**"Родная природа и мы"**

**Цель:**

* развитие бережного и внимательного отношения к природе родного края;
* показать единство человека и природы, роль пейзажа в художественном произведении.

**Оборудование урока:**

* репродукции картин - пейзажей русских художников,
* рисунки-пейзажи учеников,
* музыкальные произведения,
* видеоролик "Традиции Кузбасса".

**Ход урока**

***I. Вступление***

Счастье - это быть с природой, видеть ее, говорить с ней.  
*Л.Н. Толстой.*

Ребята, мы сегодня поговорим о природе, которая нас окружает. Лес, поле, горы, море - все это природа. Но больше всего, если мы говорим о природе, мы имеем в виду лес, журчащий ручеек, протекающий в лесу. Люди любят и берегут родные леса. Там, где нет лесов, сажают лесополосы. Лес - хранитель влаги. Зеленый мир - такой мы хотим видеть нашу планету, а не почерневшей от военных пожарищ, не потерявшей свои живые краски от пыльных бурь, которые возникают то тут, то там из-за неразумной деятельности человека. Почему сегодня, оставив свои привычные дела, многие писатели обратились к защите природы? Думаю, иначе и не может быть, раз речь идет, в прямом смысле слова, о проблеме жизни и смерти. Ученые доказывают, что через 30-50 лет мы сами погибнем безо всякого оружия, без всякой войны, если не спасем сейчас нашу природу. Вдумайтесь, ребята, внимательно в слова эпиграфа, который взяли сегодня к уроку: "Счастье - это быть с природой, видеть ее, говорить с ней". Так писал более ста лет тому назад Лев Николаевич Толстой. Вот только природа во времена Толстого и даже гораздо позже, когда детьми были наши бабушки и дедушки, окружала людей совсем другая, чем та, среди которой мы сейчас живем. Реки тогда спокойно несли в моря и океаны свою прозрачную воду, леса стояли такие дремучие, что в их ветвях запутывались сказки, а в голубом небе ничто, кроме птичьих песен, не нарушало тишину. А совсем недавно мы поняли, что всего этого: чистых рек и озер, дикого леса, нераспаханных степей, зверей и птиц - становится все меньше и меньше. Безумный XXI век принес человечеству вместе с потоком открытий и множество проблем. Среди них очень и очень важная - охрана окружающей среды. Вот и давайте сегодня поговорим о нашей природе, о том, как неразрывно мы связаны с ней. Ведь любить природу - это, значит, любить свою Родину.

- Что мы сажаем, сажая леса?   
- Мачты и реи держать паруса,  
Рыбку и палубу, ребра и киль,  
Странствовать по морю  
В бурю и штиль.

- Что мы сажаем, сажая леса?  
- Радиомачты - ловить голоса,  
Стол, за которым ты будешь сидеть.  
Ручку, линейку,  
Пенал и тетрадь!

- Что мы сажаем, сажая леса?  
- Легкие крылья летать в небеса.  
Дом и качели, челнок и скамью   
И деревянную лошадь твою.

- Что мы сажаем, сажая леса?  
- Чащу, где бродит барсук и лиса,  
Чащу, где белка скрывает бельчат,  
Чащу, где утром вороны кричат.

- Что мы сажаем, сажая леса?  
- Лист, на который ложится роса,  
Воздух для легких и влагу и тень.

**Все:** Вот, что сажаем в сегодняшний день!!!

***II. Писатели, поэты, композиторы и художники о нашей природе***

Прекрасна, ребята, окружающая нас природа. Все радует нас: высокое небо, гомон птиц, запах родной земли, появление разных цветов. Природа хороша в любое время года: весной, летом, осенью, зимой. Родная природа всегда являлась источником вдохновения русских художников. Многие замечательные художники посвятили свою жизнь изображению русской природы. Подлинными мастерами пейзажа являются И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов и многие другие. Вот некоторые картины мы сейчас с вами посмотрим.

*Звучит произведение П.И. Чайковского "Времена года. Осень"*

*Сообщение ученика по картине И.И. Левитана "Золотая осень"*

**Сообщение:** Перед вами картина художника И.И. Левитана "Золотая осень". На ней изображен типичный уголок русской природы. Мы видим синюю узенькую речку с зеленой травой по берегам. На первом плане - березы в ярком наряде, вдали - деревья, лес, деревенские огороды, сараи, дома и сине-голубое, бездонное небо.

*Звучит произведение П.И. Чайковского "Времена года. Весна"*

*Сообщение ученика по картине И.И. Левитана "Весна - большая вода"*

**Сообщение:** На картине "Весна - большая вода" мы видим реку, которая вышла из берегов. На деревьях вот-вот распустятся набухшие почки и появится первая зеленая травка. Все наполнено светом, солнцем, теплом, радостным весенним настроением. Вся картина написана очень ярко, празднично.

*Звучит произведение П.И. Чайковского "Времена года. Лето"*

*Сообщение ученика по картине И.И. Шишкина "Рожь"*

**Сообщение:** А сейчас посмотрим на картину И.И. Шишкина "Рожь". Здесь мы видим бескрайние просторы русской земли, море ржи. На переднем плане - спелые, сочные колосья, которые гнутся под тяжестью зерен. Вдали мы видим красивые ели. Глядя на эту картину, думаешь, как богата и обильна русская земля.

Мы прослушали с вами краткое описание каждой картины. Но не только в творчестве художников раскрывается красота природы. Много красок, ярких и теплых слов находит поэт *А.А. Прокофьев* в стихотворении "Береза".

Люблю березу русскую,  
То светлую, то грустную.  
В беленом сарафанчике,  
С платочками в карманчике.  
С красивыми застежками.  
Люблю ее заречную,  
С нарядными оплечьями.  
То ясную, кипучую,  
То грустную, плакучую:  
Люблю березу русскую.  
Она всегда с подружками  
Весною хороводится.  
Целуется, как водится.  
Идет, где не горожено,  
Поет, где не положено,  
Под ветром делу клонится  
И гнется, но не ломится.

*Н. А. Некрасов.*

Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед, не окрепший на речке студеной,  
Словно как тающий сахар, лежит;  
Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно - покой и простор! -  
Листья поблекнуть еще не успели,  
Желты и свежи, лежат, как ковер.  
Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни:  
Нет безобразья в природе! И кочи,  
И моховые болота, и пни -  
Все хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю:

*А.С. Пушкин.*

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл - и вот сама  
Идет волшебница зима.  
Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;  
Брега с недвижною рекою  
Сровняла пухлой пеленою,  
Блеснул мороз. И рады мы   
Проказам матушки зимы.

Красота природы вдохновляла не только поэтов, но и композиторов. Рисуя звуками картину природы, композитор выражает чувства, которые эта картина в нем вызывает.

**Сообщение:** Петр Ильич Чайковский очень любил природу, любил гулять в поле, в лесу, слушать пение птиц. В одной из пьес П.И. Чайковский изобразил жаворонка, который весело щебечет, то как будто взлетает вверх, то сразу опускается вниз. Вот и прослушаем сейчас песню жаворонка Петра Ильича Чайковского.

*Звучит произведение П.И. Чайковского "Песня жаворонка"*

И не только Петр Ильич Чайковский любил природу и выражал ее в музыке, мы можем назвать и Моцарта. Его песня "Весенняя" пронизана солнечным светом и радостью жизни. Слушая ее, ясно представляешь себе весну - прекрасное "утро года".

*Звучит произведение В.А. Моцарта "Весенняя"*

***III. Беседа***

Ребята, часто ли вы бываете в лесу? Что вас приводит туда?

Рассказывают ли вам родители, взрослые о том, что надо любить и беречь природу, о ее красоте?

Замечали ли вы следы варварского отношения к природе?

Все так изранено в лесу, как после дней войны.  
Здесь уцелевшей не найти ни ели, ни сосны.  
Березу ножиком пырнул какой-то живоглот.   
Мне кажется, из-под коры моя слеза течет.  
От этой черствости людской болит душа моя.  
Под искалеченным дубком не ветер стонет - Я.

Ребята, а какие рассказы о природе вы читали?

*Учащиеся делают сообщения по прочитанным произведениям С.Аксакова "Сенокос", Н. Никонова "Черноглазка", М.Пришвина "Лесной хозяин"*

***IV. Работа с текстом В. Бианки "Она"***

Более подробно мы остановимся на произведении Виталия Бианки "Она".

*Ученик передает краткое содержание произведения В. Бианки "Она"*

Как видите: природа может быть человеку и другом, если он понимает и бережно относится к ней, и врагом, если пренебрежительно относиться к ней, к познанию ее "законов".

Какие картины природы вам больше всего понравились? *(чтение фрагментов текста)*

*В начале природа описывается тихой: "вечер был на редкость тих: даже птицы приумолкли", " и все- таки главная оставалась тишина". Прошел ураган, но тишина опять остается: "опять была тишина - и такая, что я подумал: уж не оглох ли я?". И только, когда солнце встало уже над горами вчерашняя тишина прошла: "тайга шумела".*

Прочитайте эпизод, повествующий о приближении урагана.

Почему надо жить в согласии с природой?

*Природа помогает человеку, который уважает ее "законы". Она всячески ему подсказывает о беде: "чудился в тишине какой-то легкий призрачный звон. Казалось, звенит воздух"; на темной туче казался красный огонек, который молодой ученый принял за маяк; густая трава ночью была совершенно суха. Все эти явления природы, которые не объясняются, навевают суеверный страх.*

Расскажите о поведении молодого ученого и девушки - проводника до горного урагана и после?

*Девушка-ойротка предчувствовала опасность: "Колокола звонят - быть празднику". Под "праздником" подразумевалось значительное событие, которое имело название "Она". ОНА - местные жители называли какую-то неведомую силу, какое-то непонятное им явление природы. Молодой ученый стал прислушиваться.*

*После урагана ученый не испугался тайги, той тишины, которая царила в лесу. Он был рад, что жив его конь, что он уцелел. Но от пережитого так ослабел, что решил переночевать на опушке тайги. Нашел сумку. На утро им овладел страх за своих спутников и за девушку. Ему вспомнились слова ойротки: "Колокола звонят - быть празднику". Он направился в лагерь, который находился на белк****е*** *(это гора с вечным снегом). Все живы. Он увидел ойротку: "Вплетенные в ее длинные черные косы, теперь откинутые на спину, звенели маленькие серебряные колокольчики: таков обычай у дев Алтая".*

Как вы понимаете слова (о девушке) ":такие люди приводят меня в восхищение"?

*Девушка заранее знала то, что не мог предугадать даже мудрый ученый. Она предчувствовала стихию всем своим телом и - сама стихия - вслушивалась в зловещую тишину и понимала ее. Поэтому она осталась жива. Она жила в природе, любила и уважала ее.*

***V. Моя родина - Кузбасс***

Итак, любить природу - значит любить свою Родину, свой малый край. Ребятам было дано задание написать сочинение на тему "За что я люблю свой край". Каждый выразил свое мнение. Давайте послушаем некоторые из них:

*Чтение сочинений учащихся*

Посмотрим видеоролик "Традиции Кузбасса". И попытаемся ответить на этот вопрос еще раз: "За что я люблю свой край?"

*Просмотр видеоролика "Традиции Кузбасса"*

Итак, за что можно любить свой родной край?

*Кузбасс сегодня - крупный промышленный центр, это шахты и заводы, это наши сибирские кедры и красавицы березки: Синяя лента Томи искусно вплетена в зеленые косы лугов, лесов и полей. А какие у нас полезные ископаемые! Чего стоит наша тайга! Почти вся ягода, многочисленные виды грибов, орех. Это все есть в недрах тайги и наших лесов. В наших лесах цветы есть всегда, начиная с апреля, когда поднимаются подснежники и огоньки, и кончая октябрьскими голубоватыми ромашками. Нам всем надо все это беречь, ведь это наше богатство!*

*читает стихотворение собственного сочинения***:**

Милая малая Родина -  
Это просторы лугов,  
Это тропинки, что пройдены,  
Речка в тени берегов.   
Лес, что манит к себе ягодой,  
Шишкой, грибами манит.  
Летом, зимою и осенью  
Тянет к себе, как магнит.  
В кронах деревьев здесь белочки  
На зиму сушат грибы,  
А у корней друг за дружкою  
Бегают бурундуки.  
Милая малая Родина -  
Это цветы на лугу,  
Голос кукушки из рощицы,  
Трель соловья поутру.  
Запах и речки, и солнышка,  
Запах клубники в лесу.  
Хочется выпить до донышка  
Всю эту чудо-красу.  
Сколько дорог и тропинок  
Мне не пришлось бы пройти,  
Милая малая Родина,  
Краше тебя не найти.

***VI. Итог урока***

Итак, ребята, давайте подведем итог. Чему вас научил сегодняшнем занятии.