Конспект открытого факультативного занятия в 10 классе

**Тема занятия:** **«И появляется строка...». Исследование одного слова (Слайд №1).**

**Тип занятия**: построение знаний и творческого письма

**Форма проведения:** педагогическая мастерская

**Цель урока**: **(Слайд №2)**

1) отработать у учащихся умение определять различные значения слова, пользуясь произведениями художников слова и создавать свои собственные тексты

2) активно развивать образное мышление, активизировать работу ассоциативной памяти, совершенствовать устную и письменную речь учащихся.

3) воспитывать эстетическое отношение к жизни.

**Проблема:** Ты знаешь, что такое снег?

**Оборудование:** распечатанные тексты на каждого ученика, речетворческая карта на каждого ученика, схема на доске, толковые словари, компьютерная презентация, заготовки проектов уч-ся

ХОД ЗАНЯТИЯ

**Орг.момент**

**Слово учителя.**

**- Я рада приветствовать вас, дорогие мои друзья!**

-Сегодня мы будем рассматривать слово как речетворческую единицу, выявляя его речетворческие способности, так как слово является «исходным ростком возникновения текста» и материалом для создания текста. Осмысление слова поможет нам, даст установку на собственное речетворчество. А чтобы привести вашу языковую систему «в состояние речевой готовности» мы с вами проведем многоплановую, разностороннюю работу со словом, которая начитается с определения его глубины и перспективы (обращаемся к эпиграфу)

**(Слайд №4)Эпиграф:** Слово всегда глубинно - перспективно...

А.Ф.Лосев

- Чем же измеряется глубина слова? (Глубина слова измеряется значениями, которые представлены в словарях)

- Верно, словари - обязательная часть нашего урока.

(слайд № 5)Поэт А.Белый говорил, что словари не только «ключи к тайнам духа поэтов», но и ключи к тайнам собственного духа.

- Работать будем со словом СНЕГ

На столах у вас лежат речетворческие карты, которые вы будете заполнять в процессе работы (слайд № 6)

**Индуктор** (мотивация дальнейшей деятельности учащихся)

**(Слайд №7)** 1) Определим речетворческую глубину слова **СНЕГ**

**(**На экране схема «Значения слова *снег»)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Перцептивное*  *(чувственное)* | *Лексическое* | *Индивидуально-авторское* |
| *Символическое* | ***СНЕГ*** | *Этимологическое* |
| *Ассоциативное* | *Художественное (образное)* | *Мифологическое* |

**1***.***Ассоциативное значение слова** определяется значениями слов-реакций на данное слово (индивидуальная работа). **(пункт 1 карты**)

**(Слайд №8-видеозарисовка «Зима»)**

**-** Какие ассоциации вызвало у вас слово снег после просмотра видеозарисовки?

2**. Лексическое значение**

- слово нашим исследователям

(чтение словарных статей из

-толк.сл.Ожегова

- толк.сл.В.Даля

-БДЭ

- фразеологич.словаря)

- Какой можно сделать вывод,прослушав слов.статьи

(Анализ данных словарных статей помогает определить суть СНЕГа (действие, динамика)

**Индуктор**

**3. Перцептивное значение слова** — значение, связанное с субъективным, конкретно-чувственным восприятием того, что обозначает слово; значение, связанное с отражением вещей в сознании через органы чувств.

**Учитель:** Я предлагаю вам наполнить» слово цветом, звуком, запахом, (охарактеризовать предмет, который обозначен данным словом, т. е. определить перцептивное значение слова. Заполняем речетворческие карты **(2-5 пункты карты)**

**(выслушиваются ответы уч-ся)**

- Как вы думаете, где мы можем применить такое умение?  
 **Социализация.**  
**Вывод:** Перцептивное значение слова определяет его образный потенциал.

4. Благодаря перцептивному значению мы выявим **индивидуально-авторское** (ученическое), образное значение слова ( индивидуальная работа).

-Каков ваш снег? (пункт 6 карты)

(варианты уч-ся)

5.ФИЗМИНУТКА (разминка для глаз?

6. Работа со словарями

- Слово нашим исследователям

Этимологический словарь

Словарь символов

Мифологический словарь

- Какую новую информацию вы почерпнули для себя из этих статей?

7. Работа с художественными текстами

Текст № 1

1)Казакует по родимой степи восточный ветер. 2)Лога позанесло снегом. 3) Падины и яры сровняло. 4)Нет ни дорог, ни тропок. 5)Кругом, наперекрёст, прилизанная ветрами, белая голая равнина. 6)Будто мертва степь.

М. Шолохов «Тихий Дон»

Задания:

- Какое настроение создается у вас от прочитанного?

- определите тип текста.

- Найдите во 2 предложении слово, образованное приставочным способом словообразования?

- Определите тип связи в словосочетании *позанесло снегами*?

- Какое средство выразительности употреблено в 5 предложении?

Текст № 2.

Зимою над крутобережным скатом обдонской горы. Где-нибудь над выпуклой хребтиной спуска, именуемого в просторечье «тиберем», кружат, воют знобкие зимние ветры. Они несут с покрытого голызинами бугра белое крошево снега, сметают его в сугроб. Громоздят в пласты. Сахарно искрящаяся на солнце, голубая в сумерки, бледно-сиреневая по утрам и розовая на восходе солнца – повиснет над обрывом снежная громадина.

М.Шолохов «Тихий Дон»

-Какой здесь снег?

- Какое настроение?

- Какую помощь оказывают художественные тексты в понимании слова? (почувствовать живописное, музыкальное значение и звучание слова)

8. Творческая работа

1)- Теперь я хочу предложить вам творческое задание: написать синквейн на тему «Снег», план написания синквейна у вас на столах (звучит песня «Свеча горела на столе…»)

Слово «синквейн» пришло к нам из французского языка и переводится как «пять». Следовательно, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

**Правила написания синквейна:**

1 строчка – одно слово (название стихотворения, тема, обычно существительное).

2 строчка – два слова (описание темы, прилагательные или причастия).

3 строчка – три слова (действие темы, глаголы).

4 строчка – четыре слова – предложение (фраза, которая показывает отношение автора к теме, заявленной в первой строчке).

5 строчка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот).

2) Представьте и опишите

1 группа – Вы стоите на вершине высокой снежной горы. Падает снег….

2 группа – Вы распахнули окно. Вместе с ветром в комнату ворвались снежинки…

3 группа – снег кружится, летает, летает…

**9. Рефлексия.**

**Слово учителя**: ( обращаемся к эпиграфу) В процессе речетворческой глубины и перспективы слова у вас появились собственные тексты.

Таким образом, осмысление любого слова – это путь от слова в словаре через слово в художественном тексте к слову своему собственному

Сегодня мы попытались выяснить, что означает слово СНЕГ.

Итак. Снег – это….(прием «мысли по кругу»)

(пожелания учителю, одноклассникам)

Речетворческая карта (учитель)

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ассоциации | легкость, радость, надежда; стремление вперед;свобода, простор, холод,  дорога, даль, сон; чистота, сила, прозрачность; движение, мелодия души, успокоение |
| 2) Цвет | прозрачный, пушистый, белый, ослепительно яркий, цвет далеких гор, цвет холодного неба. |
| 3) Звук | скрип, хруст, шорох, шелест, музыка танца, свист, шепот, убаюкивание, звук колокольчиков |
| 4) Запах | легкий, запах свободы, горный, пьянящий, свежий, |
| 5) Форма | мягкие линии, волнистые линии, зигзаги, круги |
| 6) Характер | вольный, обволакивающий, очаровывающий, волнующий, захватывающий, игривый, бесшабашный, энергичный, беспечный, свободный |

Речетворческая карта

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Ассоциации |  |
| 2) Цвет |  |
| 3) Звук |  |
| 4) Запах |  |
| 5) Форма |  |
| 6) Характер |  |

**Текст № 1**

1)Казакует по родимой степи восточный ветер. 2)Лога позанесло снегом. 3) Падины и яры сровняло. 4)Нет ни дорог, ни тропок. 5)Кругом, наперекрёст, прилизанная ветрами, белая голая равнина. 6)Будто мертва степь.

М. Шолохов «Тихий Дон»

**Задания:**

- Какое настроение создается у вас от прочитанного?

- определите тип текста.

- Найдите во 2 предложении слово, образованное приставочным способом словообразования?

- Определите тип связи в словосочетании *позанесло снегами*?

- Какое средство выразительности употреблено в 5 предложении?

**Текст № 2.**

Зимою над крутобережным скатом обдонской горы. Где-нибудь над выпуклой хребтиной спуска, именуемого в просторечье «тиберем», кружат, воют знобкие зимние ветры. Они несут с покрытого голызинами бугра белое крошево снега, сметают его в сугроб. Громоздят в пласты. Сахарно искрящаяся на солнце, голубая в сумерки, бледно-сиреневая по утрам и розовая на восходе солнца – повиснет над обрывом снежная громадина.

М.Шолохов «Тихий Дон»

-Какой здесь снег?

- Какое настроение?

Слово «синквейн» пришло к нам из французского языка и переводится как «пять». Следовательно, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

**Правила написания синквейна:**

1 строчка – одно слово (название стихотворения, тема, обычно существительное).

2 строчка – два слова (описание темы, прилагательные или причастия).

3 строчка – три слова (действие темы, глаголы).

4 строчка – четыре слова – предложение (фраза, которая показывает отношение автора к теме, заявленной в первой строчке).

5 строчка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот).

Слово «синквейн» пришло к нам из французского языка и переводится как «пять». Следовательно, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

**Правила написания синквейна:**

1 строчка – одно слово (название стихотворения, тема, обычно существительное).

2 строчка – два слова (описание темы, прилагательные или причастия).

3 строчка – три слова (действие темы, глаголы).

4 строчка – четыре слова – предложение (фраза, которая показывает отношение автора к теме, заявленной в первой строчке).

5 строчка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот).

Слово «синквейн» пришло к нам из французского языка и переводится как «пять». Следовательно, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

**Правила написания синквейна:**

1 строчка – одно слово (название стихотворения, тема, обычно существительное).

2 строчка – два слова (описание темы, прилагательные или причастия).

3 строчка – три слова (действие темы, глаголы).

4 строчка – четыре слова – предложение (фраза, которая показывает отношение автора к теме, заявленной в первой строчке).

5 строчка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот).