь в познавательную деятельность, необходимо сформировать у учащихся устойчивый интерес - интерес через содержание учебных материалов, через необычные формы уроков и участие ребят в работе, через приближение учения к жизни школьника.

Исследования показывают, что интерес во всех его видах и на всех этапах развития характеризуется, по крайней мере, тремя обязательными моментами:

* положительной эмоцией по отношению к деятельности;
* наличием познавательной стороны этой эмоции;
* наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности.

Отсюда следует, что в процессе обучения русскому языку и литературе важно обеспечивать возникновение положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Процесс формирования познавательных интересов, как и всякой стороны личности, происходит в деятельности, структура которой (ее задачи, содержание, способы и мотивы) составляет объективную основу развития познавательных интересов

**Цель проекта:** определить и апробировать формы и методы, позволяющие наиболее эффективно формировать познавательный интерес к урокам русского языка и литературы в условиях образовательного пространства средней общеобразовательной школы.

**Задачи проекта:**

* определить наиболее эффективные методы, формы и приёмы формирования познавательного интереса у учащихся;
* повысить интерес к урокам русского языка и литературы;
* повысить результативность обучения;

**Объект исследования:** образовательный процесс

**Предмет исследования**: познавательный интерес школьников

**Гипотеза**: Если на уроках использовать не только традиционные, но и нетрадиционные (нестандартные) формы и методы обучения, то познавательный интерес учащихся к урокам русского языка и литературы повысится, и, следовательно, повысится и результативность обучения.

***Этапы реализации проекта***

***Подготовительный: Сентябрь 2011 - сентябрь 2012***

***Изучение и анализ материалов по теме проекта, подбор и создание материалов для реализации основного этапа проекта***

***Основной: Сентябрь 2012 - сентябрь 2015***

***Проведение уроков с использованием нетрадиционных, нестандартных форм и методов обучения***

***Заключительный: Сентябрь 2015 – декабрь 2015***

***Подведение итогов, анализ результатов, обобщение опыта***

***Методы исследования:***

* анализ проблемы исследования;
* изучение психолого-педагогической, методической литературы;
* проектирование педагогического эксперимента;
* диагностика
* обобщение;
* сравнение;
* анкетирование;
* тестирование;
* обобщение полученных результатов;
* подведение итогов.

***Ожидаемые результаты:***

* высокий уровень сформированности познавательной активности учащихся
* повышение интереса к русскому языку и литературе и развитие мотивов учебной деятельности;
* прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результативности обучения;
* активизация творческой деятельности.

***Условия реализации проекта*.**

* **Образовательные программы**

В своей работе я опираюсь на нормативные документы: закон РФ «Об образовании».

Обучение учащихся ведётся на основе требований Государственного образовательного стандарта. Образовательные программы и ресурсное обеспечение соответствуют требованиям Госстандарта. Учебно-методические комплексы выбраны из списков рекомендованной Министерством образования и науки литературы; они согласованы и утверждены на районных методических объединений учителей русского языка и литературы. В работе использую учебники, учебные пособия по предмету, цифровые образовательные ресурсы, соответствующие программе.

Программа общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной «Просвещение», 2008

Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А Ладыженской. и др., Просвещение, 2006

«Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» (Авторы: А.И.Власенков, Рыбченкова Л.М. Н.А.Николина – М. «Просвещение» 2011 г.

* **Учебный кабинет**

Кабинет русского языка соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Мебель легкая, мобильная для изменения планировки в зависимости от организационных форм работы (фронтальной, групповой, коллективной). Она обеспечивает комфортные условия для выполнения письменных упражнений, для работы с книгой. Учебное оборудование ориентировано на разные виды восприятия (зрительное, слуховое, кинестетическое); имеются печатные, экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия, демонстрационный и раздаточный материал. Книжный фонд включает в себя справочную литературу, УМК разных авторов, научно - методическую литературу, материалы текущей периодики. Таким образом, условия кабинета позволяют реализовать здоровьесберегающие технологии в обучении: менять виды деятельности, осуществлять двигательный режим на уроке, размещать учащихся по остроте зрения, проводить физкультпаузы. Уроки с применением ИКТ провожу в кабинете информатики.

* **Повышение квалификации**

Повышение квалификации проходит слушанием различных курсов, также являюсь студенткой 3 курса ОмГПУ филологического факультета;

* Семинар при МУИ МОЦ Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс»
* Семинар при МУИ МОЦ «Конструктор тестов» (ноябрь 2009)
* семинар ОблЦИТ «Внедрение СПО в деятельность ОУ в свете получения комплекта "Первая Помощь 2.0"» (декабрь 2009)
* курсы при МУИ МОЦ по ИКТ «Intel. Обучение для будущего» (август 2010)

Для повышения уровня самообразования часто работаю в сети Интернет. 2 года работала над темой самообразования «Развитие познавательной активности учащихся на уроках русского языка и литературы посредством новых информационных технологий». Была выявлена положительная динамика результатов обучения

**Результаты обучения 8 классов 2008-2009учебного года 2009-2010 учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **учебный год** | **предмет** | **общая успеваемость** | **качество** |
| **2008-2009** | русский язык | 100% | 33% |
| литература | 100% | 44% |
| **2009-2010** | русский язык | 100% | 45% |
| литература | 100% | 64% |

Качество знаний в 8 классах по русскому языку

Качество знаний учащихся 8 классов по литературе

**Результаты обучения класса, у которых в течение двух лет я преподавала русский язык и литературу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учебный год | класс | предмет | общая успеваемость | качество  |
| 2008-2009 | 7 | русский язык | 100% | 36% |
| 2009-2010 | 8 | русский язык | 100% | 45% |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учебный год | класс | предмет | общая успеваемость | качество  |
| 2008-2009 | 7 | литература | 100% | 44% |
| 2009-2010 | 8 | литература | 100% | 82% |

**Этот класс в 2010-2011 году сдавал ГИА по русскому языку в новой форме**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общая успеваемость** | **качество** |
| 100% | 45% |

Достигнув положительных результатов, я решила двигаться дальше в этом направлении и находить новые и новые формы, методы и средства стимулирования познавательного интереса учеников

**Подготовительный этап**

Перед тем как начать работу над своим проектом и проверить его результативность, я решила провести опрос среди учащихся 9-11 классов. Учащимся был задан вопрос: «С каким настроением ты идёшь на урок русского языка или литературы?» и даны варианты ответов: с интересом, с радостью, со страхом, равнодушно. Так как опрос был анонимным, то, по моему мнению, ответы детей откровенны. Результаты представлены в виде диаграммы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| С интересом | С радостью |  Со страхом | равнодушно |
| 13 | 3 | 3 | 7 |

**Сущность понятия «нестандартные уроки»**

В отечественной школе обнаружилась опасная тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Отчуждение учащихся от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными уроками, имеющими главной целью возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду. Нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Мнения педагогов на нестандартные уроки расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, не желающих и не умеющих серьезно трудиться.

В отечественной педагогике выделяют два основных подхода к пониманию нестандартных форм урока. Первый подход нестандартные уроки как отход от четкой структуры комбинированного отхода и сочетание разнообразных методических приемов. То есть основной формой учебного процесса все же остается традиционный урок, но в который обязательно вносятся элементы современных технологий развития познавательных способностей учащихся. А это, прежде всего шестиуровневое развитие познавательных способностей: знание; понимание; применение; анализ; синтез; оценка. Исходя из этого, более тщательно отбираются фактический материал к уроку, тексты документов, источники по теме, задания, тексты и т. д. На уроках используются разные виды деятельности: составление таблиц, опорных конспектов, заполнение карточек, кроссвордов по различным источникам, дискуссии и рассказы на заданную тему, подготовка и защита рефератов, игры и др.

 Второй подход трактует нестандартные уроки как инновационные, современные формы урока, появившиеся в последнее время и имеющие широкое распространение в современной школе (уроки-конференции, уроки – круглые столы, уроки-аукционы, уроки-дискуссии и т. д.). Что же касается научной литературы, то здесь видим тенденцию рассматривать нестандартные уроки как формы интерактивного обучения или учебные занятия в “режиме интерактива” ( от англ. слова *interaction* – взаимодействие). Интенсивное общение – выработка тактики и стратегии взаимодействия, организация совместной деятельности. Основные виды интерактивного общения – кооперация и конкуренция. Упор делается на межличностные коммуникации, в основе которых берется способность индивида встать на позицию другого человека или группы людей, и только с этой позиции оценить свои собственные действия (самооценка). По мнению Трофимовой О.В.: “...сам термин “нетрадиционная форма урока” требует более конкретной проработки в этимологическом аспекте. Можно ли, например, говорить о “нетрадиционном уроке”, в то время как именно классно-урочная система, базирующаяся на принципах дидактики А.А. Каменского, является основой “традиционного обучения?” говоря иначе, может ли урок, традиционная единица учебного процесса, характеризоваться как нетрадиционный”.[1] В учебном пособии Подласого И.П. “Педагогика” выделены десятки типов нетрадиционных уроков (перечислено 36), в том числе уроки – деловые игры, уроки-речевые игры, уроки-игры типа “Поле чудес” и т. д.[2] Все они отнесены к различным типам, хотя очевидно, что это уроки одного типа или близкие друг к другу. Г.В. Селевко рассматривает нестандартные уроки как “технологии”, “нетрадиционные технологии урока”. Он характеризует их как “основанные на усовершенствовании классических форм урочного преподавания, нестандартных структурах и методах”. Г.В. Селевко предложил свою структуру сравнения традиционных и нетрадиционных форм урока. Основными элементами данной структуры являются: концептуальная основа; содержательная часть обучения; процессуальная часть.

Эти же элементы являются основными в структуре соотношения традиционных и нетрадиционных форм урока, предложенные Г.В. Селевко.

**Сравнение традиционных и нетрадиционных форм урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элементы** | **Традиционный урок** | **Нетрадиционный урок** |
| **Содержание** |
|  | Формирование знаний, умений и навыков, воспитание личности с заданными свойствами | Развитие личности учащихся |
| **Учебный материал** | Изучаемый материал соответствует содержанию учебного предмета, информация носит преимущественно фактологический характер | Выход за рамки содержания одного предмета (интеграция знаний), соответствие материала критериям проблемности |
| **Процесс** |
| **Методы и формы учебной деятельности школьников** | Преимущественно репродуктивный характер учебной деятельности: сообщение готовых знаний, обучение по образцу, индуктивная логика от части к целому, механическое запоминание, вербальное изложение | Формы урока: урок – учебная игра, учебная дискуссия, исследование |
| **Методы и формы работы учителя** | Учитель определяет цели урока, планирует деятельность учащихся, осуществляет итоговый анализ и оценивание деятельности школьников | Игровая (моделирующая), оценочно- дискуссионная, рефлексивная деятельность: проблемно-поисковый метод, метод стимулирования интереса и мотивации учебной деятельности учащегося |
| **Деятельность учителя в процессе усвоения материала** | Инициатива у учителя, управление и контроль в его руках | Совместная работа учителя и учащегося в областях целеполагания, планирования, анализа (рефлексии) и оценивания результатов учебной деятельности |
| **Диагностика учебного процесса** | Использование критерия количественной пятибалльной шкалы оценки знаний учащихся | Учитель – координатор рефлексивной деятельности учащихся |

**Соотношение традиционных и нетрадиционных форм уроков**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элементы** | **Традиционный урок** | **Нетрадиционный урок** |
|   |
| **Цели урока** | Достоинства: формирование знаний, умений и навыков | Достоинства: развитие творческого потенциала личности учащихся |
| **Содержание учебного материала** | Достоинства: наибольший объем информации, систематичность | Достоинства: более глубокое изучение учебного материала.Недостатки: меньший объем изучаемого материала |
| **Структура** | Достоинства: четкая структура урока.Недостатки: шаблонность, однообразие | Достоинства: внутренние источники мотивации, опора на самоуправляющие механизмы личности.Недостатки: большие затраты времени |
| **Организация учебного процесса** | Недостатки: низкий уровень самостоятельности, пассивная познавательная позиция, отсутствие возможностей критического мышления | Достоинства: разнообразие форм деятельности, высокий уровень самостоятельности, возможность для формирования критического мышления |
| **Методы и формы учебной деятельности школьников** | Недостатки: вербальные методы обучения, преобладание монолога учителя | Достоинства: приоритет стимулирующей деятельности учителя |
| **Методы и формы работы учителя** | Достоинства: контроль со стороны учителя за содержанием, ходом урока, его временными рамками | Недостатки: меньшие возможности для контроля со стороны учителя |
| **Деятельность учителя по процессу управления усвоением материала.****Диагностика учебного процесса** | Достоинства: предсказуемость, контролируемость результатов обучения Недостатки: слабая обратная связь | Достоинства: сильная обратная связь Недостатки: трудности в прогнозировании и диагностики результатов обучения |

Таким образом, можно сделать следующие выводы: нетрадиционные формы урока нацелены на развитие личности школьников, их творческого потенциала и мотивационно-ценностной сферы. В связи с этим учебный материал отбирается в соответствии с критериями проблемности, альтернативности, критичности, возможности интеграции знаний из различных научных дисциплин. Нетрадиционные формы уроков имеют большое многообразие и очень трудно поддаются систематизации, однако их все же можно сгруппировать по следующим позициям: урок-игра или урок-учебная игра; урок-учебная дискуссия; урок-исследование .

Характер же деятельности самих учащихся на нетрадиционных уроках (игровая, оценочно-дискуссионная, рефлективная) предполагает: использование “методов прямого доступа”; стимулирования интереса и мотивации учащихся. Это достигается за счет совместной, творческой работы учителей и учащихся в областях целеполагания, планирования, анализа (рефлексии) и оценивания результатов учебной деятельности. Учитель становится координатором в этой деятельности. Его задача заключается в стимулировании развития творческого потенциала учащихся. Нетрадиционные формы уроков дают возможность реализовать качественный подход к оценке результатов. В связи с этим обязательным этапом в их организации, является анализ, благодаря которому происходит перевод внешних результатов обучения во внутренний план личности. Принципы, лежащие в основе нетрадиционных форм способствуют развитию самой личности учащихся.

Нетрадиционные формы уроков предполагают меньший объем информации, однако обуславливают более глубокую ее проработку.  В них задействуются внешние источники мотивации и самоуправляющие механизмы личности, создают условия для многообразия деятельности учащихся (игровой, дискуссионно – оценочной, рефлексивной), формирования у них критического мышления, активизации познавательной деятельности.

**Типы нестандартных уроков.**

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Перечислим наиболее распространенные типы нестандартных уроков.

Учителями разработано много методических приемов, новшеств, новаторских подходов к проведению различных форм занятий. По форме проведения можно выделить следующие группы нестандартных уроков:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер» начинает действовать».

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамки урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

8. Интегрированные уроки.

9. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет (защита оценки), урок-консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

 В качестве примеров другого подхода к типу уроков по форме их проведения можно привести такие блоки однотипных уроков:

       Уроки творчества: урок изобретательства, урок – выставка, урок – сочинения, урок – творческий отчет и т. д.

       Уроки, созвучные с общественными тентенциями: урок – общественный смотр знаний, урок – диспут, урок – диалог и т. д.

       Межпредметный и внутрикурсовой уроки: одновременно по двум предметам, одновременно для учащихся разных возрастов и т. д.

       Уроки с элементами историзма: урок об ученых, урок – бенефис, урок – исторический обзор, урок – портрет и т. д.

       Театрализованные уроки: урок – спектакль, урок воспоминаний, урок – суд, урок – аукцион и т. д.

       Игровые уроки: урок – деловая игра, урок – ролевая игра, урок с дидактической игрой, урок – соревнование, урок – путешествие и т.

       Вспомогательные уроки: урок – тест, урок для родителей, урок – консультация и т. Д

Кроме уроков, также можно вводить в традиционный урок нестандартные задания.

Нестандартное задание - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь "с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной", творческой. Есть и другие признаки:

* самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
* необычные условия работы;
* активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования").

Нестандартный урок – это интересная, необычная форма предоставления материала на занятии. Она призвана наряду с целями и задачами стандартных уроков, развить у учащегося интерес к самообучению, творчеству, умение в нестандартной форме систематизировать материал, оригинально мыслить и самовыражаться. На таких занятиях учащиеся не просто рассказывают сообщения, а пытаются донести с помощью ярких и запоминающихся опытов, газет, презентаций и другого вместе с учителем основной материал урока. Таким образом, они принимают активное участие в ходе урока.

Многообразие типов нестандартных уроков позволяет использовать их на всех ступенях образования детей и на разных предметах. А внедрение новых технологий в учебный процесс – компьютеризация школ, оснащение школ интерактивными досками, проекторами – позволяет придумывать новые нестандартные уроки.

 Учитель должен помнить, что не все типы работ на разных этапах обучения знакомы ребятам. Поэтому стоит подробнее говорить о новых видах работы, о целях и задачах, которые ставятся перед учащимися. Приветствовать нестандартные подходы и идеи учащихся.

Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся и запоминаются учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности и другого.