Упражнения по стилистике

( на материале произведений Н.В. Гоголя).

1.Чем отличается речь городничего в первой редакции «Ревизора» от окончательной редакции? Чем лучше окончательная редакция?

Первая редакция Окончательная редакция

« Нет, Аммос Федорович, вы хотя и «Эк, куда хватил! Еще умный человек! В уездном

Ученый человек, но не туда попали. городе измена. Что он пограничный, что ли?

Где нашему уездному городишке? Да отсюда хоть три года скачи – ни до какого

Если бы он был пограничным, еще государства не доедешь».

бы как – нибудь возможно предполо-

жить; а то стоит черт знает где – в глуши…

Отсюда хоть три года скачи, ни до какого

государства не доскачешь» .

2. Дайте ироническое толкование следующим явлениям: неостроумное пошлое высказывание; грубость человека; лень и нежелание учиться; грязное помещение. (Например, о малоразвитом, говорящем вздор человеке можно выразиться иронически : « Что говорит! И говорит, как пишет!»)

3. Приводим одну из авторских характеристик Чичикова (из I главы). Что можно сказать о герое на основании этой характеристики? Выпишите из данного текста синонимы слова « говорить» и укажите их стилистическую роль.

« О чем бы разговор ни был, он всегда умел поддержать его: шла ли речь о лошадином заводе, он говорил и о лошадином заводе; говорили ли о хороших собаках, и здесь он сообщал очень дельные замечания; трактовали ли касательно следствия, произведенного казенною палатою, - он показывал, что ему небезызвестны и судейские проделки; было ли рассуждение о бильярдной игре – и в бильярдной игре не давал он промаха; говорили ли о добродетели – о добродетели рассуждал он очень хорошо, даже со слезами на глазах; о выделке горячего вина – и в горячем вине знал он толк; о таможенных надсмотрщиках и чиновниках – и о них судил так, как будто он сам был и чиновником, и надсмотрщиком».

4. Отметьте богатство синонимов в данных отрывках:

« Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словцом, то пойдет оно ему в род и в потомство».

«Живой и бойкий русский ум, что не лезет за словом в карман…а влепливает сразу, как пашпорт на вечную носку…»

« В разговоре рождалось само собою желание кольнуть друг друга; просто одна другой из небольшого наслаждения при случае всунет иное живое словцо: вот , мол, тебе! На, возьми! Съешь!»

5.Сравните черновую и окончательную редакции текстов из VI главы поэмы « Мертвые души». Отметьте стремление Гоголя к точности, жизненной правдивости характеристики.

Черновой вариант Окончательный вариант

«…Помещик, который черпает « Помещик, крутящийся во всю ширину

Жизнь широкой чашей, сколько русской удали и барства, прожигающий,

захватила богатырская рука , как говорится, насквозь жизнь».

и веселится во всю ширину

русской удали и барства» .

« Угрюмее облекаются в « Далеко трепеща листьями в вышине,

непробудный плащ уходя глубже в непробудный мрак,

мрака вершины деревьев , негодуют суровые вершины

негодующих в вышине». дерев».

6.Определите смысловые оттенки глагола *хватить* в следующих предложениях:

« Чичиков увидел, что старуха *хватила* далеко».

« Чичиков… хватил в сердцах стулом об пол».

« Натура…*хватила* топором раз – вышел нос, хватила другой – вышли губы».

« Эх, куда хватили – по восемь гривен!»

«Из брички вылезла девка с платком на голове, в телогрейке, и *хватила* обоими кулаками в ворота».

7. С каждым из данных слов – синонимов придумайте предложение ( по теме Н. В. Гоголь):

Мысль, дума, представление, понятие, положение, мнение, суждение, намерение, идея.

: