

**Часть 1**

**Текст для прослушивания**

Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит и думает. Это значит, что вся сознательная жизнь людей проходит через родной для них язык. Все мысли человека формулируются языком, а эмоции, ощущения окрашивают то, о чём он думает.

Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств. Язык человека – это его мировоззрение и поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает. Поэтому самый верный способ узнать человека – прислушаться к тому, что и как он говорит.

Мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, на его походку и лицо, но судить о человеке только по этим признакам – значит ошибаться. А вот язык человека – гораздо более точный показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык – самое выразительное, чем человек обладает, поэтому за своей речью – устной или письменной – надо следить постоянно.

(По Д.С.Лихачёву)  
133 слова

**Проверка и оценивание задания С1**

*Таблица 1*

<b>Информация о тексте для сжатого изложения</b>	
<b>№ абзаца</b>	<b>Микротема</b>
<b>1</b>	Самая большая ценность народа – его язык. Все наши мысли формулируются языком.
<b>2</b>	Язык народа – показатель его культуры, а язык человека – это показатель его личных качеств. Чтобы узнать человека, надо прислушаться к тому, что и как он говорит.
<b>3</b>	Язык человека – точный показатель его нравственных качеств, его культуры, поэтому за своей речью надо следить постоянно.

**Диагностическая работа №1**  
**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**29 сентября 2011 года**

**9 класс**

**Вариант 1**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём сочинения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)Мы ехали паромом до Нижнего Новгорода очень долго, любовались волжскими просторами, и я хорошо помню эти первые дни насыщения красотой.

(2)К счастью, установилась хорошая, не очень ветреная погода. (3)С утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги. (4)Не торопясь, лениво и гулко бухая лопастями колёс по серовато-синей воде, тянется вверх по течению белоснежный паром. (5)Незаметно плывёт над Волгой солнце. (6)Каждый час вокруг всё ново, всё меняется; зелёные горы – как пышные складки на богатой одежде земли. (7)По берегам стоят города и сёла, точно пряничные; золотой осенний лист плывёт по воде, а воздух прозрачен и сух.

(8)Помню детскую радость бабушки, когда она увидела церкви, которые будто летели в небо.

– (9)Ты гляди, как хорошо-то! – говорила бабушка, переходя от борта к борту, и вся сияла.

(10)Часто она, заглядевшись на эту красоту, забывала обо мне: стоит у борта, сложив руки на груди, улыбается и молчит, а на глазах блестят слёзы.

(11)Я дёргаю её за тёмную цветастую юбку.

– (12)А? – встрепенётся она. – (13)А я будто задремала да сон вижу. (14)Не пугайся, это слёзы радости.

(15)И начинает рассказывать мне какие-то диковинные истории о добрых разбойниках, о святых людях, о всяком зверье и нечистой силе.

(16)Сказки она сказывает тихо, таинственно, наклоняясь к моему лицу, заглядывая в глаза мне расширенными зрачками, точно вливая в сердце моё силу, приподнимающую меня. (17)Говорит, точно поёт, и чем дальше, тем складней звучат слова. (18)Слушать её невыразимо приятно. (19)Я слушаю, и прошу:

– (20)Ещё!

(21)Вокруг стоят матросы, бородатые ласковые мужики, и они тоже слушают, смеются, хвалят её. (22)И просят:

– (23)А ну, бабушка, расскажи ещё чего!

(24)Говорила она, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, ласковые, яркие, сочные. (25)Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые, крепкие зубы. (26)Несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым. (27)Вся она – тёмная, но светилась изнутри – через глаза – неугасимым, весёлым и тёплым светом. (28)Хотя бабушка была сутулая, почти горбатая, очень полная, двигалась она легко и ловко. (29)Точно большая кошка, – она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

(30)До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в разноцветное кружево. (31)Бабушка сразу стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком. (32)Её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытив крепкой силой для трудной жизни.

(По М.Горькому)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>**Максим Горький** (Алексей Максимович Пешков, 1868 –1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Представленный фрагмент взят из его автобиографической повести «Детство», в которой рассказывается о становлении личности подростка.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой любил слушать бабушкины сказки?»

- 1) В этот момент бабушка молодела.
- 2) Герою нравилось, как бабушку слушали матросы.
- 3) Бабушка была удивительной рассказчицей.
- 4) Ехали очень долго, и сказки были единственным развлечением.

**A2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «**сиять**» (предложение 9).

- 1) блестеть на солнце
- 2) сверкать под лучами солнца
- 3) гореть от солнечного света
- 4) светиться радостью

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) *С утра до вечера я с бабушкой на палубе, под ясным небом, между позолоченных осенью, шелками шитых берегов Волги.*
- 2) *По берегам стоят города и сёла, точно пряничные; золотой осенний лист плывёт по воде, а воздух прозрачен и сух.*
- 3) *Ты гляди, как хорошо-то! – говорила бабушка, переходя от борта к борту, и вся сияла.*
- 4) *И начинает рассказывать мне какие-то диковинные истории о добрых разбойниках, о святых людях, о всяком зверье и нечистой силе.*

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове БЕСКОРЫСТНАЯ (предложение 32) согласный звук [т] является непроизносимым.
- 2) В слове СЧАСТЬЮ (предложение 2) первый звук – [щ'].
- 3) В слове БОЛЬШАЯ (предложение 29) мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак) .
- 4) В слове (О) ЗВЕРЬЕ (предложение 15) звуков больше, чем букв.

**A5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) блестят
- 2) укреплялись
- 3) вливая
- 4) стоят

**A6** В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая глухой согласный звук»?

- 1) установилась
- 2) разбудила
- 3) спрятанный
- 4) бескорыстная

**A7** В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) белоснежный
- 2) ветреная
- 3) диковинные
- 4) позолоченных

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «**диковинные**» в предложении 15 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «**волжскими просторами**» (предложение 1), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 15.

Ответ:

**В4** Среди предложений 4–7 найдите предложение с **однородными обособленными обстоятельствами**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

*Мы ехали паромом до Нижнего Новгорода очень долго,(1) любовались волжскими просторами,(2) и я хорошо помню эти первые дни насыщения красотой.*

*К счастью,(3) установилась хорошая,(4) не очень ветреная погода. С утра до вечера я с бабушкой на палубе,(5) под ясным небом,(6) между позолоченных осенью,(7) шелками шитых берегов Волги.*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями **сложноподчинённого** предложения.

*Вся она – тёмная,(1) но светилась изнутри – через глаза – неугасимым,(2) весёлым и тёплым светом. Хотя бабушка была сутулая,(3) почти горбатая,(4) очень полная,(5) двигалась она легко и ловко.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 6–9 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 21–26 найдите **сложное** предложение с **подчинительной и бессоюзной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

**С2.1**

Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл 30 предложения текста: «**До неё как будто спал я, спрятанный в темноте, но явилась она, разбудила, вывела на свет, связала всё вокруг меня в непрерывную нить, сплела всё в разноцветное кружево**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа №1  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**29 сентября 2011 года**

**9 класс**

**Вариант 2**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём сочинения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

**Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)Но особенно памятли мне праздничные вечера, когда дед уходил в гости и бабушка устраивала чай с обильной закуской. (2)В кухню являлся кудрявый, встрёпанный дядя Яков с гитарой; волчком вертелся празднично одетый Цыганок; тихо, боком приходил мастер, сверкая тёмными стеклами очков.

(3)Все много ели и пили, вздыхая тяжко, детям давали гостинцы, и понемногу разгоралось жаркое веселье.

(4)Дядя Яков любовно настраивал гитару, а настроив, сгибался над ней, изогнув шею, точно гусь.

(5)Его музыка требовала напряжённой тишины; торопливым ручьём она бежала откуда-то издали, просачивалась сквозь пол и стены и, волнуя сердце, выманивала непонятное чувство, печальное и беспокойное. (6)Только самовар тихо пел, не мешая слушать жалобу гитары.

– (7)Прочь, грусть-тоска! (8)Ванька, становись! – иногда ухарски кричал музыкант.

(9)Охорашиваясь, одёргивая жёлтую рубаху, Цыганок осторожно, точно по гвоздям шагая, выходил на середину кухни; его смуглые щёки краснели, и, сконфуженно улыбаясь, он просил:

– (10)Только почаще, Яков Васильич!

(11)Бешено звенела гитара, дробно стучали каблукы, дребезжала стеклянная посуда; Цыганок огнём пылал, реял коршуном, размахнув руки, точно крылья, незаметно передвигая ноги. (12)Гикнув, он приседал на пол и метался золотым стрижом, освещая всё вокруг блеском шёлка, а шёлк, содрогааясь и струаясь, словно горел и плавился.

(13)Цыганок плясал неутомимо, самозабвенно, и казалось, что если открыть дверь на волю, то он так и пойдёт плясом по улице, по городу, неизвестно куда...

(14)Мастер вдруг поклонился бабушке и стал просить её необычно густым голосом:

– (15)Акулина Ивановна, сделай милость, пройдишь разок! (16)Утешь!

– (17)Что ты, свет, что ты, Григорий Иваныч? – посмеиваясь и поёживаясь, приговаривала бабушка. – (18)Куда уж мне плясать? (19)Людей смешить только...

(20)Но когда все стали просить её, она вдруг молодо встала, оправила юбку, выпрямилась, вскинув тяжёлую голову, и пошла по кухне, вскрикивая:

– (21)Ну-ка, Яша, перетряхни музыку-то!

(22)Дядя весь вскинулся, вытянулся, закрыл глаза и заиграл медленнее; Цыганок на минуту остановился и, подскочив, пошёл впрысядку кругом бабушки, а она плыла по полу бесшумно, как по воздуху, разводя руками, подняв брови, глядя куда-то вдаль тёмными глазами.

(23)Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. (24)Вот она идёт тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, всё её большое тело колеблется нерешительно, ноги шупают дорогу осторожно. (25)Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. (26)Откачнувшись в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, – и вдруг её сорвало с места, закружило вихрем. (27)Вся она стала стройней, выше ростом, и уже нельзя было глаз отвести от неё – так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

(28)И все застывали, очарованные пляской и бабушки, и Цыганка. (29)Вот тебе и праздник, и боле ничего не надо!

(По М.Горькому)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>**Максим Горький** (Алексей Максимович Пешков, 1868 –1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Представленный фрагмент взят из его автобиографической повести «Детство», в которой рассказывается о становлении личности подростка.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему все стали просить бабушку «пройтись разок»?»

- 1) Музыка дяди Якова вызвала у всех печаль.
- 2) Бабушка прекрасно танцевала, но любила, чтобы её долго уговаривали.
- 3) Цыганок не хотел больше плясать один.
- 4) Танец бабушки очаровывал всех своей красотой и выразительностью.

**A2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «утешить» (предложение 16).

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) пожалеть   | 2) помочь    |
| 3) порадовать | 4) успокоить |

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) *Дядя Яков любовно настраивал гитару, а настроив, сгибался над ней, изогнув шею, точно гусь.*
- 2) *Только самовар тихо пел, не мешая слушать жалобу гитары.*
- 3) *Акулина Ивановна, сделай милость, пройдишь разок!*
- 4) *Но особенно памятны мне праздничные вечера...*

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове НЕИЗВЕСТНО (предложение 13) согласный звук [т] является непроизносимым.
- 2) В слове ВПРИСЯДКУ (предложение 22) первый звук [ф].
- 3) В слове УЛЫБАЯСЬ (предложение 26) мягкость согласного [с'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове РУЧЬЁМ (предложение 5) звуков больше, чем букв.

**A5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) очарованные | 2) издали    |
| 3) разгоралось | 4) размахнув |

**A6** В каком слове правописание приставки определяется её значением – «приближение»?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) приговаривала | 2) приветливой |
| 3) прислушиваясь | 4) приходил    |

**A7** В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) самозабвенно | 2) напряжённой |
| 3) бесшумно     | 4) стеклянная  |

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените просторечное слово «гостинцы» в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «любовно настраивал» (предложение 4), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 21.

Ответ:

**В4** Среди предложений 27–29 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **обращении**.

*Что ты,(1) свет,(2) что ты,(3) Григорий Иванович? – смеиваясь и поёживаясь,(4) говорила бабушка. – Куда уж мне плясать? Людей смешить только...*

Ответ:



**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Но когда все стали просить её, (1) она вдруг молодо встала, (2) оправила юбку, (3) выпрямилась, (4) вскинув тяжёлую голову, (5) и пошла по кухне, (6) вскрикивая: – Ну-ка, (7) Яша, (8) перетряхни музыку-то!*

Ответ:

**В8** Среди предложений 1–5 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 22–24 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

**С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: «**И все застывали, очарованные пляской и бабушки, и Цыганка. Вот тебе и праздник, и боле ничего не надо!**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа №1**  
**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**29 сентября 2011 года**

**9 класс**

**Вариант 3**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

### Часть 1

**Прслушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём сочинения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### Часть 2

**Прчитите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)В красильной мастерской у деда работал молодой широкоплечий подмастерье – Цыганок. (2)Он занимал в доме Кашириных особенное место: дедушка кричал на него не так часто и сердито, как на сыновей, а за глаза говорил о нём растроганно, жмурясь и покачивая головою:

– (3)Золотые руки у Иванка! (4)Помяните моё слово: не мал человек растёт!

(5)Я узнал от бабушки, что Цыганок – подкидыш; раннею весной, в дождливую ночь, его нашли у ворот дома на деревянной лавке.

– (6)Лежит, в широкий фартук обёрнут, – задумчиво и таинственно сказывала бабушка, – еле попискивает, закоченел уж... (7)Ну, и приняли его, окрестили, вот и живёт, хорош. (8)Я его вначале Жуком звала: он, бывало, ползает и жужжит, совсем как жук. (9)Люби его: он простая душа!

(10)Я и любил Ивана, и удивлялся ему до немоты.

(11)По выходным в кухне начиналась неописуемо забавная жизнь: Цыганок доставал из-за печи чёрных тараканов, быстро делал нитяную упряжь, вырезывал из бумаги сани, и по жёлтому, чисто выскобленному столу разъезжала четвёрка вороних. (12)Дети от восторга кричали, прихлопывая в ладони.

(13)Он показывал мышат, которые под его команду стояли и ходили на задних лапах, волоча за собою длинные хвосты, смешно мигая чёрненькими бусинами бойких глаз. (14)С мышами он обращался бережно, носил их за пазухой, кормил сахаром, целовал и говорил убедительно:

– (15)Мышь – преумный житель, ласковый, её домовою очень любит!

(16)Кто мышей кормит, к тому и дед-домовик благоволит...

(17)Он умел делать фокусы с картами, деньгами, кричал громче всех детей и почти ничем не отличался от них. (18)Однажды дети, играя с ним в карты, оставили его "дураком" несколько раз кряду. (19)Он очень опечалился, обиженно надул губы и бросил игру, а потом жаловался мне, шмыгая носом:

– (20)Знаю я, они уговорились! (21)Они перемигивались, карты совали друг другу под стол. (22)Разве это игра? (23)Жульничать я сам умею не хуже...

(24)Но особенно он памятен мне по субботам: в этот день дед наказывал всех нагрешивших за неделю. (25)Когда дедушка сёк меня, Цыганок подставлял под розги свою руку, а на другой день, показывая опухшие пальцы, жаловался:

– (26)Нет, это всё без толку! (27)Тебе – не легче, а мне – гляди-ка вот!

(28)Больше я не стану, ну тебя!

(29)И в следующий раз снова принимал ненужную боль.

– (30)Ты ведь не хотел, Цыганок?

– (31)Не хотел, да вот сунул... (32)Так уж как-то, незаметно...

(33)Было приятно слушать его добрые слова, глядя, как играет в печи красный и золотой огонь, как вздымаются вверх молочные облачка дыма. (34)В эти минуты, глядя на Цыганка, я был счастлив. (35)Я переставал чувствовать себя чужим в доме деда...

(По М.Горькому)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>**Максим Горький** (Алексей Максимович Пешков, 1868 –1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Представленный фрагмент взят из его автобиографической повести «Детство», в которой рассказывается о становлении личности подростка.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой-рассказчик любил Цыганка?»

- 1) Цыганок занимал в мастерской деда особенное место.
- 2) У Цыганка, по словам деда, были «золотые руки».
- 3) Цыганок не жульничал во время игры.
- 4) Цыганок был добрым и отзывчивым человеком.

**А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «особенное» (предложение 2).

- 1) исключительное
- 2) необычайное
- 3) чужое
- 4) специальное

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологический оборот**.

- 1) *В красильной мастерской у деда работал молодой широкоплечий подмастерье – Цыганок.*
- 2) *Я узнал от бабушки, что Цыганок – подкидыш; раннею весной, в дождливую ночь, его нашли у ворот дома на деревянной лавке.*
- 3) *Золотые руки у Иванка! Помяните моё слово: не мал человек растёт!*
- 4) *Кто мышей кормит, к тому и дед-домовик благоволит.*

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СЧАСТЛИВ (предложение 34) согласный звук [т] является непроизносимым.
- 2) В слове УПРЯЖЬ (предложение 11) последний звук – [ш].
- 3) В слове УБЕДИТЕЛЬНО (предложение 14) мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ВЗДЫМАЮТСЯ (предложение 33) звуков больше, чем букв.

**A5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) удивлялся    2) растёт    3) кричали    4) работа

**A6** В каком слове правописание приставки определяется её значением, близким к слову «очень»?

- 1) приняли
- 2) прихлопывая
- 3) приятно
- 4) преумный

**A7** В каком слове правописание **суффикса** является исключением из правила?

- 1) нитяную
- 2) выскобленную
- 3) деревянной
- 4) обиженно

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «**закоченел**» в предложении 6 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «**от восторга кричали**» (предложение 12), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 12.

Ответ:

**В4** Среди предложений 18–23 найдите предложения с **обособленными обстоятельствами**. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **обращении**.

–*Ты ведь не хотел,(1) Цыганок?*

–*Не хотел,(2) да вот сунул... Так уж как-то,(3) незаметно...*

Ответ:

**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*По субботам в кухне начиналась неопишимо забавная жизнь: Цыганок доставал из-за печи чёрных тараканов,(1) быстро делал нитяную упряжь,(2) вырезывал из бумаги сани,(3) и по жёлтому,(4) чисто выскобленному столу развезжала четвёрка вороных.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 33–35 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 8–12 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

**С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последних предложений текста: «**В эти минуты, глядя на Цыганка, я был счастлив. Я переставал чувствовать себя чужим в доме деда....**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа №1**  
**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**29 сентября 2011 года**

**9 класс**

**Вариант 4**

Район \_\_\_\_\_

Город (населенный пункт) \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в экзаменационной работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическими словарями.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

**Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном подписанном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

**С1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём сочинения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

**Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.**

(1)Дед неожиданно продал дом, купив другой, по Канатной улице. (2)Новый дом был нарядней, милей прежнего; его фасад покрашен тёплой и спокойной тёмно-малиновой краской; на нём ярко светились голубые ставни трёх окон и решётчатая ставня чердачного окна; крышу красиво прикрывала густая зелень вяза и липы.

(3)В доме жили разные люди. (4)Особенно крепко захватил и потянул меня к себе Хорошее Дело. (5)Это был худощавый, сутулый человек, с чёрной раздвоенной бородкой на белом лице, с добрыми глазами, в очках. (6)Был он молчалив, незаметен и, когда его приглашали обедать, чай пить, неизменно отвечал:

– (7)Хорошее дело.

(8)Так его и стали звать.

(9)Дождливыми вечерами, если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания, приглашая пить чай всех жителей, и всегда в углу, около печи, неподвижно стоял Хорошее Дело.

(10)Однажды бабушка устроила такой вечер.

(11)Сыпался и хлопал неуёмный осенний дождь, ныл ветер, шумели деревья, царапая сучьями стену, – в кухне было тепло, уютно, все сидели близко друг к другу и были как-то особенно молчаливы. (12)Бабушка сидела на краю печи, наклонясь к людям, освещённым огнём маленькой жестяной лампы, и сказывала хорошую историю про Ивана-воина и Мирона-отшельника; мерно лились сочные, веские слова.

(13)Уже в начале рассказа я заметил, что Хорошее Дело взволнован: он беспокойно потирал руки, снимал и надевал очки, помахивал ими в меру певучих слов, кивал головою. (14)А когда бабушка замолчала, он бурно вскочил и, размахивая руками, как-то неестественно закружился, забормотал:

– (15)По-моему, это удивительно, это надо записать, непременно! (16)Это – страшно верное, наше... русское...

(17)Было видно, что Хорошее Дело плачет, – глаза его были полны слёз; глаза купались в них; это было странно и очень жалостно. (18)Потом он вдруг как-то сорвался с голоса, замолчал, поглядел на всех и тихонько, виновато ушёл, склонив голову.

(19)Стало грустно; какое-то уныние щемило сердце. (20)Хорошее Дело очень удивил меня, было жалко его, – так ясно помнились его утонувшие глаза.

(21)Он не ночевал дома, а на другой день пришёл после обеда – тихий, явно сконфуженный.

– (22)Вчера я шумел, – сказал он бабушке виновато, словно маленький. – (23)Вы не сердитесь? (24)Видите ли, я страшно один, нет у меня никого! (25)Молчишь, молчишь, – и вдруг – вскипит в душе, прорвёт...

(26)И меня потянуло к нему.

(27)Я видел, как изменилось, опрокинулось его лицо, когда он сказал «страшно один». (28)В этих словах было что-то понятное мне, тронувшее меня за сердце, и я пошёл за ним.

(По М.Горькому)<sup>1</sup>

<sup>1</sup>**Максим Горький** (Алексей Максимович Пешков, 1868 –1936) – русский писатель, прозаик, драматург. Представленный фрагмент взят из его автобиографической повести «Детство», в которой рассказывается о становлении личности подростка.

**Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.**

**А1** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказ бабушки взволновал Хорошее Дело?»

- 1) **Атмосфера вечера особенно располагала к доверию и открытости.**
- 2) **Хорошее Дело почувствовал в рассказе бабушки что-то по-настоящему русское.**
- 3) **Хорошее Дело любил «историю про Ивана-воина и Мирона-отшельника».**
- 4) **Хорошее Дело очень хорошо относился к бабушке.**

**А2** Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «сочные» (предложение 12).

- 1) наполненные соком
- 2) свежие
- 3) мелодичные
- 4) выразительные

**A3** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) *Особенно крепко захватил и потянул меня к себе Хорошее Дело.*
- 2) *Дождливыми вечерами, если дед уходил из дома, бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания, приглашая пить чай всех жителей, и всегда в углу, около печи, неподвижно стоял Хорошее Дело.*
- 3) *Хорошее Дело очень удивил меня, было жалко его, – так ясно помнились его утонувшие глаза.*
- 4) *Вчера я шумел, – сказал он бабушке виновато, словно маленький.*

**A4** Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ИНТЕРЕСНЕЙШИЕ (предложение 9) количество букв и звуков совпадает.
- 2) В слове ВСКОЧИЛ (предложение 14) первый звук – [ф].
- 3) В слове ДЕРЕВЬЯ (предложение 11) мягкость согласного [в'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак) .
- 4) В слове ГРУСТНО (предложение 19) согласный звук [т] является непроизносимым.

**A5** Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) спокойной    2) голубые    3) потирал    4) удивил

**A6** В каком слове правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце её пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук?»

- 1) неподвижно                      2) склонив  
3) вскипит                            4) раздвоенной

**A7** В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется Н».

- 1) спокойной                      2) покрашен  
3) неподвижно                    4) нарядней

**Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.**

**В1** Замените разговорное слово «**страшно**» в предложении 24 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ:

**В2** Замените словосочетание «**чердачного окна**» (предложение 2), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

**В3** Выпишите **грамматическую основу** предложения 8.

Ответ:

**В4** Среди предложений 10–12 найдите предложение с **обособленным согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

*А когда бабушка замолчала,(1) он бурно вскочил и,(2) размахивая руками,(3) как-то неестественно закружился,(4) забормотал:*

*– По-моему,(5) это удивительно,(6) это надо записать,(7) непременно!*

Ответ:



**В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 20. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

**В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

*Дождливыми вечерами,(1) если дед уходил из дома,(2) бабушка устраивала в кухне интереснейшие собрания,(3) приглашая пить чай всех жителей,(4) и всегда в углу,(5) около печи,(6) неподвижно стоял Хорошее Дело.*

Ответ:

**В8** Среди предложений 21–28 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В9** Среди предложений 17–19 найдите **сложное** предложение с **разными видами** связи. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

### Часть 3

*Используя прочитанный текст части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1 или С2.2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1 или С2.2.*

**С2.1** Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: «**Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают**». Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего **2 примера**) .

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 26 текста: «**И меня потянуло к нему**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 1

Таблица 2

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b> (см. таблицу 1)	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
<b>ИК3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</b>		<b>7</b>

## Часть 3

## Проверка задания С2.1

Ответ на задание С2.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

Таблица 5

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (С2.1)	Баллы
<b>С<sub>1</sub>К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса, <b>или</b> экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне, <b>но</b> рассуждение построил на анализе или только лексических, или только грамматических явлений. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса (его части), нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С<sub>1</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , иллюстрирующих <u>одно</u> лексическое и <u>одно</u> грамматическое явление	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , иллюстрирующий или лексическое, или грамматическое явление	1

	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С<sub>1</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>1</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	3
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущено 2 ошибки в построении текста	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4</b>		<b>9</b>

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С<sub>1</sub>К1–С<sub>1</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (см. таблицу 7).

**Проверка задания С2.2**

Ответ на задание С2.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

*Таблица 6*

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста (С2.2)	Баллы
<b>С<sub>2</sub>К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, <b>но</b> допустил 1 ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил 2 или более ошибок при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>С<sub>2</sub>К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл <u>из текста</u> 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> экзаменуемый привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

<b>С<sub>2</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>2</sub>К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	3
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущено 2 ошибки в построении текста	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4</b>		<b>9</b>

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то оно оценивается **нулём баллов** по всем критериям проверки (С<sub>2</sub>К1–С<sub>2</sub>К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются на основании проверки **изложения и сочинения в целом** (с учётом грубых и негрубых, однотипных и неоднотипных ошибок).

Таблица 7

<b>№</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b>		<b>10</b>

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения и изложения** составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится больше 1 балла:

ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если ученик выполнил только **один** вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

– если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;

– если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);

– если в работе менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов**, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **42**.